

Provocări și soluții în educație



CENTRUL EUROPEAN PENTRU
EXCELENȚA ÎN E D U C A Ț I E

NUMĂRUL 7
VOLUMUL 2

ISSN 2972 - 2012,
ISSN-L 2972 - 2012

București, 2024

Proiect Educațional Internațional
EDUCAȚIE FĂRĂ LIMITE
Sesiunea de Comunicări Științifice
ÎNVĂȚARE PENTRU FIECARE

Sectiunea II.

Proiecte și programe educative

Ediția nr. 7, an școlar 2023/2024

Cuprins

Abduraim Dilaver	9
Amariuchi Camelia Aurelia.....	11
Andrei Doina	16
Andrei Elena.....	22
Apatachioae Mirela.....	26
Apetroae Roxana.....	29
Ardelean Klementina	31
Bachner Adelin.....	35
Badea Marian.....	41
Baicu Elena-Izabel, Diaconescu Mihaela.....	50
Balaoiu Liliana	53
Banu Marinela.....	56
Barbu Simona-Florentina	63
Bedohazi Emese-Aranka	81
Bejenaru Constantin	97
Bernicki Maria.....	108
Bica Iulia.....	110
Bistriceanu Alina	123
Bolohan Laura	126
Boncescu Diana Elena	136
Borlean-Elek Annamaria	142
Botezatu Mioara.....	148
Both Luminita.....	167
Buciu Flavia.....	176
Buia Mircea	181
Burdet Anisoara	184
Butnariu Gabriela.....	195
Caprita Paraschiva.....	199
Carpan Irina.....	207
Cazacu Smaranda Maricela	209
Chetan Luminita Lucia.....	213
Chis Liana	220
Cibu Ioana	226
Cimpian Ana Doina.....	249
Ciobotea Petronela Sofica.....	255

Ciuca Carmen Elena	258
Ciumau Maria.....	261
Ciuras Carmen – Cristina, Telecican Diana	265
Codrescu Mariana	270
Cojocaru Oana.....	281
Cora Mihaela	295
Corodeanu Lavinia	300
Cosar Ana	307
Cozma Magdalena.....	319
Craciun Ionela	327
Craciun Oana.....	344
Csobi Daniela	352
Culcea Daniela Nicoleta	359
Curelaru Madalina	362
Dafina-Oprica Elena-Daniela	375
Danciu Ionut Florin.....	387
Daniel Gabriela.....	391
David Elena Eugenia	395
Davidescu Raluca Ioana	399
Deac Alina Simona	403
Deliescu Maria	409
Detesan Anca	413
Diaconu Maricica	418
Din Daniela Nicoleta.....	424
Dobrea Mihaela	431
Dobrica Iustinica Teodora, Mihalache Gabriela	446
Dobrica Iustinica Teodora.....	433
Docolin Garofita Sorina.....	449
Dragomir Mihaela Ramona	451
Dragos Ana	457
Dragos Gelu.....	460
Dumitrascu Carmen Elena	462
Dumuta Simona	465
Elek Cristina.....	470
Epure Oana	479
Faca Nicoleta Anca, Stef Diana Silvia.....	484
Farcas Violeta	486

Fieraru Flori	489
Filipas Ramona Ioana	494
Formagiu Mihaela	498
Furdui Daniela Maria	501
Gavrila Ana-Catalina.....	504
Georgescu Gabriel.....	513
Gherghe Adriana Violeta.....	521
Gherle Amalia	546
Ghita Gheorghita.....	558
Goicea Gabriela.....	564
Goron Ana-Mirela	570
Gradinariu Maria Adriana	572
Grigore Camelia	574
Grigore Gina Mihaela	578
Grumazescu Cornelia Danusia	584
Handrau Ioan	592
Iakab Anamaria Tatiana.....	597
Ifrim Paula	607
Iliesiu Leonida	610
Ioan Niculina	615
Ionescu Carmen Roxana.....	630
Ionescu Dorina	633
Ionescu Irina Raluca	640
Irimiea Ioana Elena	643
Istoc-Zembrea Ramona	653
Ivanciu Constanta Claudia	658
Jipa Daniela	660
Jurcovici Rodica.....	670
Juverdeanu Marinela	682
Lal Otilia Marinela	685
Lala Lacramioara	687
Larionescu Corina.....	689
Lazar Stancuta.....	694
Lenath Mariana.....	708
Leonte Maria Doina	720
Letiu Ioana Dumitrita	732
Lungu Tudorita	742

Macovei Monica.....	746
Madarász Tünde Csilla.....	760
Maftei Leanca Ramona	768
Mardale Daniela.....	780
Margarint Laura	782
Marineac Roxana	785
Marineata Simona.....	792
Mignea Simona Loredana	798
Mihaila Simona-Elena	802
Mihalciuc Roberta	805
Militaru Alexandru-Lucian.....	811
Militaru Nicoleta Marilena.....	817
Miron Ionica	819
Mocanu Veronica	822
Moldovan Valentina	837
Morosan Viorica.....	840
Munteanu Daniela	845
Muntiu Amalia Elena, Velescu Marilena Loredana	863
Muraru Alina	873
Muresan Cristina.....	880
Mutu Nicoleta	885
Nae Ionelia Simona	888
Neatu Jennifer.....	892
Nedelcu Florica Cristina	900
Nica Elena Loredana.....	903
Nichitut Nicolae	904
Nicolau Mariana.....	909
Nita Mirela	912
Ogrezeanu Raluca	920
Opraie Irina, Pop Mariana.....	937
Oprea Petruta.....	943
Ordog Edit	947
Orleschi Marius.....	956
Ostafe Maria	959
Palade Eulalia Lavinia	963
Parasca Lacrimioara Mariuca	968
Paraschiv Nicoleta	974

Pardos Maria	978
Paris Elena-Gabriela	980
Pascariu Ionela	987
Paun Mihaela	993
Paveloni Daniela.....	996
Penciu Simona Mihaela	1000
Petrea Luminita.....	1005
Piele Roxana	1014
Pintilie Rodica Saveta	1028
Pohoata Lucretia	1068
Popa Nicoleta	1081
Potlog Maria Roxana	1087
Pupaza Aurelia	1095
Purice Liliana	1100
Racheru Tincuta	1103
Radoi Liliana.....	1112
Radu Monica	1116
Raileanu Minodora.....	1132
Riscan Marcela Elisabeta.....	1136
Roman Adina Mihaela.....	1141
Rosca Persida	1144
Rusu Maria Constanta.....	1148
Rusu Mircea	1169
Sandu Daniela	1173
Semendi Ibolya Monika.....	1177
Serban Elena Alina	1183
Silaghi Adriana	1188
Silaghi Razvan Alin.....	1191
Sirca Florica	1194
Stan Anca Ioana	1197
State Alina Georgiana.....	1205
Stefan Cristina	1210
Stefanoaia Angelica.....	1222
Strifler Adela	1227
Supuran Gabriela Ioana	1241
Szabo Csilla -Ilona.....	1253
Tahir Luiza Veronica	1256

Tanasescu Gabriela-Violeta	1270
Tanko Csilla.....	1273
Tarnarutchi Marilena.....	1275
Terec Alina Anamaria	1278
Tincu Elena	1280
Tintas Adelina-Laura	1286
Toma Adriana	1291
Trif Gabriela.....	1295
Tudosa Dana Iuliana	1298
Turcu Corina	1308
Turcu Corina	1325
Turculet Angelica.....	1335
Ursu Mariana	1338
Vlad Mirela.....	1343
Vulpe Mariana Daniela.....	1345
Vuscan Anca Manuela.....	1347
Watzlawek Florentina	1350
Zagrai Iasmina Lavinia	1352
Zaharescu Stefania	1354
Zaharie Livia	1360
Zisu Anisoara-Ionela.....	1364
Zobrinschi Veronica Angela.....	1373
Zorescu Delia.....	1385

PROIECT DIDACTIC

Profesor: ing. Abduraim Dilaver

Domeniul de pregătire de bază: Mecanică auto/ Tinichigiu vopsitor auto

Modulul II: Lăcătușerie generală

Unitatea de învățare: URÎ2 Realizarea pieselor prin operații de lăcătușerie generală

Disciplina: Lăcătușerie generală

Clasa: a IX-a Gp

Subiectul lecției: Aliaje feroase – oțeluri și fonte

Tipul lecției: de verificare și evaluare a cunoștințelor

Data:

Cunoștințe: 2.1.2 Tipuri de materiale și semifabricate necesare executării pieselor prin operații de lăcătușerie

1. proprietățile fizice, mecanice, tehnologice ale materialelor mecanice;
2. aliaje feroase: oțeluri, fonte;
3. tratamente termice aplicate oțelurilor și fontelor (recoacere, călire, revenire).

Abilități:

- 2.2.2 Identificarea materialelor metalice după culoare, aspect;
- 2.2.4 Descrierea tratamentelor termice aplicate oțelurilor și fontelor;
- 2.2.5 Utilizarea simbolurilor standardizate ale materialelor pentru realizarea pieselor prin operații de lăcătușerie;
- 2.2.40 Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate.

Atitudini:

- 2.3.3 Respectarea prescripțiilor din desenele de execuție la realizarea pieselor prin operații de lăcătușerie

Obiective operaționale:

- O1 să definească oțelurile și fontele;
- O2 să numească materialele utilizate la fabricarea fontelor și oțelurilor;
- O3 să clasifice oțelurile și fontele după mai multe criterii;

O4 să precizeze utilizarea diferitelor tipuri de fonte și oțeluri.

Strategii didactice:

1. Metode și procedee:
 - problematizarea;
 - exercițiul;
2. Resurse:
 - capacitățile de învățare ale elevilor;
 - cunoștințele anterioare;
 - timp de lucru 40 de minute;
3. Forme de organizare a activității elevilor:
 - activitatea individuală;
4. Mijloace de învățământ:
 - testul de evaluare.

Forme de evaluare:

- scrisă (testul docimologic).

Demersul didactic

Moment organizatoric -2 min.

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității, asigurarea liniștii, pregătirea materialului didactic, notarea absențelor. Elevii se pregătesc pentru evaluare.

Anunțarea temei și a obiectivelor -3 min.

Profesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecție de evaluare: *Aliaje feroase – oțeluri și fonte*. Conținutul ce urmează a fi verificat a fost anunțat în prealabil elevilor. De asemenea, sunt prezentate și obiectivele pe care și le propune în această lecție. Elevii au de rezolvat mai mulți itemi.

Verificarea propriu-zisă – 40 min

Elevii rezolvă individual și independent testul propus.

Evaluarea rezultatelor - 2 min.

Profesorul adună testele elevilor pentru a le evalua ulterior.

Tema pentru acasă – 3 min.

Profesorul anunță tema pentru acasă, iar elevii își notează în caiete.

PROIECT EDUCAȚIONAL
NOILE EDUCAȚII - EDUCAȚIE PENTRU SECURITATE PERSONALĂ
PROGRAM JUDEȚEAN

prof. Înv.preșc. :Amăriuchi Camelia Aurelia
G.P.P.,„Căsuța Piticilor”, Gura
Humorului

A.DENUMIREA PROIECTULUI- TITLUL: „112 -NE SALVEAZĂ”

COORDONATOR PROIECT : prof. Amăriuchi Camelia Aurelia

a) **SLOGAN:** “Tot ceea ce nu avem de la nașterea ne va trebui când vom fi mari, ne este dat prin educație.”Rousseau

b) **DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ:**Educație pentru securitate personală;

c) **TIPUL DE PROIECT:** județean.

B. APLICANTUL: - Coordonate de contact a unității de învățământ:

a. Grădinița cu Program Prelungit,, Căsuța Piticilor”Gura Humorului

C. PARTENERI/COLABORATORI:

GPN “Lumea Copilăriei” Gura Humorului,Cabinet Medical,, Dr.Alecu Gabriela”, Centul de Ambulanță Gura Humorului,Centrul de Pompieri Gura Humorului, Poliția orașului Gura Humorului, Comitetul de părinți al grupei,,Steluțele”.

D. CONTEXT:

Argumentarea proiectului propus:

Copiii investighează cu mult interes lumea înconjurătoare .Împinși de dorința cunoașterii,încearcă de multe ori să-și răspundă singuri la„de ce”-uri,implicându-se în activități care le pun în pericol securitatea personală,uneori viața.

Acest proiect vine să preîntâmpine accidente provocate de evenimente rutiere,joaca cu focul,utilizarea necorespunzătoare a aparaturii electrocasnice, consumul unor substanțe dăunătoare organismului sau a unor alimente necorespunzătoare din punct de vedere al

termenului de valabilitate a calității precum și îmbolnăviri survenite în urma contactului cu diferite animale și plante.

Copiii vor conștientiza că pentru prevenirea accidentelor de orice natură (rutiere, cu focul, cu substanțe toxice-droguri, fum și medicamente), este necesară cunoașterea și respectarea anumitor reguli, adoptarea unei atitudini preventive și adecvate în situații neprevăzute.

Ziua Europeană a numărului unic pentru urgențe 112 este sărbătorit în fiecare an la 11 februarie, zi în care au loc sesiuni de informare, prezentări în grădinițe și activități de promovare.

În România, din martie 2008, numărul 112 a devenit apel unic pentru toate serviciile de urgență.

E. DESCRIEREA PROIECTULUI:

Scopul:

Dezvoltarea capacității de a cunoaște și înțelege activitățile de securitate personală, stimularea curiozității pentru investigarea acestora, sensibilizarea copiilor în ceea ce privește respectarea anumitor reguli.

Obiective:

privind copiii :

- inițierea copiilor în observarea elementelor specifice securității personale prin apelul unic 112;
- sprijinirea copiilor pentru a manifesta interes și curiozitate;
- stimularea creativității și a imaginației, a originalității în realizarea lucrărilor proprii;
- cunoașterea și aprecierea normelor privind siguranța copiilor ;
- formarea unor comportamente pozitive față de reprezentanții din domeniu;

privind partenerii:

- stimularea implicării părinților și a altor factori educaționali în derularea activităților;
- promovarea unor relații reciproce între părinți și alți factori educaționali, pentru a transmite copiilor valorile ce vizează siguranța de zi de zi ;
- implicarea directă a părinților în desfășurarea activităților proiectului din punct de vedere material sau financiar;
- crearea unui mediu educațional favorabil și stimulatив pentru motivarea copiilor în vederea desfășurării activităților;

-implicarea partenerilor în realizarea programului de activități.

Grup țintă:

beneficiari direcți: 28 copii preșcolari cu vârste cuprinse între 5-6 ani;

beneficiari indirecti: alte grupe de preșcolari, părinții acestora și cadrele didactice-educatoare și învățători din grădinițe și școli primare, școlarii mici, comunitatea locală, personalul Centrului de Ambulanță, personalul Centrului de Pompieri, Personalul de la Poliția Orașului;

Durata : an școlar 2023-2024

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Metodologie:

Proiectul se va derula în toate grupele din grădiniță.

Fiecare echipă de educatoare va particulariza activitățile ce se vor desfășura, în funcție de tematica lunară propusă de proiect, de particularitățile de vârstă și interesele copiilor.

De asemenea, vor crea un portofoliu al grupei, vor expune la panou rezultatele obținute (produse ale activității copiilor, fotografii) și vor furniza informații și fotografii edificatoare echipei de realizare a revistei grădiniței.

Regulament:

Coordonatorul proiectului va promova o strategie de comunicare, informare și implicare a întregii comunități preșcolare dar și a partenerilor în acțiunile pe care le desfășoară, va monitoriza pe ansamblu derularea proiectului;

- cadrele didactice vor realiza un panou care va cuprinde informații, rezultate ale activităților;
- cadrele didactice asigură desfășurarea activităților propuse la grupele pe care le conduc incluzându-le în activitățile de învățare din programul zilnic, monitorizează rezultatele și asigură participarea părinților și a altor parteneri;
- directorul unității și cadrele didactice se preocupă de popularizarea acțiunilor în comunitate și pentru atragerea de sponsori pentru activitățile care necesită fonduri bănești și materiale;
- toate cadrele didactice asigură securitatea copiilor în timpul derulării activităților.

Criterii de evaluare:

- gradul de implicare a fiecărei educatoare în pregătirea, desfășurarea și monitorizarea activităților;
- capacitatea copiilor de a participa efectiv la derularea activităților;
- măsura în care se implică partenerii și rolul lor în realizarea obiectivelor proiectului;

Standarde:

- implicarea tuturor grupelor din grădiniță în derularea proiectului;

- creșterea procentuală a participării efective a partenerilor;
- particularizarea activităților la nivelul de vârstă a copiilor;
- progresul evidențiat și interesul față de activitățile de securitate personală ale copiilor și partenerilor implicați;

Indicatori:

- coerența proiectului;
- concordanța dintre obiective și conținut;
- desfășurarea optimă a activităților planificate;
- eficiența activităților în rândul preșcolarilor și partenerilor;
- asigurarea securității copiilor în timpul desfășurării activităților din cadrul proiectului;
- evaluarea la toate nivelele;
- nivelul de comunicare în cadrul echipei de proiect și cu partenerii proiectului;

Metode și tehnici de lucru:

- convorbiri, observări, dezbateri, vizionari de casete video, prezentări ppt, prezentări de imagini foto, expoziții foto și cu lucrările copiilor, vizite, memorizări, întâlniri cu specialiști.

Forme de organizare:

- pe grupe, individual, frontal

Rezultate preconizate:

- stimularea interesului copiilor preșcolari pentru cunoașterea normelor de siguranță;
- aproximativ 60 de părinți ai copiilor implicați în activitățile proiectului;
- implicarea în cadrul proiectului a cel puțin 6 specialiști;
- acorduri de parteneriat încheiate cu instituțiile implicate în proiect;
- elaborarea jurnalului ce cuprinde imagini, impresii din timpul derulării proiectului;
- promovarea activităților din proiect în mass- media locală-ziare, televiziune,internet;
- publicarea de către cadrele didactice din echipa de proiect a unor articole cu exemple de bună practică în reviste de specialitate;
- confecționarea unor pliante și invitații la diferite activități din cadrul proiectului.

Resurse umane:

- copii preșcolari și școlari mici
- părinți
- cadre didactice: educatoare, învățători
- medici,ambulanțieri,pompieri,polițiști și alți specialiști în domeniu.

Protocoale partenariale cu: GPN “Lumea Copilăriei” Gura Humorului, comitetul de părinți al grupeii „Steluțele”, Centrul de Ambulanță, Centrul de Pompieri, Medici, Poliția Orașului

Responsabilitățile partenerilor:

- împărtășirea experienței personale în domeniul proiectului prin activități comune;
- desfășurarea unor activități comune;
- sprijin în derularea proiectului;
- diseminarea rezultatelor în cadrul comunității;

Diseminare proiect:

- Revista grădiniței;
- Promovare prin mijloace mass-media;
- Sesiune de prezentare a proiectului;
- Site-ul grădiniței.

F. Evaluare proiect:

- Portofoliul proiectului și CD-ul;
- Jurnalul proiectului;
- Chestionare pentru părinți;
- Expoziții cu lucrări ale copiilor;
- Albume foto;
- Inregistrarea unor CD-uri cu acțiuni deosebite;

G. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI: „112 -NE SALVEAZĂ!”

- În cadrul activităților extracurriculare și a activităților cu părinții, educatoarele și copiii abordează teme legate de norme de siguranță , realizează vizite la diverse instituții implicate în proiect .

- La nivelul instituției, unele grupe desfășoară activități în cadrul opțiunilor aprobate în acest an școlar.

H. BUGETUL PROIECTULUI: din surse de finanțare proprii, sponsorizări de la părinți, persoane publice și agenți economici.

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR:
„TOȚI COPIII SUNT COPII... ȘI FIECARE ESTE UNICAT!”**

Prof. Andrei Doina
Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău

TITLUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL: „*Învățăm să trăim în diversitate*”

DOMENIUL: educație interculturală, pentru diversitate și antidiscriminare

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: anul școlar 2023-2024.

INSTITUȚII IMPLICATE:

- Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău;
- Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Buzău.

TITLUL ACTIVITĂȚII: „*Toți copiii sunt copii... și fiecare este unicat!*”

TEMA: Diversitate și Incluziune

DURATA: 2 ore.

OBIECTIV GENERAL:

- *Dezvoltarea abilităților de acceptare a diversității și promovarea incluziunii în comunitatea școlară.*

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. *Elevii vor identifica și înțelege diversele forme de diversitate și incluziune;*
2. *Elevii vor dezvolta abilități de comunicare empatică și de colaborare;*
3. *Elevii vor crea și prezenta un plan de acțiune pentru promovarea incluziunii în școală.*

METODE ȘI TEHNICI:

- Jocuri de rol;
- Discuții ghidate;
- Activități de grup;
- Prezentări.

MATERIALE NECESARE:

- Fișe de lucru;
- Markere și flipchart;
- Laptop și proiector;
- Post-it-uri colorate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1. **Introducere** (15 minute)

• **Salut și Introducere:**

- Profesorul salută elevii și introduce tema activității: acceptarea celorlalți și incluziunea.
- Se explică importanța subiectului în viața de zi cu zi și în comunitatea școlară.

• **Activitate icebreaker: „Nodul uman”**

- Elevii formează un cerc și își pun mâinile la spate.
- Fiecare elev prinde mâinile altor doi elevi (nu ale celor de lângă el).
- Sarcina lor este să se dezoade fără să dea drumul mâinilor.
- Discuție scurtă despre cum s-au simțit în timpul activității și ce au învățat despre cooperare și comunicare.

2. **Activitate principală** (60 minute)

• **Discuție ghidată despre Diversitate și Incluziune** (15 minute)

- Profesorul prezintă definițiile și exemplele diversității și incluziunii.
- Se folosește un proiector pentru a arăta imagini și videoclipuri relevante.

- **Joc de rol: „În pielea celuilalt”** (20 minute)
 - Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se dau scenarii în care trebuie să joace rolul unor persoane din diverse medii culturale, economice sau cu dizabilități.
 - După fiecare scenariu, grupurile discută despre cum s-au simțit și ce au învățat.
- **Activitate de grup: Crearea unui poster** (25 minute)
 - Fiecare grup primește materiale pentru a crea un poster care promovează incluziunea și acceptarea diversității.
 - Posterul trebuie să conțină mesaje pozitive și imagini relevante.
 - Posterele sunt prezentate în fața clasei, iar fiecare grup explică ideile din spatele creației lor.
- 3. **Activitate finală** (35 minute)
 - **Discuție deschisă și reflectare** (15 minute)
 - Elevii se întorc în cerc și discută despre ce au învățat din activitățile realizate.
 - Profesorul îi ghidează să reflecteze asupra modului în care pot aplica aceste cunoștințe în viața de zi cu zi.
 - **Plan de acțiune pentru incluziune** (20 minute)
 - Elevii sunt împărțiți în grupuri și li se cere să creeze un plan de acțiune pentru promovarea incluziunii în școală.
 - Fiecare grup prezintă planul său și primește feedback de la colegi și profesor.
- 4. **Încheiere** (10 minute)
 - Profesorul recapitulează principalele idei discutate și încurajează elevii să aplice principiile învățate.
 - Se mulțumește elevilor pentru participare și implicare.

EVALUARE:

- Participarea activă a elevilor la activități și discuții.
- Calitatea și creativitatea posterelor și planurilor de acțiune.
- Reflecțiile scrise ale elevilor despre ce au învățat și cum își propun să aplice aceste cunoștințe.

CONCLUZII DUPĂ IMPLEMENTARE:

Activitatea „*Toți copiii sunt copii... și fiecare este unicat!*” și-a propus să promoveze ideea că fiecare copil este special și unic, și să sublinieze importanța respectului și acceptării diferitelor perspective și caracteristici ale fiecărui elev într-o comunitate școlară.

În urma desfășurării activității, elevii au învățat să aprecieze și să respecte diversitatea din jurul lor. Prin participarea la jocuri de rol, discuții despre diversitate și incluziune, precum și prin crearea posterelor care promovează mesaje pozitive, aceștia au dezvoltat abilități de comunicare empatică și de colaborare. Activitatea i-a încurajat să fie mai deschiși și mai toleranți față de diferențele culturale, sociale și de alte tipuri întâlnite în viața de zi cu zi. Elevii au fost încurajați să aplice principiile învățate pentru a construi o comunitate școlară mai unită și mai incluzivă, în care fiecare individ este valorizat și respectat pentru ceea ce este.

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR:
„EDUCAȚIA – CHEIA SUCCESULUI: CUM SĂ RĂMÂI MOTIVAT ÎN ȘCOALĂ”**

Prof. Andrei Doina
Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău

TITLUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL: „*Spune DA! educației și privește spre viitor*”

TIPUL PROIECTULUI: proiect de prevenire și combatere a abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii.

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: anul școlar 2023-2024.

AN ȘCOLAR: 2023-2024

INSTITUȚII IMPLICATE:

- Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău;
- Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Buzău.

TITLUL ACTIVITĂȚII: „*Educația – cheia succesului: cum să rămâi motivat în școală*”

TEMA: Prevenirea și reducerea abandonului școlar

DURATA: 2 ore.

OBIECTIV GENERAL:

- *Motivarea elevilor pentru a-și continua studiile și prevenirea abandonului școlar prin activități de consiliere și suport.*

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. *Conștientizarea importanței educației în dezvoltarea personală și profesională;*
2. *Identificarea și discutarea cauzelor posibile ale abandonului școlar;*
3. *Dezvoltarea unor strategii personale de gestionare a timpului și stresului;*
4. *Îmbunătățirea comunicării și suportului reciproc între elevi.*

MATERIALE NECESARE:

- Flipchart și markere;
- Post-it-uri;
- Foaie și pix pentru fiecare elev;
- Proiector și laptop pentru prezentări multimedia;
- Resurse online și video relevante.

METODE ȘI TEHNICI DE PREDARE:

- Discuții de grup;
- Jocuri de rol;
- Studiu de caz;
- Prezentare multimedia;
- Activități interactive (quizz-uri, ateliere).

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1. **Introducere** (15 minute)

• **Activități:**

- Prezentarea obiectivelor activității.
- Întrebări deschise pentru a stimula gândirea critică: „De ce credeți că este importantă educația?”, „Ce obstacole întâmpinați în drumul vostru școlar?”

2. **Discuție despre importanța educației** (20 minute)

• **Obiective:**

- Conștientizarea valorii educației.

• **Activități:**

- Prezentare multimedia despre beneficiile educației (statistici, exemple de succes).

- Discuție de grup pe baza prezentării, cu întrebări și răspunsuri.
- 3. Identificarea cauzelor abandonului școlar** (20 minute)
 - **Obiective:**
 - *Recunoașterea factorilor de risc.*
 - **Activități:**
 - Brainstorming în grupuri mici: „*Ce factori ar putea contribui la abandonul școlar?*”.
 - Prezentarea concluziilor fiecărui grup și discutarea acestora în plen.
 - Notarea pe flipchart a cauzelor identificate și discutarea modurilor de abordare.
- 4. Strategii de gestionare a timpului și stresului** (30 minute)
 - **Obiective:**
 - *Dezvoltarea abilităților de management al timpului și stresului.*
 - **Activități:**
 - Prezentare despre tehnici de gestionare a timpului și stresului.
 - Exercițiu practic: Crearea unui program săptămânal de studiu și activități personale.
 - Exerciții de mindfulness și tehnici de relaxare.
- 5. Comunicarea și suportul reciproc** (20 minute)
 - **Obiective:**
 - *Îmbunătățirea comunicării și crearea unui mediu de suport.*
 - **Activități:**
 - Joc de rol: Situații de comunicare eficientă între colegi.
 - Discuție de grup despre importanța suportului social și cum pot să se susțină reciproc.
 - Crearea unei rețele de suport: fiecare elev să aleagă un coleg cu care să formeze un parteneriat de susținere.
- 6. Încheiere și Evaluare** (15 minute)
 - **Activități:**
 - Recapitularea principalelor puncte discutate.
 - Feedback de la elevi: Chestionar rapid despre utilitatea activității și ce au învățat.
 - Întrebări și răspunsuri pentru clarificarea oricăror neclarități.

EVALUARE:

Evaluarea se va realiza prin:

- Observarea participării și implicării elevilor în activități;
- Discuții individuale sau de grup pentru a înțelege mai bine problemele personale ale fiecărui elev;
- Chestionar de feedback la sfârșitul activității pentru a evalua utilitatea și impactul acesteia.

CONCLUZII DUPĂ IMPLEMENTARE:

Activitatea „*Educația – cheia succesului: cum să rămâi motivat în școală*” și-a propus să ofere elevilor un context de învățare și consiliere, menit să prevină abandonul școlar și să promoveze importanța educației, printr-o abordare interactivă și susținere reciprocă.

În cadrul activității, elevii au explorat în profunzime rolul crucial al educației și factorii care pot conduce la abandonul școlar. Prin discuții intense și activități practice, aceștia au identificat strategii eficiente pentru gestionarea timpului și stresului, și au înțeles importanța comunicării și a suportului reciproc în cadrul comunității școlare. Activitatea a contribuit semnificativ la consolidarea motivației elevilor pentru a-și continua studiile, promovând un mediu de învățare pozitiv și susținător, esențial pentru succesul lor personal și academic în viitor.

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR:
„CUVINTE CARE JIGNEȘC, FAPTE CARE RĂNEȘC!”**

Prof. Andrei Doina
Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditivă Buzău

TITLUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL: „*Învățăm să trăim în diversitate*”

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: anul școlar 2023-2024.

INSTITUȚII IMPLICATE:

- Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditivă Buzău;
- Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Buzău.

TITLUL ACTIVITĂȚII: „*Cuvinte care jignesc, fapte care rănesc!*”

TEMA: Cultivarea respectului și a nonviolentei în școală

DURATA: 2 ore.

OBIECTIVE:

- **Cognitive:**
 - *Elevii vor identifica diferitele forme de violență școlară;*
 - *Elevii vor înțelege cauzele și efectele violenței școlare asupra comunității școlare.*
- **Afective:**
 - *Elevii vor dezvolta empatia față de victimele violenței;*
 - *Elevii vor manifesta atitudini de respingere a comportamentelor violente.*
- **Psihomotorii:**
 - *Elevii vor învăța tehnici de gestionare a conflictelor;*
 - *Elevii vor crea materiale vizuale de prevenire a violenței școlare.*

RESURSE:

- Flipchart și markere;
- Postere și coli de hârtie;
- Laptop și proiector;
- Filme educative scurte (clipuri video);
- Stickere și abțibilduri;
- Materiale de scris (pixuri, creioane etc.).

METODE:

- Brainstorming;
- Discuții de grup;
- Joc de rol;
- Studiul de caz;
- Tehnici de comunicare nonviolentă.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1. Introducere:

- Profesorul va deschide activitatea cu un scurt video despre violența școlară.
- Se vor discuta impresiile elevilor despre video, punându-se întrebări deschise pentru a încuraja participarea.

2. Brainstorming și discuții de grup:

- Elevii vor fi împărțiți în grupuri mici (3-4 elevi per grup).
- Fiecare grup va realiza un brainstorming despre formele de violență școlară și va nota pe flipchart.
- Se vor discuta în plen concluziile fiecărui grup.

3. Joc de rol:

- Elevii vor fi împărțiți în perechi și vor interpreta scenarii de conflicte școlare. Fiecare pereche va primi un scenariu diferit.
- Fiecare pereche va prezenta scenariul, iar colegii vor discuta alternative nonviolente de soluționare a conflictului.

4. Analiza de caz:

- Profesorul va prezenta un caz real de violență școlară, analizând împreună cu elevii cauzele și consecințele acestuia.
- Elevii vor sugera măsuri de prevenire și combatere a unui astfel de caz.

5. Tehnici de comunicare nonviolentă:

- Profesorul va prezenta câteva tehnici de comunicare nonviolentă și gestionare a conflictelor.
- Elevii vor exersa aceste tehnici în perechi.

6. Concluzii și reflecție:

- Elevii vor împărtăși ce au învățat și cum pot aplica aceste cunoștințe în viața de zi cu zi.
- Profesorul va sublinia importanța respectului reciproc și a comunicării eficiente pentru prevenirea violenței școlare.

7. Activitate finală. Crearea de postere:

- Elevii vor lucra în grupuri pentru a crea postere care să promoveze prevenirea violenței școlare.
- Posterele vor fi afișate în școală pentru a sensibiliza toată comunitatea școlară.

EVALUARE:

- Evaluare formativă pe parcursul activității prin observarea participării și intervențiilor elevilor;
- Evaluare sumativă prin analiza posterelor create și discuțiile finale.

REFLECȚIE:

- Profesorul va reflecta asupra eficacității metodelor utilizate și a nivelului de implicare a elevilor.
- Se vor nota observațiile și sugestiile pentru îmbunătățirea activităților viitoare pe aceeași temă.

CONCLUZII DUPĂ IMPLEMENTARE:

Această activitate de consiliere a fost concepută pentru a implica activ elevii, pentru a le oferi oportunități de învățare experiențială și pentru a dezvolta abilități de comunicare și gestionare a conflictelor într-un mod nonviolent.

În urma desfășurării activității „*Cuvinte care jignesc, fapte care rănesc!*”, elevii au învățat să recunoască diversitatea formelor de violență școlară și impactul lor asupra comunității școlare. Prin intermediul discuțiilor deschise, jocurilor de rol și analizei cazurilor concrete, elevii au dezvoltat empatie față de victimele violenței și au înțeles importanța respingerii comportamentelor agresive. De asemenea, ei au învățat și aplicat tehnici practice de comunicare nonviolentă și de gestionare a conflictelor, pregătindu-se astfel să contribuie activ la crearea unui mediu școlar sigur și respectuos. Prin crearea de postere, elevii au transmis mesaje clare despre prevenirea violenței școlare, implicând întreaga comunitate școlară în această inițiativă educativă și preventivă.

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR:
„DON'T BE A BULLY!”**

**Prof. Andrei Elena
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău**

Goal

- ❖ Students learn what to do when they see bullying or are bullied.

Resources/materials needed

- ❖ Computer, tablet or smart phone with Internet access
- ❖ Poster size paper for recording student responses
- ❖ Speakers for audio

Activities

Give a brief overview about the key themes that will be explored in this lesson (items 1, 2, and 3, below).

Be prepared to record student responses on paper or on a poster to display in the classroom.

1. What is Bullying?

- ❖ Ask the students how they define bullying. Write their responses on the poster. Create a collaborative definition.

- ❖ Give examples of what bullying is and is not. For example, accidentally running into someone and apologizing is not bullying, while purposefully running into someone to make the fall down is bullying. Include the definition of cyberbullying: Using technology – internet, email, cell phones, social media, pictures – to hurt or harm someone else.

2. Who is bullied? Why do kids bully?

- ❖ Ask the students who is bullied and why do kids bully.
 - ❖ Talk about differences as being positive and valuable.
 - ❖ Discuss disability. Ask the students for their ideas about what disability means to them.
 - ❖ Talk about invisible disabilities, such as epilepsy.
 - ❖ Ask the students about how bullying makes them feel. Write their responses on the poster.

3. What can you do about bullying?

- ❖ Ask the students how they think they can prevent bullying.
 - ❖ Offer tips on what to do if they are bullied, see bullying, or are bullying.

4. Summarize

- ❖ Summarize the discussion and information covered above.

5. Closing

- ❖ Emphasize that you want your school to be a safe and supportive environment for everyone.

- ❖ Discuss your school policy against bullying.
 - ❖ Encourage all children to “Be a Kid Against Bullying”.

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR:
„EVERY CHILD IS SPECIAL”**

**Prof. Andrei Elena
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău**

Paired text: “Chrysanthemum” by Kevin Henkes

❖ In this classic story, the titular character loves her unusual name – until she goes to school.

❖ But eventually, Chrysanthemum learns that standing out can be the best way to fit in.

Shared writing: I am special because...

❖ What’s special about your students? Make a word web. Write I am special because... in the middle of the web.

❖ Let students complete the sentence as you write their answers at the end of the spokes, adding their names.

❖ Take a picture and send it home to parents.

Student-teacher connection: Get to know your students

Here are some questions you might ask your students:

❖ What is something you want me to know about yourself?

❖ What do you love about school?

❖ Do you ever talk about any frustrations at school? What are they?

❖ With students’ feedback, you’ll learn what makes every child unique.

Hands-on activity: Roll-a-Favorite

❖ Skill: social and emotional learning

❖ Materials: Roll-a-Favorite skill sheet, number cube

❖ Students can play this fun icebreaker game to learn about themselves and each other while they also practice new skills like counting and reading a key.

❖ Show students the skill sheet and a number cube. When they roll the number cube, they will look for the matching number of dots on the sheet. Then they will tell the other players their corresponding favorite. For instance, if they roll a 2, they tell their favourite animal.

❖ Let students play in small groups all at once as you circulate. Or leave the activity as an option for small groups or partners at center time. It’s a great way to encourage conversation and let students see what makes them special – and what they have in common.

PROJECT DIDACTIC INOVATOR: „HOW TO STOP BULLYING”

Prof. Andrei Elena
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău

Learning outcomes

- ❖ Explore the role of bystanders in preventing and responding to bullying;
- ❖ Develop spoken fluency and reading comprehension skills;
- ❖ Use higher-level critical thinking skills by questioning beliefs.

Introduction

In this lesson, students will learn about the problem of bullies and how to behave if you are a bystander. Note that there is no emphasis on victims of bullying, because you may have victims in your own class and it is important to be sensitive about this. The aim is not to point the finger at anyone, but instead to discuss and question our beliefs about what bullying is and how it can be dealt with.

Students begin the lesson by discussing their own attitudes towards bullies, bullying and the role of bystanders. Next, they read two texts about bullies and bystanders. Finally, the students return to their original attitudes. They discuss to what extent our attitudes promote or prevent bullying. As a further optional activity, students prepare a poster for an anti-bullying campaign.

1. Warmer

- ❖ Write the following words on the board: hurt, tease, call names, kick, hit, victim, bystander.
- ❖ Explain that these words are all related to today’s lesson theme. Ask students to guess the theme. If necessary, help students with unknown vocabulary (but don’t say the words ‘bully’ or ‘bullying’!).
- ❖ Students make suggestions about the theme of the lesson.
- ❖ The theme is bullying. Elicit or explain the meaning of bullying (bullying = something mean or hurtful that people do on purpose, again and again, by someone who uses power unfairly).

2. Questionnaire

- ❖ Give each pair or small group of students a copy of the questionnaire. Read the instructions aloud and point out (a) the expressions on giving opinions/agreeing and disagreeing at the top of the page, and (b) the vocabulary box at the bottom of the page. Model the first one as an example with the class, but don’t comment on their opinions. Accept all views.
- ❖ Explain that while students discuss their beliefs about bullying and bullies, they should write honest answers: yes/no. (Remind students there is no right/wrong answer at this stage.) Set a time limit.
- ❖ Monitor the class. Encourage students to disagree with each other when appropriate and to explain why they believe something.

3. Reading

- ❖ Divide students into pairs (A and B) and give each student the appropriate worksheet (Bullying worksheet A or Bullying worksheet B). Explain that they have different texts. They read their text and answer the questions at the top of the page. They can work with another person who has the same worksheet. Explain that they need to understand it well, because after reading they will share their information with another person. Set a time limit.
- ❖ Tell students to break into groups of four (each group should contain a mix of Student A and Student B students). Tell groups to explain the key points of their text to each other. If helpful, write on the board: ‘What did you learn about bullies/bystanders? Share the main information you learned.’

4. Discussion

- ❖ Background: We’re not always aware of the ways our beliefs influence the choices we make to take a stand against – or ignore – the bullying around us. Example: If we think that bullies

are powerful or scary, we do nothing. If we understand why they do it, we might feel more empowered.

- ❖ Explain to the class that how we think and feel about bullying can make a difference in how we behave. The beliefs in the questionnaire can either promote or prevent bullying.

- ❖ Write on the board: 'How did your opinions help bullies? Which opinions would you like to change now?'

- ❖ Have students return to the questionnaire (if possible, with a partner). Let them look at their answers again and make changes. Set a time limit.

- ❖ Optional: Conduct feedback as a whole class. Focus on positive changes that will prevent (not help) bullying.

Educație Hibridă -experiență de învățare holistică și adaptabilă

-program educativ-

Prof. Apătăchioae Mirela

Școala Gimnazială Nr.1 Hudești, jud. Botoșani

Obiective:

1. Integrarea armonioasă a metodelor clasice și digitale în procesul de învățare.
2. Dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și profesorilor.
3. Personalizarea experienței de învățare pentru a răspunde nevoilor individuale.
4. Promovarea învățării active și interactive.

Structura Programului:

1. *Componentele Curriculumului*

- Module Tradiționale:

- Lectură și Discuție: Utilizarea textelor clasice, cărților și articolelor pentru lecturi și discuții față în față.
- Activități de Grup: Proiecte și prezentări în echipă care să încurajeze colaborarea și comunicarea.
- Ateliere Practice: Sesiuni de laborator, experimente și activități manuale pentru a facilita învățarea prin practică.

- Module Digitale:

- Cursuri Online: Lecții și seminarii disponibile pe platforme de e-learning (de exemplu, Moodle, Google Classroom).
- Resurse Interactive: Utilizarea de aplicații și software educaționale pentru simulări și jocuri educative.
- Evaluări Digitale: Teste online, quizuri și proiecte digitale pentru evaluarea continuă.

2. *Metodologii de predare*

- **Învățare Blended:** Combinarea sesiunilor față în față cu cele online, alternând între predarea în clasă și activități de învățare la distanță.
- **Flipped Classroom:** Elevii studiază materialele de curs online înainte de orele de clasă, unde se concentrează pe discuții și aplicații practice.
- **Învățare Personalizată:** Folosirea platformelor digitale pentru a oferi materiale adaptate nivelului și stilului de învățare al fiecărui elev.

3. Suport și Formare pentru Profesori

- **Workshop-uri Tehnologice:** Cursuri de formare pentru utilizarea platformelor și instrumentelor digitale.
- **Mentorat:** Programe de mentorat în care profesorii cu experiență în tehnologie îi ajută pe colegii lor.
- **Comunități de Practică:** Grupuri de discuție și colaborare între profesori pentru schimbul de bune practici și resurse.

4. Evaluare și Feedback

- **Evaluare Continua:** Utilizarea unor evaluări formative și sumative pe parcursul întregului program pentru a monitoriza progresul.
- **Feedback Interactiv:** Platforme online care permit feedback rapid și continuu de la profesori și colegi.
- **Analiza Datelor:** Utilizarea analiticilor educaționale pentru a identifica punctele forte și domeniile de îmbunătățire pentru fiecare elev.

5. Suport pentru Elevi

- **Acces la Tehnologie:** Asigurarea că toți elevii au acces la dispozitive și conexiune la internet.
- **Consiliere Psihologică:** Servicii de suport psihologic pentru a ajuta elevii să gestioneze stresul și adaptarea la noul sistem.
- **Tutoriale și Resurse Suplimentare:** Oferirea de tutoriale video și resurse adiționale pentru consolidarea cunoștințelor.

Implementare:

1. **Pilotare:** Începe cu un program pilot într-un număr limitat de școli pentru a evalua eficacitatea și a ajusta abordările.

2. Scalare: Extinderea programului pe baza feedback-ului și a rezultatelor obținute în faza de pilotare.
3. Evaluare Continuă: Monitorizarea și evaluarea continuă a programului pentru a asigura îmbunătățiri constante.

Concluzie:

Educația la granița dintre clasic și digital, printr-un program bine structurat și adaptabil, poate oferi o experiență de învățare inovatoare și eficientă. Acest model hibrid pregătește elevii pentru viitor, dezvoltându-le competențele necesare pentru a naviga cu succes în lumea modernă.

Campania 19 zile de activism împotriva abuzurilor și violenței asupra femeilor și copiilor

prof. Apetroae Roxana

„Violența nu naște violență, dacă iei pozitivul din ea.” - Vladimir Potlog

Violența are loc atunci când cuvintele sau faptele unei persoane sperie, provoacă durere și suferință altei persoane. De asemenea, atunci când cineva amenință că va lovi sau va face rău altcuiva. Din păcate, mulți copii și adolescenți din întreaga lume suferă din cauza violenței.

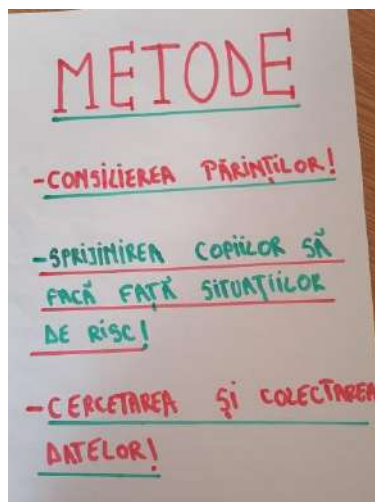


Vestea bună este că violența și abuzurile pot fi oprite. Eu, tu, prietenii, profesorii, familia – cu toții putem ajuta la stoparea acestor fenomene, pentru ca tot mai mulți copii să trăiască într-o lume fără violență.

Dacă ți se întâmplă să fii abuzat(ă) emoțional, fizic sau sexual de către un adult sau de către cineva

dintre semenii, adresează-te unui adult în care ai încredere și cere ajutorul.

Școala Gimnazială Crucea în parteneriat cu FICE Romania și Consiliul Elevilor a desfășurat activități de prevenire a actelor de violență și agresiune asupra copiilor, elevii noștri implicându-se activ în Campania 19 zile de activism. Activitățile educative s-au desfășurat on site sau online, în funcție de scenariul de desfășurare a activităților.



Elevii din clasa a VII-a au dezbătut tema proiectului „Pericolele internetului”. Astfel, după ce au aflat cum pot fi păcăliți de un profil fals, au încercat să găsească împreună metode pentru a se feri de abuzul pe internet și au transmis și câteva mesaje!

VIOLENȚA NAȘTE
VIOLENȚĂ! Acesta este titlul



desfășurării proiectului în care elevii și-au manifestat propriile gânduri asupra aplicării pedepselor corporale.

Elevii clasei a VIII-a vizionat câteva filmulețe în care erau descrise comportamente ale copiilor abuzați, au dezbătut acest subiect, după care au găsit câteva metode și mesaje asupra celor care își pedepsesc copiii astfel. (Prof. Andreea Grigore)

Desene cu tema ***Suntem toleranți*** au fost realizate de către elevii clasei a IV-a , coordonați de doamna prof. Boca Teodora. Ei și-au afirmat deschis și cu tărie dorința de a fi mai buni, de a accepta și de a-i ajuta pe ceilalți.

Folosind aplicația Linoit în ora de consiliere și dezvoltare personală elevii clasei a VIII-a au căutat să ofere colegilor mai mici sfaturi despre utilizarea în condiții de siguranță a internetului.



Proiectele educative, generatoare de experiențe didactice formative.

Exemple de bune practici

Prof. Ardelean Klementina

Liceul Teoretic Ady Endre Oradea, Județul Bihor

Proiectele educative permit folosirea eficientă a timpului liber, dezvoltarea capacității de a lucra în grup, de a coopera în realizarea unor produse finite, dezvoltarea voinței și formarea trăsăturilor individuale de caracter.

Există o varietate bogată de modalități de realizare a activităților, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm. Acestea cuprind un calendar de activități planificate, urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită. Sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

Potențialul larg al proiectelor educative de parteneriat local este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor. Din practica școlară, pot spune că proiectele de parteneriat școală-familie-comunitate de succes necesită planificare, implementare și evaluare continuă bine gândite. Proiectarea parteneriatului trebuie să urmărească niște etape bine stabilite pentru atingerea scopului propus. Conținutul acestor activități din cadrul proiectelor educative nu se regăsește în programa școlară, ci este concepută cu elevii, în funcție de dorințele și necesitățile lor. Ele aduc noul, îmbină utilul/ învățarea cu plăcutul, oferind dascălului posibilitatea de a observa comportamentul copiilor și în afara orelor de curs, în afara hotarului clasei, proiecte educative ce presupun activități outdoor, descoperindu-i și ajutând astfel dascălul la conceperea ulterioară a demersului didactic în sala de clasă.

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectare rolului fiecărui participant, inter relaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării personalității elevilor asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Componenta educativ- extra curriculară acestor proiecte educative de parteneriat local este privită cu bucurie de către părinți deoarece își știu copiii implicați în activități educative care au ca scop dezvoltarea lor armonioasă, fiind uneori compensate de lipsa locurilor de petrecere a timpului liber.

În continuare, voi prezenta obiectivul urmărit și impactul avut în comunitate de proiectele de parteneriat inițiate și organizate, la nivelul instituției:

Oradea - oraș Art Nouveau - Oradea s-a aliniat acestui fenomen artistic european prin programele de arhitectura care se poate observa pe un număr semnificativ de clădiri ca adevărate manifeste ale modernismului. Majoritatea edificiilor construite în perioada 1890-1914 face parte din acest curent, care într-un interval de timp foarte scurt a schimbat aspectul arhitectural al orașului. Trăsătura comuna a clădirilor este o decorație florală, cu muguri, flori, frunze, frize cu

arborele vieții, frunze de vita-de-vie, cârcei și struguri, motive vegetale, motive zoomorfe stilizate, cu inimi, rozete, contururi de ou, simboluri organizate în rețele decorative originale.

Evreii din Oradea în perioada Holocaustului. Oradea-ghetoul și deportarea evreilor - soarta evreilor din Oradea, precum și din toată Ungaria, a fost tranșată după ocuparea țării de către naziști la 19 martie 1944, la 3 mai 1944, a început strângerea evreilor din Oradea și apoi internarea lor în ghetoul din localitate, amenajat în cartierul evreiesc din oraș. Deportarea evreilor din Oradea a început la 23 mai 1944, cu cei de la Mezey, și a continuat apoi cu cei din ghetoul aflat în oraș. Până la 27 iunie, evreii din ambele ghetouri au fost deportați la Auschwitz.

Clubul de lectură - în cadrul Clubului de lectură, copiii iau contact cu lectura sprijiniți de părinți, aceștia făcând echipă cu copilul lor. Un club de lectură presupune un mediu care să atragă și să provoace participanții la lectură. Activitățile nu se limitează la citit, ba dimpotrivă, sunt alese astfel încât să te prindă și să te facă să-ți dorești să citești mai mult acasă. Lectura dezvoltă imaginația și creativitatea încă de la cele mai fragede vârste.

Muzeul și școală - prin demararea acestui proiect am urmărit educarea sensibilizației artistice și apropierea copiilor școlari de valorile cultural-artistice locale și naționale. Educația tinerei generații în spiritul păstrării și promovării patrimoniului cultural este un proces complex și multidimensional. Un rol important în promovarea valorilor culturale și a patrimoniului cultural în instituțiile de învățământ, alături de orele de istorie, educație civică, dirigenție, îl are educația non formală, și anume educația muzeală, care completează aspectele teoretice abordate în cadrul lecțiilor. De la începutul tradiției muzeistice, una dintre funcțiile majore ale muzeului este cea educativă, de prezentare, promovare și receptare a valorilor concrete dintr-un anumit domeniu de manifestare – pictură, sculptură, literatură etc. Muzeul este, în primul rând, o realitate vie, o prelungire în timp a unui fapt cultural.

Bucuria sărbătorilor - părinții și copiii au realizat podoabe pentru bradul de Crăciun pe care le-am comercializat. Cu banii rezultați din vânzarea acestora s-au cumpărat cadouri copiilor din centrele de copii care au fost date în apropierea Crăciunului.

Educația financiară - școala îi pregătește pe copii pentru viață. De aici a pornit proiectul educațional, dorim să aducem educația financiară mai aproape de elevi, să îi învățăm cum să ia decizii legate de bani, cum să lucreze în echipă și cum să exerseze planificarea.

Clubul meseriilor rurale - activitatea a fost primită cu bucurie de părinți și de copii. De asemenea am încercat să readuc la viață tradițiile populare specifice zonei. Am colaborat cu secția de Etnografie de la Muzeul Țării Crișurilor, acesta deține un patrimoniu de 20.693 de obiecte provenite, în principal, din cinci zone etnografice din vestul României: Crasna-Barcău, Crișul Repede, Beiuș, Tinca-Salonta, Crișul Alb, organizate în șase colecții: lemn și metal, ceramică, port popular, textile, icoane și obiecte cultice, ouă încondeiate. Zonele etnografice și colecțiile se regăsesc în sectoare de sine stătătoare atât în colecția de bază, cât și în depozitele secției.

Programul de educație antidrog are rolul de a interveni de timpuriu în educația copiilor și adolescenților oferindu-le claritate în ceea ce privește consolidarea unor abilități de viață sănătoasă, în colaborare cu Agenția Națională Antidrog.

Proiectul educativ „Decizii la vârsta indeciziilor” urmărește formarea, la tineri de 14-19 ani, a abilităților de viață necesare luării unor decizii informate, corecte și responsabile privind consumul de tutun, alcool și droguri, prin parcurgerea a 10 teme ce se concentrează pe trei componente: informare și atitudine, abilități interpersonale și intra personale, abilități de viață. Temele sunt prezentate pe larg în Ghidul de educație antidrog.

Prevenirea traficului de persoane – Strategia națională împotriva traficului de persoane, Educație rutieră sau Prevenirea violenței în mediul școlar sunt alte exemple de proiecte reușite. Activitățile de prevenție vizează domeniile prioritare: *siguranța în școală, violența din mediul școlar, consumul de droguri, traficul de persoane, educația rutieră, protecție și apărare civilă.*

Din experiența acestor proiecte de parteneriat reușite, pot evidenția faptul că implicarea adecvată a membrilor presupune activități desfășurate la nivelul clasei de elevi, acasă, precum și participarea la deciziile care se iau la nivelul școlii. În cadrul parteneriatelor realizate cu familia și alte instituții de la nivelul comunității locale sunt apreciate atât modalitățile mărunte, dar importante, prin care părinții sau membrii comunității, sprijină educația copiilor, pregătindu-i zi de zi, pentru activitatea de învățare, cât și prin modalitățile vizibile de implicare în activitatea școlii.

Școala modernă se bazează pe metodele care diferă mult de cele uzuale bazate pe expunere, memorizare, repetare. Elevii de azi au nevoie de metode care se bazează pe participare interactivă, socială, pe experimentare de situații de observare a realității, dar și pe posibilitatea de a valorifica cele învățate și în viața de zi cu zi. De multe ori se pune problema cum pot fi motivați elevii, cum să fie puși în situații în care să-și testeze cunoștințele într-un mod cât mai eficient și nu în ultimul rând, cât mai atractiv.

Parteneriatele școlare facilitează realizarea unor proiecte prin care elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, excursii, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare.

Proiectarea și implementarea unor activități extra curriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre elevi, profesori și membri ai comunității locale este o necesitate a activității didactice.

Proiectele de parteneriat educaționale vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi, dascăl și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educaționale sunt benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate.

Școala și familia sunt cei doi piloni de rezistență ai educației, iar între aceștia și comunitate, mediul extrașcolar și extrafamilial, pendulează copilul, obiect și subiect al educației. Dacă aceste medii educaționale se completează și se susțin, ele asigură într-o mare măsură buna integrare a copilului în activitatea școlară și pe plan general în viața socială.

În concluzie, România se remarcă prin numeroase proiecte educaționale inovatoare, care aduc schimbări semnificative în sistemul educațional. Aceste proiecte oferă elevilor oportunități noi de învățare și dezvoltare, contribuind la formarea unei generații de tineri pregătiți pentru provocările viitorului. Aceste proiecte demonstrează că inovația în educație poate avea un impact semnificativ asupra vieții elevilor și asupra societății în ansamblu.

Bibliografie:

Liviu Borcea - *Istoria orașului Oradea*, Oradea, Editura Arca, 2007

Tereza Mozes, *Evreii sin Oradea*, Editura Hasefer, 2020

<https://iteach.ro/experientedidactice/proiectele-educative-generatoare-de-experiente-didactice-formative-exemple-de-bune-practici>

<https://edict.ro/exemple-de-bune-practici-in-invatamantul-primar-proiecte-educative-in-parteneriat/>

<https://www.didactic.ro/materiale-didactice/exemple-de-bune-practici-privind-utilizarea-in-activitatea-didactica-a-unor-proc>

<https://acasa.com.ro/cele-mai-innovative-proiecte-educationale-din-romania-exemple-de-bune-practici/>

<https://proiecteducational.ro/>

<https://educatiafnonf.wordpress.com/category/proiecte-educative/>

<https://www.scoaladebani.ro/>

<https://edict.ro/rolul-proiectelor-si-parteneriatelor-educationale-scolare-in-socializarea-si-valorizarea-elevilor/>

<https://www.urban.ro/oradea-cea-mai-frumoasa-destinatie-art-nouveau-din-europa/>

<https://roholocaust.com/eveniment/72~evreii-din-oradea-in-perioada-Holocaustului>

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-36_16.pdf

*Autor: prof. maistru Bachner Eduard Adelin
Liceul Tehnologic Special Gheorghe Atanasiu, Timișoara*

Proiecte și programe educative

Proiect
Noi și natura
Noi în lanul de lavandă

*Proiect interjudețean de incluziune și stimulare
psihomotrică a elevilor*

**Incluziune, socializare, cunoaștere, învățare,
relaționare, agroturism, stil de viață sănătos
protejarea mediului înconjurător**

Iunie 2024

ORGANIZATORI PROIECT:

**INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN TIMIȘ**

**LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL
"GHEORGHE ATANASIU TIMIȘOARA"**

PARTENERI PROIECT:

**LICEUL TEORETIC PECIU NOU
LAVANTINA**

PRIMĂRIA COMUNEI

COMUNA PECIU NOU

PECIU NOU

COMUNA PECIU NOU

JUDEȚ TIMIȘ

JUDEȚ TIMIȘ

JUDEȚ TIMIȘ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ARAD

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE
"ILARION FELEA"

ȘCOALA GIMNAZIALĂ

INCLUZIVĂ ARAD, JUDEȚ ARAD

ARAD, JUDEȚ

ARAD

COORDONATORI PROIECT:

PROF. ING. L. T. M. - Liceul Tehnologic Special "Gheorghe Atanasiu" Timișoara

PROF. S. F. - Liceul Teoretic Peciu Nou

PROF. ITINERANT ȘI SPRIJIN I. A. Școala Gimnazială "Ilarion Felea" Arad

PROF. EDUCATOR I. S. - CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE Incluzivă Arad

BENEFICIARI:

- 10 elevi cu CES din cadrul **Liceului Tehnologic Special "Gheorghe Atanasiu"**
- 10 elevi din cadrul **Liceului Teoretic Peciu Nou**
- 10 elevi cu CES din cadrul **Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Arad**
- 10 elevi din cadrul **Școlii Gimnaziale "Ilarion Felea" Arad**
- Cadrele didactice participante la proiect

PERIOADA DESFĂȘURĂRII:

Data: 18 iunie, după ora 14, în afara orelor de program, an școlar 2023/2024.

ARGUMENT:

Proiectul de față își propune consolidarea abilităților socioemoționale, motrice și senzoriale ale elevilor cu CES și a celor tipici din cadrul școlilor partenere, astfel încât elevii să experimenteze o sporită integrare socială și stare de bine, să-și dezvolte aptitudini de responsabilizare socială și personală, de educație pentru un stil de viață sănătos, să-și gestioneze emoțiile și să-și asume o formă de existență în viața de zi cu zi.

Proprietarul și administratorul Lanului de lavanda **Lavantina** din comuna Peciu Nou, Județ Timiș vor pune la dispoziția elevilor, pe langa accesul în lanul de lavandă și diverse produse pe baza de lavandă (uleiuri esențiale, hidrolat și apa florală de lavandă) care să-i ajute pe elevi să se relaxeze prin inspirarea uleiurilor volatile și să-și îmbunătățească abilitățile senzoriale. Activitățile din proiect vor fi realizate sub atenta supraveghere a reprezentanților lanului de lavandă și a cadrelor didactice participante, din cele patru școli.

În interacțiunea dintre elevii școlilor partenere se vor stabili relații de prietenie și se va deschide calea spre incluziune a elevilor cu CES participanți la proiect. Procesul de învățare se transformă dintr-unul formal, într-un proces practic și plin de bucurie, cu rezultate mult mai durabile. Este dovedit că succesul școlar al elevilor, și în special al celor cu CES depinde nu doar de calitatea procesului de instruire, ci și de implicarea lor în diverse activități extracurriculare sau în diferite acțiuni de voluntariat.

Proiectul vizează desfășurarea de activități specifice de consiliere psihopedagogică, de management al vieții personale și de stimulare emoțional-motrice în scopul îmbunătățirii performanțelor școlare ale elevilor, de reducere a abandonului școlar și de creștere a frecvenței elevilor la cursuri. Aceste activități de facilitare a procesului de incluziune școlară au rol în remedierea limbajului și comunicării, a acționării responsabile cu impact în integrarea școlară și socială a copilului, a sănătății lor mentale și emoționale.

Acțiunile din cadrul proiectului au la bază tehnici didactice de intervenție inovative care urmăresc stimularea, exersarea și încurajarea elevilor de exprimare emoțional-motrică, precum și colaborarea și schimbul de idei cu elevii școlilor partenere.

Rolul școlii este acela de a educa viitorii adulți responsabili, iar acest lucru nu este suficient doar în cadrul activităților uzuale desfășurate la clasă, mai ales în rândul elevilor cu CES. De aceea este nevoie de acest parteneriat, în care elevii pe lângă executarea etapelor propuse în cadrul activităților, exersează și își formează competențe de organizare și planificare a muncii, își antrenează deprinderile, responsabilitatea și cultul muncii bine făcute în lanul de lavandă.

SCOP:

Stimularea emoțional-motrică și asumarea unui comportament responsabil al elevilor elevilor tipici și cu CES din școlile partenere prin dezvoltarea unor aptitudini motrice și senzoriale, care sa-i ajute în viața de zi cu zi, în cadrul unor acțiuni interactive de incluziune, comunicare, socializare, motrice și senzoriale în lanul de lavandă "Lavantina" din comuna Peciu Nou.

OBIECTIVE PROIECT:

❖ Obiectiv 1. Cunoașterea anumitor aspecte legate de lavandă și proprietățile ei.

Activitatea 1.

Excursie. Prezentarea lanului de lavandă. Discuții tematice libere despre lavandă și proprietățile ei

Rezultate așteptate:

- Însușirea unor cunoștințe legate de lavandă și proprietățile ei.
- Realizarea de fotografii în lanul de lavandă, pentru a evidenția frumusețea lavandei.

Materiale utilizate: telefoane și aparate de fotografiat

❖ Obiectiv 2. Cunoașterea și dezvoltarea unor deprinderi motrice, prin activități practice în lanul de lavandă

Activitatea 1.

Îngrijirea lanului de lavandă pentru îmbunătățirea abilităților motrice și a dexterității și pentru a crește stima de sine, sentimentul de utilitate și gradul de responsabilizare al elevilor.

Rezultate așteptate:

- Curățarea lavandei de buruieni,
- Tăierea tijelor de lavandă la lungimi specifice
- Realizarea buchetelor de lavandă: legarea buchetelor cu fontite de culori diferite

Materiale utilizate: saci de gunoi, mănuși, foarfeci, fontite de culori diferite

❖ Obiectiv 3. Dezvoltarea simțurilor olfactive ale elevilor, prin compararea unei palete de mirosuri ale diferitelor soiuri de lavandă, precum și a altor plante aromatice prezente în apropierea lanului de lavandă. Se urmărește dezvoltarea simțurilor vizuale, prin observarea, caracterizarea și diferențierea diferitelor tipuri de flori (lavandă, trandafiri, maci, alte flori de câmp).

Activitatea 1.

Mirosirea diferitelor tipuri de lavandă pentru accentuarea respirației și accentuarea simțurilor mirosului, care vor stimula elevii să inspire uleiurile volatile de lavandă, care ajută la ameliorarea stării psihice, inducând o stare de relaxare, precum și dezvoltarea capacității de diferențiere între uleiuri esențiale, hidrolat și apa florală de lavandă. Caracterizarea diferitelor flori, din punct de vedere vizual.

Rezultate așteptate:

- Stimularea simțului olfactiv prin conștientizarea și diferențierea diverselor arome de soiuri de lavandă;
- Studierea (observarea) anumitor flori, pentru a le putea diferenția din punct de vedere vizual (lavandă, trandafiri, maci, alte flori de câmp)

Materiale utilizate: uleiuri esențiale, hidrolat și apă florală de lavandă, flori de lavandă, trandafiri, maci, alte flori de câmp, foarfeci.

Activitatea 2.-

Exprimarea artistică a emoțiilor și cultivarea simțului artistic prin activități de artterapie.

- Desenarea unor pictograme care ilustrează expresii faciale
- Desene tematice: "Lanul de lavandă", "Frumosul din viața noastră", "Oameni diferiți – fețe diferite".

Rezultate așteptate:

- Desene realizate de elevi
- Pictograme pictate de elevi

Materiale utilizate: Set 16 piese pentru pictura culori acrylic, Hârtie A4 albă, Hârtie A3 albă, Hârtie colorată, pensule.

❖ Obiectiv 4. Evidențierea elevilor pentru activitățile din cadrul proiectului

Activitatea 1.

Decernare diplome-party

Rezultate așteptate:

- Elevii vor petrece momente plăcute, de relaxare, la finalul proiectului
- Elevii participanți la proiect vor fi premiați cu uleiuri esențiale și apă florală de lavandă
- Minim 40 diplome distribuite elevilor participanți

COMPETENȚE ANTRENATE, DEZVOLTATE:

Dezvoltare cognitivă:

- Elevii vor fi capabili să utilizeze informațiile despre mediul înconjurător și activitatea din lanul de lavandă prin observare, manipularea obiectelor de curățare, îngrijire, tăiere a lavandei, de investigare a mediului;
- Elevii vor afla despre proprietățile și beneficiile lavandei pentru sănătate și stare de bine;
- Elevul va manifesta curiozitate pentru explorarea mediului natural și activitatea din lanul de lavandă;

Dezvoltare socioemoțională:

- Elevii se vor implica adecvat în interacțiunile cu profesorii lor, cu colegii de școală și din școala parteneră, vor manifesta inițiativă, vor relaționa și vor comunica adecvat unii cu ceilalți;
- Elevii vor conștientiza schimbările care se produc cu sine și cu mediul, prin diferențierile și similaritățile dintre viața lor de zi cu zi și activitățile din lan;
- Elevii vor exercisa responsabilitatea de lucru în cadrul sarcinilor de lucru primite;
- Elevii vor recunoaște și vor împărtăși trăirile / emoțiile proprii în relația cu ceilalți, în diverse forme, în special prin activitățile realizate;

Dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale:

- Elevii vor utiliza motricitatea fină a mâinilor și degetelor, dar și restul corpului pentru realizarea activităților din proiect;
- Elevii vor conștientiza propriile simțuri în interacțiunea cu lavanda;
- Elevii vor exercisa manifestarea autonomă a unor deprinderi de păstrare a sănătății, făcând paralelă cu sănătatea și curățenia din lan;

- Elevii vor învăța principiile de bază ale unui stil de viață sănătos privind proprietățile și beneficiile lavandei, precum și efectul calmant al uleiurilor volatile din lavandă, în timpul petrecut în lan
- Elevii vor respecta regulile de comportament și de securitate personală

Dezvoltarea capacităților și atitudinilor în învățare:

- Elevii manifestă curiozitate și interes privind schimbările/activitățile din jur, experimentând și învățând lucruri noi;
- Elevii își exersează și își dezvoltă capacitatea de concentrare și persistență în cadrul activităților de învățare;

A învăța să înveți:

- Elevii vor identifica elementele compuse din cadrul sarcinii de lucru de învățare;
- Elevii vor învăța să utilizeze tehnici și metode de lucru în lanul de lavandă, își vor activa eventuale cunoștințe anterioare și vor înregistra noi informații;
- Elevii își vor dezvolta capacitatea de concentrare a atenției, perseverarea în lucru la o sarcină până la finalizarea corespunzătoare și verificarea propriei activități/activității de grup;
- Elevii vor exersa asumarea responsabilității pentru propria învățare, monitorizarea progresului personal și autoreglarea în activități de învățare individuală sau de grup;

Competențe sociale și civice:

- Elevii vor manifesta interes pentru autocunoaștere;
- Elevii vor pune în practică norme elementare de conduită în contexte cotidiene;
- Elevii vor cunoaște și vor respecta diversitatea și diferențele dintre elevii tipici și cei cu CES
- Elevii vor învăța să relaționeze pozitiv cu ceilalți în contexte extrașcolare, prin exercitarea unor drepturi și asumarea de responsabilități de lucru date de profesorii din proiect;
- Elevii vor arăta disponibilitate pentru participare civică în condițiile respectării regulilor grupului și valorizării diversității și diferențelor de natură medicală.
- Elevii se vor promova în situații concrete de viață – școlare, extrașcolare;
- Elevii vor manifesta deschidere față de empatie, diversitate și incluziune.

Competență digitală:

- Elevii vor învăța să gândească critic, să fie selectivi și creativi în dispozitivelor de realizare a fotografiilor.

RESURSE:

- **umane:** cadre didactice, elevi, reprezentanții lanului de lavandă
- **materiale:** Piese pentru pictura culori acrilic, foarfeci, ulei esențial lavanda, hidrolat de lavanda, apă, suc, pahare, șervețele, sticks-uri / pizza, hârtie A4 albă, 80 gr/mp, hârtie colorată, pensule, mese, bănci, cort/pavilion ... aparate foto / telefoane, diplome, etc.
- **financiare:** Suma de XXX lei – finanțare extrabugetară, atrasă în vederea desfășurării activităților, din sponsorizări. Defalcat – tabel anexat.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- implicarea activă a unui număr de minim 40 de elevi din școlile partenere;
- realizarea interacțiunii optime între elevi, care să ducă la incluziune, socializare, cunoaștere, învățare, relaționare, creștere a stimei de sine, etc
- realizarea unei expoziții cu fotografii care surprind activitatea din lan (câte una în fiecare școală)

EDIATIZARE:

- diseminarea activităților din proiect în cadrul conferințelor, webinarilor, etc, care au ca tematică incluziunea elevilor cu CES
- afișarea programului de activități în locuri accesibile elevilor și părinților;

- diseminarea proiectului și a rezultatelor înregistrate în cadrul comisiilor metodice, cercurilor pedagogice, consiliilor profesionale;
- diseminarea rezultatelor prin intermediile revistelor școlare și a grupurilor specifice pe facebook;

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Numărul mare de elevi și precum și cadre didactice implicate în proiect arată interesul crescut cu privire la crearea unui parteneriat între unitățile de învățământ. Complexitatea activităților, gradul de implicare, varietatea rezultatelor contribuie la schimbarea atitudinii față de educație, la incluziunea elevilor cu CES, precum și la consolidarea relației de colaborare dintre partenerii educaționali.

Pe viitor, urmărim ca acest tip de proiect să fie organizat permanent, anual cu proprietarul lanului de lavandă, pentru cât mai multe generații de elevi, tipici și atipici.

CONCLUZII:

Acest proiect a reprezentat o etapă de dezvoltare profesională pentru cadrele didactice, prin interacțiunea din cadrul proiectului, o modalitate de promovare pentru instituțiile implicate și o oportunitate de dezvoltare cognitivă, emoțională, socială și incluzivă pentru elevii participanți.

Costuri: TOTAL: XXX LEI. Suma de – finanțare extrabugetară atrasă în vederea desfășurării activităților, din sponsorizări.

Activități educative din Săptămâna verde – un prilej de aplicare a conceptului de Educație pentru Dezvoltare durabilă

Prof. Badea Marian

Seminarul Teologic „Sfântul Ioan Gură de Aur” Târgoviște

Educația pentru Dezvoltare Durabilă (EDD), conform definiției UNESCO din 2014, *„permite fiecărei ființe umane să dobândească cunoștințele, competențele, atitudinile și valorile necesare pentru a crea un viitor sustenabil”*.

În 2015, România și celelalte state membre ale Organizației Națiunilor Unite adoptă Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă, care cuprinde 17 obiective de dezvoltare durabilă, 169 de ținte și 232 indicatori. Obiectivul 4 Educație de calitate, ținta 4.7. se referă explicit la EDD, respectiv *„până în 2030, asigurarea faptului că toți elevii dobândesc cunoștințele și competențele necesare pentru promovarea dezvoltării durabile, inclusiv, printre altele, prin educația pentru dezvoltare durabilă și stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale și a contribuției culturii la dezvoltarea durabilă”*.

Educația pentru Dezvoltare Durabilă este abordată transversal în curriculumul formal din învățământul preuniversitar din România, însă și în activitățile extracurriculare și extrașcolare (îndeosebi în cadrul programului național Școala Altfel, Săptămâna verde, etc.).

Principalele Teme vizate în cadrul acestui nou concept de educație, sunt: democrația, drepturile omului, sănătatea, responsabilitatea, reducerea sărăciei, îndatoririle cetățenești, responsabilitatea civică, pacea, etica, în contextul local și global, și guvernarea, justiția, securitatea, diversitatea culturală, economia, modelele de producție și de consumprotecția mediului, managementul resurselor naturale și diversitatea biologică și a naturii. Una dintre modalitățile de realizare a Educației pentru Dezvoltare Durabilă ar fi prin parteneriate pe care MEN le are cu autorități publice centrale și locale, operatori economici și ONG-uri.

Este nevoie de o schimbare fundamentală a felului în care concepem rolul educației în dezvoltarea globală, deoarece ea are un impact catalizator asupra bunăstării indivizilor și asupra viitorului planetei noastre. Acum, mai mult ca oricând, educația are responsabilitatea de a-și adapta viteza la provocările și aspirațiile secolului al 21-lea, și de a promova tipurile corecte de valori și aptitudini care vor duce la o creștere sustenabilă și inclusivă și la un trai pașnic împreună. EDD oferă o educație care contează și este cu adevărat relevantă pentru fiecare educabil în lumina provocărilor prezentului.

EDD cere o schimbare de la predare la învățare. Astfel, EDD nu numai că integrează conținuturi cum ar fi schimbările climatice, sărăcia și consumul sustenabil într-o programă; ea creează de asemenea opțiuni interactive pentru predarea orientată către elev. Ea are nevoie de o pedagogie orientată către acțiune, transformatoare, care susține învățarea autodirecționată, participarea și colaborarea, orientarea către probleme, inter- și transdisciplinaritatea și conexiunea dintre învățarea formală și cea informală. Doar astfel de abordări pedagogice fac posibilă dezvoltarea competențelor cheie necesare pentru promovarea dezvoltării durabile.

Dacă lumea va dori să meargă pe calea dezvoltării sustenabile, aceasta va însemna că va fi nevoie de o transformare profundă a felului în care gândim și acționăm. Pentru a crea o lume mai sustenabilă și pentru a ne angaja la problemele legate de sustenabilitate descrise în ODD-uri, oamenii trebuie să devină ei înșiși factori de schimbare. Ei au nevoie de cunoștințe, aptitudini, valori și atitudini care să-i facă eficienți pe această nouă cale pe care va fi orientată educația. De aceea, educația este crucială în realizarea dezvoltării durabile. Cu toate acestea, nu toate felurile de educație susțin dezvoltarea sustenabilă. Este nevoie de o educație echilibrată, care să ia în calcul toți factorii care pot genera o dezvoltare durabilă, respectiv respectarea principiilor de drept, protejarea mediului, dezvoltarea economică reală bazată pe eficiența producției și nu pe importul și consumul de bunuri.

România are nevoie de o schimbare a paradigmei prezente de dezvoltare pentru a face față provocărilor secolului XXI. Trăim o perioadă marcată de procesul de globalizare, de accentuare a inegalităților și de agravare a problemelor de mediu. Dezvoltarea Durabilă este soluția. Strategia națională se adresează acestor provocări, propunând tranziția spre o dezvoltare durabilă bazată pe principiile și în spiritul Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă, ca membră a unei Uniuni Europene prospere și revigorate.

Strategia pleacă de la premisa că, dezvoltarea durabilă prezintă un cadru de gândire care, odată însușit de către cetățean, va ajuta la crearea unei societăți mai echitabile, definite prin echilibru și solidaritate și care să poată face față schimbărilor aduse de probleme actuale globale, regionale și naționale, inclusive scăderea demografică. Grijă statului față de cetățean și respectul cetățeanului față de instituții, față de aproapele său, de valorile morale și diversitatea culturală și etnică vor duce la o societate durabilă.

În cadrul școlii noastre am încercat să implementăm acest concept mai ales în săptămâna verde care este dedicată tocmai acestui

RAPORT PROGRAM NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE”

ANUL ȘCOLAR 2023-2024 (22-26 aprilie 2024)

ARGUMENT:

Conceptul de „Școală Verde” (Green School) desemnează profilul unei școli care creează un mediu sănătos și care favorizează învățarea, în timp ce economisește energie, resurse și bani. O „Școală Verde” este o școală care dezvoltă și transmite o cultură instituțională implicată în problemele de mediu, care își gestionează responsabil și sustenabil resursele și care are o atitudine deschisă față de comunitate, stabilind relații de colaborare cu actorii locali co-interesați, mai ales pe teme de mediu, climă și sustenabilitate.

Operaționalizarea conceptului de „Green School” presupune identificarea unor formule educaționale inovatoare, formule capabile să satisfacă două funcții ale

școlilor verzi:

1. Eco educație, prin învățarea experiențială, în școli (re)configurate ca spații prietenoase cu mediul;
2. Implicarea elevilor în rezolvarea problemelor de mediu.

La nivelul școlii noastre programul „Săptămâna Verde” s-a desfășurat pe patru paliere fundamentale:

- implicarea și antrenarea tuturor părților interesate la nivel local: elevi, profesori, părinți, autorități locale, ONG etc;
- gestionarea sustenabilă a resurselor;
- Integrarea transversală, la nivel extracurricular, a educației privind schimbările climatice și mediul;
- implicarea constantă a elevilor și a profesorilor în acțiuni pentru mediu care au loc în natură.

SCOPUL URMĂRIT:

Formarea unor comportamente ecologice, implicarea unui număr cât mai mare de elevi în acțiunile de protejare a mediului, în cunoașterea principalelor probleme globale ale mediului, dar și în inițierea unor măsuri alternative în vederea revigorării naturii.

LEGISLAȚIE:

- ORDIN nr. 3800/09.03.2023 privind structura anului școlar 2023-2024;
- Regulamentul cadru de organizare și funcționare a unităților din învățământul preuniversitar aprobat prin O.M.E. nr. 4183/2022, cu modificările și completările ulterioare;
- Anexa la ORDINUL ME nr. Ordinul de ministru nr. 6755/06.12.2023 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și funcționare a programului național „Săptămâna verde”;
- Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- ORDIN ME nr. 4203/2018 pentru modificarea Anexei 1 la OMECTS nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

COMPETENȚE VIZATE:

- dezvoltarea competențelor elevilor necesare acțiunilor pentru atenuarea și adaptarea la schimbările climatice și protejarea mediului
- explorarea/investigarea mediului înconjurător;
- adoptarea unor decizii pentru a acționa zi de zi prin raportarea la impactul asupra planetei, adoptând un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului;
- dezvoltarea capacității de a se adapta la fenomene meteo extreme și de a răspunde la potențiale dezastre naturale;
- înțelegerea contextului schimbărilor climatice, a grijii pentru mediu și a dezvoltării sustenabile;
- conștientizarea importanței implicării tuturor actorilor în implementarea obiectivelor de dezvoltare durabilă.

DETALIEREA ACTIVITĂȚILOR DERULATE:

ANALIZA SWOT

Diversitatea activităților propuse și realizate;

Crearea unui climat educațional deschis și stimulativ prin relațiile interpersonale;

Cadre didactice bine pregătite din punct de vedere științific;

Motivația unui număr mare de cadre didactice și elevi de a participa la activități cu caracter ecologic;

Resurse variate create de către cadrele didactice sau puse la dispoziție de către Ministerul educației prin platforma dedicată programului sau de diferite organizații.

Fonduri insuficiente pentru realizarea activităților și pentru a răsplăti rezultatele obținute de elevi;

Neimplicarea directă a părinților în activități.

OPORTUNITĂȚI AMENINȚĂRI

Dorința cadrelor didactice pentru schimburi de experiență și pentru acțiuni organizate în parteneriat;

Creșterea calității parteneriatului, a inițiativei private și a sprijinului comunitar pentru dezvoltarea și susținerea actului educațional;

Atragerea de parteneri viabili prin implicarea acestora în procesul de informare și formare a comportamentului ecologic;

Problemele de mediu existente la ora actuală impun desfășurarea acestui gen de activități ce duc la formarea și dezvoltarea competențelor ecologice ca parte integrantă a educației pentru viață. Insuficientă conștientizare a părinților elevilor privind rolul lor de principal partener educațional al școlii;

Criza de timp a părinților, urmată de scăderea interesului față de școală;

RESURSE IMPLICATE:

Număr de cadre didactice implicate în activități Număr de părinți implicați indirect/direct în activități activități	Număr de elevi implicați în activități	Organizații partenere implicate în
---	--	------------------------------------

35 335 0 Grădina Botanică- București;

Facultatea de Mediu- Universitatea Valahia

Curtea Domnească Târgoviște;

Grădina zoologică Târgoviște;

Muzeul Satului- Bucuresti

Biserica „Sf. Ioan Gură de Aur” Târgoviște;

Cinematograful “

Parcul de langă Complexul de natație - Târgoviște.-Primăria Târgoviște;

Catedrala Mitropolitană din Târgoviște;

Mănăstirea Nucet;

Mănăstirea Viforâta;

Mănăstirea DealuTârgoviște;

Kaufland;

Lidl;

TIPURI DE ACTIVITĂȚI DERULATE:

Nr.crt. Tipul activității Număr de activități derulate

1. Vizite, excursii tematice 8
2. Acțiuni de ecologizare/amenajare peisajistică 7
3. Acțiuni de voluntariat 1
4. Mese rotunde 20
5. Dezbateri 20
6. Vizionări de filme și documentare tematice 15
7. Expoziții tematice 4
8. Confectionare de flyere, afișe, postere tematice, prezentări Power Point 5
9. Lecții transdisciplinare 10

SPAȚIILE DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:

- Sala de clasă;

- Grădina școlii;
- Parcul Chindia;
- Grădina Botanică București;
- Muzeul Satului București
- Facultatea de Mediu , Universitatea Valahia;
- Pădurea din Vulcana Băi
- Padurea de la Gheboieni (Sejarul de 1000 de ani)
- Kaufland;
- Lidl;
- Curtea Domnească Târgoviște;
- Grădina zoologică Târgoviște;
- Catedrala Mitropolitană Târgoviște;
- Parcul Mitropoliei;
- Cartierul Priseaca;
- Mănăstirea Dealu;
- Mănăstirea Viforâta;
- Mănăstirea Nucet
- Parcul de lângă Complexul de natație
- Cinematograful “Independența” Târgoviște.

REZULTATE OBȚINUTE:

- crearea cadrului propice realizării unei dezbateri, unui schimb de experiență veritabil astfel încât exemplele de bună practică prezentate să fie valorificate și pe viitor prin inițierea unor proiecte concrete de implicare a elevilor în acțiuni de educație ecologică;
- schimbarea comportamentului față de mediu și acceptarea schimbărilor propuse, cu accent pe re folosirea, reutilizarea, reciclarea deșeurilor;

- schimbarea atitudinii față de problemele cu care se confruntă omenirea printr-o implicare activă și durabilă.

IMPACTUL ASUPRA ELEVILOR:

Elevii implicați în proiect au avut acces la oportunități noi de dezvoltarea profesională, și-au dezvoltat competențele necesare întreprinderii unor acțiuni care să conducă la atenuarea și adaptarea la schimbările climatice și la protejarea mediului, precum și la dezvoltarea unei gândiri sistemice pentru a înțelege schimbările climatice în context global și conexiunile dintre acestea și alte domenii, cum ar fi: energia verde, exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, industria alimentară, industria extractivă, industria energetică, risipa alimentară, catastrofe naturale.

IMPACTUL ASUPRA ȘCOLII:

- Oferta variată de activități propuse;
- Creșterea oportunităților de a împărtăși experiențe profesionale;
- Creșterea vizibilității școlii la nivel local, județean.

IMPACTUL ASUPRA COMUNITĂȚII:

- S-a dezvoltat o imagine pozitivă a școlii in comunitate;
- Participanții au învățat să lucreze în echipă, și-au dezvoltat abilitățile de comunicare, abilitățile de utilizare a metodelor de lucru nonformale.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚILOR DERULATE:

- Chestionare de feed-back;
- Portofoliu ilustrativ;
- Albume foto;
- Expoziții tematice cu produsele activității desfășurate;
- Postere, afișe tematice;
- Raport de evaluare finală.

MODALITĂȚI DE PROMOVARE/DISEMINARE A ACTIVITĂȚILOR DERULATE:

- site-ul instituției;
- cercurile metodice cu profesorii consilieri educativi din județul Dâmbovița, cele cu managerii din județul Dambovita, în cadrul Consiliului Profesorat/de Administrație;
- participare la mese rotunde, seminarii, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice din județ/țară în care sunt prezentate activitățile și rezultatele obținute.

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

- Sustenabilitatea proiectului este un element esențial privind progresul realizat în procesul de implementare. Principiul de lucru este constituirea unei verigi, a unei punți de legătură între membrii echipei pentru continuarea, îmbunătățirea, diversificarea și dezvoltarea proiectului la viitoarele ediții.
- După încheierea proiectului vom menține și dezvolta parteneriatele încheiate și vom căuta noi parteneri în vederea derulării unor activități similare. Vom derula activități de ecologizare în incinta școlii pentru a forma copiii deprinderea de a respecta mediul înconjurător.

DRUMUL SPRE ACREDITAREA ERASMUS PENTRU COLEGIULUI NAȚIONAL “NICOLAE TITULESCU” PUCIOASA

**Mihaela Cristina Diaconescu
Elena Izabel Baicu
Colegiul Național “Nicolae Titulescu”**

Colegiul Național „Nicolae Titulescu” din Pucioasa, județul Dâmbovița, “Școală Europeană” începând din anul 2007, este o instituție de învățământ care școlarizează elevi pentru nivelul gimnazial și liceal, exclusiv învățământ de zi, ponderea cea mai mare revenind claselor de nivel liceal. Pentru nivelul liceal, colegiul funcționează cu profilul real, specializările matematică - informatică, matematică - informatică intensiv limba engleză și științe ale naturii, respectiv, profilul uman, specializările științe sociale, filologie și filologie intensiv limba engleză. Colegiul atrage cei mai mulți absolvenți de gimnaziu din nordul județului Dâmbovița care optează pentru filiera teoretică și doresc să urmeze studii universitare și are o ofertă educațională diversificată, care include numeroase activități destinate consolidării dimensiunii europene a instituției.

Colegiul Național “Nicolae Titulescu” a fost beneficiar în Programul Erasmus+ pentru șapte proiecte:

- patru proiecte de mobilitate de formare profesională Erasmus+, KA1-VET
 - “Mobilitate Europeană pentru Viitori Creatori de Pagini Web”/septembrie 2014 - august 2015/36 elevi de la specializarea matematică-informatică;
 - “Competențe de Întreținere și Depanare PC, prin Mobilitate Europeană”/septembrie 2015 - august 2016/34 elevi de la specializarea matematică-informatică și un profesor de informatică;
 - “EuRoCompetențe de Întreținere și Depanare PC” - “PC EuRoCom”/septembrie 2017 - august 2018)/34 elevi de la specializarea matematică-informatică;
 - “Mobilitate europeană pentru o carieră în domeniul IT” - “MOB 4 IT”/septembrie 2019 - august 2022)/32 elevi de la specializarea matematică-informatică;
- trei proiecte Erasmus+, KA2:
 - “BE, ACT, LIVE: Being Aware, Discovering the Quality of Life, Acting for Living!” (KA2, 2014-2016)/24 elevi și 10 profesori în mobilități;
 - "Creative vibrations in planning a career path with the use of innovative teaching methods: gamification, Design Thinking and Project Based Learning" (KA229, 2019-2022)/20 elevi și 8 profesori în mobilități fizice, 22 mobilități virtuale;
 - “INSTRUCTION - upskilling school teachers for education-work transition” (KA201, 2019-2022)/ 2 profesori în mobilitate fizică.

Fundamentarea proiectelor anterioare, implementarea, monitorizarea și evaluarea acestora, ne-au îndreptățit să considerăm oportună accesarea Acordării Erasmus atât pentru domeniul Educației și Formării Profesionale, cât și pentru domeniul Educației Școlare.

Ambele proiecte depuse de colegiu pentru obținerea Acordării Erasmus au fost câștigătoare.

Proiectul depus de colegiu la termenul 19.10.2022, pentru obținerea acordării Erasmus+ în domeniul Formare profesională (VET), a fost apreciat pentru calitate, obținând al III-lea punctaj

la nivel național, din cele 76 proiecte aprobate. La acest termen, s-au depus 129 aplicații de către instituții de învățământ și inspectorate școlare județene. Acest proiect Erasmus+, se va implementa timp de patru ani, în perioada septembrie 2023-august 2027. Proiectul este destinat mobilităților de formare profesională și se adresează elevilor de la specializarea matematică-informatică, care, în anul selecției, vor fi elevi în clasa a XI a. Cei, aproximativ, 100 de elevi care vor constitui grupul țintă al proiectului se vor deplasa timp de două săptămâni în organizații de primire din țările europene, selectate de către echipa de proiect, pentru a participa la un stagiul de formare profesională în domeniile: 1. managementul site-urilor web (an școlar 2023-2024); 2. animație și multimedia (2024-2025); 3. aplicații pentru telefoane mobile (2025-2026); 4. întreținere și depanare PC (2026-2027).

La termenul 19.10.2023, Colegiul Național “Nicolae Titulescu” a aplicat pentru obținerea acreditării Erasmus+ în domeniul Educație Școlară. Proiectul a fost aprobat și a obținut 87 puncte pentru calitate, fiind clasat pe locul 19-lea la nivel național. La acest termen, s-au aprobat 54 proiecte din cele 247 aplicații depuse de către instituții de învățământ și alte organizații din domeniul educației. Proiectul de acreditare Erasmus+ se va implementa timp de trei ani, în perioada septembrie 2024-august 2027. Proiectul este destinat mobilităților de învățare și se adresează elevilor colegiului, atât cei de la nivelul liceal, cât și celor de la nivelul gimnazial. De asemenea, cel puțin 14 cadre didactice vor participa la mobilități europene de tip job shadowing sau curs de formare. Elevii care vor constitui grupul țintă al proiectului vor participa la mobilități de grup timp de o săptămână în organizații de primire din țările europene (școli sau alte organizații relevante pentru tema proiectului), selectate de către echipa de proiect. Domeniile pentru care vor se organiza mobilitățile sunt: 1. învățare digitală pe tot parcursul vieții (2024-2025); 2. educație durabilă (2025-2026); 3. participare activă și angajament civic (2026-2027).

Ambele candidaturi s-au bazat pe nevoile formulate în Planul Erasmus al colegiului pentru perioada 2022-2027 și anume: nevoia instituției de a rămâne atractivă curricular și extracurricular în mediul tot mai concurențial al colegiilor din județul Dâmbovița; nevoia de a oferi educație de înaltă performanță, pentru transformare digitală; nevoia de a oferi educație de înaltă performanță, pentru mediu și combatere a schimbărilor climatice; nevoia de a oferi educație de înaltă performanță, pentru participare și angajament civic; nevoia de asigurare a sustenabilității pentru activitățile sale internaționale sau pentru activitățile instituționale de succes.

Obiectivele instituționale în acord cu nevoile identificate, cuprinse în Planul Erasmus 2022-2027, sunt:

1. Dezvoltarea unui culturi a educației digitale de înaltă performanță

- Obiectivul 1 este corelat cu Țintele strategice din PDI 2021-2025 nr. 4 “Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale școlii pentru educație digitală, dezvoltare durabilă și participare activă” și nr. 5 “Dezvoltarea dimensiunii comunitare și internaționale și recertificarea colegiului ca Școala Europeană”;

- Obiectivul 1 se bazează pe nevoia instituției de a oferi educație digitală, în acord cu provocările actuale, valorificând potențialului tehnologiilor digitale pentru predare și învățare și pentru dezvoltarea competențelor digitale. Din septembrie 2022, colegiul beneficiază de o baza materială IT foarte modern și bogată și își propune folosirea infrastructurii sale digitale, la cel mai înalt nivel.

2. Dezvoltarea unei culturi a educației pentru mediu și combatere a schimbărilor climatice, de înaltă performanță

- Obiectivul 2 este corelat cu Țintele strategice din PDI 2021-2025 nr. 4 “Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale școlii pentru educație digitală, dezvoltare durabilă și participare activă” și nr. 5 “Dezvoltarea dimensiunii comunitare și internaționale și recertificarea colegiului ca Școala Europeană”;
 - Obiectivul 2 se bazează pe nevoia instituției de a oferi educație de înaltă performanță, pentru mediu și combatere a schimbărilor climatice, prin dezvoltarea competențelor în domenii ecologice orientate spre viitor.
 - 3. *Dezvoltarea unei culturi pentru participare activă și angajament civic, de înaltă performanță*
 - Obiectivul 3 este corelat cu Țintele strategice din PDI 2021-2025 nr. 4 “Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale școlii pentru educație digitală, dezvoltare durabilă și participare activă” și nr. 5 “Dezvoltarea dimensiunii comunitare și internaționale și recertificarea colegiului ca Școala Europeană”;
 - Obiectivul 3 se bazează pe nevoia instituției de a oferi educație de înaltă performanță, pentru participare activă și angajament civic. Școala trebuie să dezvolte structuri, mecanisme și practici inovatoare, prin care să pregătească tinerii pentru implicarea și participarea activă în viața comunităților lor sau în viața politică și socială a UE. Se dorește dezvoltarea sentimentului de apartenență la comunitate, încurajarea cetățenei active și etice, dezvoltarea de competențe sociale și interculturale, inițiativa, gândirea critică și responsabilitatea.
- Pentru fiecare obiectiv, în Planul Erasmus sunt descrise activitățile, resursele și modalități de monitorizare a progresului.

Colegiul Național “Nicolae Titulescu” a aderat la setul comun de standarde de calitate Erasmus, pentru a asigura o experiență pozitivă în materie de mobilitate și rezultate bune ale învățării pentru toți participanții.

Educația digitală vs. educația clasică

- Proiect educativ -

Profesor înv. primar: Bălăoiu Liliana
Școala Gimnazială Domnească Tg. Neamț

Într-o eră în care tehnologia redefinește toate aspectele vieții, educația nu face excepție. Proiectul "Educație digitală vs educație clasică" își propune să exploreze și să integreze armonios avantajele ambelor metode educaționale.

Acest proiect este destinat să pregătească elevii și profesorii pentru provocările și oportunitățile oferite de educația modernă, promovând o abordare hibridă care combină metodele tradiționale și digitale.

Obiective

1. Evaluarea comparativă a metodelor educaționale clasice și digitale.
2. Dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și profesorilor.
3. Promovarea unui mediu educațional interactiv și adaptabil.
4. Îmbunătățirea performanței academice și a implicării elevilor.
5. Pregătirea elevilor pentru cerințele pieței muncii moderne.

Activități

1. Workshop-uri pentru profesori

a. Formare în tehnologii digitale

- Scop: Îmbunătățirea competențelor digitale ale profesorilor.
- Conținut:

Utilizarea platformelor LMS (Moodle, Canvas), instrumente pentru crearea de resurse multimedia, tehnici de evaluare digitală.

- Durată: 2 zile (16 ore).
- Traineri: Specialiști IT și educatori cu experiență în tehnologie educațională.

b. Metodologii de Învățare Combinată

- Scop: Integrarea eficientă a metodelor digitale în curriculum-ul tradițional.
- Conținut: Modelul Flipped Classroom, învățarea bazată pe proiecte, utilizarea resurselor multimedia.
- Durată: 2 zile (16 ore).

- Traineri: Profesori universitari și experți în pedagogie.

2. Ateliere pentru elevi

a. Alfabetizare digitală

- Scop: Dezvoltarea competențelor digitale fundamentale ale elevilor.
- Conținut: Navigare pe internet, utilizarea platformelor educaționale, securitate cibernetică.
- Durată: 1 zi (8 ore).
- Traineri: Profesori de informatică și specialiști în educație digitală.

b. Proiecte Interdisciplinare

- Scop: Aplicarea cunoștințelor teoretice în proiecte practice.
- Conținut: Realizarea unui proiect care să integreze tehnologii digitale și cunoștințe din diverse discipline (ex. realizarea unui documentar video, dezvoltarea unei aplicații simple).
- Durată: 2 săptămâni (16 ore).
- Traineri: Profesori din diverse discipline și mentori IT.

3. Conferințe și dezbateri

a. Conferințe cu experți în educație

- Scop: Diseminarea celor mai bune practici în educație digitală și clasică.
- Conținut: Prezentări și discuții cu experți în educație, profesori și cercetători.
- Durată: 1 zi (8 ore).
- Invitați: Personalități academice și profesioniști din domeniul educațional.

b. Dezbateri Elevi-Profesori

- Scop: Promovarea dialogului și schimbului de idei între elevi și profesori.
- Conținut: Dezbateri pe teme precum "Care metodă educațională este mai eficientă?" sau "Cum poate tehnologia să îmbunătățească educația tradițională?".
- Durată: 1 zi (4 ore).
- Moderatori: Profesori și elevi cu experiență în dezbateri.

4. Evaluare și feedback

a. Sesiuni de evaluare a progresului

- Scop: Monitorizarea și evaluarea progresului elevilor și profesorilor.

- Conținut: Teste de evaluare a competențelor digitale, sondaje de opinie, sesiuni de feedback.
- Durată: 1 zi (8 ore).
- Evaluatori: Profesori și experți în evaluare educațională.

b. Întâlniri de feedback cu părinții

- Scop: Implicarea părinților în procesul educațional și obținerea feedback-ului acestora.
- Conținut: Prezentarea rezultatelor proiectului, discuții interactive, sesiuni de Q&A.
- Durată: 1 zi (4 ore).
- Moderatori: Directori de școală și consilieri educaționali.

Resurse necesare

1. Infrastructură tehnologică:
 - Calculatoare, tablete și acces la internet pentru elevi și profesori.
 - Software educațional (platforme LMS, aplicații pentru crearea de resurse multimedia).
2. Materiale didactice:
 - Manuale și ghiduri pentru utilizarea tehnologiilor digitale.
 - Resurse multimedia (videoclipuri educaționale, simulări interactive).
3. Personal:
 - Formatori și trainerii specializați în educație digitală.
 - Profesori și mentori cu experiență în predare interactivă și proiecte interdisciplinare.

Proiectul "Educație digitală vs educație clasică" se angajează să ofere o abordare integrată și adaptabilă pentru a răspunde nevoilor educaționale moderne. Prin implementarea unor bune practici și promovarea unui mediu educațional hibrid, acest proiect își propune să îmbunătățească calitatea învățământului și să pregătească elevii pentru un viitor în care competențele digitale vor fi esențiale. Colaborarea strânsă între profesori, elevi și părinți, susținută de resurse adecvate și formare continuă, va asigura succesul acestui demers educațional inovator.

PROIECTUL EDUCAȚIONAL

Școala mea, un mediu sigur și prietenos !

Pîpp Banu Marinela
Școala Gimnazială Nr.3, Mangalia
Jud. Constanța

ARGUMENT

Școala este locul în care elevii acumulează cunoștințe și își formează deprinderi esențiale pentru viitor, de aceea trebuie să fie un mediu sigur pentru toți copiii, să fie un loc în care au parte de experiențe pozitive, în care se promovează egalitatea, respectul, dialogul și diversitatea.

Școlile au nevoie, de asemenea, de strategii de prevenire a comportamentului agresiv care să abordeze toate formele de agresivitate, să desfășoare activități care au ca scop diminuarea factorilor de risc pentru copii de a deveni victime sau autori ai violenței.

Fenomenul de *bullying* este întâlnit cel mai frecvent în mediul școlar, este un comportament repetat și intenționat prin care agresorul își persecută, rănește, intimidează victima verbal, relațional și/sau fizic. Un astfel de tratament discriminatoriu la care este supus un minor, jignirile zilnice venite din partea unor colegi, au efecte mult mai grave pe termen lung în dezvoltarea copilului, fiind adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental.

Fiecare factor implicat în educarea copilului, atât profesori, cât și familie, are rolul să preîntâmpine propagarea acestui fenomen și să contribuie la a soluționa cazurile de bullying existente, să desfășoare activități educativ- preventive concrete la nivelul școlii cât și în plan local. Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

SCOPUL PROIECTULUI

Scopul general al proiectului este de a reduce incidența bullying-ului în rândul elevilor, inclusiv al copiilor cu dezabilități și al celor din medii defavorizate, prin activități de intervenție, cu strategii de gestionare la nivel individual și de grup/clasă/școală/familie.

Pe parcursul implementării proiectului, cadrele didactice implicate și consilierul școlar vor îndruma copiii cum să aplice ceea ce învață în cadrul activităților, vor ajuta copiii care au fost/sunt implicați în situații de bullying prin intervenții specifice astfel încât să se asigure crearea unui climat școlar optim, sigur și de susținere în propria școală. Elevii își vor forma

deprinderi în ceea ce privește cultivarea și respectarea drepturilor omului, a dialogului, a respectului pentru cultură și identitatea celorlalți, precum și a responsabilității individuale.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul eleviilor, al nivelului de informare al acestora asupra necesității implicării în prevenirea și combaterea acestui fenomen;
2. Însușirea de către elevi, părinți/tutori ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică "bullyingul";
3. Dezvoltarea competențelor de cooperare și relaționare interpersonală în rândul elevilor și promovarea respectului, a prieteniei.
4. Atragerea și implicarea elevilor în organizarea și desfășurarea activităților de prevenire a violenței.

PERIOADA DE IMPLEMENTAR

1 an școlar

Durata proiectului : septembrie -iunie

LOC DE DESFĂȘURARE

Școala Gimnazială Nr. 3 Mangalia (săli de clasă, curtea școlii)

ECHIPA DE PROIECT:

PROPUNĂTOR: **Prof.înv.primar și preșcolar Banu Marinela**, responsabil *Comisia pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității*

COORDONATORI : *Comisia pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității*

Președinte, resonsabil, membri comisie (consilier școlar)

COLABORATORI: profesorii diriginți, Comitetul reprezentativ al părinților

PARTENERI : Instituții guvernamentale și neguvernamentale, autorități locale, mass-media.

RESURSE MATERIALE

• pliante, flyere, planșe, desene ale elevilor, calculator, videoproiector, copiator, aparat foto, materiale video flipchart, filme documentare, PPT, Coli albe, colorate, markere, acuarele, culori, Post-it-uri, etc.

STRATEGII DIDACTICE : conversația euristică, expunerea, modelarea, explicația, problematizarea, algoritimizarea, generalizarea, jocuri de rol și exerciții practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

FORME DE ORGANIZAREA: frontal, individual, lucrul pe grupe.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- majoritatea elevilor vor participa la toate activitățile proiectului;
- majoritatea elevilor își vor însuși principii de bază în ceea ce privește respectul drepturilor omului și a libertăților fundamentale ale acestuia;
- majoritatea elevilor :
 - Vor înțelege ce constituie un comportament de bullying.
 - Vor identifica rolurile tuturor celor implicați într-o situație de bullying.
 - Vor aprecia puterea martorilor în prevenirea și stoparea bullying-ului.
 - Se vor exprima mai afirmativ decât ostil, agresiv sau supus.
 - Vor empatiza și vor înțelege modul în care acțiunile lor îi afectează pe ceilalți.
 - Vor lăsa deoparte conflictele individuale și diferențele personale, pentru a lucra.
 - Vor preveni și vor interveni în situații de bullying.
- Formarea, la nivelul școlii a unor formatori, din rândul elevilor, care să fie capabili să organizeze și să desfășoare activități cu caracter preventiv destinate propriilor colegi.
- Reducerea numărului de elevi implicați în comiterea de infracțiuni, atât în calitate de victime, cât și de autori.
- Expoziții cu materialele elevilor: desene, planșe, fotografii;
- Materiale informative (fotografii, pliante, desene)
- Proiecte, portofolii, articole publicate în revista școlii

VALORIFICAREA ȘI DISEMINAREA REZULTATELOR :

- prezentarea activităților pe site-ul școlii;
- discutarea rezultatelor în Comisia metodică a diriginților și la ședințele cu părinții.

EVALUARE ȘI MONITORIZARE:

Echipa de monitorizare a activităților proiectului este constituită din: directorii școlii, consilierul educativ, coordonatorii de proiect, Comisia pentru activități școlare și extrașcolare,

Activitățile proiectului vor fi monitorizate prin *redactarea proceselor-verbale, rapoarte de activitate, panouri tematice în incinta școlii, expoziții, album foto, articole în revista școlii .etc.*

Activitatea de evaluare a proiectului se va realiza de către membrii echipei proiectului prin *chestionare* aplicate voluntarilor după finalizarea acestuia

GRUP ȚINTĂ

- elevi din învățământul primar, gimnazial
- cadre didactice

BENEFICIARI DIRECTI ȘI INDIRECTI

- directi: elevi, părinți, cadre didactice
- indirecti : comunitatea locală

CALENDARUL ACTIVITAȚILOR

ACTIVITATEA 1

ATELIERE *Bullying, un fenomen complex (septembrie - iunie)*

Activități de informare a elevilor cu privire la factorii declanșatori / menținere a comportamentelor violente, respectiv a actelor de intimidare. Conținutul atelierelor de lucru include subiecte specifice cu privire la bullying (dinamica și consecințele sale), precum și subiecte mai generale (emoții, rezolvare de probleme, strategii de adaptare, respect, prietenie și comportament prosocial).

Obiective specifice

Creșterea nivelului de conștientizare cu privire la bullying în rândul copiilor

Ajutarea copiilor să înțeleagă ce sunt emoțiile și cum să le gestioneze corespunzător

Învățarea de tehnici de rezolvare a problemelor și ajutorarea copiilor să reflecteze la moduri de a rezolva situațiile conflictuale

Promovarea respectului și a prieteniei și încurajarea copiilor să se ajute reciproc

TEME SUGERATE

Ce este bullying-ul?

Definirea comportamentului de bullying

Analiza situației de bullying Cine sunt actorii implicați în această situație?

Tipuri și forme de manifestare a comportamentului de bullying

Atitudini și reacții într-o situație de bullying – ce ajută, ce nu ajută

Abordarea imediată a situațiilor de bullying

Stereotipuri și prejudecăți

Cum să trăim în pace cu ceilalți?

Dezvoltarea abilităților empaticice

Dezvoltarea stimei de sine

Emoțiile și reglarea emoțională

Responsabili activitate : profesorii diriginți (în colaborare cu alte instituții, consilierul școlar)

Materiale finale: chestionare, filme de scurt metraj, panouri tematice, prezentări PPT, colaje, desene, fișe de activitate, scenete tematice

ACTIVITATEA 2

LECTORATE CU PĂRINȚII : Împreună pentru o școală mai bună

Organizarea de dezbateri și lectorate cu părinții (octombrie - iunie)

Organizarea de către profesorii diriginți a unor dezbateri la care să fie invitați profesori, părinți, reprezentanți ai poliției și autorităților locale, în cadrul cărora să fie abordate problemele cu care se confruntă elevii din școală și care să discute problema violenței în mediul familial, a violenței între copii, ale relațiilor copii-cadre didactice, personalul didactic auxiliar și nedidactic.

Activitate are rol de conștientizare, informare și formare cu privire la dezvoltarea, evoluția și adaptarea școlară a elevilor, integrarea lor socio-profesională. Ot fi invitați reprezentanți ai

unor instituții publice și organizații nonguvernamentale, experți în domeniul educației și prevenirii violenței.

Exemple de teme pentru activitățile de conștientizare și informare:

- Identitatea copilului*
- Drepturile copilului*
- Rolul familiei în asigurarea succesului școlar*
- Rezolvarea conflictelor*
- Norme privind regimul de viață a copiilor*
- Dificultățile de adaptare școlară și cauzele acestora*
- Particularități ale etapelor de dezvoltare psiho-fiziologică a copilului și adolescentului*
- Deficiențele de comunicare – sursă a violenței*
- Parteneriatul școală – părinți și efectele acestuia asupra evoluției școlare a copiilor*
- Violența școlară: forme, cauz și modalități de prevenire*
- *Cazuri de copii cu conduite violente*
- Violența în mass-media*
- „*Încurajează-ți copilul să ți se destăinuie !*”
- „*Prietenii în viața copiilor noștri*”
- „*Cum să ne valorizăm copiii*”?
- „*Ajută-ți copilul să-și îmbunătățească abilitățile de relaționare !*”
- „*Vorbește copilului tău despre strategiile de a face față violenței !*”

ACTIVITATEA 3

CREAȚIE: Mesajul meu anti-bullying

Organizarea de activități cu diferite ocazii , la diferite discipline(în limba română și în limbile străine) care promovează egalitatea, respectul, nondiscriminarea și incluziunea tuturor copiilor.

Organizarea unui concurs pe secțiuni pentru manifestul anti violență ce urmează a fi afișat în fiecare clasă și mediatizate pe site-ul școlii , în revista școlii.(perioada aprilie -mai)

- I. Creație literară – scrisori, poezii
- II. Creație artistică – desene, colaje, postere

Creații artistice (desen, pictură, colaj, etc.) pe hârtie A3 sau A4, valorificând tematica propusă. Echipa de proiect se ocupă de selectarea lucrărilor realizate și premiază pe fiecare nivel.

III. Logo-ul anti violență al școlii

Criterii de evaluare:

1. Încadrarea în temă
2. Expresivitate și sensibilitate
3. Mesajul transmis
4. Originalitate, creativitate și imaginație

ACTIVITATEA 4

Film de scurt metraj / scenete (martie -iunie)

Realizarea, folosind telefonul mobil/tableta/camera video, a unui scurtmetraj de maxim 10 minute (600 de secunde), care va avea ca subiect tema bullying ului.

Criterii de notare: originalitatea , interpretare , regia , montajul, sunetul

FINALIZAREA PROIECTULUI

- Întâlnirea colaboratorilor de proiect pentru analiza activităților derulate și atingerea obiectivelor propuse
- Premiera elevilor care s-au remarcat în cadrul proiectului

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Balaci

Profesor: Barbu Simona-Florentina

Disciplina: Limba și literatura română

Data: 27. XI. 2023

Clasa: a VIII –a

Unitatea de învățare: U2- Cum sunt ceilalți?

Subiectul: Predicatul verbal

Tipul lecției: *predare – învățare - evaluare*

Timp alocat: 50'

Competențe generale:

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri.

4. Utilizarea corectă , adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

Competențe specifice
2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură;
4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegerea corectă și exprimarea nuanțată a intențiilor comunicative;
4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii , prin utilizarea achizițiilor de sintaxă,morfologie, fonetică și semantică prin raportare la limbile moderne

Competențe derivate:

C1: să definească predicatului verbal ;

C2 : să redacteze enunțuri cu predicate verbale exprimate prin părți de vorbire diferite;

C3 : să construiască enunțuri în care diferite verbe să aibă valoare predicativă și auxiliară ;

C4: să analizeze predicate verbale din textele date, respectând algoritmul analizei gramaticale a acestei părți de propoziție ;

Activități de învățare:

A1: exerciții de identificare a trăsăturilor predicatului verbal;

A2: exerciții de redactare de enunțuri cu predicate verbale exprimate prin părți de vorbire diferite;

A3: exerciții de construire de enunțuri în care diferite verbe să aibă valoare predicativă și auxiliară ;

A4: exerciții de analiză a predicatelor verbale din textele date, respectând algoritmul analizei gramaticale a acestei părți de propoziție.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația, conversația catehetică, expunerea, explicația, exercițiul de identificare, exercițiul de selectare, exercițiul de discriminare morfologică, exemplificarea, exercițiul de redactare, jocul didactic, analiza sintactico-morfologică, exercițiul de completare.

Forme de organizare a activității: activitate frontală, pe grupe, individuală.

Metode și tehnici de evaluare: observarea curentă, conversația catehetică, aprecierea verbală, aprecierea cu note, autoevaluarea.

Resurse:

a. umane: 8 elevi ai clasei a VIII-a, grup omogen, cu ritmuri apropiate de învățare;

b. materiale / mijloace de învățământ): tabla și instrumentele de scris, manualul pentru clasa a VIII-a, Editura Art, flipchart; caietele elevilor; fișe de lucru; fișa de evaluare.

c. de timp: 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom.
2. NICOLA, Ioan, 1994, *Pedagogie*, ediția a II-a, București: EDP R.A.
3. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediția a V-a, Colecția *Metodica activă*, Pitești: Ed. Paralela 45.
5. PĂUN Emil, POTOLEA Dan (coord.), 2002, *Pedagogie*, Iasi: Polirom.

Desfășurarea activității didactice

SECVENȚELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE			STRATEGII DIDACTICE			FORME ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE
	<i>Competențe derivate</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevului</i>	<i>Metode/procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității</i>	<i>FORME ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE</i>
1. Moment organizatoric 2'	-	* Salutul; * Prezentarea invitațiilor; * Notarea absențelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.	-	Catalogul clasei	Activitate frontală	-
2. Captarea atenției și asigurarea climatului afectiv 5'	-	Profesorul le propune elevilor un exercițiu în care își vor exprima preferințele pentru anumite activități școlare, justificând	Elevii selectează din reprezentarea grafică „Papyrusul școlii” verbele care corespund activităților preferate ale acestora, motivând alegerea făcută.	Exercițiul de selectare	Foia de flipchart (Anexa 1) Marker-ul	Frontală	Observarea curentă

		alegerea făcută.					
3. Anunțarea temei și a competențelor derivate 2'	-	Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: „ <i>Predicatul verbal</i> ” Prezintă competențele derivate ale lecției, într-o formă accesibilă elevilor.	Elevii notează în caiete titlul lecției și urmăresc competențele derivate propuse.	Expunerea	Tabla și creta Flipchart Caietele elevilor	Frontală	-
4. Verificarea, reactualizarea, sistematizarea și esențializarea cunoștințelor 5'	-	1. Profesorul verifică tema pentru acasă prin sondaj, cantitativ și calitativ. 2. Profesorul realizează o scurtă conversație catehetică, întrebându-i ce este predicatul și prin ce parte de vorbire se exprimă.	Elevii răspund la solicitările profesorului, citind și corectând eventualele greșeli. Elevii participă activ la conversație, răspunzând la întrebările puse de profesor.	Exercițiul de analiză sintactico-morfologică Conversația catehetică	Caietul de teme Flipchart (Anexa 2)	Frontală	Observarea curentă

<p>5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoștințelor/ dezvoltare a competențelor 20'</p>	<p>C1</p>	<p>1. Profesorul le reactualizează elevilor reperele teoretice pentru însușirea cunoștințelor despre predicatul verbal, urmând ca elevii să dea la sfârșit exemple de predicate verbale.</p>	<p>1. Elevii își reactualizează cunoștințele despre predicatul verbal, dovedind înțelegerea acestuia prin oferirea de exemple.</p>	<p>Expunerea Exemplificare a</p>	<p>Flipchart (Anexa 3)</p>	<p>Frontală</p>	<p>Observarea curentă</p>
	<p>C2 C3</p>	<p>2. Elevilor li se propune un exercițiu tip joc numit „<i>Cine știe, câștigă!</i>” - un joc didactic de construire a unor propoziții în care verbul „<i>a fi</i>” să aibă valoare predicativă (Anexa 4.1.).</p> <p>3. Profesorul le distribuie elevilor o fișă de lucru cu următoarele două exerciții: 3.1. Alcătuiți enunțuri în care verbele următoare să aibă valorile morfologice indicate: - A avea: predicativ și auxiliar; - A vrea: predicativ și auxiliar;</p>	<p>2. Organizați pe grupe, elevii vor formula cât mai multe propoziții în care verbul „<i>a fi</i>” să fie predicativ.</p> <p>3.1. Elevii alcătuiesc enunțuri, respectând indicațiile din cerință.</p>	<p>Exercițiul de redactare Jocul didactic</p> <p>Exercițiul de redactare</p>	<p>Fișele de lucru (Anexa 4.1.)</p> <p>Fișele de lucru (Anexa 4.2.)</p>	<p>Activitate pe grupe</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea curentă</p> <p>Observarea curentă</p>

		<p>- A fi: predicativ și auxiliar.</p> <p>3.2. Identificați intrusul din fiecare serie, justificând alegerea:</p> <p>a) scriem, să zică, au mers, vom fi scris, luptând;</p> <p>b) mergeam, veniră, voi citi, de scris, vino!;</p> <p>c) lucrăm, scris, conduci, vei afla, să mergem;</p> <p>d) am adaptat, au ales, ai parcat, citise, a cere;</p> <p>e) veți descrie, aduceți, ați dansat, duceați, istorisind.</p>	3.2. De asemenea, identifică intrusul din fiecare serie, justificând alegerea făcută.	Exercițiul de discriminare morfologică			
6. Obținerea performanței 6'	C4	Profesorul le propune elevilor un exercițiu de analiză sintactico-morfologică a predicatelor verbale din textele date (Anexa 5).	Elevii analizează predicatele verbale identificate în textele date.	Exercițiul de identificare Analiza sintactico-morfologică	Fișa de lucru	Pe grupe	Observația curentă
7. Integrarea evaluării de tip formativ 6'	C2 C3	Profesorul le distribuie elevilor fișe cu testul formativ. După rezolvarea testului, profesorul va	Elevii vor rezolva sarcinile de lucru de pe fișa de evaluare, alegând varianta corectă și completând spațiile punctate. La final, se vor interevalua.	Exercițiul cu alegere multiplă Exercițiul de	Fișa de evaluare (Anexa 6)	Individuală	Test formativ Interevaluare

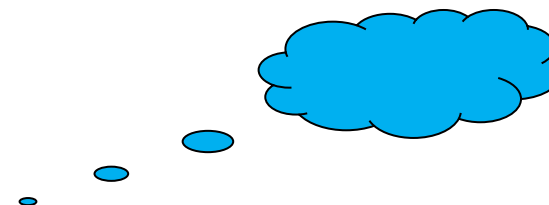
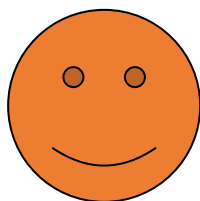
		corecta oral cu elevii subiectele.		completare			
8. Intensificarea procesului de retenție și transfer 2'	-	1. Profesorul anunță tema pentru acasă: a. Scrieți un text, de 10-15 rânduri, în care să relatați o întâmplare din copilărie, în care să folosiți predicate verbale exprimate prin părți de vorbire diferite.	Elevii își notează tema pentru acasă.	Expunerea	Manualul	Frontală	-
9. Evaluarea activității didactice 2'	-	Profesorul le propune elevilor o fișă de evaluare a activității. Apoi, face apreciere verbale pozitive și încurajatoare.	Elevii completează chestionarul, apreciind activitatea desfășurată.	Chestionarul de autoevaluare Aprecierea verbală	Fișa de evaluare (Anexa 7)	Individuală Frontală	Autoevaluare prin note Apreciere verbală

Anexa 1

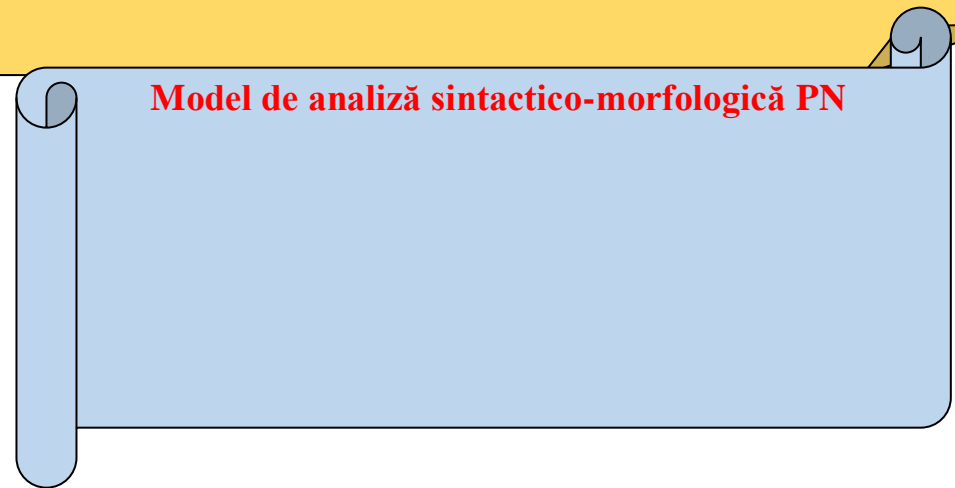
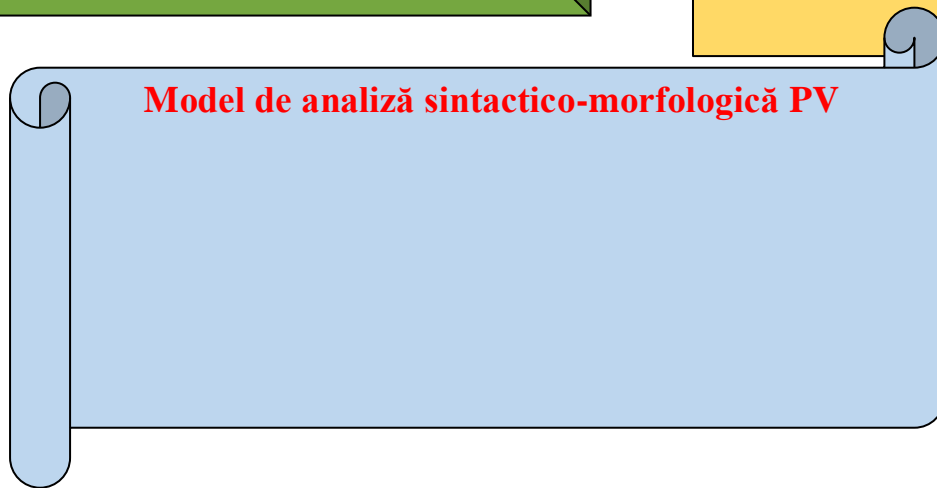
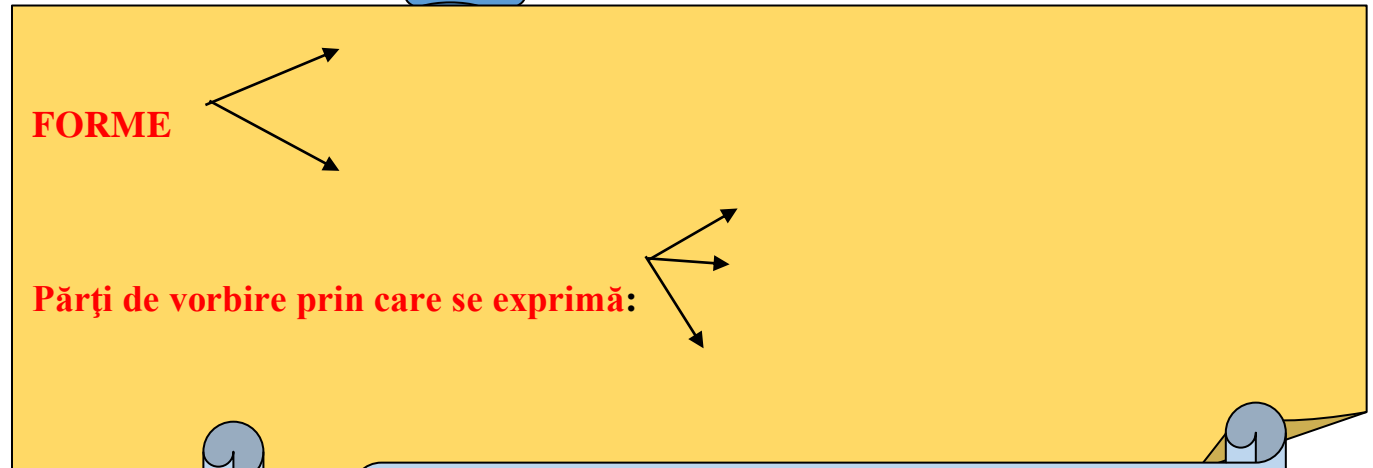
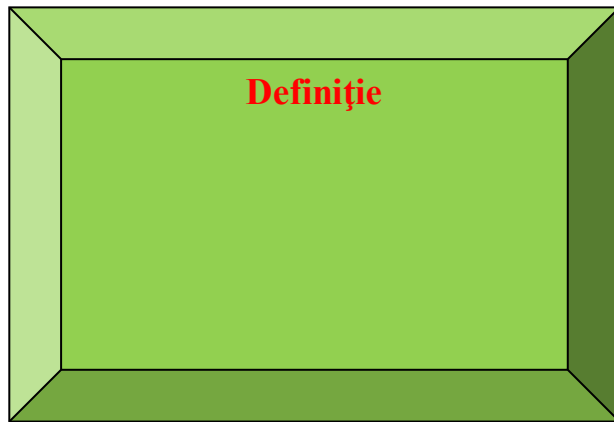
Selectați din „Papyrusul școlii” formele verbale care corespund activităților voastre școlare preferate :

ne jucăm	gătim	muncim
cântăm	alergăm	desenăm
tricotăm	dansăm	scriem
citim	ascultăm	conversăm
învățăm	concurăm	comunicăm

Fiți inteligenți și răspundeți la întrebare: Ce funcție sintactică au verbele din papyrus?



Anexa 2

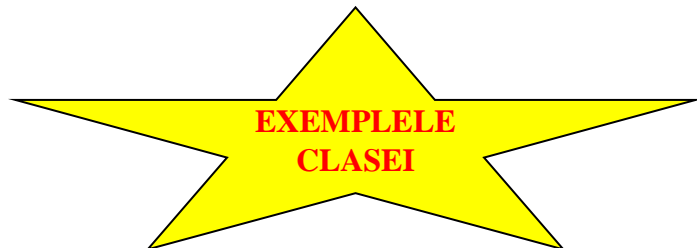
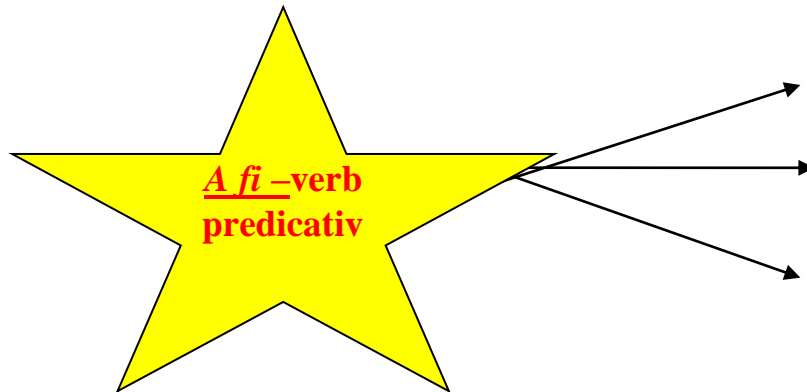


Anexa 3

PREDICATUL VERBAL

Predicatul verbal se exprimă prin :

- verb predicativ , având categoria modului : Copiii cântă ., inclusiv când face parte dintr-o construcție pasivă cu verbul a fi-
Echipa noastră a fost ajutată de voluntari.
- locuțiune verbală, în structura căreia verbul are categoria modului: *Băiatul și-a luat inima în dinți.*
- interjecție predicativă : *Uite că nu mai plouă !*

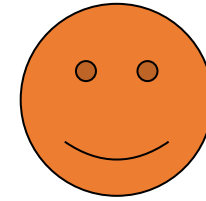


Anexa 4.1.

Concurs „Cine știe, câștigă!”

Provocare : Scrieți cât mai multe enunțuri în care să folosiți verbul „a fi” cu valoare predicativă.

Anexa 4.2.



3.1. Alcătuiți enunțuri în care verbele următoare să aibă valorile morfologice indicate:

A avea: predicativ și auxiliar:

-
-

A vrea: predicativ și auxiliar:

-
-

A fi: predicativ și auxiliar:

-
-

3.2. Identificați intrusul din fiecare serie, justificând alegerea:

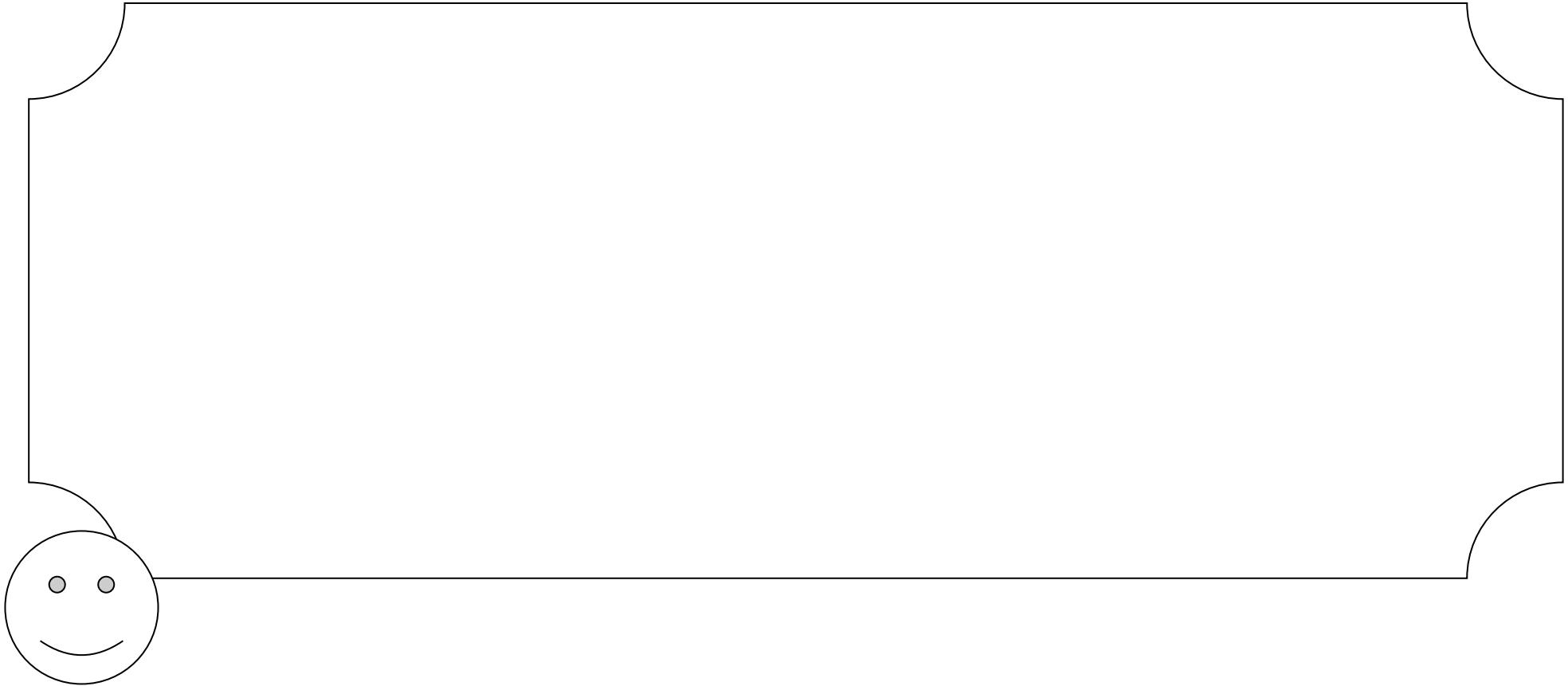
- scriem, să zică, au mers, vom fi scris, luptând;
- mergeam, veniră, voi citi, de scris, vino!;
- lucram, scris, conduci, vei afla, să mergem;
- am adaptat, au ales, ai parcat, citise, a cere;
- veți descrie, aduceți, ați dansat, duceți, istorisind.

Anexa 5

Grupa 1

Analizați sintactico-morfologic predicatul verbal din următoarea propoziție :

„Noi am cunoscut persoane deosebite la atelierul de pictură.”

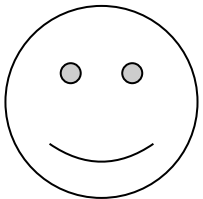


Anexa 5

Grupa 2

Analizați sintactico-morfologic predicatul verbal din următoarea propoziție :

„Maria se gândea la Evaluarea Națională”.

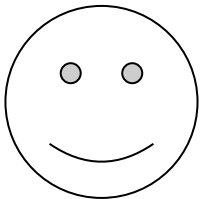


Anexa 5

Grupa 3

Analizați sintactico-morfologic predicatul verbal din următoarea propoziție :

„El a luat-o la sănătoasa de frica tezei”.

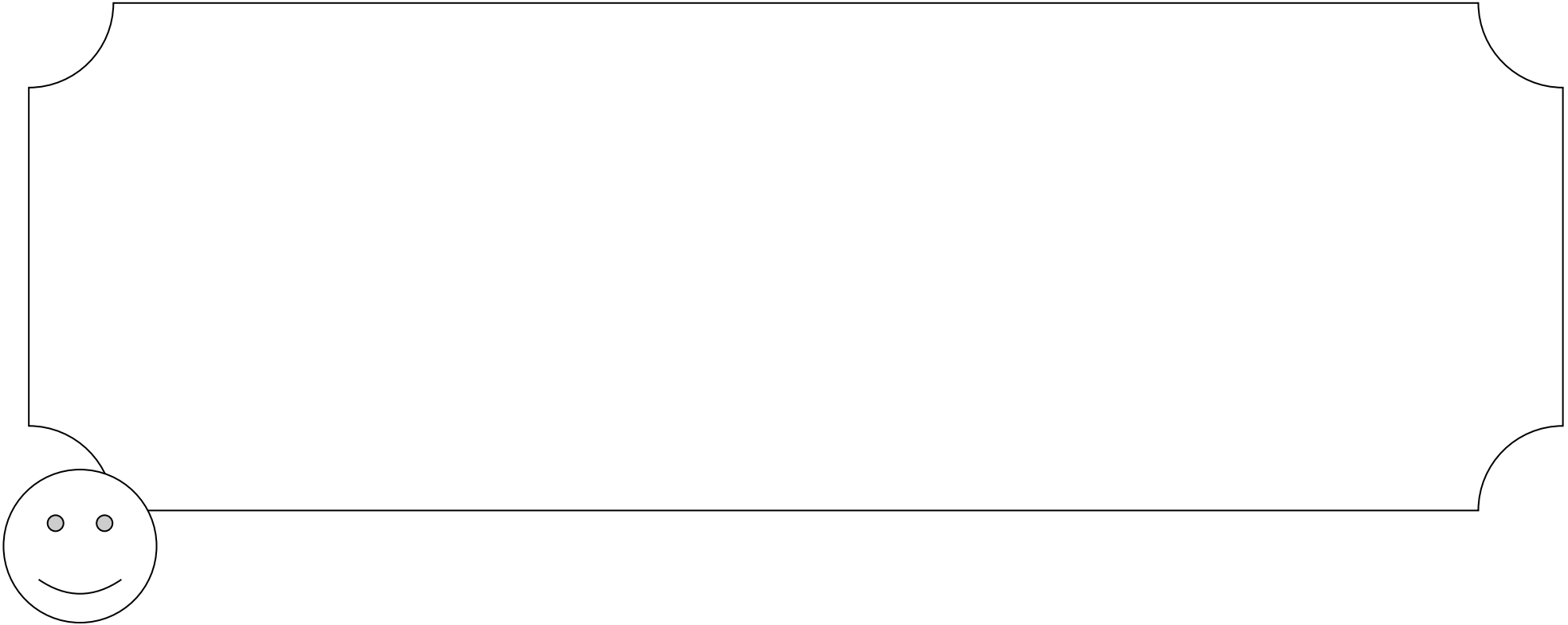


Anexa 5

Grupa 4

Analizați sintactico-morfologic predicatul verbal din următoarea propoziție :

„Hai la bibliotecă !”



Anexa 6

Numele și prenumele :

Data :

Clasa : a VIII-a

Nota=

Test formativ
Predicatul verbal

1. (20p) Subliniază predicatelor în exemplele următoare:

În fiecare zi mă gândesc la tine.

Tu mă întrebi despre vacanță.

Voi vă amintiți despre copilăria voastră?

Ele vă cheamă afară, la joacă.

5p x 4 = 20p

2. (40p) Subliniază predicatelor, precizează felul lor și numește părțile de vorbire prin care se exprimă:

1. În laboratorul de chimie, elevii sunt îndrumați de profesorul lor.

2. Femeile secolului nostru sunt mai preocupate de carieră, decât cele din secolul trecut.

3. Ea își aduce aminte de casa străbunicilor săi.

4. Poate va sosi la timp.

5. De bună seamă că Maria va câștiga concursul de miss.

6. Hai în parc!

5p x 8 = 40p

3. (30p). Alcătuieste enunțuri în care verbul *a fi*, să aibă:

a. valoare predicativă:

b. valoare auxiliară:

15p x 2 = 30p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Anexa 7



Chestionar de autoevaluare

Completați următoarele enunțuri referitoare la activitatea voastră la lecție.

Activitatea de astăzi mi s-a părut

Exercițiile mi s-au părut

Lucrul în echipe a fost

Am o propunere pentru mine:

Am o recomandare pentru profesorul meu:





PROGRAM EDUCATIV
SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”
„SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

prof. preșcolar BEDŐHÁZI EMESE-ARANKA
Grădinița cu Program Prelungit „HÓFEHÉRKE”,
Loc: Sfântu Gheorghe
Județul Covasna

Motto:

„Cunoașterea tercutului și a locurilor pământului este podoaba și hrana minții omului”

Leonardo da Vinci

Argument:

Această activitate este destinată dialogului între culturi, explicând în ce fel propria cultură și propriul limbaj influențează modul în care ne organizăm, gândim, simțim și răspundem, pentru a sugera apoi metode generale și specifice prin care ne putem face simțită influența în cadrul diversității culturale. Prin activitățile pe care le vom derula abordăm diverse probleme, de la diferențele de etichetă și limbaj corporal, până la obiceiuri gastronomice, ținuta populară, imnul țării respective, curiozități din zona respectivă, cu o referire

Ținând cont de faptul că grădinița înseamnă în primul rând educație, proiectul are în vedere îmbunătățirea relațiilor grădiniță - familie și părinte - copil, se bazează atât pe încredere dar mai ales pe respect reciproc. Acest proiect educativ este adresat atât preșcolarii și cadrelor didactice, cât și părinților.

Scopul programului:

Implicarea tuturor preșcolarii și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse, să pună în evidență talentele, abilitățile și capacitățile acestora în diferite

domenii. Promovarea valorilor importanței de a înțelege frumusețea planetei noastre prin prisma diverselor popoare. Stimularea participării copiilor la activități variate, în contexte formale, stimularea creativității preșcolarii, încurajarea exprimării în diferite forme artistico-plastice și practice, stimularea sentimentelor, a trăirilor afective.

Obiectivele cadru ale programului:

- dezvoltarea competențelor lingvistice, sociale, a creativității și expresivității limbajului oral;
- învățarea unor cuvinte, expresii, cântece, dansuri în limbile respective;
- dezvoltarea capacității de a înțelege și transmite intenții, gânduri, semnificații mijlocite de limbajul scris;
- educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură;
- dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosoziale, proactive (inițiativă);
- promovarea unor relații de prietenie;
- educarea părinților pentru implicarea și comunicarea directă pe tot parcursul proiectului;
- dezvoltarea unor atitudini legate de multiculturalitate;

Grup țintă:

- preșcolarii grupelor grădiniței – nivel I.- nivel II.
- educatoarele grupelor
- logoped, părinți

Echipa de proiect: cadrele didactice ale instituției

Resurse:

- **umane:** preșcolarii grupelor, colectivul grădiniței;
- **materiale:** coli, cartoane, acuarele, aparat foto, calculator, imprimantă;
- **financiare:** autofinanțare.

Durata programului: 13.11.2023 - 17.11.2023

Tematica activităților:

- „Grecia, țărâmul zeilor”
- „Italia, țara cu surprize”
- „Carnavalul popoarelor”

Evaluare:

- întocmirea portofoliului proiectului;
- realizarea de hărți, un pașaport, album cu fotografii;
- expoziții din lucrările copiilor;
- chestionare pentru părinți și copii

Evaluarea se va face pe baza unui portofoliu de evaluare ce va cuprinde:

- procese verbale a discuțiilor de grup;
- material de diseminare postat pe pagina privată de Facebook a grupelor;
- chestionare de satisfacție ale părinților, copiilor;
- raport de analiză a activităților prezentat în cadrul Consiliului profesoral;
- cadrele didactice elaborează Fișa de activitate în fiecare zi;
- proces verbal: masă rotundă: Analiza activităților și a rezultatelor;
- raportul final de către echipa de proiect la nivel de unitate

Etapele programului:

- Derularea programului pe baza calendarului
- Evaluarea programului

Rezultate asteptate:

- dezvoltarea deprinderilor de cooperare a copiilor;
- dezvoltarea competențelor lingvistice la copii;

- dezvoltarea respectului față de diferite popoare, de obiceiurile popoarelor și educarea viitoarei generații de oameni toleranți,empatici;
- dezvoltarea relațiilor de colaborare între cadrele didactice și părinți;
- realizarea de produse artistico- plastice care să valorifice potențialul artistic al copiilor

Modalități de mediatizare și monitorizare:

- Album foto, relatări pagina de facebook al grădiniței, relatări în grupurile închise a grupelor
- Completarea documentelor de monitorizare concepute pentru activitățile derulate

PLAN OPERAȚIONAL AL PROGRAMULUI EDUCATIV “ȘCOALA ALTFEL”

Anul școlar 2023-2024

Perioada: 13-17 noiembrie

	Denumirea activităților	Obiective	Tipul de activitate	Responsabil	Participanți	Termen Data/ora	Evaluare
Nivel I 13-16 Noi.	Grecia, țărâmul zeilor	-să cunoască portul tradițional al zonei -să învețe cântece și dansuri tradiționale grecești -să se bucure de personajele mitice	De însușire a cunoștințelor	educatoarele	preșcolarii educatoarele, părinți	Luni-Joi Ora 8-12	orală

<p>Nivel II 13-16 Noi.</p>	<p>Italia, țara cu surprize</p>	<p>-să cunoască Italia ca țară -să facă cunoștință cu portul, dansul, obiceiuri, gastronomia țării -să se bucure de surprizele oferite de Italia</p>	<p>De însușire a cunoștințelor</p>	<p>educatoarele</p>	<p>preșcolarii educatoarele, părinți</p>	<p>Luni-Joi Ora 8-12</p>	<p>orală</p>
<p>Nivel I, II 17 Noi.</p>	<p>Carnavalul popoarelor</p>	<p>-să cunoască și alte popoare de pe glob. -să fie toleranți -să dezvolte emoții și sentimente pozitive individuale și de grup</p>	<p>De însușire a cunoștințelor</p>	<p>educatoarele</p>	<p>preșcolarii educatoarele, părinți</p>	<p>Vineri Ora 8-12</p>	<p>orală</p>

FIȘĂ DE ACTIVITATE - LUNI

„ȘCOALA ALTFEL: PROIECTUL „SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

1. Titlul activității: „CĂLĂTORIE IMAGINARĂ ÎN GRECIA” (introducere în tema săptămânii)

2. Coordonatorul activității: Bedóházi Emese-Aranka

3. Data desfășurării: 13.11.2023

4. Durata activității: 8:00 – 12:00

5. Grup țintă: Preșcolarii din grupa mică „Csibéskék”

6. Parteneri implicați: familiile preșcolarilor

7. Obiectivele:

- să conștientizeze varietatea țărilor și a limbilor vorbite pe glob;
- să cunoască semnele specific Greciei – portul național, steagul, limba greacă, muzica;
- să asculte muzica grecească cu curiozitate și interes;
- să confecționeze un mini pașaport necesar pentru călătoria imaginară;
- să observe, să cunoască, să denumească culorile steagului Greciei;
- să coloreze steagul grec în pașaportul propriu
- să participe cu interes la activitate și la diferite jocuri ale activității;

8. Resursele: *a. Umane:* preșcolarii, cadrele didactice

b. Materiale: fotografiile, rechizite, steaguri maghiare, române și grecești, model de steag decupat, lipici, mijloace audio-vizuale

9. Descrierea activității:

La întâlnirea de dimineață discutăm cu copiii despre diversitatea țărilor, limbilor vorbite pe glob, culturilor și despre steagurile țărilor. De asemenea, discutăm în ce țară trăim, care este capitala țării, ce limbă vorbim. Prin intermediul jocului de atenție *Ce limbă auzi?* - educatoarea pune diferite secvențe auditive a diferitelor limbi cunoscute de copii (limba maghiară, română, engleză,) pe care le recunosc, le denumesc și le asociază cu țările specific, iar la final vor asculta și un discurs în limba grecească. Varianta de joc: Audiere muzicală: Cântece în diferite limbi. În ce limbă cântă?

Copiii necunoscând limba greacă educatoarea sugerează o călătorie imaginară în Grecia unde se poate observa pe parcursul săptămânii tot ce îi interesează despre țara. Educatoarea arată copiilor

diferite steaguri ale diferitelor țări, precum și steagul grec. Cei care au adus de acasă câteva obiecte legate de Grecia le vor prezenta și vor vorbi pe scurt despre ele. Prin intermediul jocului de situație „Călătorie imaginară în Grecia” copiii au posibilitatea de a călători cu mașină și cu feribotul spre țara respectivă, folosind pașaportul cu propria fotografie, pe care a confecționat la activitatea liber aleasă. La sfârșitul călătoriei cu feribotul, copiii au posibilitatea de a observa imediat steagul Greciei afișat pe debarcader. Călătoria imaginară se încheie cu un joc de mișcare „Aleargă la steguleț!”

Regulile jocului: - La o bătaie din palme copiii aleargă la steagul Greciei.

- La două bătăi din palme copiii aleargă la steagul României.
- La trei bătăi din palme copiii aleargă la steagul Ungariei.

Jocul poate să aibă mai multe variante. După lunga călătorie imaginară, fiecare copil colorează în pașaport steagul grecesc și ia cazarea la un hotel de pe plajă.

Activități liber alese - Joc de masă: Puzzle cu diferite steaguri

Artă: Pictură: Steag grec

10. Rezultate așteptate: La finalul activității preșcolarii:

- vor conștientiza diversitatea țărilor, limbilor pe globul pământesc;
- vor utiliza pașaportul confecționat de ei ca element de trecere dintr-o țară în alta;
- își vor îmbogăți cunoștințele cu privire la lumea înconjurătoare
 - vor cunoaște steagul grec
 - vor povesti sentimentele trăite pe parcursul zilei

11. Modalități de evaluare a activității:

- înregistrare fotografică, analiza produselor activității;
- observarea comportamentului, chestionare orală, fișă de reflecție

12. Rezultate înregistrate:

- ❖ fiecare copil a confecționat un mini-pașaport și a colorat steagul din el;
- ❖ l-a pictat steagul Greciei.
- ❖ majoritatea copiilor au reușit să vorbească liber despre călătorie și sentimentele trăite

13. Aspecte de îmbunătățit:

- implicarea părinților în vederea procesării eficiente a temei (lucruri aduse de acasă)

Nume și prenume / Semnătura cadrului didactic coordonator: **Bedőházi Emese-Aranka** _____

FIȘĂ DE ACTIVITATE - MARȚI

„ȘCOALA ALTFEL: PROIECTUL „SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

1. Titlul activității: „SALUTUL ZILEI”

2. Coordonatorul activității: Bedóházi Emese-Aranka

3. Data desfășurării: 14.11.2023

4. Durata activității: 8:00 – 12:00

5. Grup țintă: Preșcolarii din grupa mică „Csibészék”

6. Parteneri implicați: familiile preșcolarilor

7. Obiectivele:

- să arate Grecia pe harta lumii, pe glob pământesc, să învață numele capitalei Greciei;
- să cunoască semnele specific Greciei - salutul
- să cunoască formele de salut în limba greacă – *Kalimera, Kalispera, Ya*;
- să asocieze salutul cu momemntele zilei – dimineață, seară
- să participe cu interes la activitate și la diferite jocuri ale activității;

8. Resursele: *a. umane:* preșcolarii, cadrele didactice

b. materiale: fotografii, rechizite, glob pământesc, harta Greciei, sorele și luna, imagini de seară/zi

9. Descrierea activității: Pentru a retrăi și a conștientiza ziua de ieri, educatoarea inițiază o conversație cu copii pe baza cunoștințelor asimilate în care discută unde ne aflăm, în ce țară am călătorit, apoi căutăm Grecia pe hartă și pe glob și le spune copiilor că Atena este numele capitalei Greciei. Întâlnirea de dimineață începe prin salutul copiilor prin diferite gesturi și mimică (atingerea palmelor, feței, corturilor, îmbrățișare, a face cu ochiul, cu un semn din cap, etc.), apoi în timpul mersului se salută verbal în limba maghiară, română, eventual în limbi cunoscute de ei (engleză, spaniolă, etc.). Educatoarea întreabă copiii cum cred ei că se salută oamenii aici? Cum credeți că putem saluta o persoană din Grecia? Prin teatrul de mâini al educatoarei apar două personaje grecești, **un băiat** (Zeus, Alexandrosz, Erazmus, Meliton, Gorgiás, Hélios, etc.) și **o fată** (Anicéta, Héra, Afrodita, Andromeda, Fedóra, Aglája, Athena, etc.) care salută copii și se

prezintă. Urmează un dialog, în care personajele se salută conform momentele zilei și se prezintă, iar apoi și copiii salută și li se prezintă.

- Joc de atenție: *Salută-l pe Athena/Zeus!* în funcție de momentele zilei sugerată prin soare/lună copiii vor saluta personajele cu salutul potrivit.
- Joc *Echoul* – prin variația de tonalitate copiii repetă salutul (*încet-tare*)

Variante de joc: 1. Educatoarea arată prin ridicarea sau coborârea brațului tonalitatea prin care copiii vor reda salutul respective.

2. Copiii stau în cerc și educatoarea le atinge capetele unul câte unul și spune: **Kálimera, Káлизpera, Kálinihtá, Jaszu/Jászasz**. Toată lumea îi trebuie să reține salutul primit. Când educatoarea spune cu voce tare: **Kálimera**, atunci acei copii își schimbă locul, când spune: **Káлизpera**, atunci doar ei își schimbă locul și când spune: **Jaszu**, atunci toată lumea își schimbă locul. Activitatea se încheie cu un joc de mișcare, când educatoarea pronunță o formă de salut iar copiii trebuie să alerge la imaginea corespunzătoare (dimineața, seara)

Activități liber alese: **Joc de masa:** Memory cu steaguri și imagini

Biblioteca: fotografiile despre Grecia

Artă: Decorarea unei rame foto memoriale cu motive grecești

10. Rezultate așteptate: La finalul activității preșcolarii:

- vor cunoaște și vor însuși formele de salut și vor asocia salutul cu momentele zilei
- vor indica Grecia pe harta lumii;
- vor povesti sentimentele trăite pe parcursul zilei;

11. Modalități de evaluare a activității:

- înregistrare fotografică, analiza produselor activității;
- observarea comportamentului, chestionare orală, fișă de reflecție

12. Rezultate înregistrate:

- ❖ fiecare preșcolari a pictat steagul Greciei
- ❖ toți copiii au folosit corect formule de salut în limba greacă

13. Aspecte de îmbunătățit:

- implicarea părinților în vederea procesării eficiente a temei

Nume și prenume / Semnătura cadrului didactic coordinator: **Bedőházi Emese-Aranka** _____

FIȘĂ DE ACTIVITATE - MIERCURI

„ȘCOALA ALTFEL: PROIECTUL „SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

1. Titlul activității: „DANSUL GRECEȘTI”

2. Coordonatorul activității: Bedóházi Emese-Aranka

3. Data desfășurării: 15.11.2023

4. Durata activității: 8:00 – 12:00

5. Grup țintă: Preșcolarii din grupa mică „Csibészkék”

6. Parteneri implicați: familiile preșcolarilor

7. Obiectivele:

- să repeteze formele de salut în limba greacă – *Kalimera, Kalispera, Ya*;
- să cunoască semnele specifice Greciei – costum tradițional, muzică și dans greacă
- să observe costume tradiționale și accesorii portului popular grecesc;
- să analizeze muzica greacă, să execute pași de dans pe muzică;
- să participe cu interes la activitate și la diferite jocuri ale activității;

8. Resursele: *a. umane:* preșcolarii, cadrele didactice

b. materiale: rechizite, fotografii, imagini cu costume populare, cartonașe /fetu colorate, mijloace audio-vizuale, siluete (grec, grecoaică)

9. Descrierea activității: Întâlnirea de dimineață începem prin a repeta formele de salut. Copiii stau în cerc, ținându-se de mâini și educatoarea salută conform momentele zilei și copiii dau mai departe salutul respectiv: *Kalimata, Kalimera, Ya*. Poate asocia salutul cu o strângere de mână, o mângâiere sau o îmbrățișare. Jocul de salutare este continuat în așa fel încât la ridicarea brațelor educatoarei copiii salută cu voce tare, iar la coborârea mâinilor salută în șoaptă, apoi salută cântând și mișcând timpii prin bătăi de palme iar copiii repetă ritmul auzit. Educatoarea le spune copiilor că doi oaspeți greci au venit astăzi la noi pentru că au auzit că suntem aici și că ați învățat deja să salutați în limba greacă. Ți-ar plăcea să-i cunoașteți? Educatoarea scoate cele două siluete îmbrăcate în costume populare și le roagă pe copii să-i salute pe ei în limba greacă. Haideți să salutăm pe musafirii! Când educatoarea spune: **dimineața**, copiii îi salută cu *voce tare – încet*, când spune: **seara**, copiii salută cu *voce înaltă – joasă*, iar când spune: **cântec**, îi salută *cântând*. Copiii observă

costumele populare ale musafirilor și se discută când și în ce ocazii se îmbracă acestea. Totodată, sunt denumite accesoriile vestimentare pentru femei și bărbați.

Audiție muzicală: Muzică grecească: Zorba grecul - Educatoarea propună copiilor să asculte melodia, să observe ritmul, dinamica, sentimentele pe care le transmite, iar apoi fiecare copil spune părerea personală.

Joc de asociere: *Asociază melodia cu culoarea potrivită*

Pe covor sunt așezate șase culori (roșu, alb, negru, albastru, galben, marou), copiii ascultă melodia cu ochi închiși și la sfârșitul melodiei merg la culoarea sugerată de melodia respective, apoi își exprimă verbal sentimentele trăite.

Variante de joc: Mișcări improvizate pe același melodie pe baza culorilor

Copii vizionează dansul Zorba grecul, observând pașii de dans și la urmă exersează câțiva pași și mișcări de dans pe melodia. În final copiii dansează cu musafirii, apoi își iau rămas bun unul de la altul.

Activități liber alese: **Bibliotecă:** Imagini cu instrumente muzicală

Joc de masă: Puzzle cu instrumente muzicală

Artă: Decorare și lipire: Pantofi populari greci sau costume populare grecești

10. Rezultate așteptate: La finalul activității preșcolarii:

- vor observa costumul grecesc și elementele componente ale costumului;
- vor audia melodia tradițională grecesc și vor executa pașii de dans

11. Modalități de evaluare a activității:

- înregistrare fotografică, analiza produselor activității;
- observarea comportamentului, chestionare orală, fișă de reflecție

12. Rezultate înregistrate:

- ❖ toți copiii au folosit corect formule de salut în limba greacă,
- ❖ majoritatea copiilor au reușit să vorbească liber despre costumul grecesc, au dansat pe melodia grecesc populare și au executat corect câteva mișcări de dans

13. Aspecte de îmbunătățit:

- implicarea părinților în vederea procesării eficiente a temei

Nume și prenume / Semnătura cadrului didactic coordinator: *Bedőházi Emese-Aranka* _____

FIȘĂ DE ACTIVITATE - JOI

„ȘCOALA ALTFEL: PROIECTUL „SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

1. Titlul activității: „DELICII CULINARE GRECEȘTI”

2. Coordonatorul activității: Bedőházi Emese-Aranka

3. Data desfășurării: 16.11.2023

4. Durata activității: 8:00 – 12:00

5. Grup țintă: Preșcolarii din grupa mică „Csibészkek”

6. Parteneri implicați: familiile preșcolarilor

7. Obiectivele:

- să cunoască, să observe specialitățile gastronomice grecești;
- să denumească alimentele de bază ale Gyrosului;
- să participe cu interes și activ la momentele preparării gyrosului;

8. Resursele: *a. umane:* preșcolarii, cadrele didactice

b. materiale: ingrediente necesare pentru gyros (piept de pui, castravete, roșii, varză, ardei, lipii, iaurt)

9. Descrierea activității: În această dimineață îi invit pe copii la o plimbare imaginară. Observăm clădirile, casele și restaurantele Greciei. Brusc, simțim o aromă delicioasă și vedem că Gyros se face în mai multe locuri. Le spun că acesta este un preparat special al grecilor și le propun să devenim bucătari și să pregătim Gyros. Vă voi spune din ce este făcut și ce ingrediente sunt necesare. Vom începe să preparăm Gyros în timp ce ascultăm muzică grecească. Când este gata îi invităm pe Fedorá și Hélios, prietenii noștri, și mâncăm împreună Gyrosurile pregătite. Ziua se încheie cu petrecere pe ritmul grecești.

Activitati liber alese: **Biblioteca:** Imagini cu costume grecești

Joc de masă: Puzzle, Memory

Artă: Colorarea și decorarea unei vase antice grecești

10. Rezultate așteptate: La finalul activității preșcolarii:

- se vor familiariza cu specialități grecești;
- vor denumii alimente de bază ale gyrosului;

- vor prepara în echipă un proces gastronomic, vor prepara gyrosul;
- vor dansa împreună pe muzică greacă.

11. Modalități de evaluare a activității:

- înregistrare fotografică, analiza produselor activității;
- observarea comportamentului, chestionare orală, fișă de reflecție

12. Rezultate înregistrate:

- ❖ aproape toată lumea a învățat și a memorat numele ingredientelor necesare pentru a face gyrosul
- ❖ fiecare preșcolar a participat la procesul de realizare a gyrosului;
- ❖ majoritatea copiilor au folosit corect și fără accidente ustensilele de bucătărie;
- ❖ majoritatea copiilor au reușit să vorbească liber despre procesul de realizare și sentimentele trăite

13. Aspecte de îmbunătățit:

- implicarea părinților în procurarea/confecționarea costumelor, oferirea de informații-suport anterioare, în mediul familial.

Nume și prenume / Semnătura cadrului didactic coordonator: *Bedőházi Emese-Aranka*

FIȘĂ DE ACTIVITATE - VINERI

„ȘCOALA ALTFEL: PROIECTUL „SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

1. Titlul activității: „PETRECERE GRECEASCĂ”

2. Coordonatorul activității: Bedőházi Emese-Aranka

3. Data desfășurării: 17.11.2023

4. Durata activității: 8:00 – 12:00

5. Grup țintă: Preșcolarii din grupa mică „Csibészkék”

6. Parteneri implicați: familiile preșcolarilor

7. Obiectivele:

- să sintetizeze cunoștințele dobândite pe parcursul săptămânii;

- să se cunoască preșcolarii din grupele Csicsergök și Fluturașii;
- să prepare cu plăcere specialitatea grecească pentru ai servii cu drag pe colegi;
- să povestească sentimentele și impresiile petrecute în Grecia;

8. Resursele: *a. umane:* preșcolarii, cadrele didactice

b. materiale: specialități grecești: plăcinte cu feta, baclava, gustări cu feta, măslina și roșii, ingrediente necesare: scobitoare, etc.

9. Descrierea activității: Ziua începe cu discuții introductive când le spun copiilor că astăzi este ultima noastră zi în Grecia, trebuie să călătorim acasă. Repetăm în ce țară ne aflăm, ce limbă se vorbește aici. Îi întreb pe copiii cu cine ne-am întâlnit. Vă amintiți cum se numesc ei? Vă spun că mi s-a spus ei că au sosit alte două grupe în Grecia. Doriți să ne întâlnim cu ei înainte să plecăm acasă? Dar ca să nu mergem cu mâna goală, haideți să pregătim o specialitate grecească. Vom prepara gustări cu feta, măslina și roșii. Copiii decupează diferite forme din pâinea toast, pe care lipesc brânză feta, roșii și măslina cu scobitori. Când gustările sunt gata cele trei grupe se întâlnesc, servesc specialitățile grecești iar apoi dansează Zorba grecească. Înainte de a lua rămas bun facem o fotografie de grup. Săptămâna se încheie cu o călătorie imaginară cu avionul spre România. În drum spre casă copii povestesc impresiile, sentimentele trăite în Grecia.

10. Activități liber alese –Artă: Lipire: Călătoria noastră în Grecia în instantanee

Audiție muzicală: Muzică grecească: Zorba grecească

Mișcare de improvizație: Dansul grecești

11. Rezultate așteptate: La finalul activității preșcolarii:

- vor prepara cu interes și cu plăcere specialitate grecești;
- vor cunoaște copii din grupele, vor comporta civilizată, vor fi toleranți între ele;
- vor povesti sentimentele și emoțiile trăite pe parcursul săptămânii;
- vor evidenția aspecte specifice temei, se pot bucura de lucrurile pe care le-au făcut în timpul săptămânii;

Modalități de evaluare a activității:

- înregistrare fotografică, analiza produselor activității (expoziție de desene/picturi);
- observarea comportamentului, chestionare orală, fișă de reflecție

Rezultate înregistrate:

- ❖ toți copiii au participat la prepararea gustărilor;
- ❖ fiecare și-a făcut propria rama foto cu motive grecești
- ❖ toți copiii erau bucuroși să-și ofere unul altuia delicatesele grecești pregătite;
- ❖ toată lumea s-a distrat de minune la petrecerea dinaintea călătoriei spre casă;
- ❖ lucrările realizate pe parcursul săptămânii au fost folosite în realizarea unei expoziții

Aspecte de îmbunătățit:

- implicarea tuturor părinților în procurarea suport anterior.

Nume și prenume / Semnătura cadrului didactic coordonator: **Bedőházi Emese-Aranka** _____

FIȘĂ DE REFLECȚIE PENTRU EVALUARE

Evaluare:

La sfârșitul zilei, fiecare copil își exprimă sentimentele și folosește culoarea aleasă pentru a colora forma

Numele copilului	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri

zilei.

GALBEN - M-am distrat de minune!

ALBASTRU - M-am simțit mai puțin confortabil!

GRI - Nu m-am simțit bine!

Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie (2019)

Învățământul preșcolar în mileniul III (2011), Editura Reprograph

Dicționar română – greacă (<https://ro.glosbe.com/ro/el>)

https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_Greciei

<https://www.youtube.com/watch?v=cB0-LY0htGQ>

<https://www.facebook.com/hellenicworld1/videos/zorba-the-greek-dance/316242672470570/>

Chestionar pentru părinți

Vă rugăm să răspundeți la următoarele întrebări:

1. După părerea Dvs. din punct de vedere al dezvoltării copilului este importantă săptămâna „Școala altfel”?

da

probabil

nu

2. Cunoașteți programa și obiectivele săptămânii „Școala altfel” ?

da

în parte

nu

3. V-a povestit copilul despre evenimentele acestei săptămâni?

da

puțin

nu

4. Cunoașteți produsele proiectului?

da

în parte

nu

5. Sunteți de părere că în proiectul „Școala altfel” trebuie să se desfășoare și excursii? Dacă da, atunci Dvs. contribuiți cu bani pentru organizarea excursiilor?

da

probabil

nu

6. Vă rugăm să faceți propuneri pentru anul școlar următor referitoare la săptămâna ”Școala altfel!”

Mulțumim pentru colaborare

PROIECT DIDACTIC

1. **Data:**
2. **Profesor:** *Bejenaru Constantin*
3. **Liceul:** Colegiul „Vasile Lovinescu” Fălticeni
4. **Clasa:** a – XI - a
5. **Obiectul:** Istorie
6. **Tema:** *Religia și viața religioasă*
7. **Lecția:** *Religia și viața religioasă*
8. **Timp:** 50'
9. **Tipul de lecție:** dobândirea de noi cunoștințe
10. **Forme de activitate:** activitate individuală **Lecție AeL**
11. **Locul de desfășurare:** cabinet
12. **Resurse procedurale:** conversația euristică, expunerea sistematică a cunoștințelor, demonstrația cu ajutorul hărții și a imaginilor, descoperirea, problematizarea;
13. **Mijloace de Învățământ:**
 - Manualul,
 - Atlas scolar de istorie universală, autori A. Balan, O. Ionita, 2003

- 14. Bibliografie:-** Petrovici Minodora, *Istoria universală în texte*, Ed. Corint, București, 2003.
- Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, ed. Institutului European, Iasi, 1997

15. Scopul lecției :

Dezvoltarea capacității elevilor de a exprima atitudini și valori în contextul actual al globalizării ținând cont de particularitățile religioase ale lumii contemporane;

16. Competențe generale:

3.4. Analiza diversității sociale, culturale și de civilizație în istorie pornind de la sursele istorice

**1.4. Susținerea argumentată a unui punct de vedere într-o discuție / într-un referat pe teme de istorie*

17. Competențe specifice:

3.4. Analiza diversității sociale, culturale și de civilizație în istorie pornind de la sursele istorice

**1.4. Susținerea argumentată a unui punct de vedere într-o discuție / într-un referat pe teme de istorie*

18. Obiective operaționale:

- Descrierea specificității vieții religioase în secolul al XX-lea;
- Identificarea universalității mesajelor transmise de religii azi;
- Definirea corectă a termenilor istorici privind formele de manifestare religioasă;
- Analiza critică a surselor istorice prezentate pentru a înțelege ceea ce s-a întâmplat și de ce;
- Interpretarea informațiilor din temă prin prezentarea comparativă a evoluției dialogului între religii în lumea contemporană;

Desfășurarea Lecției

Sucesiunea momentelor lecției Timpul afectat	Sucesiunea elementelor de conținut	Activitatea profesorului de predare sau organizare	Activitatea elevului de învățare	Metode, procedee, mijloace de învățământ	Evaluare
1	2	3	4	5	6
a) Momentul organizatoric (2')		Notarea absențelor; pregătirea mijloacelor de învățământ Se vor da texte elevilor pe trei mari grupe specifice subcapitolelor lecției	Prezentarea absențelor de către elevul de serviciu	Conversația	
b) Anunțarea planului de predare - învățare, a ceea ce trebuie să știe și să facă elevii la sfârșitul orei (3')	În lecțiile anterioare s-a discutat despre societatea contemporană, urmând ca astăzi să aprofundăm aspectele religioase ale acestei perioade.	Notarea titlului lecției pe tablă și planul de predare învățare a acesteia, în așa fel încât prin completarea lui să rezulte schema lecției. Lecție AeL Religia și viața religioasă	-Elevii își vor nota în caiete titlul lecției și principalele teme de dezbatere; Elevii vor nota principalele teme de discuție	Explicația Manual	

1	2	3	4	5	6
<p>c) Dobandirea noilor cunostinte (35')</p>	<p>1. Captarea atenției</p> <p>2. Evoluția fenomenului religios în secolul al XX-lea</p> <p>3. Religia și prăbușirea regimurilor comuniste</p> <p>4. Religii pe glob</p>	<p>Se va nota pe tablă principalele puncte de atins</p> <p>Profesorul dirijează activitatea în vederea atingerii obiectivelor</p> <p>Se va face o reamintire a principalelor religii</p> <p>Se va aminti rolul regimurilor politice în răspândirea sau interzicerea unor religii</p> <p>Se va prezenta modul de răspândire a creștinismului, islamismului budismului și mozaismului cu ajutorul hărții;</p>	<p>Elevii vor argumenta Motto: Sec XXI va fi religios sau nu va fi deloc. Elevii vor urmări etapa de captare a atenției a lecției AeL</p> <p>Elevii vor identifica principalele trăsături ale marilor religii analizând în același timp citatul de Mircea Eliade Elevii vor analiza aspectele cerute în fișa 4 AeL</p> <p>Elevii vor identifica trăsături ale represiunii comuniste asupra religiilor</p> <p>Elevii vor analiza rolul papei Ioan Paul al II-lea cu ajutorul textelor</p> <p>Elevii vor identifica ramurile actuale ale creștinismului fișa 5 AeL</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Utilizarea corectă de elevi a învățării problematizate</p>	<p>Conversația Examinatoare</p> <p>Observarea sistematică</p>

	5. Dialogul religios 6. Arhitectura religioasă 7. Fundamentalismul religios	Prezentarea rolului ecumenismului religios prin discutarea elementelor regăsite în lecția AeL Prezentarea rolului arhitecturii religioase Explicarea termenului – fundamentalism religios-	Elevii vor descoperi unele evenimente marcante ale ecumenismului religios cu ajutorul testelor Identificarea unor obiective UNESCO cu ajutorul lecției AeL , fișa 6 Elevii vor descoperi principalele trăsături ale fundamentalismului precum și consecințele terorismului AeL , fișa 7	Anexa 1 Identificarea și utilizarea informațiilor din texte Anexa 2,3	
e) Fixarea cunoștințelor (5')		Se vor prezenta elevilor cerințele de la subpunctele 8 și 9 ale lecției AeL <ul style="list-style-type: none"> ▪ 8. Teste de evaluare a cunoașterii noțiunilor ▪ 9. Test evaluare 	Elevii vor identifica principalele cerințe.	Învățarea prin descoperire	Analiza fișelor de lucru
f) Tema pentru acasă(3')		Realizați un eseu cu tema Acțiuni teroriste ale fundamentalismului religios	Elevii își vor nota tema pentru acasă	Explicația	
g) Evaluarea cunoștințelor elevilor (2')		Sunt notați elevii care s-au remarcat în timpul orei	Elevii vor face aprecieri despre ora desfășurată		Analiza răspunsurilor

Anexa 1

Dacă cineva omoară un om nevinovat , este ca și cum a omorât umanitatea, iar cine salvează o viață e ca și cum a salvat întreaga umanitate.(Coran, 5:32)

Comentați afirmația.

Anexa 2

6 **Osama bin Laden despre atacul de la 11 septembrie 2001:**

15 tineri au ieșit din Moscheele sacre. Alți doi proveneau din Emiratele Arabe Unite. Mohamed Atta din Egipt. Un altul, Ziad al Jarrah, venea din Kuwait. Toți cei 19 studenți au fost antrenați în mijlocul inamicului. Cei care au dus la bun sfârșit acele atentate, erau 19 studenți care au zguduit tronul Americii. Ei au lovit în inimă economia americană și cea mai mare putere militară a lumii. Ceea ce demonstrează că această economie poate fi distrusă cu ușurință.

(casetă transmisă Televiziunii prin satelit, cu sediul în Qatar, Al-Jazeera)

7 **Mesajul lui Azmen al Zawahiri a doua persoană în ierarhia Al-Qaida de amenințare către popoarele din țările aliate cu SUA după atacul din 7 iulie 2005:**

N-au decât să simtă pe pielea lor gustul prostiei guvernelor pe care le-au ales. Oricine ne atinge va avea o mână tăiată. Toți vor plăti prețul propriei lor violențe. Ar trebui să aibă multă răbdare, căci mult mai au de îndurat. Lupta e doar la început! La sfârșit regula islamică va fi cea care va conduce lumea.

(material video redat de televiziunea din Qatar, Al-Jazeera.)

Anexa 3

Țara	Denumirea organizației	Reprezentant	Acțiuni
Iran		Ayatollah Khomeiny Ruhollah (1902 – 1989)	Revoluția Islamică Mohammad Reza Pahlavi ultimul șah este înlăturat - 1979
Global	Al-Qaeda 1988- 1989	Ossama Bin Laden (n.1957) Ayman al-Zawahiri	The Pentagon, US - Sep 11, 2001 World Trade Center, US - Sep 11, 2001 Istanbul, Turkey - Nov 15, 2003; Nov 20, 2003 Aden, Yemen - Oct 12, 2000 Nairobi, Kenya - Aug 7, 1998 Dar es Salaam, Tanzania - Aug 7, 1998
Israel - Palestina	Hamas „Mișcarea de rezistență islamică” 1967	Lideri uciși fondator Ahmad Yasin în 2003 Abdel-Aziz Rantissi în 2004 Actual Ismail Haniyeh (n. 1963) Mahmud al-Zahar (n. 1945)	Activități militare în fâșia Gaza
Liban	Hezbollah "Partidul lui Dumnezeu" 1982 - 1985 (oficial)	Hassan Nasrallah	încetarea oricărei entități colonialiste israeliene în Liban, aducerea în fața justiției a vinovaților pentru crimele comise" și instaurarea unui regim islamic în Liban.



De-a lungul ultimelor decenii, chestiunea reprezentată de modul în care este percepută religia, dar mai ales tratamentul aplicat, în diferite state, unor minorități religioase, a devenit o temă tot mai mult abordată. Uniunea Europeană recunoaște și susține libertatea religioasă, admitând identitatea și contribuția specifică a religiei la viața Europei. În același timp, UE respectă statutul pe care legislația națională îl conferă diferitelor biserici sau asociații religioase.

Pagina 1/2 >>



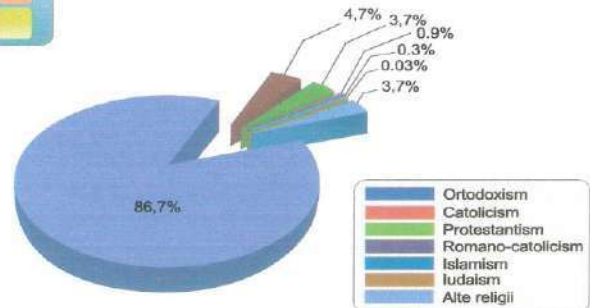
Descoperă mai multe informații despre răspândirea religiilor pe continentul european!



România



- Cred în Dumnezeu
- Cred în spirit
- Nu cred în nimic



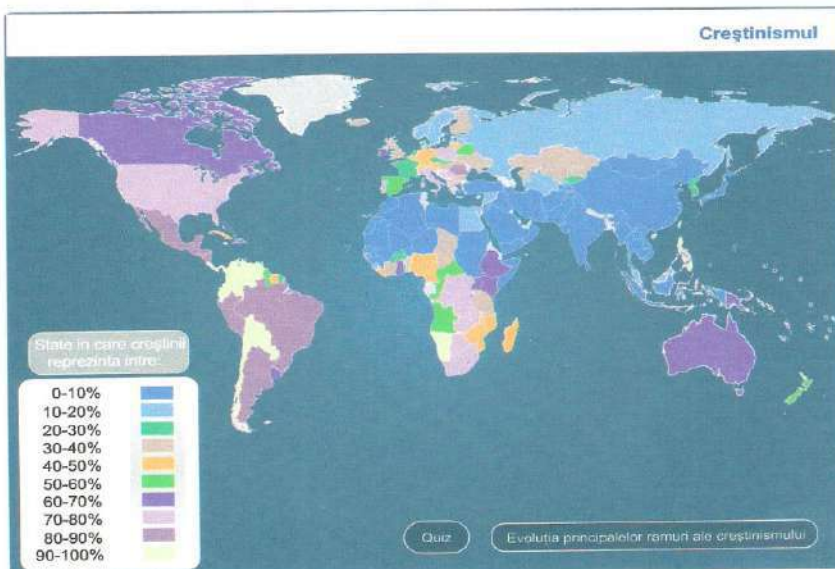


Creștinismul este una din cele trei mari religii monoteiste, (alături de iudaism și islam), îmbinând tradiții din iudaism, pe care le îmbogățește cu mărturia Noului Testament. Credincioșii săi, mai mult de un miliard și jumătate de oameni, reprezintă aproape o treime din populația mondială, fiind grupați în trei mari familii, anume: catolicii, creștinii ortodocși și protestanții. Cuvântul "creștin" își are originea în limba latină,

Pagina 1/4 >>



Dă click pe fiecare culoare din legenda hărții alăturate pentru a descoperi răspândirea creștinismului în diferite țări!



Istorie | Clasa a IX-a

Edictul de la Milano stabilește tolerarea oficială a creștinismului	4 î.Hr
Cruciada recâștigă Ierusalimul de sub stăpânirea turcilor	30 d.Hr
Nașterea lui Iisus Hristos	313
Marea Schismă dintre Occident și Orient	325
Conciliul de la Constanța, care pune capăt Marii Schisme din Occident	380
Creștinismul devine religia oficială în Imperiul Roman	1054
Crucificarea lui Iisus Hristos	1099
Conciliul de la Niceea, prima adunare a episcopilor	1187
Luther își publică cele 95 de Teze	1415
Ierusalimul intră din nou sub stăpânirea turcilor	1517
Actul de Supremație al lui Henric al VIII-lea	1534



Dată fiind importanța deosebită, pentru umanitate, a multora dintre monumentele de arhitectură religioasă din lume, UNESCO a continuat derularea proiectelor privind protejarea acestor monumente și situri. După cum se cunoaște, una din misiunile UNESCO este cea de a menține o listă de locuri și monumente ale patrimoniului mondial (importante din punct de vedere natural sau istoric).

Pagina 1/2



Poziționează pe hartă simbolurile din partea dreaptă, reprezentând monumentele culturale și naturale ale României aflate sub protecția UNESCO.

Arhitectura religioasă și patrimoniul UNESCO

Delta Dunării

Mănăstirea Sucevița

Fortificațiile Oraștie

Fișa 6



Este de menționat că termenul de fundamentalist a fost folosit inițial de protestanții americani, la începutul secolului al XX-lea, cu scopul de a face distincția dintre ei și coreligionarii care susțineau unele reforme cu caracter progresist. Ulterior, termenul a început să fie folosit cu referire la mișcările sau curentele, prezente în mai toate religiile de pe glob (fundamentalismul este un fenomen universal).

Pagina 1/2



Citește cu atenție textul și plasează pe pergament principalele caracteristici ale fundamentalismului.

Arhitectura religioasă și patrimoniul UNESCO

FUNDAMENTALISMUL

interpretarea strictă, pură, a textelor religioase	fenomen universal acceptare față de modernitate	temerea puternică potrivit căreia nole tendințe ale societății ar putea conduce tocmal la eliminarea completă a religiei.
fenomen neuniversal		aversiune față de modernitate

Fișa 7



Corelează următoarele imagini cu numele potrivite!

Asocierea imaginilor cu personalități sau concepte



Patriarhul Teoctist

Osama bin Laden

Loch Waleesa

Patriarhul
Bartolomeu I

Ioan Paul al II-lea

Papa Benedict al
XVI-lea

Dalai Lama



Fișă evaluare

Proiectul „Școala Viitorului”

Prof. Bernicki Maria
Școala Gimnazială ”Mircea Vulcănescu” Bârsana

Proiectul „Școala Viitorului” este o inițiativă educațională inovatoare care își propune să îmbine metodele tradiționale de predare cu cele mai recente tehnologii educaționale, pentru a crea un mediu de învățare interactiv, adaptat nevoilor elevilor din secolul XXI. Acesta urmărește să transforme modul în care se predau și se învață disciplinele școlare prin integrarea instrumentelor digitale, a resurselor multimedia și a platformelor online de învățare.

Obiective

1. *Dezvoltarea competențelor digitale:* Elevii și profesorii vor dezvolta abilități esențiale pentru utilizarea eficientă a tehnologiei în procesul de învățare.
2. *Integrarea tehnologiei în curriculum:* Adaptarea programelor școlare pentru a include resurse și metode digitale, îmbunătățind astfel procesul educațional.
3. *Crearea unui mediu de învățare interactiv:* Utilizarea echipamentelor și software-urilor moderne pentru a face orele mai atractive și mai eficiente.
4. *Personalizarea educației:* Folosirea tehnologiilor pentru a adapta procesul de predare la nevoile individuale ale fiecărui elev.

Activități

1. *Workshop-uri de formare pentru profesori:*
 - Instruirea cadrelor didactice în utilizarea tehnologiilor educaționale și a resurselor digitale.
 - Sesiuni de formare pentru dezvoltarea de materiale didactice digitale.
2. *Ore interactive folosind tablete și aplicații educaționale:*
 - Utilizarea tabletelor și a aplicațiilor educaționale pentru a facilita învățarea interactivă și colaborativă.
 - Proiecte de grup și activități practice desfășurate cu ajutorul tehnologiei.
3. *Sesiuni de realitate virtuală (VR) și realitate augmentată (AR):*
 - Implementarea realității virtuale și augmentate în predarea disciplinelor precum istoria, biologia, geografia etc.
 - Crearea unor experiențe imersive care să ajute elevii să înțeleagă mai bine conceptele teoretice.
4. *Platforme de e-learning și management al învățării (LMS):*
 - Utilizarea platformelor de e-learning pentru accesarea resurselor educaționale, comunicarea cu profesorii și colegii și monitorizarea progresului școlar.
 - Implementarea de sisteme LMS pentru organizarea și gestionarea activităților educaționale.
5. *Proiecte interdisciplinare:*
 - Dezvoltarea unor proiecte care să combine diferite discipline (de exemplu, științe exacte cu arte) și care să folosească tehnologia pentru rezolvarea problemelor complexe.
 - Organizarea de concursuri și expoziții pentru a prezenta proiectele realizate de elevi.

Impact așteptat

- *Îmbunătățirea performanțelor școlare:* Elevii vor beneficia de un mediu de învățare mai atractiv și mai eficient, ceea ce va duce la îmbunătățirea rezultatelor școlare.
- *Creșterea motivației și a implicării:* Utilizarea tehnologiei va face procesul de învățare mai captivant și mai relevant pentru elevii din generația digitală.
- *Dezvoltarea abilităților pentru viitor:* Elevii vor dobândi competențe digitale esențiale pentru piața muncii a viitorului.
- *Adaptabilitatea profesorilor:* Cadrele didactice vor fi mai bine pregătite să integreze tehnologia în predare și să răspundă nevoilor elevilor.

Proiectul „Școala Viitorului” reprezintă un pas important în modernizarea sistemului educațional, asigurându-se că elevii sunt pregătiți pentru provocările și oportunitățile oferite de lumea digitală.

Bibliografie:

Cărți și Articole

1. "Revoluția a patra industrială" de Klaus Schwab
2. "Predarea în era digitală: Ghid pentru proiectarea predării și învățării" de A.W. (Tony) Bates

Studii și Rapoarte

1. "Educația digitală în România" de Institutul Național de Statistică
2. "Învățarea în era digitală" de Institutul pentru Educație și Cercetare

Articole și Resurse Online

1. "Educația digitală - provocări și oportunități" de Radu Jugureanu
2. "Școala Viitorului: Cum va arăta educația peste 10 ani" pe Edupedu.ro
3. "Transformarea digitală în educație: Studii de caz din România" pe Didactic.ro

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI
„CLINICA LUI MIKEY ȘI MINNIE”**

**prof.înv.preșc. BICA IULIA
GRĂDINIȚA „CĂSUȚA FERMECATĂ” LUDUȘ**

GRUPA MARE „A”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

DENUMIREA PROIECTULUI: OBICEIURI SĂNĂTOASE

SUBTEMA: „DINȚIȘORII NOȘTRI”

TEMA INTEGRATOARE A ACTIVITĂȚII: „CLINICA LUI MICKEY ȘI MINNIE”

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluare

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE:

***ADP – Întâlnirea de dimineață:**

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Noutatea zilei
- Rutine
- Tranziții

***ADE – Activități pe domenii experiențiale: DȘ+DEC (act. matematică+ ed. muzicală)
- joc didactic**

***ALA – JOC DE ROL: „De-a dentistul”**

- ARTĂ: „Decorăm suporturi pentru periuța și pasta de dinți”
- CONSTRUCȚII: „Castelul Zânei Măseluță”
- JOC DE MIȘCARE: „Periuța”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Verificarea cunoștințelor privind însușirea conceptului de număr natural în centrul 1-6 și consolidarea deprinderilor de interpretare a cântecelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să numere prin gestul de încercuire, elementele unei mulțimi;
- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- să compună/descompună numerele date, folosindu-se de materialele puse la dispoziție;
- să respecte poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în redarea cântecului.

SARCINA DIDACTICĂ:

- să poziționeze în pahar paste de dinți, raportând numărul și cifra la cantitate și invers;
- să compună și să descompună un număr natural;
- să rezolve probleme simple implicând adunarea sau scăderea cu una-două unități;
- să compare grupurile de obiecte prin punere în corespondență;
- să intoneze corect, expresiv și omogen, în grupuri mici și individual, cântecul

REGULILE JOCULUI

- gruparea se face în funcție de însemnul primit;
- pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va rezolva sarcina ce-i revine;
- deplasarea de la un punct la altul al grupei se face doar la semnalul educatoarei;
- răspunsurile corecte sunt apreciate cu un dințișor vesel.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialelor, mișcarea, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, întrecerea, stimulente.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, elemente de joc, problematizarea, cubul

Mijloace didactice :

- **materiale:** plastilină, dinți, maxilar, mandibulă, periute de dinți, paste de dinți, jetoane cu cifre, personaje disney din pluș, baloane, figurine din baloane, pahare, cuburi, cutii, tunel, fețe de masă cu buline, lipici, semințe, cordeluțe cu urechiușe
- **umane:** preșcolari, educatoare
- **spațiale:** sala de grupă

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII : frontal, individual, pe grupe

DURATA : o zi

MATERIAL BIBLIOGRAFIC :

1. Activități matematice în grădiniță – Îndrumar metodologic; Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Ed.Polirom, Iași, 1997
2. Didactica activităților matematice în grădiniță, Constantin Petrovici, Ed.Polirom, Iași, 2014
3. Metodica educației muzicale în grădinița de copii, Maria Dolgoșev, Elisabeta Marinescu, E.D.P., București, 1972

SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu *Întâlnirea de dimineață*, moment în care se realizează:

I. SALUTUL

Ne vom saluta reciproc, apoi ne vom juca cu ghemul bunicii.

II. PREZENȚA

Se realizează prezența de către asistentul zilei. Vom număra copiii absenți și vom observa câți băieți și câte fetițe lipsesc.

III. CALENDARUL NATURII

Se analizează mai întâi, cu ajutorul copiilor imaginea reprezentativă a anotimpului existent. Copiii denumesc ziua săptămânii, data, luna și anul. În continuare, copiii sunt îndemnați să spună ce au observat ei dimineață când au venit la grădiniță pentru a stabili cum este vremea și cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.

IV. ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI

Momentul împărtășirii cu ceilalți este momentul în care copiii își vor exprima sentimentele și starea lor de spirit din această dimineață.

V. NOUȚATEA ZILEI

Pentru a trezi interesul copiilor în această zi le voi prezenta cutia cu surprize.

Copiii vor da din mână-n mână cutia și-l vor descoperi pe „Costel”, care are probleme cu dantura și vrea să ajungă la un cabinet dentar. Pentru a ajunge unde și-a propus, copiii trebuie să-i acorde ajutor.

Prin intermediul jocului cu text și cânt *„Mâinile ni le spălăm/Curați noi vrem să fim”*, ne înviorăm puțin și ne pregătim să-l ajutăm pe „Costel”.

Am să anunț copiii că astăzi îl vom însoți pe „Costel” la „Clinica lui Mickey și Minnie”. Pentru a ajunge la cabinet, în primul rând trebuie să ne transformăm în șoricei, asemenea personajelor disney. Pentru asta, fiecare copil va trece printr-un tunel și la ieșire va primi urechiușe de Mickey și Minnie.

Ne vom așeza în „Clubul lui Mickey Mouse” și am să le cer copiilor să-l ajute pe „Costel” pentru că în drumul nostru vom întâmpina multe obstacole. Le voi cere să fie atenți, să cânte expresiv, să formeze mulțimi, să recunoască cifrele, etc., deoarece, astfel vom trece peste obstacolele întâlnite, iar pentru fiecare obstacol trecut vom primi câte un dințișor vesel. Cu cât primim mai mulți dințișori cu atât „Costel” va fi mai aproape de clinică pentru a-și înfrumuseța dantura.

După anunțarea titlului și a obiectivelor propuse urmează explicarea și demonstrarea jocului. Vom executa jocul de probă și vom trece la realizarea primei sarcini – trecerea primului obstacol.

Pentru a putea trece mai departe trebuie rezolvate sarcinile întâlnite. După rezolvarea sarcinilor, prin tranziția *„Picioarele fac trop, trop, trop/ Mănuțele fac trosc, trosc, trosc”* ne îndreptăm spre următorul obstacol - repetarea cântecului *„Chiț, chiț, chiț, chiț/ Noi suntem șoricei”* folosind instrumente muzicale neconvenționale.

Înainte de a începe repetarea cântecului vom efectua exerciții muzicale pregătitoare pentru acordarea și omogenizarea vocilor.

O să povestesc pe scurt conținutul unui cântec, copiii trebuie să asculte cu atenție și să recunoască despre ce cântec e vorba și să redea linia melodică a cântecului. După ce cântecul a fost anunțat, îl cânt o singură dată, pentru a-l reaminti copiilor, după care îl execută ei, la început secondanți de educatoare, apoi singuri.

Cu ajutorul unui RECITATIV RITMIC ne îndreptăm spre următorul obstacol. Pe parcursul călătoriei noastre ne vom întâlni și cu gazdele de la clinica spre care ne îndreptăm, cerându-ne să le îndeplinim anumite dorințe. În urma acestei opriri, prin tranziția „*A Ram Sam Sam*” ne apropiem cu pași repezi de destinație, dar ne „întâmpină” un cub care are șase părți colorate cu sarcini. Copiii se vor juca cu cubul și vor rezolva sarcinile cerute.

După trecerea tuturor obstacolelor, prin rezolvarea sarcinilor ,am ajuns la „Clinica lui Mickey și Minnie”.

Pentru că a fost o călătorie lungă, vom face o scurtă oprire pentru a ne odihni. Ne vom îndrepta spre grupul sanitar, apoi ne întoarcem în sala de grupă , iar copiii se vor îndrepta spre centrele de activitate.

Aceștia se vor grupa în funcție de preferințele lor și vor merge la centre unde au pregătite materialele de lucru.

Le voi prezenta, pe rând, cele trei centre deschise precum și sarcinile care trebuie îndeplinite.

Centrul „*JOC DE ROL*”: Voi anunța copiii că se vor juca „*De-a dentiștii*”. Fiecare copil se va îmbrăca în halatul pregătit și va folosi materialele puse la dispoziția lor pentru a reface dantura lui „Costel”

Centrul: „*ARTĂ*”: Copiii vor decora - pahare – suporturi pentru prietenii dințișorilor și anume pentru pasta și periuța de dinți.

Centrul: „*CONSTRUCȚII*”: sunt pregătite diferite cuburi, iar copiii vor construi „Castelul Zânei Măseluță”.

Copiii vor lucra, eu îi voi supraveghea și voi interveni la nevoie cu noi explicații, indicații sau observații.

Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și a comportării copiilor în timpul activității.

După finalizarea activităților pe centre ne îndreptăm pe covor pentru jocul de mișcare „*Periuța*”.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapetele activității	Conținutul activității	Strategii didactice - metode	Evaluare
Moment organizatoric	Asigurarea unui climat favorabil în concordanță cu tema săptămânii. Pregătirea materialului didactic necesar. Asigur intrarea organizată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor cât mai confortabil. Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei.	conversația	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Se va realiza prin apariția cutiei cu surprize.	conversația observația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi ne vom juca jocul „ <i>Clinica lui Mickey și Minnie</i> ”, iar noi va trebui să mergem împreună cu invitatul surpriză pentru a-l ajuta să ajungă la ei, prin recunoașterea cifrelor învățate, prin formare de grupe, etc. Pentru fiecare obstacol trecut vom primi câte un dințișor vesel.	explicația conversația	Individuală Frontală
Conducerea activității	Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa lui Mickey și echipa lui Minnie. 1.INTRODUCEREA ÎN JOC -se va face prin descoperirea obiectului aflat în cutia cu surprize, astfel se va crea o atmosferă favorabilă și se trezește interesul și curiozitatea copiilor pentru ceea ce va urma. 2.PREZENTAREA MATERIALULUI - intuirea materialului se va face cu ajutorul copiilor, iar	observația conversația	

	<p>prin descrierea materialului ne vom reactualiza cunoștințele</p> <p>3. TITLUL JOCULUI ȘI SCOPUL ACESTUIA</p> <p>La activitatea de astăzi ne vom juca jocul cu titlul „<i>Clinica lui Mickey și Minnie</i>”, aplicând cunoștințele dobândite până acum vom ajunge la personajele disney.</p> <p>4. EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA JOCULUI</p> <ul style="list-style-type: none"> - voi explica copiilor sarcinile ce le revin; - voi preciza regulile jocului și voi verifica dacă le-au înțeles corect și au fost reținute de copii; - voi prezenta conținutul jocului și principalele lui momente; - voi da indicații cu privire la modul de folosire a materialului didactic de către copii; - voi demonstra jocul explicând fiecare acțiune desfășurată, acesta având rolul de a fixa prin cuvânt anumite procedee, proprietăți, denumiri noi; - jocul demonstrativ se realizează de 1-2 copii, insistându-se pe regulile jocului, pe sarcină și pe verbalizare; - se introduc elemente de joc; - se precizează condițiile întrecerii. <p>5. EXECUTAREA JOCULUI DE PROBĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> - se execută jocul de probă-semidirijat, condus de educatoare; - voi face observații în funcție de modul de realizare a 	<p>explicația</p> <p>demonstrația</p> <p>elemente de joc</p>	
--	--	--	--

	<p>de dinți) și va spune unde sunt mai multe/mai puține/tot atâtea și de ce?</p> <p>GRUPA LUI MINNIE MOUSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un copil va găsi un caronaș care va circula din mână în mână până la semnalul ”STOP” pronunțat de educatoarele. Copilul la care s-a oprit cartonașul îl arată tuturor și va poziționa în ”gingie” TOT ATÂȚIA dinți câți arată cifra de pe cartonaș. <p>Se motivează acțiunea: ”<i>Eu am așezat în ”gingie” doi dinți pentru că pe jeton este cifra 2.</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un copil va forma perechi între două grupe (o periută-un pahar) și va spune unde sunt mai multe/mai puține/tot atâtea și de ce? <p>După constituirea mulțimilor de către copii și stabilirea corespondenței termen la termen, se compară cantitativ mulțimea periutelelor cu mulțimea paharelor, stabilindu-se că au tot atâtea elemente.</p> <p><u>Proba 2:</u> GRUPA LUI MICKEY MOUSE/ GRUPA LUI MINNIE MOUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • După recunoașterea cântecului, copiii vor trebui să interpreteze corect, expresiv și omogen, în grupuri mici și individual. Aceștia marchează ritmul cu ajutorul unor instrumente muzicale neconvenționale. <p><u>Proba 3:</u> GRUPA LUI MIKEY</p>	<p>elemente de joc</p>	
--	--	------------------------	--

	<p>MOUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îl voi prezenta copiilor pe Mickey Mouse, care îi așteaptă cu diferite sarcini. La început copiii vor observa că are într-o mână câteva baloane cu cifre și câteva baloane goale. Rezolvarea sarcinii se realizează de către un reprezentant al echipei. Cu ajutorul jetoanelor cu cifre reprezentantul echipei va așeza vecinii cifrelor de pe baloanele din mână. • Copilul numit să răspundă va sparge balonul din mâna lui Mickey Mouse și va găsi în el un bilețel, cu o sarcină pe care trebuie să o rezolve. Va avea ca sarcină să completeze spațiul liber al urechii lui Mickey cu numărul necesar de buline, astfel încât să obțină numărul de pe burtă. <p>Se motivează acțiunea: <i>„Pe ureche erau două buline. Eu am așezat încă două și acum sunt patru.” (compunerea numerelor)</i></p> <p>GRUPA LUI MINNIE</p> <p>MOUSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îl voi prezenta copiilor pe Minnie Mouse, care îi așteaptă cu diferite sarcini. La început copiii vor observa că are într-o mână câteva baloane cu cifre și câteva baloane goale. Rezolvarea sarcinii se realizează de către un reprezentant al echipei. Cu ajutorul jetoanelor cu cifre reprezentantul echipei va așeza vecinii cifrelor de pe baloanele 		
--	---	--	--

	<p>din mână.</p> <ul style="list-style-type: none"> Copilul numit să răspundă va sparge balonul din mâna lui Minnie Mouse și va găsi după spargerea acestuia un număr de buline. Va fi solicitat să spună câte buline a primit. Va avea ca sarcină să le așeze pe cele două urechi ale lui Minnie. <p>Se motivează acțiunea: <i>„Eu am așezat cele 5 buline astfel: 2 buline pe prima ureche și 3 buline pe a doua ureche. Împreună sunt 5 buline” (descompunerea numerelor).</i></p> <p>Complicarea jocului Proba 4: GRUPA LUI MIKEY MOUSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> să rezolve sarcinile de pe cub; <p>GRUPA LUI MINNIE MOUSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> să rezolve sarcinile de pe cub; <p><i>Cubul – descriere</i> Cubul va avea șase părți colorate, fiecărei părți îi revine o cutiuță de aceeași culoare cu material didactic corespunzător.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Describe</i> – să descrie elementele întâlnite și să formeze grupe de obiecte după formă (figuri geometrice) <i>Compară</i> – să formeze două grupe cu elementele din cutia corespunzătoare și să le compare (mai multe/mai puține/tot atâtea) <i>Analizează</i> – să analizeze imaginea observată și să rezolve problema ilustrată 	<p>cubul</p>	<p>Aprecieri pozitive asupra modului de participare în timpul repetării cântecului;</p> <p>Frontal;</p> <p>Individual;</p> <p>Evaluare individuală și globală;</p>
--	--	--------------	--

	<p>4. <i>Asociază</i> – să aleagă din mulțimea formelor geometrice o formă care să aibă forma urechilor lui Mikey și Minnie</p> <p>5. <i>Aplică</i> – să compună/descompună numerele date, folosindu-se de materialele puse la dispoziție</p> <p>6. <i>Argumentează</i> – să argumenteze de ce sunt în pahar atâtea periute (cifra lipită pe pahar)</p> <p>7. ÎNCHEIEREA JOCULUI</p> <ul style="list-style-type: none"> - voi face aprecieri globale și individuale asupra calității execuției; - voi consemna rezultatele întrecerii și se acordă recompense; - se repetă titlul jocului și scopul în care a fost desfășurat. <p>După încheierea jocului ne vom îndrepta spre grupul sanitar, apoi ne întoarcem în sala de grupă pentru activitățile pe centre.</p> <p>Se prezintă centrele și sarcina de lucru.</p> <p>Se face intuirea materialelor pregătite la fiecare sector.</p> <p>*sectorul <i>JOC DE ROL</i>: „De-a dentistul” – realizarea unor dinți – refacerea danturii</p> <p>*sectorul <i>ARTĂ</i>: „Suporturi pentru periuta și pasta de dinți” – lipire buline albe pe pahare roșii</p> <p>*sectorul <i>CONSTRUCȚII</i>: „Castelul Zânei Măseluță” – cuburi</p> <p>Copiii vor lucra, eu îi voi supraveghea și voi interveni la nevoie cu noi explicații, indicații sau observații.</p> <p>După terminarea activității pe centre intrăm în ”Clinical lui</p>		<p>Frontal</p> <p>Individual</p>
--	---	--	----------------------------------

	<p>Mikey și Minnie” și vom organiza turul galeriei pentru evaluarea modului de lucru din fiecare atelier, apoi ne organizăm pentru realizarea jocul de mișcare.</p>		
<p>Obținerea performanței</p>	<p>- se va face cu ajutorul următoarelor ghicitori matematice: <i>Mikey are 5 baloane, Trei a scăpat spre soare. Spune tu, acum de vrei Câte baloane mai are el?(5-2=3)</i></p> <p><i>Minnie mănâncă bomboane Iar dinții ei se strică tare. Din șase dinți curați Doi acum sunt cariati. Spuneți voi, acum copii Câți dinți curați are Minnie? (6-2=4)</i></p>	<p>exercițiul</p>	<p>Frontal Individual Evaluare globală</p>
<p>Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>- Vom discuta pe marginea temei de astăzi, despre sarcinile realizate precum și despre impresiile copiilor referitoare la activitățile desfășurate.</p>	<p>conversația</p>	<p>Aprecieri verbale frontale și individuale</p>
<p>Evaluarea activității</p>	<p>- se va face în „Clinica lui Mickey și Minnie” unde se va realiza turul galeriei pentru a observa lucrările fiecărei grupe; - se va face evaluarea asupra întregii activități - stabilirea câștigătorilor; - voi aprecia modul de participare a copiilor și a comportamentului acestora; - voi formula concluzii și aprecieri asupra felului în care s-a desfășurat jocul, asupra modului în care s-au respectat regulile de joc și s-au executat sarcinile primite, asupra comportării copiilor.</p>	<p>conversația</p>	

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

ARTĂ:
*„Decorăm
suporturi pentru
periuța și pasta de
dinti”*

**JOC DE
ROL:**
*„De-a
dentistul”*

CONSTRUCȚII:
*„Castelul Zânei
Măseluță”*

DȘ
**- activitate
matematică**

**„CLINȚA LUI
MIKEY ȘI
MINNIE”**

DEC
**- educație
muzicală**

**JOC DE
MIȘCARE:**
„Periuța”



SĂPTĂMÂNA VERDE

PROGRAMUL „EDUCAȚIA PRIVIND SCHIMBĂRILE CLIMATICE ȘI MEDIUL ÎN ȘCOLI SUSTENABILE”

PROIECT EDUCAȚIONAL APA- ESENȚA VIEȚII!

PROF. COORD. BISTRICEANU ALINA

Ce este apa? Un copil născut din unirea unui tată, oxigenul și a unei mame, hidrogenul: : H₂O - Omraam Mikhael Aivanhov



ARGUMENT

Apa are un rol esențial în întreținerea vieții. Fără apă nu ar putea exista viață. În organism apa intră în compoziția organelor, țesuturilor și lichidelor biologice. Ea dizolvă și transportă substanțele asimilate și dezasimilate; menține constantă concentrația sărurilor în organism și, evaporându-se pe suprafața corpului, ia parte la reglarea temperaturii. Apa contribuie la fenomenele osmotice din plante și are o deosebită importanță în procesul de fotosinteză. Apa potabilă se deosebește de apa distilată.

Obiective generale:

- creșterea gradului de conștientizare și sensibilizare a elevilor, cadrelor didactice și comunității locale cu privire la importanța soluționării problemelor de calitate și cantitatea apei;
- dezvoltarea capacității elevilor de a se implica în acțiuni concrete de protejare apelor înconjurătoare;
- organizarea unei expoziții cu lucrările elevilor și ale cadrelor didactice;
- implicarea comunității în acțiuni de protejare a apei;
- conștientizarea elevilor despre influența apei asupra stării de sănătate, despre importanța reducerea fenomenului de poluare a acesteia.
- vizită la **Compania 1st Criber** care a determinat un val de noi abordări în domeniul epurării din România.

Grup țintă:

- Cadrele didactice, membrii comunității;
- Elevii de la LICEUL ECONOMIC „ALEXANDRU IOAN CUZA” PIATRA NEAMȚ.

Coordonator proiect:

- Dir. Adj. Todiresei Magdalena Livioara
- Prof. Bistriceanu Alina și Iosub Claudia- Luise

Secțiuni:

1. Prezentări Power-Point
2. Creații literare (compuneri narative sau descriptive, eseuri)

Activități de promovare/mediatizare a proiectului:

- Articol în revista „Natura și viața”

- Portofoliul proiectului.

Criterii de evaluare a activitatii proiectului:

- gradul de complexitate și volumul de muncă al elevului
- contribuția individuală, talentul, gradul de originalitate și imaginația pe care le dovedește prin lucrarea realizată
- crearea unui spațiu plastic armonios și expresiv prin care să fie respectate, pe de o parte, elementele de limbaj plastic și pe de altă parte corectitudinea formelor și a propozițiilor.

REZULTATE AȘTEPTATE

- dezvoltarea trăsăturilor morale ale elevilor privind ocrotirea și conservarea apelor din mediul înconjurător;
- formarea la elevi a unui comportament eco – civic față de apă;
- creșterea gradului de conștientizare a participanților implicați în proiect privind problemele de mediu;
- promovarea liceului la nivel local, județean, național

Apa este aceea care scaldă toate lucrurile. Ea alege locurile cele mai joase, disprețuite de oameni.-**Lao Tse**

Director,
Prof. Doina-Georgeta Gheorghiu

Administrator,
Cristian Berbece

Prof coordonatori:
Todiresei Magdalena Livioara
Bistriceanu Alina
Iosub Claudia-Luise

Director general,
Trifan Oana

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preșcolar: BOLOHAN LAURA- DINA

Unitatea de învățământ: G.P.P a Colegiului Național "Mihai Eminescu", Suceava

Nivel/Grupă: I/mică

Tema anuală de învățare: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii: "În lumea micilor vietăți"

Tema activității: "Călătorie în grădina primăverii"

Elementele componente ale activității integrate (ALA, DȘ): „Aventura micuței omide,,

- **A.L.A-„Micile ajutoare ale primăverii,,**
 - **Centrul Construcții-** „Ascunzătoarea omidei,,-asamblare
 - **Centrul Nisip și apă-** „Décor pentru grădina primăverii,,-decorare
 - **Centrul Artă-** „Culcuș pentru omidă ,, - lipire
- **D.Ș- „Omiduța Mirabela și prietenii ei,, -povestirea educatoarei.**

Scopul activității: Stimularea interesului și a curiozității pentru cunoașterea mediului natural înconjurător, a creativității și expresivității în domeniul artistico-plastic, prin activități ce valorifică și consolidează cunoștințele, priceperile, deprinderile și abilitățile preșcolarilor în contexte variate și într-un mod liber și relaxant.

Obiective operaționale:

- Să execute elemente de euritmie în mod artistic și expresiv , prin poziția corpului, prin gestică și mimică;
- Să construiască ascunzătoarea omidei, folosindu-și gândirea logică și creativitatea;
- Să compună în mod creativ, spațiul plastic dat, cu materialele naturale puse la dispoziție;
- Să realizeze decorul grădinii, prin tehnica cernerii nisipului, folosind ca șabloane simboluri reprezentative anotimpului primăvara;
- Să urmărească cu atenție firul narativ expus de educatoare;
- Să ordoneze cronologic imaginile date, respectând regulile completării blazonului;
- Să participe cu interes și plăcere, bucurându-se de rezultatul finalizării muncii lor și a colegilor.

Strategii didactice:

a). **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, povestirea educatoarei, demonstrația, observația, munca independentă, munca în echipă, metoda blazonului;

b). Resurse materiale:

- **A.L.A.- centrul Construcții-** coș plastic mare, plastilină, pietre mici de diferite culori, mușchi, bețe, crengi, capace de plastic;
 - **centrul Nisip și apă-** șabloane reprezentative anotimpului primăvara, site, lopățele, nisip, pietricele;
 - **centrul Artă-** frunze mari realizate carton plasticat, lipici, frunze, iarbă, flori;
- **D.Ș-** povestea „ Omiduța Mirabela și prietenii ei,, , personajele poveștii confecționate din materiale reciclabile, grădina primăverii realizată din elemente naturale și reciclabile.
- **Alte materiale folosite-** tricouri verzi, eșarfe colorate, coronite cu fluturași, umbrelă pentru realizarea metodei blazonului, imagini reprezentative ciclului de transformare a fluturelui, palete cu simbolurile vesel/trist;

c). **Elemente de joc:** surpriza, mânăuirea materialelor, mișcarea, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor;

d). **Forma de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici;

e). **Durata:** 40 de minute;

Bibliografie:

1. „*Curriculum pentru educație timpurie*„, M.E.N , 2019.
2. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Fulga, Mihaela;-„*Învățământul preșcolar în mileniul III*„, Editura Arves, 2022.
3. Breben, Silvia-„*Cred în schimbarea educației* -articole, studii, jocuri„, Editura Reprograph, Craiova, 2020.
4. Torkos, Henrietta- „*Dezvoltarea competențelor transversale prin educația outdoor în ciclul achizițiilor fundamentale-* studii și abordări aplicative„, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Preșcolarii grupei mici, sunt pregătiți astăzi pentru a sărbători frumusețile anotimpului primăvara. Încă de la sosirea copiilor în curtea grădiniței, ei pot observa o atmosferă deosebită redată de minunata natură ce te îmbie la relaxare.

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în grădina primăverii (Zona de Relaxare), în rând câte unul, intonând cântecul „Dimineața în grădină,,:

Dimineața în grădină

Pe o tufă de sulfină

Stau frumos aliniate

Zeci de aripi colorate!

Au ieșit cu mic, cu mare

Fluturii la-nviorare!

Dă comanda de pe-o floare

O lăcustă antrenoare:

1, 2 ne răsucim!

3 și 4 ne-nvârtim!

5 și 6 ne-arcuim!

7, 8 apoi sărim!

9, 10 respirăm,

Aripile scuturăm!

Ne clătim apoi cu rouă,

Gata-ncepe o zi nouă!

Sunteți pregătiți de zbor?

Ziua bună tuturor!

Educatorea îndeamnă preșcolarii să se transpună în rolul micilor observatori, pentru a evidenția frumusețea grădinii în anotimpul primăvara și elementul surpriză-OUL- cu ajutorul căruia vor descoperi personajul principal –OMIDUȚA MIRABELA.

Încântați de noul musafir, copiii sunt motivați de acesta să –i ofere ajutor în amenajarea grădinii prin rezolvarea sarcinilor de la centrele de lucru.

Receptivi la rugămintea acestuia și bucuroși de noul prieten, cei mici se îndreaptă spre măsuțe (Zona de Învățare), în funcție de culorile eșarfelor primite, imitând mișcările omizii pe fundalul cântecului:

„Un prieten nou/ Azi vom ajuta,

La măsuțe veseli/ Cu spor vom lucra,

Hai copii cu toții/ Să ne așezăm,

Și astăzi natura/ Noi o explorăm! „

La fiecare centru de lucru se vor preciza materialele puse la dispoziție, precum și sarcinile pe care copiii le vor avea de realizat, concomitent cu demonstrarea tehnicilor de lucru. Preșcolarii vor lucra la trei centre de lucru, după cum urmează:

- La centrul Construcții, cei mici vor realiza ascunzătoarea pentru omidă, cu ajutorul pietrelor, bețelor, mușchiului, capacelor de plastic.
- La centrul Nisip și apă, preșcolarii se vor folosi de șabloanele date, iar prin cernerea nisipului peste acestea, vor realiza elemente de décor reprezentative grădinii în anotimpul primăvara.
- La centrul Artă, copiii vor lipi pe suprafața data, frunze, iarbă, flori, realizând culcușul pentru omidă.

Educatorea va sprijini activitatea preșcolarilor, sugerând ca și aceștia la rândul lor să se ajute între ei la nevoie, evidențiindu-se astfel importanța prieteniei.

Se încearcă o atenționare în ceea ce privește finalizarea lucrărilor de la fiecare centru, după care se trec în revistă activitățile realizate.

Rezultatele sarcinilor de lucru vor fi expuse în grădina primăverii, completând decorul ce va constitui materialul –suport pentru activitatea de povestire a educatoarei.

Bucuroși de ajutorul ce l-au putut oferi omiduței, preșcolarii se așază în semicerc în grădina primăverii, intonând cântecul:

„Suntem fluturași/ Mici și dragălași

/:Toată ziua căutăm/ Lucruri noi să învățăm:/

Atenția celor mici este captată de frumusețea decorului din grădină, pe fondul căreia se va expune povestea „Omiduța Mirabela și prietenii ei,,

Povestea are ca momente principale:

1. Curiozitatea omidei cu privire la zarva din grădină.
2. Întâlnirea omidei cu narcisa.
3. Întâlnirea omidei cu buburuza.
4. Întâlnirea omidei cu albina.
5. Depășirea situației periculoase în care se afla omida la întâlnirea cu rândunica.
6. Transformarea omidei într-un fluturaș.

La finalul poveștii, personajul principal- FLUTURAȘUL- le transmite copiilor o ultimă rugăminte, cea de a completa prin intermediul imaginilor date, etapele ciclului de transformare a acestuia.

În urma activității, educatoarea accentuează starea emoțională a personajului principal din poveste- omida, care la început era tristă fiindcă nu putea zbura să ajungă mai aproape de soare și omida transformată deja în fluturaș care și-a recăpătat zâmbetul.

Se evidențiază importanța ajutorului acordat de preșcolari personajului principal, rolul prieteniei și propriile trăiri ale celor mici pe parcursul activității.

Încântați, preșcolarii părăsesc grădina primăverii, fiind recompensați de către fluturaș cu câte o coroană-simbol, intonând cântecelul „Bucuria primăverii,,:

Dragă primăvară/ Ne-ai chemat afară,

În grădina ta/ Azi noi ne-am jucat,

În grădina ta/ Azi am învățat.

Natura se trezește/ Fluturașii zboară,

Floarea înflorește/ Miroase a primăvară,

Soarele ne-ndeamnă/ Afară să stăm,

Și pe iarba verde / Să ne relaxăm.,,

Povestea

–Omiduța Mirabela și prietenii ei–

A fost odată ca niciodată o grădinuță cu flori peste care primăvara a întins un covor multicolor de flori, a readus cântecul voios al păsărelelor și zumzetul micilor vietăți.

Trezită de freamătul din grădină, de sub o frunză, își face apariția o omidă. Uimită de frumusețea anotimpului primăvara și de zarva din grădină, omida își părăsește culcușul pentru a putea afla ce se întâmplă.

După ce a coborât de pe tulpina plantei, omida se strecoară printre firele de iarbă și se oprește în dreptul stratului de flori. Aceasta urmărește cum florile parcă se leagănă într-un dans ușor. Curioasă din fire, omida întreabă:

- Dragele mele, ce sărbătoriți în pași de dans?

Narcisa, fiind mai vorbăreț, a răspuns:

- Cum, nu știi? Ne bucurăm de razele soarelui care ne mângâie și ne ajută să ne deschidem petalele.
- Tare-aș vrea să fiu și eu cât mai aproape de soare. Aici jos unde sunt eu, razele de soare n-ajung până la mine.

Omidă, tristă, își continuă drumul prin grădină. În timp ce mergea cu capul plecat, în calea ei a apărut o buburuză care-și scutura energică aripile. Omidă întreabă:

- Ce faci aici? Dansezi și tu ca florile?
- Nu, eu doar îmi scutur aripile în bătaia razelor de soare care mi le usucă de roua dimineții.

Nici nu termină de vorbit, că buburuza țușt! A zburat cât mai aproape de razele soarelui.

- Tare aș vrea și eu să pot zbura cât mai aproape de soare, să mă mângâie și pe mine cu razele lui calde.

Tristă, omida își vede mai departe de drumul ei. Deodată auzi un zumzet puternic venind dinspre petalele unei zambile: Bzzzz! Omidă întreabă curioasă:

- Cine-i acolo? Ce se întâmplă?

Din petalele florii își scoate antenele o albinuță. În timp ce savura cu poftă nectarul din floare, albinuța îi răspunde cu greu:

- Eu sunt soro, Albinuța Hărnicuța. Strâng tot ce-i mai bun din floare ca să duc reginei mele. Dar n-am timp să stau de vorbă. Trebuie să zbor din floare-n floare. Am plecat, buzzzzzzzzzzzz!

Albinuța și-a luat zborul, iar omida o urmărea cu tristețe spunând:

- Of! Eu niciodată n-am să pot zbura din floare-n floare ca să ating și eu petalele lor catifelate și să le gust nectarul.

Cu ochii în lacrimi, omida și-a continuat drumul. În timp ce mergea ea, a auzit un cântec voios și plăcut. Curioasă, omida se apropie din ce în ce mai mult de copacul de unde se auzea cântecul melodios. Abia când a ajuns în dreptul trunchiului de copac, omida și-a dat seama că de fapt acel cântec era ciripitul unor rândunele. Una dintre ele o observă și se îndreaptă cu avânt către ea:

- Priviți, dragii mei puișori! V-am găsit o gustare delicioasă!

Văzând pericolul ce se apropie, omida încearcă din răspuțeri să se adăpostească într-o crăpătură din scoarța copacului. Rândunica strigă:

- Ai scăpat de data aceasta! Dar aici voi sta până vei ieși, și tot hrană pentru puii mei vei ajunge!

Tremurând de frică și istovită de atâta drum, omida s-a ghemuit în mica crăpătură și a adormit cu speranța că rândunelele vor pleca.

Însă peste ea a căzut un somn adânc și întregul corp i s-a învăluit într-o mătăse fină, luând forma unui cocon. Zilele treceau rând pe rând, însă omida tot nu se trezea. Până când într-o dimineață însorită, razele de soare, fiind mai puternice, au pătruns în crăpătura din scoarță, mângâind ușor coconul. Datorită căldurii, omida se trezește cu greu din somnul cel adânc și iese la lumină. Aceasta spune:

- Ce somn adânc am avut! Oaaaaaaau ce aripi frumoase și colorate! Oare visul meu s-a îndeplinit?

Sperând că n-a fost totul doar un vis, omida, care acum a devenit un fluture, își scutură aripile și își ia lin zborul.

- Urrra! Pot să zbor! Ce frumos este să zbori în bătaia razelor de soare și să poți atinge petalele catifelate ale florilor. Abia acum înțeleg frumusețea și bucuria naturii la venirea primăverii!

Bucuros de aripile lui, fluturașul zbură încântat de veselia care a cuprins întreaga natură.

Nr Crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea atenției asupra elementului surpriză-OUL- din care va ieși personajul principal-OMIDA Mirabela. Surpriza are menirea de a activa motivația , stările afective prin intensitatea stimulilor și noutatea situației în vederea realizării sarcinilor de la centrele de interes.	Surpriza Observația Conversația	Oul surpriză, personajul principal –omida Mirabela, coș de nuiete	
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Conversația Explicația		Capacitatea de a reține și a înțelege mesajul transmis.
3.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Aplicarea cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor, stimularea spiritului de inițiativă și colaborare pentru rezolvarea sarcinilor propuse prin situații noi de învățare în care sunt antrenați copiii, utilizând corect și creativ materialele	Conversația Explicația		Probă orală: -înțelegerea mesajului transmis și a sarcinilor de

	<p>variate oferite de la centrele deschise:</p> <p>-Centrul Construcții: exersarea deprinderii de manipulare a materialelor puse la dispoziție, în realizarea temei date -, Ascunzătoarea omidei,,</p> <p>-Centrul Nisip și apă: exersarea motricității și a manipulării instrumentelor de lucru, în vederea realizării elementelor de decor conform cerințelor date.</p> <p>-Centrul Artă: dezvoltarea capacității de a compune în mod original și creativ spațiul plastic, utilizând materialele naturale puse la dispoziție.</p> <p>Expunerea narativă a poveștii prin folosirea unei intonații specifice și prin manipularea materialului didactic în vederea introducerii copiilor în atmosfera de poveste.</p> <p>Exersarea deprinderii de a audia cu atenție un text.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Munca în echipă</p> <p>Povestirea educatoarei</p>	<p>-coș plastic mare, plastilină, pietre mici diferite culori, mușchi, bețe, crenguțe, capace de plastic.</p> <p>-șabloane reprezentative anotimpului primăvara,site, lopățele,nisip, pietricele;</p> <p>- frunze mari realizate din carton plasticat, lipici, frunze, iarbă, flori;</p> <p>- povestea „Omiduța Mirabela și prietenii ei,, personaje poveștii confecționate din materiale reciclabile, grădina primăverii realizată din elemente naturale și</p>	<p>lucru</p> <p>Proba practică:</p> <p>-asamblarea elementelor naturale puse la dispoziție pentru realizarea temei date;</p> <p>-realizarea elementelor de decor, conform cerințelor;</p> <p>-confecționarea lucrării propuse cu materialele puse la dispoziție.</p>
--	--	--	--	--

				reciclabile.	
4.	Obținerea performanței	<p>Stimularea capacității de generalizare și abstractizare a conținutului poveștii, prin intermediul metodei blazonului, demonstrând astfel o bună înțelegere a textului, diversificându-și și îmbogățindu-și experiențele lingvistice și cunoștințele.</p> <p>Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual, prin participarea activă și creativă a copiilor la toate etapele activității propuse.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Munca independentă</p> <p>Metoda blazonului</p>	<p>Umbrelă , jetoane corespunzătoare completării acestuia, palete cu simbolurile vesel/trist;</p>	<p>Proba orală: sinteza conținutului poveștii pe baza criteriilor date;</p> <p>Proba practică: -completarea corectă cu jetoane a panoului;</p>
5.	Evaluarea activității	<p>Determinarea calității demersului realizat prin raportarea la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute.</p> <p>Se vor face aprecieri colective și individuale, evidențiindu-se stările emoționale ale copiilor în urma activității în raport cu cea a personajului principal al poveștii.</p>	<p>Conversația evaluativă</p>		<p>Analizarea produselor activității</p> <p>Autoevaluarea</p>

Teacher: Diana Elena Boncescu

Lesson Plan: What about this house?

Subject: English as a Foreign Language (ESL)

Grade: 10th

Learning Objectives:

1. Identify and describe different types of houses.
2. Understand and use vocabulary related to advertising and selling houses.
3. Develop effective communication skills in describing a house.

Materials:

- Pictures or illustrations of different types of houses
- Worksheets with advertisements or real estate listings
- Whiteboard
- Markers

Activities:

1. Introduction and previous lesson acquisition check (10 minutes)
 - a. Show pictures or illustrations of different types of houses (e.g., detached house, apartment, bungalow, villa) and ask students to identify and describe each type.
 - c. Connect to the learning objectives by explaining that they will be learning more about types of houses, how to advertise to sell a house, and how to describe a house accurately in English.
2. Types of Houses (20 minutes)
 - a. Divide the class into pairs and distribute pictures or illustrations of different types of houses to each pair.
 - b. In their groups, students should discuss and write down the specific features and characteristics of the house they have been assigned, focusing on the advantages and disadvantages of living there.
 - c. Afterward, each group will present their house type to the class, providing a description of the features and characteristics.
 - d. As a class, create a chart on the whiteboard or chart paper to categorize the different types of houses mentioned, emphasizing the unique features of each.
3. Advertising to Sell a House (10 minutes)
 - a. Provide each student with a worksheet containing advertisements or real estate listings for different houses.
 - b. In pairs or small groups, students should read and analyze the advertisements, paying attention to the language and persuasive techniques used to attract potential buyers. Discuss as a class the key elements of an effective advertisement, such as catchy headlines, detailed descriptions, and appealing visuals.

Homework

Students will create their own advertisement to sell a house. They should include important details, use persuasive language, and may also create a visual component using the materials provided.

Assessment:

- Observe and assess students' participation in group discussions and class presentations.
- Evaluate students' worksheets and advertisements for understanding of effective advertising techniques and vocabulary.
- Assess students' descriptive paragraphs and visual representations of their dream houses for vocabulary usage and accuracy

Worksheet 1 Types of Houses

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k.
Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
SKYSCRAPER			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k.
Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
CAMPER VAN			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k.
Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
CONTAINER HOUSE			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
IGLOO			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
TENT			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
MOBILE HOME			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
MANSION			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
FARM HOUSE			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
TREE HOUSE			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
TOWER			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
DORMITORY			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
HUT			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
CASTLE			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
CONDOMINIUM			

Worksheet 2 1. Complete the table with the required data 2. Write an advertisement to sell or rent it.

Housing advert example: AVAILABLE

Lrg and new condo, 2 bdrms, 5 baths, fireplace, two storey. a/c, nr schools, \$400 k. Atlantic Ave. Call 525-4562.

Type of house	Characteristics	Advantages	Disadvantages
BUNGALOW			

Adaptarea curriculumului școlar pentru pregătirea elevilor pentru viață

**prof. dr. Borlean-Elek Annamaria,
consilier școlar CJRAE Maramureș/
Colegiul Național Pedagogic "Regele Ferdinand"**

Educația se află într-un proces continuu de adaptare și inovare, întrucât societatea se confruntă cu schimbări globale rapide și complexe. Este esențial ca sistemul educațional să fie flexibil și să răspundă nevoilor și cerințelor unei lumi în schimbare.

Una dintre principalele provocări în contextul schimbărilor globale este adaptarea curriculumului școlar pentru a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile viitorului. Astfel, este important să se pună accent pe dezvoltarea competențelor relevante pentru societatea contemporană, precum gândire critică, rezolvare de probleme, creativitate, abilități digitale și de comunicare.

În același timp, educația trebuie să fie inovatoare și să încurajeze elevii să fie curioși, să își asume riscuri și să își dezvolte abilitățile de adaptare la schimbarea rapidă a tehnologiei și pieței de muncă. De asemenea, este important să se promoveze diversitatea și incluziunea în educație, pentru a asigura accesul egal la o educație de calitate pentru toți elevii, indiferent de background-ul lor social, cultural sau economic.

În final, adaptarea și inovarea în educație sunt esențiale pentru a pregăti elevii pentru a deveni cetățeni activi și responsabili într-o lume în continuă schimbare, care are nevoie de lideri capabili să gândească critic, să inoveze și să colaboreze pentru a rezolva problemele globale.

Pentru a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile viitorului, curriculumul școlar ar trebui să fie adaptat în mod constant pentru a reflecta schimbările în societate și în piața muncii. Aici sunt câteva sugestii pentru adaptarea curriculumului școlar:

✚ **Includerea competențelor digitale:** În era digitală în care trăim, elevii ar trebui să dobândească competențe digitale solide pentru a reuși în viitorul loc de muncă. Curriculumul ar trebui să includă învățarea programării, a utilizării software-urilor specifice și a competențelor de bază pentru utilizarea calculatoarelor și a internetului. Școala modernă trebuie să fie pregătită să facă față provocărilor digitale din secolul 21. Este esențial ca elevii să dobândească competențe digitale solide pentru a se descurca într-o societate tot mai dependentă de tehnologie. Astfel, includerea competențelor digitale în curriculumul școlar este crucială pentru pregătirea elevilor pentru viitor.

Prin integrarea competențelor digitale în curriculum, elevii vor învăța cum să folosească eficient diferite tehnologii, cum să acceseze și să evalueze informațiile online, cum să-și protejeze datele

personale și cum să comunice în mediul digital. De asemenea, vor învăța să utilizeze diferite programe și aplicații pentru a dezvolta abilități relevante pentru lumea modernă.

În plus, includerea competențelor digitale în curriculum poate contribui la reducerea decalajului digital între elevi și la egalizarea șanselor de acces la resurse educative online. De asemenea, elevii vor fi mai bine pregătiți să se integreze pe piața muncii, unde competențele digitale sunt tot mai solicitate.

Prin urmare, introducerea competențelor digitale în curriculumul școlar ar trebui să devină o prioritate pentru sistemele de învățământ, pentru a asigura că elevii sunt pregătiți să facă față provocărilor și oportunităților digitale ale secolului 21.

✚ Dezvoltarea gândirii critice și a creativității: Elevii ar trebui să fie încurajați să gândească critic, să analizeze informațiile și să dezvolte soluții inovatoare pentru problemele actuale și viitoare.

Curriculumul ar trebui să pună un accent deosebit pe rezolvarea problemelor și pe dezvoltarea creativității. Unul dintre obiectivele principale ale școlii ar trebui să fie cultivarea gândirii critice la elevi. Aceasta înseamnă să îi învățăm să analizeze și să evalueze informațiile pe care le primesc, să identifice argumente solide și să creadă în capacitatea lor de a gândi critic. Profesorii pot promova aceste abilități prin intermediul discuțiilor și dezbaterilor în clasă, provocând elevii să își argumenteze punctele de vedere și să își susțină opiniile cu dovezi.

În același timp, creativitatea trebuie încurajată și susținută în școală. Elevii ar trebui să aibă oportunități de a-și exprima ideile și de a experimenta diferite moduri de rezolvare a problemelor. Profesorii pot promova creativitatea prin lucrul în echipă, proiecte hands-on și provocări care să îi încurajeze pe elevi să gândească în afara cutiei.

Dezvoltarea gândirii critice și a creativității în școală nu este doar benefică pentru elevi, ci aduce și avantaje sistemului educațional ca întreg. Elevii care sunt capabili să gândească critic și să fim creativi devin mai implicați în procesul de învățare, sunt mai motivați și mai pregătiți să facă față provocărilor pe care le întâlnesc în viața reală. Prin urmare, este important ca școlile să se concentreze pe aceste aspecte și să le ofere elevilor suportul și resursele necesare pentru a-și dezvolta aceste abilități importante.

✚ Educația pentru carieră și competențele soft: Elevii ar trebui să învețe cum să-și dezvolte competențele de comunicare, de lucru în echipă, de leadership și de gestionare a timpului. Curriculumul ar trebui să includă activități de orientare profesională și pregătire pentru viața de muncă. Competențele soft, cum ar fi abilitățile de comunicare, colaborare, rezolvare a problemelor, gândire critică și adaptabilitate, sunt esențiale pentru succesul în carieră în lumea de astăzi. Învățarea și dezvoltarea acestor competențe ar trebui să facă parte integrantă din curriculumul școlar, astfel încât elevii să fie pregătiți să se integreze cu succes în mediul profesional.

Mai mult decât atât, este important ca școlile să ofere elevilor oportunități de practică și stagii în diferite companii și organizații, pentru a le oferi experiență practică și pentru a-i ajuta să-și descopere interesele și aptitudinile în domeniul profesional.

Educația pentru carieră și competențele soft ar trebui să fie prioritare în sistemul de învățământ, deoarece acestea contribuie în mod semnificativ la succesul elevilor în viitor și la adaptarea lor la cerințele și provocările pieței muncii de astăzi.

✚ **Includerea educației financiare:** Învățarea despre gestionarea bugetului personal, economisire, investiții și credit ar trebui să fie parte integrantă a curriculumului școlar pentru a-i pregăti pe elevi pentru responsabilitățile financiare din viața adultă. Educația financiară poate ajuta elevii să înțeleagă cum să facă bugete, să economisească, să investească și să gestioneze datoriile. Prin includerea educației financiare în curriculumul școlar, elevii pot să dobândească abilități practice și să înțeleagă importanța luării deciziilor financiare corecte pentru viitorul lor. De asemenea, educația financiară poate contribui la reducerea riscului de fraude financiare și la îmbunătățirea stării financiare a indivizilor și a comunităților.

✚ **Învățarea permanentă și profesională:** Curriculumul ar trebui să încurajeze elevii să-și dezvolte abilitățile de auto-învățare și să le ofere resurse și instrumente pentru a-și continua educația și dezvoltarea profesională de-a lungul vieții.

Prin adaptarea curriculumului școlar pentru a aborda aceste aspecte importante, elevii vor fi mai bine pregătiți să facă față provocărilor și oportunităților viitorului și să-și atingă potențialul maxim în viața lor personală și profesională.

Design thinking – o metodă inovatoare și creative pentru rezolvarea problemelor complexe

**prof.dr.Borlean-Elek Annamaria,
consilier școlar CJRAE Maramureș/
Colegiul Național Pedagogic ”Regele Ferdinand”**

Design thinking este o abordare inovatoare și creativă pentru rezolvarea problemelor complexe în diverse domenii, inclusiv în educație. Această metodă implică identificarea nevoilor și dorințelor elevilor, definirea provocării sau a provocării de rezolvat, generarea de idei, prototipizarea soluțiilor și testarea lor în mod iterativ. Prin aplicarea design thinking în educație, se încurajează gândirea critică, creativitatea și rezolvarea de probleme, pregătind elevii pentru a face față provocărilor viitorului.


Pentru clasele primare, design thinking poate fi o metodă excelentă pentru a dezvolta abilități de rezolvare a problemelor, stimulând creativitatea și gândirea critică a elevilor.

Iată câteva modalități în care putem integra design thinking în clasele primare:

1. Definirea unui proiect de design: Putem alege o provocare sau o problemă pe care elevii să o rezolve folosind design thinking. Alegem o temă care să îi intereseze și să îi motiveze.
2. Etapele design thinking: Împărțim procesul în etape clare - înțelegerea nevoilor, definirea problemei, generarea de idei, prototipizarea și testarea soluțiilor.
3. Activități practice: Organizăm activități practice și interactive în care elevii să poată aplica fiecare etapă a design thinking, folosind materiale diverse pentru a le stimula creativitatea.
4. Colaborare și comunicare: Încurajăm colaborarea între elevi și comunicarea deschisă a ideilor. Este important ca toți să se simtă implicați și ascultați.
5. Încurajăm experimentarea și gândirea „out of the box”: Nu există răspunsuri greșite în design thinking, deci încurajăm elevii să experimenteze și să gândească creativ.

Prin integrarea design thinking în clasele primare, vom oferi elevilor posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile creative și de rezolvare a problemelor într-un mod distractiv și captivant.

Activități care pot fi integrate într-un cadru de design thinking la nivelul gimnaziului:

-  Design unui produs util pentru comunitate: Solicităm elevilor să identifice o nevoie în

comunitatea lor și să proiecteze un produs sau o soluție inovatoare care să îndeplinească această nevoie. Îi încurajăm să gândească la impactul pe care soluția lor ar putea să-l aibă.

✚ Redesign de produse existente: Alegem un produs obișnuit și solicităm elevilor să-l redeseneze sau să găsească modalități de a-l îmbunătăți. Încurajăm-i să ia în considerare aspecte precum durabilitatea, ușurința în utilizare sau impactul asupra mediului.

✚ Crearea unui joc educativ: Împărțim elevii în echipe și solicităm-le să creeze un joc educativ pe un subiect dat. Această activitate îi va încuraja să-și folosească imaginația și să integreze cunoștințele dobândite într-un mod interactiv.

✚ Proiect de design de mediu: Solicităm elevilor să identifice o problemă legată de mediu și să proiecteze o soluție sustenabilă și eco-friendly. Putem încuraja utilizarea materialelor reciclabile sau a energiei regenerabile în proiectele lor.

✚ Crearea unui poster sau a unei campanii de conștientizare: Propunem elevilor să proiecteze un poster sau o campanie de conștientizare asupra unei teme importante pentru ei, cum ar fi bullying-ul, protejarea mediului sau promovarea unui stil de viață sănătos. Prin implicarea elevilor în aceste activități de design thinking la nivelul gimnaziului, vom contribui la dezvoltarea abilităților lor creative, colaborative și de rezolvare a problemelor.

La nivelul liceului, design thinking poate fi o metodă excelentă pentru a dezvolta abilități de rezolvare a problemelor complexe și pentru a pregăti elevii pentru provocările viitoare. Iată câteva exemple de activități care pot fi integrate într-un cadru de design thinking la liceu:

1. Proiect de inovație socială: Solicităm elevilor să identifice o problemă socială importantă și să proiecteze o soluție inovatoare pentru aceasta. Poate fi vorba despre accesul la educație, sănătate sau alte aspecte ale societății pe care doresc să le îmbunătățească.

2. Crearea unui produs sau serviciu: Propunem elevilor să proiecteze un produs sau un serviciu inovator care să răspundă unei nevoi existente pe piață. Îi încurajăm să dezvolte un plan de afaceri și să identifice modalități de implementare a proiectului.

3. Design de experiență utilizator: Solicităm elevilor să proiecteze o experiență utilizator captivantă pentru o anumită aplicație sau platformă. Această activitate îi va ajuta să înțeleagă importanța centrării pe nevoile utilizatorilor și să dezvolte abilități de design de interfață.

4. Crearea unui concept de design interior: Propunem elevilor să proiecteze un spațiu interior creativ și funcțional, pornind de la un concept dat sau o temă specifică. Această activitate le va permite să exploreze designul interior și să-și exprime creativitatea.

5. Pentru a integra design thinking în promovarea unui stil de viață sănătos, iată câteva exemple de activități legate de un stil de viață sănătos:

- Crearea unui plan de masă sănătos: Solicită elevilor să proiecteze un plan de masă echilibrat și sănătos pentru o zi întreagă sau pentru o săptămână. Încurajează-i să includă alimente variate și să se gândească la necesitățile nutriționale ale diferitelor grupe de vârstă.
- Design de aplicație pentru fitness: Propune elevilor să proiecteze o aplicație mobilă sau o platformă online care să încurajeze o activitate fizică regulată și un stil de viață activ. Încurajează-i să gândească la elemente de gamification și de motivare pentru utilizatori.
- Crearea unui spațiu de relaxare și mindfulness: Solicită elevilor să proiecteze un spațiu dedicat relaxării și practicilor de mindfulness în școală sau acasă. Poți să le ceri să proiecteze o cameră de meditație, un colț de citit sau alte spații care să încurajeze starea de bine și relaxarea.
- Campanie de conștientizare a sănătății mentale: Propune elevilor să proiecteze o campanie de conștientizare a sănătății mentale și stresului în rândul colegilor lor. Încurajează-i să gândească la mesaje puternice, materiale vizuale atractive și activități interactive.
- Design de ambalaj pentru alimente sănătoase: Solicită elevilor să proiecteze un concept de ambalaj inovator pentru produse alimentare sănătoase, care să atragă atenția consumatorilor și să comunice beneficiile nutriționale ale produsului.

Prin implicarea elevilor în aceste activități de design thinking legate de un stil de viață sănătos, vei contribui la dezvoltarea abilităților lor creative, la promovarea unor alegeri sănătoase și la crearea unui mediu favorabil îngrijirii de sine și bunăstării generale.

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic Nr.1 Cudalbi

Data: 27. 02 .2024

Clasa: a II-a

Propunător: Prof.înv.primar **Botezatu Mioara**

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Salutare primăvară

Subiectul: Înmulțirea numerelor de la 0-100

Tipul lecției: de consolidare și sistematizare

Forma de realizare: integrată

Domenii integrate:

Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Matematică și explorarea mediului:

1.5 Efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100 prin adunări repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

Competențe integrate :

Comunicare în limba română

4.1.Citirea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare ;

Muzica și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text.

Obiective operaționale:

- O1.** Să efectueze exerciții de înmulțire în centrul 0-100 ;
- O2.** Să calculeze corect exerciții folosind ordinea efectuării operațiilor;
- O3.** Să afle termenul necunoscut din exercițiile date ;
- O4.** Să rezolve probleme cu operațiile învățate;
- O5.** Să ordoneze produsele astfel încât să găsească cuvântul potrivit pentru apă stătătoare;

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, problematizarea
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, fișe de lucru, tablă inteligentă, săculeț cu ghicitori, caiete, creioane colorate, carioci ;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă.
- **RESURSE :** umane: 16 elevi
temporale: 45 minute
spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu, 2023
- Mihaela Neagu, Mioara Mocanu, ” *Metodica predării-învățării matematicii în ciclul primar*”, Ed.Polirom, 2008;

Momentele lecției Domeniul vizat Timp	Ob .op	Elemente de conținut	Strategia didactică			Modalități de evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mij de învățare	
1. Momentul organizatoric 2'		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activității.	Conversația	Frontal		Observarea comporta- mentului inițial
2. Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor anterioare 5'		Se verifică tema atât din punct de vedere cantitativ. Se verifică tema cantitativ. În timp ce verific tema cantitativ elevii rezolvă Munca independentă. Se verifică, apoi munca independentă. M.I Rezolvă înmulțirile: 7 x 8 = 6 x 8 = 3 x 9 = 8 x 9 = Spune repede de știi Înmulțirea ce o fi?(adunare repetată de termeni egali.)	Conversația Exercițiul	Frontal Individual	Caiete	Evaluare scrisă Evaluare orală

	<p>Se reactualizează noțiunile teoretice:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cum se numesc numerele care se adună ? -Cum se numește rezultatul adunării? -Care este semnul operației de adunare? -Cum se numește numărul din care scădem? -Cum se numește numărul care se scade? -Cum se numește rezultatul scăderii? -Adunarea și scăderea sunt operații de ordinul -Cum se numesc numerele care se înmulțesc? -Cum se numește rezultatul înmulțirii? 	Conversația	Frontal		Evaluare orală
<p>3. Captarea atenției</p> <p style="text-align: center;">2'</p>	<p>Copii,</p> <p>Astăzi vom porni într-o călătorie.</p> <p>Nu-i o călătorie oarecare, ci vom merge</p> <p>În lumea poveștilor.</p> <p>Plecarea-i însă-i din realitate</p> <p>Căci știți că este foarte adevărat</p> <p>Precum c-a fost odată un băiat</p> <p>Ghidus, isteț și tare năzdrăvan,</p> <p>Care-a muncit din greu și an de an,</p> <p>A învățat și-a fost învățător</p> <p>Multe povești a scris și pe care le-a dăruit copiilor.</p> <p>Știți cum îl cheamă? Știe o lume întreagă</p> <p>E povestitorul ION CREANGĂ!</p>	Conversația	Frontal		

	<p>Atenție, pornim, să dăm semnalul Semnalul nu-i din basme, nu-i din fantezie Ci-i din „Amintiri din copilărie”.</p> <p>Pe catedră se găsește cartea „Amintiri din copilărie”, iar în carte descoper o scrisoare.</p> <p>ANEXA 1</p> <p>Dragi copii, Eu sunt Nică cel hazliu și mă cam țin de pozne. Iaca iar am făcut-o! Știți că am plecat la scăldat fără voia mamei.De aceea mama s-a supărat și mânioasă mi-a luat hainele lăsându-mă gol pușcă. Am ajuns eu acasă și mi-am cerut iertare ,dar ce folos? Ca să mă ierate mama mi-a dat o mulțime de exerciții de rezolvat. Știu că sunteți copii isteți și de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutați să rezolv exercițiile. Poate așa îi va trece supărarea mamei. Ce ziceti, mă ajutați?</p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Conversația Explicația</p> <p>Conversația exercițiul</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Scrisoare De la Nică</p>	
--	--	---	-------------------------------	---------------------------------	--

<p>4. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor 1'</p>	<p>Să știți că ajutându-l pe Nică noi veți repeta tabla înmulțirii, veți rezolva exerciții și probleme propuse,veți colabora unii cu alții pentru a rezolva sarcinile de grup .</p> <p>Pe tablă scriu titlul lectiei- Înmulțirea -exerciții și probleme</p> <p>Elevii vor scrie titlul în caietele lor.</p> <p>Clasa este împărțită în 4 grupe numerotate de la 1 la 4.</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Frontal</p>	<p>Tabla Caiete</p>	
<p>5. Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor</p>	<p>Se citește prima sarcină Prima sarcină Tu la scădat ai plecat Copilul n-ai legănat De-oi ajunge acasă-n zori Vei rezolva ghicitori.</p> <p>O1 Pe masă se găsește o trăistuță cu bilețele -ghicitori. Câte un copil de la fiecare grupă desemnat să-i reprezinte ,vine si extrage un bilețel, citește ghicitoarea și dă răspunsul. Anexa 2 –Trăisuța cu surprize Câți ochișori au trei pușori? Opt rățuște merg la baltă</p> <p>O2 Câte piciorușe saltă?</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Frontal</p>	<p>Cutie cu ghicitori matemati ce</p>	<p>Corectare unde este cazul</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare orala-</p> <p>Aprecieri verbale</p>

	<p>Șase găște stau în soare În total câte picioare?(12 picioare)</p> <p>Trei fetițe și-o păpușă Împreună cu-o mătușă Câte mâini au ele toate? Să răspundă cine poate.(10 mâini)</p> <p>A doua sarcină</p> <p>Treburile multe am pe cap Nu știu ce să mă mai fac Plec acum, las treaba toată Poate te găsesc la</p> <p>Ce este balta? (Balta este un mediu de viață natural unde condițiile de viață sunt oferite de natură).</p> <p>(ANEXA 3)</p> <p>Fișă pe grupe Calculează și așază literele în ordine crescătoare a rezultatelor și vei afla denumirea unui mediu natural de viață.</p> <p>7x2= 4x6= 9x7= 6x8= 6x7= B A A T L</p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Conversația Explicația Exercițiul</p>	<p>frontal</p>	<p>fișe cu exerciții</p> <p>fișe cu exerciții</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	----------------	---	---

	O5	<p>A treia sarcină</p>	Conversația	frontal		
	O4	<p>În cireș tu te-ai urcat Fără voie ai plecat Hai grupați-vă acum Că el stă mereu pe drum!</p> <p><i>Activitate pe grupe</i></p> <p>ANEXA 4</p> <p>Grupa I Scrie adunările repetate sub formă de produs.</p> <p>$7+7+7+7+7=$ $6+6+6+6=$ $2+2+2+2+2+2+2=$ $3+3+3=$</p> <p>Grupa nr. 2 Calculează înmulțirile prin adunări repetate de termeni egali.</p> <p>$5 \times 3 =$ $6 \times 4 =$</p>	Explicația Exercițiul	individual	Caietul de clasa Laptop videoproie ctor	Aprecieri verbale
			Conversația			

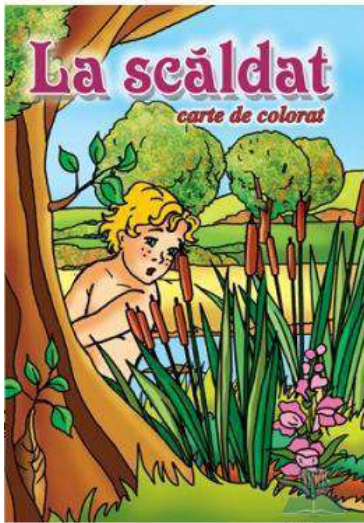
		$3 \times 9 =$ $5 \times 5 =$ Grupa nr. 3 Se dau numerele 2 și 9. Află: a) produsul numerelor date; b) suma numerelor date; c) diferența numerelor date.	Explicația Exercițiul		Caietul de clasa Pe grupe	
	O4		Conversația	Pe grupe se verifica	Tabla	Evaluari orale
			Explicația			Aprecieri verbale
		Grupa nr. 4 Calculați: $6 \times 4 + 24 =$ $36 - 5 \times 6 =$ $4 \times 3 + 5 \times 7 =$ $5 \times 9 - 4 \times 8 =$	Exercițiu			
	O2		Explicația	Frontal	Tabla inteligentă	
		Sarcina 4 Rău mă doare inima Parcă, parcă te-aș ierta Dacă acum îmi demonstrezi	Exercițiul			
			Conversația			

<p>6. Obținerea performanței</p>	<p>O1</p>	<p>Cum tu singuri știi să lucrezi.</p> <p>Anexa 5</p> <p>1. Înconjoară rezultatul corect:</p> <p>2x6= 10 12 14</p> <p>5x3= 9 19 15</p> <p>3x7= 21 18 24</p> <p>10x2= 16 20 7</p> <p>8x6= 40 48 24</p> <p>2.Află factorul necunoscut:</p> <p><input type="checkbox"/> x3=18</p> <p><input type="checkbox"/> x4=20</p> <p><input type="checkbox"/> x5= 45</p> <p><input type="checkbox"/> x 7 =56</p> <p>A cincea sarcină</p> <p>Multe pozne ai făcut</p> <p>În ele esti neîntrecut,</p> <p>Dar la problemă știi tu oare?</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiu</p> <p>Explicația</p>	<p>individual</p>		<p>Evaluari orale</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare scrisă</p>
----------------------------------	-----------	--	--	-------------------	--	---

7. Asigurarea feed-back-ului	O4	<p>Să-i găsești o rezolvare?</p> <p>Elevii rezolvă la tablă problema scrisă pe display (Anexa 6)</p> <p>La planetariu au fost în vizită 6 grupe a câte 8 elevi și 5 grupe a câte 6 adulți. Câți vizitatori au fost la planetariu? Rezolvă problema cu plan.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația problematiz area</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Pe grupe</p> <p>frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
	O6	<p>Sarcina 6</p> <p>Gata, gata te-am iertat, Bine te-ai mai descurcat. Dar prietenii tăi oare Stiu un cântecel pe care Să îl cânte?</p> <p>„Pupăza din tei”-cântec</p> <p>Joc în completare:</p> <p>Wordwall- exerciții de înmulțire</p> <p>https://wordwall.net/ro/resource/68960610/ inmultirea</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>În perechi</p> <p>frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

8. Aprecieri finale 2'		Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lectiei. Se dă tema pentru acasă.	Conversația	Frontal	Stimulente	Aprecieri verbale

ANEXA 1



Dragi copii,

Eu sunt Nică cel hazliu și mă cam țin de pozne. Iaca iar am făcut-o! Știți că am plecat la scaldat fără voia mamei. De aceea mama s-a supărat și mâniaoasă mi-a luat hainele lăsându-mă gol pușca. Am ajuns eu acasă și mi-am cerut iertare, dar ce folos? Ca să mă ierte mama mi-a dat o mulțime de exerciții de rezolvat.

Stiu că sunteți copii isteți și de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutați să rezolv exercițiile. Poate așa îi va trece supărarea mamei. Ce ziceți, mă ajutați?

Anexa 2 – GHICITORI „ Răspunde repede și bine !” .

Câți ochișori au trei puișori?

Opt rățuște merg la baltă

Câte piciorușe saltă?

Șase găște stau în soare

În total câte picioare?

Trei fetițe si-o păpușă

Impreună cu-o mătușă

Câte mâini au ele toate?

Să răspundă cine poate.

ANEXA 3

Fișă la tablă

Calculează și așază literele în ordine crescătoare a rezultatelor și vei afla denumirea unui mediu natural de viață.

$7 \times 2 =$

B

$4 \times 6 =$

A

$9 \times 7 =$

A

$6 \times 8 =$

T

$6 \times 7 =$

L

ANEXA 4 -PE GRUPE

Grupa I

Scrie adunările repetate sub forma de produs.

$$7+7+7+7+7=$$

$$6+6+6+6=$$

$$2+2+2+2+2+2+2=$$

$$3+3+3=$$

Grupa nr. 2

Calculează înmulțirile prin adunări repetate de termeni egali.

$$5 \times 3 =$$

$$6 \times 4 =$$

$$3 \times 9 =$$

$$5 \times 5 =$$

Grupa nr. 3

Se dau numerele 2 și 9.

Află:

- a) produsul numerelor date;
- b) suma numerelor date;
- c) diferența numerelor date.

Grupa nr. 4

Calculați:

$$6 \times 4 + 24 =$$

$$36 - 5 \times 6 =$$

$$4 \times 3 + 5 \times 7 =$$

$$5 \times 9 - 4 \times 8 =$$

ANEXA 5 –exerciții individuale

1. Înconjoară rezultatul corect:

$2 \times 6 = 10 \quad 12 \quad 14$

$5 \times 3 = 9 \quad 19 \quad 15$

$3 \times 7 = 21 \quad 18 \quad 24$

$10 \times 2 = 16 \quad 20 \quad 7$

$8 \times 6 = 40 \quad 48 \quad 24$

2. Află factorul necunoscut:

$x \times 3 = 18$

$x \times 4 = 20$

$x \times 5 = 45$

$x \times 7 = 56$

Anexa 6 –Problema

La planetariu au fost în vizită 6 grupe a câte 8 elevi și 5 grupe a câte 6 adulți. Câți vizitatori au fost la planetariu?

Rezolvare

M.I

Rezolvă înmulțirile:

$$7 \times 8 =$$

$$6 \times 8 =$$

$$3 \times 9 =$$

$$8 \times 9 =$$



PROIECT DIDACTIC PĂPUȘARI PENTRU O ZI

LECTIE INOVATIVA DE CREARE SI INTERPRETARE A UNUI TEXT

DRAMATIC

An scolar 2023-2024

PROF. COORDONATORI ;BOTH LUMINITA
BUIA MIRCEA
DAN DIANA



SAPTAMANA ȘCOALA VERDE



A. ARGUMENTUL PROIECTULUI

„Nu putem schimba pe alții, dar dacă ne putem schimba pe noi înșine, putem înceta schimbarea înfățișării Pământului”. (Melodie Beattie).

Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea în școală, alături de alte elemente de educație și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, reciclarea, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru.

B INFORMATII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „ **PAPUSARI PENTRU O ZI**”

Categoria în care se încadrează proiectul: **cultural – artistic, literatură**

Data desfasurarii proiectului :20 mai 2024

Grup tinta: elevii claselor a V-a B si a V-a C.

Coordonatori : prof.Both Luminmita

Prof. Buia Mircea

Prof. Dan Diana

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalități de stimulare a interesului elevilor pentru reciclare, creație și interpretare, dezvoltarea gustului pentru frumosul artistic, pentru literatură,



pentru reciclare și tot ce înseamnă adevărata valoare artistică, spirituală și civică a ființei umane. Activitățile orientative propuse, care se vor a fi stimulante, au ca obiectiv dezvoltarea capacității creatoare a elevilor.

D.PREZENTAREA PROIECTULUI:

SCOPUL PROIECTULUI: promovarea dialogului și înțelegerii textului dramatic prin intermediul interpretării și a jocului de scenă.

Obiectivele activității sunt:

Conștientizarea violenței și sensibilizarea elevilor cu privire la problema violenței în școli, dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, consolidarea abilităților de comunicare.

Descrierea activității:

Activitatea vizează următoarele etape:

- Sesiune introductivă: Prezentarea scopului proiectului și a importanței combaterii violenței în școli.
- Lucrul practic: Realizarea personajelor din șosete, cu accent pe creativitate și colaborare în cadrul echipelor formate.
- Ateliere de teatru: Instruirea în elementele de bază ale teatrului și pregătirea secvenței de teatru.
- Repetiții și îmbunătățiri: Sesiuni de repetiții pentru a îmbunătăți prestația și pentru a oferi feedback constructiv.
- Prezentarea finală: Reprezentarea publică a secvenței de teatru și a personajelor realizate în fața părinților, cadrelor didactice și a celorlalți elevi

MONITORIZAREA SI EVALUAREA

Echipa de lucru va realiza fotografiile și un jurnal cu descrierea activităților desfășurate. Se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapă a derulării proiectului.









Avizat: dr

Nr. -----din -----2024

Prof. BUIA MIRCEA

*“Cartea este un tezaur în care se
concentrează gândurile și
experiența omenirii, pentru a le
transmite urmașilor”.*
Seneca

PROIECT DIDACTIC INOVATOR
Teaiul de la ora cinci



An școlar 2023-2024

PROF. COORDONATORI ;BOTH LUMINITA
BUIA MIRCEA
DAN DIANA



Argumentul

Profesorul de azi promovează și exploatează interdisciplinaritatea, prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca pe un întreg.

Munca în echipă antrenează atât elevii curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, cât și elevii timizi, nesiguri, stimulându-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere emoționale existente între ei și restul clasei. Colectivul de elevi se sudează în acest fel și între ei se stabilesc sentimente pozitive ca: respectul, ajutorul, altruismul, satisfacția.

Echipa poate fi alcătuită nu numai din elevi ci și din cei care susțin împreună activitatea cu elevii, personal didactic și nedidactic, bazându-se pe interdisciplinaritate.

În acest scop propun un proiect didactic alcătuit prin prisma abordării interdisciplinare și a muncii în echipă: **“Ceaiul de la ora cinci”**, incluzând activități de tipul

Ceaiul de la ora 5 este o inițiativă în cadrul *Programului de prevenire a violenței și a infracțiunilor în mediul școlar „Împreună prindem curaj”*, având drept scop promovarea dialogului și înțelegerii prin intermediul lecturii.

Grupul tinta elevii claselor : a V-a B și a V-a C.

Data :10.05.2024

Scopul: - cultivarea dorinței de a deveni un bun cititor.

Obiective:

- ❖ promovarea lecturii empatică și dezvoltarea abilităților sociale,
- ❖ crearea unui climat sigur, primitiv și de susținere pentru elevi,
- ❖ stimularea gândirii critice pentru a promova valorile pozitive.
- ❖ Dezvoltarea gustului artistic pentru lectura și dramatizare.

Locul de desfășurare:sala de lectură de clasa .

Desfășurarea activitatilor:

- pregatirea unui ceai ce va fi savurat de membrii clubului.
- vizionarea unui material PDF despre istoria hârtiei.
- desemnarea unui castigator in urma unui concurs ce cuprinde intrebari din filmul vizioat.
- deschiderea unei cutii magice ce contine mai multe carti.
- alegerea cartilor spre lectura
- intrebari pe baza lecturii cartilor

Membrii clubului citesc cărți selectate cu grijă ,care explorează diverse teme precum prietenia, empatia, rezolvarea pașnică a conflictelor și respectul reciproc. Toți se vor bucura de ceai și biscuiți în stilul englezesc denumit „five o„clock tea”, pentru a crea o atmosferă mai prietenoasă

MONITORIZAREA SI EVALUAREA

Echipa de lucru va realiza fotografii și un jurnal cu descrierea activităților desfășurate. Se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapă a derulării proiectului.



Programă pentru disciplina opțională
MATEMATICA Si JOCUL

Aria curriculară: MATEMATICA SI STIINTELE NATURII
Tipul : *Opțional integrat la nivelul mai multor arii curricule*
Disciplina: MATEMATICĂ
Durata: ANUL SCOLAR 2023-2024
Clasa a -VIII-a A si B
Numar de ore pe saptamana: 1h(34 saptamani)
Abilitatea pentru sustinerea cursului : profesor titular

NOTA DE PREZENTATE

Opționalul răspunde nevoilor de dezvoltare a personalității elevilor prin formarea de capacități, competențe și atitudini bazate pe gândirea critică, logică, divergentă și creativă. În alegerea opționalului au fost implicați și părinții, iar conținuturile învățării au fost stabilite în funcție de aptitudinile și interesele elevilor.

Strategia didactică are ca dominantă lucrul în echipă care favorizează comunicarea și asumarea de către elevi a diverselor roluri în cadrul unui grup.

Abordarea opționalului ca activitate de rezolvare a unor contexte problematice variate asigură alternative în învățare și evaluare, ducând la o destindere sănătoasă în urma unor lecții dificile sau pot face obiectul unui studiu individual pentru elevii dotați.

Opționalul îi pregătește pe elevi pentru rezolvarea unor situații problematice din viața cotidiană prin cultivarea perseverenței, încrederii în sine, voinței de a duce la bun sfârșit un lucru început.

Prezentul curriculum scolar are în vedere formarea la elevi a următoarelor valori și aptitudini:

- manifestarea curiozitatii si a imaginatiei in crearea si rezolvarea de probleme
- manifestarea perseverentei si a capacitatii de concentrare
- dezvoltarea gandirii creatoare, deschise si a spiritului de obiectivitate;
- crearea motivatiei pentru invatarea matematicii ca mijloc de investigare a naturii si societatii.
- utilizarea mijloacelor multimedia in studierea proprietatilor unor notiuni geometrice .

COMPETENTELE GENERALE

1. identificarea unor date și relații din domeniul matematicii , fizicii, chimie și biologiei , corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite
2. prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice
3. utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete

4. exprimarea caracteristicilor matematice catitative și calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă

COMPETENȚELE SPECIFICE SI ACTIVITĂȚILE DE ÎNVĂȚARE

COMPETENȚELE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
<p>POVEȘTEA NUMERELOR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Înțelegerea dezvoltării tehnicii și implicațiile ei asupra mediului și societății</i> 2. <i>Dezvoltarea capacității de investigare și utilizare a unor cunoștințe asimilate la alte discipline.</i> 3. <i>Cultivarea unei gândiri logice și creative.</i> 4. <i>Valorificarea termenilor de specialitate în comunicare.</i> 5. <i>Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs.</i> 6. <i>Dezvoltarea simțului practic, economic și estetic.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane; - transcrierea cu cifre romane a unor numere scrise cu cifre arabe; - utilizarea cifrelor romane în situații uzuale (de exemplu, scrierea cu cifre romane a unor numere ordinale); - realizarea , interpretarea unor hărți geografice / istorice; - realizarea în grup a unei mape “ Eu știu... ! ” -exercitii simple de logica matematica <ul style="list-style-type: none"> -determinarea unor multimi , operatii cu multimi
<p><i>Măsurare și măsură(matematica +fizica+biologia+chimia)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Identificarea surselor în scopul documentării</i> 2. <i>Descrierea semnelor ce reprezintă cifrele romane și cifrele arabe</i> 3. <i>Utilizarea surselor istorice și geografice</i> 4. <i>Exprimarea necesității utilizării acestor semne</i> 5. <i>Alegerea semnelor corespunzătoare situației întâlnite</i> 6. <i>Analizarea și interpretarea rezultatelor obținute în diverse situații problem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -activități care să pună în evidență necesitatea unui etalon comun pentru efectuarea unor <ul style="list-style-type: none"> - măsurători: măsurarea cu diferite unități nestandard, compararea rezultatelor; - exerciții de calcul în care intervin transformări cu unități de măsură; - exerciții de alegere a celei mai potrivite unități de măsură, pentru un anumit context dat - exerciții de apreciere a dimensiunilor, capacității, masei unor obiecte familiare; - aprecierea distanțelor

<p><i>Calculatorul prietenul nostru</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunoașterea și descrierea unor obiecte, fapte și fenomene din lumea reală 2. Organizarea informațiilor și conceptelor științifice interdisciplinare 3. Utilizarea unor modele matematice/ științifice pentru rezolvare unor probleme și situații problemă din lumea înconjurătoare 4. Exprimarea în limbaj specific a problemelor practice întâlnite în viața reală 5. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operațiilor cu numere raționale pozitive 6. Transpunerea unei situații-problemă, rezolvarea problemei și interpretarea rezultatului 	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de reprezentare a unui punct de coordonate întregi într un sistem de axe ortogonale; - exerciții de reprezentare a figurilor geometrice și a corpurilor geometrice prin desen; - analiza unor exemple de simetrie și translație, din cotidian; - analiza unor exemple de figuri cu și fără axă de simetrie; exerciții de desen pe rețeaua de pătrate; -rezolvarea problemelor cu linii importante in triunghi folosind GeoGebra; - reperarea unei informații dintr-un tabel sau listă; interpretarea unei informații extrase dintr-un tabel (listă); - reprezentarea unor date în tabele cu una și două înțări; realizarea unor diagrame statistice

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. Povestea numerelor

- Istoria cifrelor romane: Utilitatea lor în istorie.
- Istoric al cifrelor arabo-indiene.
- Istoria numerelor de la 1 la 9. Istoria numărului 0.
- Trucuri și curiozități matematice. Numere celebre.
- Logica și multimi
- Probleme legate de divizibilitate

2. Măsurare și măsură (matematica + fizica + biologia + chimia)

- Alimentele și alimentația - măsuram și mâncăm rațional
- Determinarea valorii unei mărimi fizice.
- Rapoarte în chimie, fizică, biologie. Proporții și procente.
- Sistemul solar.
- Interpretarea hărților geografice și istorice.
- Reprezentarea și interpretarea rezultatelor unor măsurători prin tabele, diagrame și grafice.

3. **Calculatorul prietenul nostru**
- Programe utile în construcții geometrice.
 - Simetria.
 - Translația în figuri geometrice.
 - Linii importante în triunghi –aplicații GeoGebra;
 - Calculul unor arii , aproximari.
 - Probleme de minim sau maxim ;

SUGESTII METODOLOGICE

Activitățile vor pune accentul pe creativitatea elevilor , vor fi centrate pe interesele și preocupările lor prin:

- dezvoltarea unor strategii didactice pornind de la competențele specifice din programa școlară
- asigurarea coerenței la nivelul disciplinei și a corelării la nivelul ariei curriculare
- organizarea unor activități variate de învățare pentru elevi, în echipă și/sau individual
- construirea unor secvențe de învățare care să permită activități de explorare/investigare la nivelul noțiunilor de bază studiate
- Învățarea euristică – învățarea prin descoperire: se bazează pe cunoștințele anterioare ale elevilor și are ca rezultat achiziții temeinice de concepte noi.
- Problematizarea: antrenează aptitudinile elevilor și îi pune pe aceștia în situația de a soluționa anumite probleme de logică .
- Învățarea prin cooperare –determină o bună comunicare între elevi, se realizează un transfer de informații care conduce la maximizarea propriei învățări
- Proiectul: îmbină munca de cercetare cu activitatea practică.
- Exercițiul –se fixează cunoștințe și se formează deprinderi de calcul rapid;
- -Jocul didactic-antrenează elevii, menține interesul pt. matematică, dezvoltă spiritul de echipă;
- Brainstormingul/ Mai multe minți la un loc -metode active preferate pentru sistematizarea unor noțiuni, realizarea unor scheme grafice, soluționarea unor probleme logico-matematice;
- Prelegerea-pentru evocarea unor personalități din istoria matematicii

Conform recomandării Parlamentului European și Consiliului uniunii europene privind competențele cheie din perspective învățării pe tot parcursul vieții se vor avea în vedere dezvoltarea celor 8 domenii competențe cheie:

- Comunicare în limba maternă

- Comunicare în limbi străine
- Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie
- Competență digitală
- A învăța să înveți
- Competențe sociale și civice
- Spirit de inițiativă și anteprenoriat
- Sensibilizare și exprimare culturală

Disciplina matematică vizează în mod direct **Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie** și asigură transferabilitate tuturor celorlalte competențe cheie prin abordări inter- și transdisciplinare

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- portofoliu;
- proiecte;
- fișe de lucru; metode activ-participative
- probleme orale, scrise
- autoevaluare;
- origami;tangram
- teste de inteligență vizuală, auditivă, etc
- observarea sistematică a elevilor.

BIBLIOGRAFIE

- 1.G.Polya-Descoperirea în matematică,Ed.Științifică,1971
- 2.N.TEODORESCU, ”PROBLEME DIN GAZETA MATEMATICA”
- 3.Vodă, C. - Recreații științifice, Editura Ceres, București, 19807.
- 4.Rădulescu, V. Măiestria minții, Editura Militară, București, 1982
- 5.Bobancu, V. - Caleidoscop matematic, Editura Albatros, București, 1979
- 6.Internet, www.didactic.ro, www.carepecare.ro, www.descoperaeuropa.ro,
- 7.Reviste : Cangurul, Micii matematicieni, Winners ,Gazeta matematica,
- 8.<https://ro.wikipedia.org>
- 9.www.ccd-bucuresti.or.
- 10.<http://www.didactic.ro>

Mai aproape de natură

Argument:

Prezentul proiect își propune amenajarea elementelor ce împrejmuesc școala noastră. Această activitate va pune în evidență clădirea instituției publice, transformând-o într-un loc în care participanții la actul educativ vor veni cu plăcere. Problema pe care am identificat-o este lipsa unui spațiu special amenajat, unde copiii să se joace și să învețe lucruri esențiale despre natură. Fiind o instituție de învățământ, ne dorim ca elevii noștri să crească într-un mod cât mai frumos, ținând cont de faptul că aceștia se dezvoltă prin joc. Copilul dobândește prin joc capacități și experiențe noi, își cultivă spiritul de observație, memoria, atenția, fantezia, gândirea și spiritul artistic. Pe lângă aceste calități, jocul este considerat principala activitate cu rol în dezvoltarea și educarea copilului și are de asemenea și un rol pozitiv în relaxarea acestuia. Crearea acestui spațiu verde contribuie la creșterea incluziunii sociale, prin crearea de oportunități pentru ca elevii de toate vârstele să interacționeze atât prin contact social informal, cât și prin participarea la activitățile care vor fi desfășurate. Prin proiect se va reabilita și amenaja o suprafață în prezent relativ degradată din intravilan și în același timp se va realiza amenajarea unor spații publice destinate activităților de agrement și socializare, având o serie de facilități:

- cu caracter social – spații libere pentru odihnă și recreere în pauzele școlare într-un context plăcut și relaxant unde va fi încurajată și facilitată socializarea între toți elevii școlii, din toate categoriile de vârstă, venituri, apartenență etnică, ocupație.
- cu caracter estetic – spațiile verzi vor fi distribuite uniform și vor fi dotate cu elemente de joacă.
- cu caracter educațional – materialul vegetal reprezentat de specii lemnoase ornamentale, specii floricole, acestea fiind un excelent ghid pentru școlari, dar și pentru alte persoane interesate de a cunoaște plantele și a dobândi noțiuni de botanică, ecologie și adaptare la mediu

Descriere proiect:

Curtea Școlii Gimnaziale „Simion Bărnuțiu” din Baia Mare este un spațiu căruia îi lipsește stralucirea, îi lipsește viața, Ne propunem implicarea autorităților locale în realizarea acestui proiect. Cu siguranța, pentru elevi un spațiu cât de mic, dar frumos amenajat, în aer

liber va constitui o sursă de motivare spre deschiderea unor perspective noi și mai ales stârnirea interesului și creșterea dorinței lor de a veni la școală și de a învăța. Prin această activitate, curtea școlii, va fi amenajată astfel încât elevii să beneficieze de o zonă verde în care să se poată juca și relaxa. Prin aceste proiect se urmărește:

- Ecologizarea și amenajarea spațiilor din curtea școlii prin antrenarea elevilor, a părinților și a comunității locale.
- Formarea unui comportament civic pozitiv prin responsabilizarea elevilor, părinților, cadrelor didactice, a comunității locale în acțiuni sociale de voluntariat.
- Promovarea valorilor europene legate de educația ecologică.
- Formarea deprinderilor de lucru în echipa a celor implicați în proiect.
- Creșterea încrederii elevilor și a părinților în școala care se implică activ în formarea personalității elevilor.
- Dezvoltarea simțului estetic privind spațiul școlii.

Obiectivele proiectului:

O1. Elevii vor conștientiza că spațiul verde școlar este o carte de vizită și o sursă de sănătate pentru colectivul unei școli;

O2. Elevii vor fi implicați în elaborarea și implementarea programului de amenajare și întreținere a spațiilor verzi din școala și din Curtea Școlii.

O3. Conștientizarea în rândul elevilor a importanței protejării speciilor naturale și contribuția la creșterea biodiversității prin plantarea unor specii diferite de flori, arbuști, arbori, pomi fructiferi.

O4. Elevii vor învăța să lucreze în cooperare cu alte persoane (profesori, părinți, frați mai mici, specialiști, factori locali) și să conștientizeze că munca în echipa formează personalități și caractere puternice, tinerii responsabili de mâine într-o societate cu dezvoltare durabilă.

Pentru a fi prietenul naturii trebuie să ai un comportament ecologic, s-o ocrotești, menținând curățenia și îngrijind frumusețile ei, oriunde te-ai afla. Ocrotind natura, ne ocrotim

pe noi înșine! De aceea, este necesar ca elevii să fie ajutați să pătrundă în tainele naturii pentru a sesiza interdependența și cauzalitatea fenomenelor. Copiii vor exersa în acest fel activitatea de a fi voluntar pentru a găsi soluții și a le aplica, la problemele comunității, mai concret, ale școlii. Elevii organizați pe clase vor lucra la amenajarea spațiilor verzi alături de părinții lor, pe parcele, mai întâi curățind terenul și pregătindu-l pentru plantare, apoi plantând, arbuști, flori. Natura trebuie protejată și îngrijită. Dacă iubim curățenia și o întreținem, totul în jurul nostru va fi curat, vom respira aer de calitate, nepoluat, iar lumina soarelui va fi blândă.

Impact:

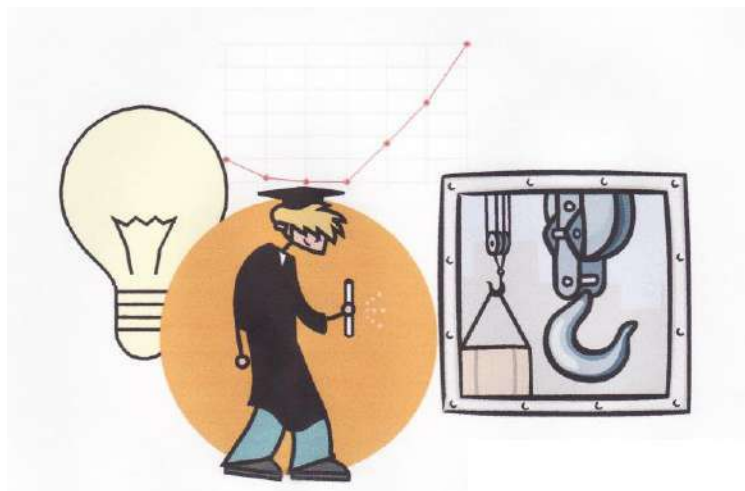
- Formarea unei atitudini sănătoase față de natură;
- Întărirea colaborării (elevi, cadre didactice) pentru îmbunătățirea sănătății mediului;
- Dobândirea deprinderilor ecologice pentru păstrarea și refacerea echilibrului om-mediu;
- Dorința elevilor de a desfășura mai multe activități în aer liber;
- Implicarea responsabilă și efectivă a elevilor în viața școlii;

Continuitate: dezvoltarea de parteneriate cu alte școli din zonă, elaborarea de noi proiecte în viitor, atragerea părinților, a altor membri ai comunității în strategiile școlii;

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC: Buia Mircea
Școala Gimnazială "Simion Bărnuțiu" Baia Mare

Proiect educațional

„DOVEDEȘTE-ȚI ISTETIȚIMEA LA ȘTIINȚE!„



Inspectoratul Școlar Județean Maramureș

NR. 458/24.05.2017

**Inspector școlar general,
*prof. Moldovan Ana-Lucreția-Maria***

**Inspector școlar general adjunct,
*prof. Bogdan Camelia-Laura***

**Inspector școlar general adjunct,
*prof. dr. Cucuiat Marius-Ciprian-Vasile***

Liceul Teoretic Bogdan – Vodă

Director, prof. Olar Paul Eusebiu

NR. 677/24.05.2017

Liceul Borșa

Director, Ștețco Ștefan

NR. 936/15.05.2017

COORDONATORI:

Inspector FIZICĂ-CHIMIE , ULICI CARMEN MARIA

Director, Prof. OLAR PAUL EUSEBIU

Director, Prof. ŞTETCO ŞTEFAN

Director adjunct, Prof. VESEL POP FLOARE

Director adjunct, Prof. BOTA SAVA

Prof. de fizică, BURDEŢ ANIŞOARA

Secretar sef , PINCIUC VALEWNTINA

Secretar , POP MIHAELA DOINA

Contabil , MUREŞAN MARIA

Contabil, TOMOIAGA MARIA

Igineri de sistem , STETCO NICOLAE, FORGACS DANIEL

REGULAMENTUL

Proiect educațional „DOVEDEȘTE-ȚI ISTEȚIMEA LA ȘTIINȚE!”

Activitățile cuprinse în cadrul acestui proiect-concurs, doresc să demonstreze capacitatea copiilor de astăzi de a trata cu seriozitate și maxim interes probleme actuale ale științelor sub o formă integratoare, alta decât cea de la clasă.

Concursul oferă posibilitatea elevilor de a aplica cunoștințele teoretice și practice dobândite prin studierea disciplinelor fizica, chimie și biologie în redactarea unor eseuri, prezentări power-point, postere.

I. Titlul proiectului:

Proiect educațional cu titlul : „DOVEDEȘTE-ȚI ISTEȚIMEA LA ȘTIINȚE!„

II. Organizatorii proiectului

-Liceul Teoretic Bogdan-Vodă Vișeu de Sus

-Liceul Borșa

III .Obiectivele proiectului

- ✓ Evaluarea nivelului de pregătire teoretică la științe a elevilor în momentul concursului conform programei anexate
- ✓ Ridicarea continuă a nivelului de pregătire a elevilor pasionați de disciplinele fizică, chimie, biologie ;
- ✓ Incurajarea schimbului de experiență între unitățile de învățământ ;
- ✓ Încurajarea gândirii proprii a elevilor ;
- ✓ Formarea unei gândiri științifice, stimularea imaginației și a creativității științifice prin studiu, informare și documentare științifică despre fapte și fenomene din lumea reală;
- ✓ Promovarea culturii, cunoștințelor și cercetării științifice în rândul elevilor;
- ✓ Producerea unei schimbări în predarea disciplinei, fizica prin abordarea unor teme cross-curriculare

OBIECTIVE TRANSDISCIPLINARE

- ✓ Promovarea științelor prin metode alternative ,interdisciplinare ,impactul acestora asupra mediului precum și încurajarea cercetării științifice ,a creativității în învățământul preuniversitar românesc în conformitate cu standardele educaționale europene .
- ✓ Formarea elevilor în vederea studierii științelor ca științe de bază experimentală cu multe aplicații în viață,implicarea lor în transferul de informații științifice și competențe în contexte integratoare care evidențiază dimensiunile reale ale raportului activității școlare – viață cotidiană .

GRUP ȚINTĂ

- elevi din învățământul gimnazial și liceal pasionați de științe;
- cadre didactice;
- părinți;
- comunitatea locală.

COLABORATORI

Profesori :Pop Anca Cornelia, Vesel Pop Mihai, Forgacs Monica, Alexandru Otilia Mihali Ileana, Mihali Claudia, Cobel Gabriela Maruția, Coman Elena, Timis Cristina Eugenia, Iuga Irina, Oravet Kinga, Coman Silvana, Coman Dorina, Boanca Margareta, Chindriș Maria, Lang Romana Claudia, Irina Tomoiagă, Vlașin Viorica, Fălcușan Mircea, Mariș Nicolaie Marius

PARTENERI

Primaria Orașului Borșa

Primăria Orașului Vișeu de Sus

Centrul Cultural PRIMARIA Borșa

Tomis SRL

Centrul de tineret Pro Activ

Cabinetul deputatului Uțu Fonta

Ambient SRL

Farmacia Unica, Farmacia Catena

RESURSE MATERIALE prin autofinanțare:

- calculator, aparat de fotografiat, invitații, fișe de înscriere, parteneriate, adeverințe, diplome;
- spațiul amenajat pentru expoziție, pentru proba teoretică și pentru prezentarea proiectelor
- realizarea mapei de prezentare și a portofoliului proiectului

RESURSE INFORMAȚIONALE

- prezentarea proiectului și mediatizarea incluse pe site-ul școliiilor
- realizarea unor prezentări PPT cu secvențe din activitățile desfășurate și postarea lor pe pagina de facebook a școlii;

MODALITĂȚI ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE A PROIECTULUI

- Chestionare și fișe de evaluare
- Autoevaluarea activităților
- Sondaje de opinie în rândul elevilor, profesorilor, părinților, tutorilor
- Portofolii
- Dezbateri, exemple de bună practică

MEDIATIZARE: mass media, afișe,pliante, facebook, watsApp și alte rețele de socializare

DISEMINARE

- ✓ realizarea unui portofoliu ce va cuprinde:
 - CD cu inregistrari si fotografiile realizate in timpul activitatilor
 - Acordurile de colaborare cu ceilalti parteneri
 - Fotografiile realizate de elevi, sub forma de expozitie pentru sectiunea I, activitate 1
- ✓ postarea unor filmulețe din timpul activităților de tip concurs pe pagina de facebook a unității școlare
- ✓ invitarea mass mediei locale (articole în publicațiile locale)
- ✓

SUSTENABILITATE

- posibilitatea de dezvoltare/continuare ulterioară a proiectului prin atragerea de noi parteneri
- utilizarea materialelor realizate și în alte activități pe teme de ecologie, teatru, desen ,etc..
- derularea proiectului la nivelul localităților limitrofe;

DURATA : 2016 - 2030

ACTIVITĂȚI:

1. **”MISTERIOASELE ȘTIINȚE”-**
 - a) Secțiune concurs de cunoștințe generale de fizica, chimie,biologie **„ Misterioasele științe”**
 - b) Secțiune **„FOTOGRAFIA - O DOVADĂ A REALITĂȚII MEDIULUI“**
2. **„AMPRENTA TEHNICĂ ÎN PĂSTRAREA ȘI REGENERAREA ECOSISTEMELOR” –prezentari PPT**

REGULAMENT ACTIVITATE nr. 1

Activitatea **MISTERIOASELE ȘTIINȚE** are doua secțiuni :

- a) **Concurs de cunoștințe generale**, organizat pe echipe (gimnaziu și liceu);
- b) **Concurs de fotografie** : surprinderea unor fenomene/ evenimente deosebite din natură

Responsabili de activitate: Prof. Burdet Anisoara , Prof. Iuga Irina, Prof. Alexandru Otilia

Colaboratori : Prof. Cobel Gabriela Marușia ,Pop Anca Cornelia, Prof. Coman Elena, Prof. Mihali Claudia, Prof. Mihali Ileana , Prof. Vesel Pop Mihai

-locul de desfășurare :Liceul Borșa sau Liceul Teoretic Bogdan - Vodă

-se adresează elevilor din clasele aVI-a - aXII-a

-proba scrisă constă în rezolvarea a 15 întrebări de fizica, chimie, biologie, câte 5 itemi pentru fiecare disciplină; subiectele sunt însoțite de imagini sugestive dorindu-se o formă de evaluare atractivă a conținuturilor tematice;

-conținuturile tematice pe baza cărora vor fi formulați itemii sunt în concordanță cu programele școlare în vigoare, pentru disciplinele fizică, chimie, biologie, cls. VI – XII

-durata probei: **2 ore**

-fiecare unitate va putea participa cu maxim 3 echipe, fiecare echipă fiind formată din câte un elev pe nivel de învățământ;

-subiectele de la proba scrisă vor respecta programa școlară în vigoare, dar aplicațiile numerice propuse elevilor spre rezolvare vor verifica cu precădere notiunile teoretice care se folosesc în studiul științelor și în urma observării fenomenelor din natură.

Fișa de înscriere completată corespunzător se va trimite pe adresa : anibora2001@yahoo.co.uk sau aniburdet@gmail.com , până la data stabilită de organizatori în 24 de ore de la înscriere veți primi un mail prin care confirmăm înscrierea dumneavoastră în concurs; Dacă nu primiți confirmarea reveniți, vă rugăm cu înscrierea, pentru a evita orice disfuncționalități organizatorice.

-elevii se vor prezenta la concurs cu pix de culoare albastră, calculator; se vor preda profesorilor supraveghetori telefoanele mobile.

-se vor premia cele mai bune lucrări scrise!

-se vor acorda diplome/premii și mențiuni în cuantum de maxim 25 % din totalul lucrărilor evaluate.

Pentru Fotografia **O DOVADĂ A REALITĂȚII MEDIULUI**, fiecare unitate școlară participantă va prezenta un plic sigilat cu 12 fotografii . Plicul sigilat va fi adus în ziua de concurs . Echipa va desemna un reprezentat care să realizeze o prezentare a fotografiilor . În jurizare se va ține seama de :

- alegerea fotografiilor cât mai sugestive în raport cu tema aleasă
- realizarea fotografiilor : claritate, redarea elementelor cheie pentru tema propusă.
- vor fi depunctate fotografiile copiate si nu realizate de catre elevi
- modul de prezentare a fotografiilor

Responsabil activitate: Prof. Burdet Anisoara , Prof. Pop Anca Cornelia, Oraveț Kinga
Colaboratori : Prof. Vesel Pop Mihai, Prof. Coman Silvana,
Email: anibora2001@yahoo.co.uk, tel. 0758408546 , 0757552397

Detalii organizatorice

Profesorul însoțitor va prezenta Fișa de înscriere, transmisă initial pe e –mail, cu semnătura și ștampila conducerii unitații școlare pe care o reprezintă.

Jurizare

- jurizarea se face separat pentru fiecare secțiune;
- juriul va fi format din 4 cadre didactice , pentru fiecare secțiune
- se vor acorda premii și mențiuni după cum urmează:
- premiile și mențiunile vor reprezenta maxim 25 % din totalul lucrărilor evaluate

Nu se percepe taxă de înscriere !

REGULAMENT ACTIVITATE nr. II

2.,,AMPRENTA TEHNICĂ ÎN PĂSTRAREA ȘI REGENERAREA ECOSISTEMELOR”

Principalele subiecte propuse sunt:

- Tehnologii nepoluante;
- Managementul, procesarea și valorificarea deșeurilor;
- Tratarea și epurarea apei;
- Purificarea gazelor și eliminarea mirosurilor;
- Monitorizarea parametrilor de mediu, sisteme/senzori de măsurare a poluanților;
- Surse electrochimice moderne (pile de combustie, acumulatori, baterii);
- Coroziune/protecție anticoroziivă;
- Utilizarea energiei solare;
- Reducerea consumurilor de apă, energie și materii prime;
- Conservarea biodiversității;
- Bioenergie: biogaz, biodiesel, bioetanol, biomasă;
- Biotehnologii.
- Unde electromagnetice
- Unde mecanice
- Radiații nucleare

O prezentare **power point (max. 20 sliduri)**

Responsabil de activitate: Prof. Burdet Anisoara , Prof. Pop Anca Cornelia

Colaboratori :Prof. Mihali Claudia, Prof. Mihali Ileana , Prof. Timis Cristina Eugenia, Prof. Forgacs Monica, Prof. Timis Muresan Liana

-se adresează elevilor din clasele gimnaziale și liceale

-lucrările vor fi trimise de către elevi/cadre didactice coordonatoare pe adresa responsabilului de activitate până la data stabilită de organizatori

-activitatea presupune participarea directă sau indirectă a elevilor;

-echipajele vor fi formate din maxim **7 elevi** (gimnaziu sau liceu)

-cadrul didactic coordonator va trimite pe adresa de email a unuia din responsabilii de activitate o prezentare **power point (max. 20 sliduri)** cu proiectul de mediu din care să reiasă acțiunile cheie ale proiectului și impactul acestora asupra comunității.

- juriul va puncta:

- **titlul sugestiv**

- scop clar formulat
- obiective
- aspecte din activitățile ecologice realizate (foto, film etc.)
- existența unor beneficiari;
- impactul activităților realizate asupra comunității
- metodele și mijloacele de realizare a proiectului
- creativitatea fiecărui echipaj
- originalitatea proiectului

Fișa de înscriere completată corespunzător se va trimite pe adresa : **anibora2001@yahoo.co.uk** , **aniburdet@gmail.com** , până la data stabilită de organizatori, în 24 de ore de la înscriere veți primi un mail prin care confirmăm înscrierea dumneavoastră în concurs; dacă nu primiți confirmarea reveniți, vă rugăm cu înscrierea, pentru a evita orice disfuncționalități organizatorice.

-se vor premia cele mai bune lucrări!

-se vor acorda diplome/premii si mențiuni în cuantum de maxim 25% din totalul lucrărilor evaluate.

Nu se percepe taxă de înscriere!

ANEXA I

FIȘA DE EVALUARE

A) CRITERII DE EVALUARE

Prezentări în Power Point

1. MODALIȚI DE PREZENTARE (10 p.):
 - a. textul de prezentare – 5 p.
 - b. coerența prezentării (coordonarea text - imagine) – 5 p
2. CONȚINUT (50p.):
 - a. bine structurat – 5 p.
 - b. în ce scop a fost creat, este precizată sursa de documentare (proveniența informației) – 5 p.
 - c. să conțină link-uri – 10 p.
 - d. să conțină animație – 10 p.
 - e. să conțină elemente multimedia atractive – 10 p.
 - f. poze sau sunete originale – 10 p.
3. CALITATEA – (40p.):
 - a. utilizarea de imagini, fonturi, palete de culori care să pună în evidență conținutul temei – 10p.
 - b. claritatea imaginilor utilizate– 10p.
 - c. informațiile prezentate clar, în mod obiectiv – 10p.
 - d. aspect plăcut, ușor de citit , încadrare in timp – 10 p.

Total 100 p.

NOTĂ:

- În slide-ul de prezentare se vor menționa următoarele: Tema lucrării, Numele și prenumele elevului; Clasa; Instituția de învățământ, numele și prenumele profesorul îndrumător.
- Timpul de vizionare : min =5 min și max =10 min.

ANEXA 3

FISA DE INSCRIERE

Confirmăm prin prezenta , participarea la proiect- concurs județean de fizică „DOVEDEȘTE-ȚI ISTEȚIMEA LA ȘTIINȚE!”, cuprins in Calendarul Activităților Educative al Liceului Teoretic Bogdan – Vodă si al Liceului Borșa

ACTIVITATI:

1. ”MISTERIOASELE ȘTIINȚE”-

Secțiune „FOTOGRAFIA - O DOVADĂ A REALITĂȚII MEDIULUI“

Secțiune concurs de cunoștințe generale de fizica „ Misterioasele științe”

Nr. crt.	Numele si prenumele elevului	Clasa	Profesorul coordonator (Numele si prenumele)	Sectiunea la care se participa

2. „AMPRENTA TEHNICĂ ÎN PĂSTRAREA ȘI REGENERAREA ECOSISTEMELOR” –prezentări PPT

Nr. crt.	Numele si prenumele elevului	Clasa	Profesorul coordonator (Numele si prenumele)	Solicitari tehnice din partea participantilor

Date de contact pentru cadrele didactice coordonatoare

Numele și prenumele..... Semnătura.....

Nr. telefon Email

Director,

ȘCOALA DE VARĂ „ COPILĂRIA – UNIVERS FĂRĂ PREJUDECĂȚI”

PROIECT EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT

Profesor pentru învățământul primar: Butnariu Gabriela

Școala Gimnazială Dumbrava, Comuna Timișești

MOTTO: „ Putința de a trăi noi înșine în sufletul altuia e singura adevărată valoare omenească”
(Vasile Pârvan)

Pornind de la convingerea că fiecare copil este unic indiferent de problemele pe care le prezintă în procesul de învățare și recunoașterea drepturilor egale pentru toți copiii, în mod special, fără discriminare subliniază faptul că nevoile fiecăruia sunt la fel de importante. Copiii cu dizabilități au dreptul firesc de a aparține societății, iar comunitatea are obligația de a-i accepta diminuând marginalizarea și respingerea acestora prin sprijinirea lor. Integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale trebuie simțită ca un act responsabil asumat de comunitate, de familie, de personalul școlii ca un proces de normalizare a vieții persoanelor aflate în dificultate.

Scopul proiectului este sprijinirea și promovarea integrării în comunitate a copiilor cu cerințe educaționale speciale printr-un proces de normalizare a vieții.

Unul dintre obiectivele principale ale proiectului rămâne sensibilizarea comunității în vederea exersării de noi comportamente și atitudini cerute de procesul integrării.

Cu convingerea în reușita unei colaborări de lungă durată, anul trecut, în luna august am derulat a treia ediție a școlii de vară, în care toți partenerii din proiect s-au străduit să organizeze activități deosebite în care copilul a ocupat locul central.

Astfel, colegii noștri de Colegiul Național „Ștefan cel Mare” din Târgu Neamț au desfășurat jocuri de cunoaștere, ateliere de pictură, literatură prin joc și siguranță pe internet. Copiii au relaționat foarte bine și au comunicat eficient, ținând cont de pasiunile și limitele fiecăruia.



Școala Gimnazială Dumbrava, Comuna Timișești i-a invitat la Depozitul de armăsari de la Dumbrava, un loc încărcat de istorie, ce a lăsat urme memorabile în literatură și cinematografie. Ne-am bucurat cu toții de abilitățile elevilor școlii de la Dumbrava care au prezentat o zi de antrenament din activitatea lor : sărituri peste obstacole, circuit hipic, dresaj, etc. Am anticipat bine dragostea copiilor față de animale, în special cai, dar și curiozitatea lor pentru mediul de viață al acestora. Activitățile s-au desfășurat pe ateliere în care îndemânarea, colaborarea, sprijinul reciproc i-a făcut pe toți câștigători.



Partenerii noștri de la Casa Ozana ne-a primit cu multă bucurie și atelierelor gândite de ei au fost apreciate foarte mult de către copii. Materialele didactice puse la dispoziție au pus copiii în postura de a realiza produse de împletit, pictură, desen. Poveștile audiate au stârnit curiozitatea și motivația elevilor pentru lectură.



Vizita la Cetatea Neamț a fost un drum parcurs cu plăcere deoarece copiii au povestit, cântat, s-au descoperit pe ei înșiși și pe cei din jurul lor. Lecția de istorie primită de la personalul cetății a făcut o incursiune asupra timpurilor trecute. Suntem recunoscători înaintașilor noștri pentru ceea ce suntem astăzi ca popor : credință, limbă, obiceiuri și tradiții strămoșești.



Colegii și partenerii noștri de la Școala Gimnazială Domnească din Târgu Neamț au organizat ateliere de olărit sub îndrumarea directă a doamnei Ionel Lungu-artist popular, atelier de dans, de istorie și orientare geografică. Vânătoarea de comori a fost punctul culminant al activităților, în care toți copiii, indiferent de vârstă, etnie și alte diferențe, au luptat pentru scopul suprem – găsirea comorii. Câștigători au fost cu toții, au avut grijă organizatorii.



Școala de vară s-a încheiat la Parohia „Sfântul Haralambie” unde Părintele Filip Marian a fost gazdă. Copiii au frământat colăcei, au ornat coliva, au luat parte la ateliere de comunicare spirituală prin lecturile ascultate. Li s-a prezentat copiilor beneficiile frecventării bisericii la Sfânta Liturghie dar și importanța Tainei spovedaniei și a Sfintei Euharistii. Pe întreaga perioadă a desfășurării Școlii de Vară „Copilărie – univers fără prejudecăți” elevii atoreni, aflați sub coordonarea Părintelui Filip Marian au fost animatori la atelierele de lucru. Cântecul, jocul și voia bună nu au lipsit niciun moment din cadrul activităților. La finalul zilei toți participanții și echipele de proiect au fost premiate.



**Proiect didactic inovator
„1 Iunie – Ziua Copilului”**

Prof. Căpriță Paraschiva

Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău

CLASA: a XII a B

DISCIPLINA: *Orientare și consiliere*

SUBIECTUL LECȚIEI: 1 Iunie – Ziua Copilului

SCOPUL: dezvoltarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor de a crea un text în proză sau în versuri după suport vizual și teoretic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să observe imaginile și să audieze textele suport din materialul Power Point;
- să desprindă esențialul din acestea și să-l exprime în câteva idei;
- să alcătuiască texte în proză sau versuri, pe baza suportului vizual și teoretic pus la dispoziție;
- să recite expresiv versuri cunoscute;
- să interpreteze jocuri de rol pe teme date;
- să participe cu plăcere și interes la activitățile organizate;
- să manifeste spirit de echipă și colaborare.

TIPUL LECȚIEI: dezvoltarea și consolidarea de priceperi și deprinderi

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, jocul de rol, observația, lucru în echipă.

b) MIJLOACE: videoproiector, calculator, material Power Point despre Ziua Copilului, [UNICEF](#) și ONG „Salvați Copiii” România, fișe de lucru în echipă, casetofon, CD cu cântece de 1 Iunie.

c) FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluare orală, temă de lucru în clasă

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT ȘI STRATEGIE DIDACTICĂ		METODE , PROCEDEE ȘI MIJLOACE DIDACTICE
	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVILOR	
MOMENT ORGANIZATORIC	Asigur condiții optime pentru începerea orei .	Se pregătesc pentru lecție cu cele necesare.	conversația

<p>ANUNȚAREA TEMEI ȘI FORMULAREA OBIECTIVE LOR</p> <p>FORMAREA ȘI DEZVOLTA REA PRICEPERI LOR ȘI DEPRINDE RILOR</p>	<p>Le voi spune că astăzi vom desfășura activități diverse prin care să evidențiem importanța zilei de 1 Iunie în viața copiilor și a adulților.</p> <p>Scriu la tablă titlul lecției: 1 Iunie –Ziua Copilului.</p> <p>Solicit un elev care să recite poezia „1 Iunie”.</p> <p>Discuții despre importanța zilei de 1 Iunie</p> <p>Adresez elevilor câteva întrebări despre semnificația zilei de 1 Iunie, despre rolul familiei și al școlii în viața copiilor.</p> <p>Le prezint un material Power Point despre Ziua Copilului, UNICEF și ONG „Salvați Copiii” România – organizații care militează pentru respectarea drepturilor copiilor.</p> <p>Realizarea unor creații literare și nonliterare</p> <p>Distribui fișele de lucru pe echipe</p> <p>Solicit elevilor să realizeze un text în versuri sau un text în proză despre Ziua copilului. Folosiți și unele dintre următoarele cuvinte sau expresii: frumoasă, lumină, sărbătoare, bucurie, chipuri vesele, baloane colorate, copii zgلوبii, zâmbet gingaș.</p> <p>Supraveghez munca elevilor, dând eventuale sfaturi, dacă este nevoie.</p> <p>Coordonez activitatea de verificare a lucrului în echipă.</p>	<p>Rețin tema și obiectivele.</p> <p>Un elev recită poezia „1 Iunie”, ceilalți ascultându-l cu interes.</p> <p>Ascultă cu atenție întrebările și formulează răspunsurile adecvate.</p> <p>Sunt atenți la materialul prezentat și la explicațiile mele, cerând eventuale lămuriri.</p> <p>Se grupează pe echipe.</p> <p>Ascultă cu atenție explicațiile, apoi rezolvă sarcinile de lucru de pe fișe, pe fond muzical adecvat.</p> <p>Câte un reprezentant al fiecărei echipe prezintă produsul muncii.</p>	<p>explicația</p> <p>recitarea</p> <p>conversația</p> <p>videoproiector, calculator, material Power Point observația explicația</p> <p>jocul de rol</p> <p>fișe de lucru în echipă lucru în echipă exercițiul observarea sistematică casetofon, CD cu cântece de 1 Iunie</p>
<p>CONCLUZII ȘI APRECIERI</p>	<p>Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție și evidențiez elevii care au răspuns mai mult pe parcursul acesteia.</p>	<p>Ascultă aprecierile și își exprimă propriile concluzii.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p>

Proiect didactic inovator
”Violența și agresivitatea – semne de primitivism”

Prof. Căpriță Paraschiva,
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău

CLASA: a XI-a E

TEMA: „*VIOLENȚA ȘI AGRESIVITATEA – semne de primitivism?*”

TIPUL EDUCAȚIEI: Educație pentru formarea unui bun cetățean

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

✓ elevii trebuie să-și desăvârșească educația, să dezaprobe și să combată cu toate mijloacele de care dispun, violența și agresivitatea care se manifestă din ce în ce mai puternic.

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE:

- ✓ **metode didactice:**
 - ☑ conversație
 - ☑ prelegere
 - ☑ observare dirijată și independentă
 - ☑ studiu de caz
 - ☑ dezbatere
 - ☑ problematizare
 - ☑ joc de rol.
- ✓ **mijloace didactice:**
 - ☑ planșe
 - ☑ folie pentru retroproiector.
- ✓ **echipament tehnic:**
 - ☑ retroproiector.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- ✓ Internet
- ✓ date statistice și informații de la O.N.G.

FORMA DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII:

- ✓ dezbaterea se va desfășura sub forma unei mese rotunde unde elevii se vor organiza în

grupe mici pentru discuții, iar activitatea va fi condusă de 2 elevi ce vor avea rolul de *moderatori*.

TIMP DE DESFĂȘURARE: 50 min.

COMPETENȚE PE CARE ELEVII LE VOR DOBÂNDI LA SFÂRȘITUL OREI DE CONSILIERE:

a) Competențe generale:

- ✓ conturarea unei conștiințe și a unei conduite moral-civice;
- ✓ formarea unei personalități bine definite conform normelor de conviețuire;
- ✓ respectarea drepturilor și libertăților fiecărui individ;
- ✓ cultivarea sensibilității față de problemele omenirii și ale valorile morale și civice.

b) Competențe specifice temei:

- ✓ identificarea formelor de manifestare a agresivității și a violenței asupra ființelor umane și asupra animalelor;
- ✓ definirea violenței, a abuzului și a agresivității;
- ✓ localizarea cauzelor care pot declanșa violența, abuzul și agresivitatea;
- ✓ descurajarea și respingerea diferitelor forme de manifestare a agresivității și violenței;
- ✓ combaterea violenței, a abuzului și a agresivității cu ajutorul diferitelor instituții ale statului, al fundațiilor și a organizațiilor neguvernamentale;
- ✓ formarea unui caracter atent, tolerant, civilizat.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DESFĂȘURATE ÎN TIMPUL OREI DE CONSILIERE:

a) Moment organizatoric:

- ✓ dirigințele efectuează prezența și predă „ștafeta” celor 2 moderatori care vor conduce discuțiile la masa rotundă;
- ✓ elevii se organizează sub formă de grupe în jurul mesei.

b) Desfășurarea orei:

- ✓ motivarea alegerii temei propuse pentru dezbateri;
- ✓ moderatorii propun ca dezbateri să pornească de la lectura unei confesiuni, a cărui personaj este o victimă supusă unor abuzuri, violențe și suferințe;
- ✓ moderatorii canalizează întrebările pe subiecte ca:
 - ☑ semnificația violenței, a agresivității și a abuzului;
 - ☑ cine și de ce sunt victimele violenței, a agresivității și a abuzului;

- forme de manifestare a violenței, a agresivității și a abuzului;
- portretele abuzatorului și a victimelor ce au fost supuse violenței, agresivității și abuzului;
- identificarea mijloacelor care răspândesc violența, agresivitatea și abuzul;
- forme de combatere a violenței, a agresivității și a abuzului.

c) Concluzii ce se pot formula la terminarea dezbaterii:

- ✓ măsurile pe care le-ar lua o persoană pentru a elimina violența, agresivitatea și abuzul, pentru a respecta drepturile și libertățile fiecărei ființe.

d) Anunțarea tematicii următoarei ore de consiliere de către diriginte.

Proiect didactic inovator
„Opțiunile profesionale ale elevilor”

Prof. Căpriță Paraschiva

Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău

Denumirea activității	<i>Opțiunile profesionale ale elevilor</i>
Clasa	a XII – a „B”
Obiectiv	Identificarea și analiza informațiilor despre opțiunile profesionale ale elevilor
Durata	40 min.
Materiale	Fișa de lucru: Chestionar cu privire la opțiunile profesionale ale elevilor
Desfășurarea activității	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezint elevilor întrebările din chestionar și le solicit să aleagă răspunsul corespunzător cu opțiunea lor. 2. Rog elevii să motiveze răspunsurile alese și să discute argumentele care au condus la alegerea unui anumit răspuns. 3. Conduc discuția înspre recunoașterea importanței meseriei de economist pe piața muncii. 4. Cer elevilor să explice cum ar putea să convingă un absolvent de gimnaziu să aleagă Colegiul Economic în orientarea școlară și profesională.
Discuții	<ul style="list-style-type: none"> • Care sunt motivele pentru alegerea unei meserii? • Ce calificări se cer pe piața muncii? • De ce este importantă meseria de economist? • Rolul instruirii practice în formarea profesională.
De urmărit	<p>Elevii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să identifice răspunsurile potrivite în concordanță cu opțiunile lor. • Să motiveze opțiunea pentru calificarea dorită.

CHESTIONAR

cu privire la opțiunile profesionale ale elevilor

1. Care au fost motivele care v-au determinat să alegeți Colegiul Economic?
 - a) dorința mea de a deveni economist
 - b) îndemnul părinților
 - c) imaginea bună a liceului
 - d) părerea prietenilor mei
2. Pentru ce calificare te pregătești frecventând cursurile Colegiului Economic?
 - a) tehnician în activități economice
 - b) tehnician în comerț
 - c) tehnician în administrația publică
 - d) tehnician în alimentație publică și turism
3. Calificarea pentru care te pregătești coincide cu opțiunea ta ?
 - a) da
 - b) nu
 - c) foarte puțin
 - d) nu știu
4. Dacă ați avea posibilitatea să alegeți din nou școala ați mai alege Colegiul Economic?
 - a) da
 - b) nu
 - c) nu știu
 - d) poate
5. Care este rolul instruirii practice în formarea profesională a voastră?
 - a) foarte important
 - b) important
 - c) mai puțin important
 - d) deloc important

Analiza rezultatelor aplicării chestionarului

Chestionarul a fost aplicat pe un eșantion de 30 elevi din clasele a XI- a „B”.

Din analiza rezultatelor chestionarului au rezultat următoarele:

- 80% din elevi au dorit să ajungă la Colegiul Economic pentru a deveni economiști;
- 12% din elevi au venit la acest liceu la îndemnul părinților;
- 8% au venit la îndemnul prietenilor;
- nu toți elevii se pregătesc pentru calificarea dorită, deoarece repartizarea pe specialități la Colegiul Economic se face în clasa a XI-a pe bază de opțiuni dar și în funcție de media celor doi ani de liceu: a IX-a și a X-a;
- 90% din elevi ar alege tot Colegiul Economic dacă ar avea posibilitatea de a alege din nou școala;
- toți elevii apreciază ca foarte important rolul instruirii practice în formarea profesională a lor.

În urma analizei răspunsurilor elevilor consider că activitatea privind opțiunile profesionale ale elevilor și-a atins scopul propus.

EXPERIENȚE ȘI ACHIZIȚII VALOROASE LA FINAL DE PROIECT EUROPEAN

Profesor Carpăn Irina
Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Dumbrăveni, județul Suceava

Proiectul Erasmus+ KA229 „European Cultural Heritage to Develop Literacy Skills” s-a desfășurat în perioada septembrie 2019 – 31 august 2022, având ca scop cultivarea competențelor cheie prin promovarea patrimoniului cultural european și sensibilizarea cu privire la această temă a elevilor de 7 – 11 ani din 5 țări europene: Marea Britanie, România, Turcia, Italia și Polonia. Proiectul s-a bazat pe anumite nevoi identificate de parteneri, cum ar fi nevoia de reducere a tendinței elevilor de a rămâne introvertiți, nevoia de a depăși comportamentul agresiv și antisocial, de a-și îmbogăți cunoștințele culturale și de a manifesta libertate de gândire și de exprimare.

Profesorii din echipa de implementare au planificat și au implicat elevii în activități de învățare având ca finalitate achiziția unor cunoștințe esențiale, care să le permită în viitor să se integreze într-o societate multietnică și multiculturală. Este în natura elevilor să iubească poveștile, basmele și miturile. Prin povești se promovează valori universale și se arată lumea într-un mod plăcut și memorabil. Așadar, poveștile au reprezentat un element cheie prin care interesul elevilor pentru subiectul proiectului a fost menținut în permanență și au fost motivați să ia parte cu entuziasm la activitățile propuse. Proiectul a urmărit promovarea patrimoniului cultural european în rândul elevilor, ca o legătură între oameni și între națiuni. Elevii au fost ajutați să-și dezvolte orizontul cultural, creativitatea, imaginația, empatia, respectul, toleranța și aprecierea copiilor din diferite țări și culturi.

Ultima mobilitate din cadrul proiectului „European Cultural Heritage to Develop Literacy Skills” s-a desfășurat în Polonia, la Zespol Szkolno - Przedszkolny din Brzeznic, școala care a găzduit și mobilitatea a treia. La activitățile desfășurate în perioada 23 – 27 mai 2022 au participat șaisprezece elevi însoțiți de trei profesori. Activitățile desfășurate pe parcursul mobilității au familiarizat elevii cu elemente ale culturii poloneze, cum ar fi costumul popular, elementele distinctive ale steagului din prezent și din trecut, obiceiurile locale și evoluția îndeletnicirilor oamenilor locului.

Elevii și-au exprimat sentimentele și impresiile în urma participării la activitățile fiecărei zile și le-au prezentat colegilor când s-au întors la școală. Lorena a prezentat această experiență din propria perspectivă:

„Era duminică, 22 mai, ora 05:00 dimineața, când ne-am pornit din curtea școlii spre Polonia. Călătoria a fost lungă, cu multe popasuri și am ajuns destul de obosiți la destinație.

Luni dimineață, după un mic dejun delicios, noi am plecat la școala din Brzeznic. Profesorii și elevii ne-au întâmpinat cu pâine și sare, îmbrăcați în costume tradiționale, apoi am asistat la o program artistic și un dans polonez.

În continuarea programului zilei, am ascultat „Legenda vulturului alb”, pasăre simbol care exista în trecut pe steagul polonez, alături de culorile alb și roșu. Apoi noi toți, elevi și profesori, am confecționat un vultur alb din lemn, cu materiale puse la dispoziție de gazde, pe care l-am luat cu noi acasă, ca și cadou. Am primit diplome pentru produsul confecționat la acest workshop.

Apoi am luat prânzul la cantina școlii. Eu am ales să mănânc paste și orez. Într-o altă încăpere erau dulciuri, floricele de porumb și suc pregătite pentru noi.

După-amiază am făcut poze de grup și ne-am dus la spațiul de joacă de lângă școală.”

Timotei a descris cu mult entuziasm evenimentele la care am participat în a doua zi:

„Ne-am trezit devreme și am plecat într-o excursie. Am ajuns la o fermă unde ne-au întâmpinat oameni blânzi și zâmbitori, datorită cărora ne-am simțit ca acasă. La început, ne-am plimbat cu căruța trasă de cal și am admirat vegetația pădurii și păsările care ne încântau de pe crengile copacilor. Când ne-am întors, una dintre gazdele noastre ne-a arătat și descris câteva specii de plante interesante, pe care le-am putut mirosi și pipăi. Apoi am cunoscut câteva animale de la fermă, le-am alintat și le-am hrănit. Nu în ultimul rând, am fost instruiți să tragem cu arcul. Puțini copii au reușit să tragă la țintă, dar ne bucuram de provocarea de a încerca ceva nou.

Apoi am părăsit ferma și am pornit spre o altă locație, unde am aflat câteva lucruri interesante despre o veche cale ferată, am văzut locomotive de demult, modalități de transmisie și recepție a mesajelor din timpurile vechi și o încăpere amenajată în stil tradițional. Un fierar ne-a demonstrat cum se pot obține obiecte prin modelarea fierului încălzit la temperaturi înalte.

La final, am mâncat cârnați făcuți de noi la foc de tabără. A fost o experiență de neuitat!”

Rebeca își amintește cu emoție și bucurie de ziua de miercuri:

„Miercuri dimineață am mers la o bibliotecă modernă din orașul Raciborz. În acest cadru, am urmărit și am purtat discuții pe baza unor legende locale și apoi am prezentat propriile legende naționale. Apoi am avut oportunitatea de a deschide câteva cărți și jocuri interesante de pe rafturile bibliotecii.

După prânz, noi am mers la școală și am participat la competiții sportive. Cu toții am savurat aceste activități, indiferent de premiul pe care l-am obținut.

Seara, a fost timp pentru bowling și pizza!”

Lui Fabian i-au plăcut mult activitățile zilei de joi, pe care le consideră unice:

„Joi am vizitat SOWA, un centru dotat cu multe exponate care ne-au oferit posibilitatea să realizăm experimente independente folosind simțurile noastre. Într-un atelier, puteam folosi materiale care permiteau rezolvarea unor sarcini de construcție, inginerie, matematică. Acestea toate ne-au stimulat imaginația și abilitățile!

După-amiază, am participat la un workshop de gătit și am preparat clătite, sandviciuri, frigărui de fructe și gofre. Ce amuzant a fost și ce gust bun aveau preparatele noastre!

Apoi ne-am dus la un spațiu de joacă și, la finalul zilei, am luat o cină delicioasă!”

În concluzie, zilele petrecute în Polonia au dezvoltat competențele de comunicare la elevi, le-au îmbogățit cunoștințele referitoare la patrimoniul cultural polonez și le-au lăsat amintiri prețioase.

MAGIA CRĂCIUNULUI - IZVOR DE BUCURIE

PROIECT EDUCAȚIONAL



Coordonator proiect

Prof.inv.primar Cazacu Smaranda Maricela

Decembrie 2022

ARGUMENT:

Sărbătorile de iarnă reprezintă un prilej de bucurie pentru toți creștinii, dar mai ales pentru copii, care așteaptă cu nerăbdare, momentul colindelor, a împodobirii bradului și, nu în ultimul rând, momentul împărțirii darurilor.

Prin derularea proiectului, cadrele didactice își propun să dezvolte la elevi sentimentele de respect pentru tradițiile și obiceiurile poporului român, dar și sensibilizarea față de cei aflați în nevoie.

Proiectul educațional intitulat "MAGIA CRĂCIUNULUI - IZVOR DE BUCURIE" are menirea de a aduce laolaltă elevii, părinții și cadrele didactice din școală, pentru a da expresie frumoaselor obiceiuri și tradiții cu ocazia sărbătorilor de iarnă.

Elevii participanți la acest proiect se vor manifesta prin realizarea unor felicitări, icoane, desene artistice, ornamente realizate cu iubire, dăruire, valorizând credința și obiceiurile de sărbători.

Fondurile colectate cu ocazia acestor acțiuni se vor folosi în scop caritabil, pentru sprijinul unor elevi cu situații speciale din școală.

SCOPUL PROIECTULUI: Realizarea unor acte de caritate cu ocazia Sărbătorilor de iarnă.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- cunoașterea datinilor și obiceiurilor românești;
- dezvoltarea și încurajarea aptitudinilor artistice ale elevilor;
- sensibilizarea elevilor față de cei aflați în nevoi și conștientizarea rolului pe care îl are fiecare membru al unei comunități în ameliorarea condițiilor de viață ale celor cu nevoi materiale sau sociale speciale;
- organizarea unor activități:
 - antreprenoriale: expoziție cu vânzarea unor lucrări plastice și practice;
 - caritabile: donații pentru elevi ai școlii cu situații speciale.

GRUP ȚINTĂ:

- elevii din ciclul primar, gimnazial ;
- părinți, cadre didactice.

BENEFICIARI: elevi ai școlii cu situații speciale/precare.

RESURSELE PROIECTULUI:

- umane:** elevi, cadre didactice, părinți;
- financiare:** autofinanțare,
- informaționale:** cărți, reviste, site-uri web,
- materiale:** lucrările copiilor, ornamentele, felicitările realizate, aparat foto, laptop, foi/cartoane colorate, creioane colorate, acuarele, lipici, foarfece, stikere ornamentale, ghirlande, etc.

ETAPELE PROIECTULUI:

- 1. Lansarea proiectului:** 28 noiembrie 2014
- 2. Stabilirea beneficiarilor:** 5 decembrie 2014
- 3. Înscrierea participanților la expoziția cu vânzare:** 5-9 decembrie 2014

a) **LUCRĂRI ARTISTICO-PLASTICE** pe tema proiectului: „**Magia Crăciunului-izvor de bucurie**” – felicitări, icoane.

b) **CONFEȚIONAREA ORNAMENTELOR DE CRĂCIUN** – obiecte însoțite de explicarea tehnicii de lucru

4. Realizarea lucrărilor în școală – perioada 5 – 15 decembrie 2022

5. Organizarea expoziției cu vânzare intitulată „Târg de Crăciun” desfășurată în școală – 15 decembrie 2022

Elevii prezenți la expoziție vor avea prilejul să-și vândă exponatele, banii încasați vor fi donați pentru acțiunea caritabilă.

6. Colectarea donațiilor din vânzări: 15 – 16 decembrie 2022

7. Oferirea darurilor: 19 decembrie 2022

8. Diseminarea rezultatelor: 20 decembrie 2022

REGULAMENT DE ORGANIZARE:

- Înscrierea participanților la expoziție se realizează pe baza fișei de înscriere (anexă) la prof. Cazacu Smaranda Maricela până în 15 decembrie 2022;
- Expoziția va avea loc în școală, în data de 15 decembrie 2022, conform programării

realizate de organizatori;

- Veniturile încasate din vânzarea lucrărilor vor fi făcute publice și folosite în scop caritabil.

EVALUARE: expoziție cu vânzare, poze pe site-ul școlii, un CD cu poze de la activitățile derulate, portofoliul proiectului, suma de bani obținută, cadourile.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Stimularea elevilor în cunoașterea și respectarea obiceiurilor și tradițiilor românești prilejuite de sărbătorile de iarnă;
- Dezvoltarea spiritului de întraajutorare și al voluntariatului la elevi;
- Realizarea expoziției cu lucrări / produse ale elevilor;
- Donații pentru elevi cu situații speciale;
- Cadouri oferite elevilor cu situație financiară precară.

CONCLUZII:

Activitățile de tip extracurricular pot deveni o modalitate eficientă de inițiere în cunoaștere, de formare culturală a elevilor, de punere în valoare a acelor abilități de care ei dau dovadă.

Centrat pe elev, proiectul derulat devine mijloc eficient de atingere a obiectivelor educaționale, de modelare a caracterelor, a spiritului civic, de întraajutorare și al voluntariatului.

IMPACT:

- Atât la nivelul școlii cât și la cel al comunității acest proiect va fi un exemplu de bune practici și va schimba mentalitatea asupra percepției lumii în care trăim.
- Elevii și profesorii din echipa de proiect vor dezvolta relații de solidaritate, colaborare și cooperare în contexte noi, extrașcolare.
- Școala va câștiga mai mult prestigiu în comunitate.

Mapa profesorului coordonator:

- Diplomă coordonator Proiect;
- Diplomă de participare elevi;
- Adeverință coordonator activitate la nivelul instituției de învățământ;
- Adeverințe pentru profesorii participanți activ la proiect.



Întocmit,

Prof.inv.primar Cazacu Smaranda Maricela

Avizat,

Director,

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

CLASA: a II-a

DISCIPLINA: Comunicare în limba română- *Lectură (disciplină opțională)*

UNITATEA TEMATICĂ: Prin toate colțurile lumii

SUBIECTUL LECȚIEI: Cartea cu Apolodor (benzi desenate)

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- 2.2 Transmiterea de informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;
- 4.2 Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;
- 4.3 Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajului convențional

Matematică și explorarea mediului:

- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social

Muzică și mișcare:

- 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Arte vizuale și abilități practice:

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziacă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

- O1: - să citească corect, fluent și expresiv fragmentul indicat;
- O2: - să utilizeze în propoziții informațiile esențiale dintr-un text;
- O3: - să verbalizeze ideile, gândurile față de unele situații de viață întâlnite;
- O4: - să utilizeze informațiile despre viețuitoarele din zonele reci;

b) afective:- să prezinte interes pentru activitate și dorință de afirmare;
- să participe activ la activitate;

c) motrice: - să-și coordoneze activitatea oculomotorie pentru urmărirea lecturii și completarea textelor conform imaginii.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. RESURSE PROCEDURALE: conversația, observația, expunerea, explicația, jocul de rol, tehnici expresiv-creative.

2. RESURSE MATERIALE: laptop, film, coli flipchart, fișe de lucru, markere

3. RESURSE TEMPORALE: 40 minute activitate+10 minute activități în completare

4. RESURSE UMANE: 30 elevi

5. FORME DE ORGANIZARE: individual, pe grupe, frontal.

6. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

7. BIBLIOGRAFICE:

☺Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

☺Lecturi suplimentare- clasa a II-a

☺Cărțile cu Apolodor- harta textului

[http://clasamea.eu/clasa-a-doua/;](http://clasamea.eu/clasa-a-doua/)

https://www.google.com/search?q=viata+pinguinilor&rlz=1C1GCEA_enRO988RO988&oq=viata+pingui&aqs=chrome..69i57j0i22i30l6j0i15i22i30j0i22i30j0i390i512i650.8633j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:5468afc9,vid:ncuLMOBOEqY,st:0









https://www.google.com/search?q=VOCE+TENOR&rlz=1C1GCEA_enRO988RO988&oq=VOCE+TENOR&aqs=chrome..69i57j0i13i512i3j0i13i30l2j0i22i30l4.3290j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:3743ee18,vid:AoWscFwMjNg,st:0

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Etapele lecției	Competențe specifice disciplinelor integrate	Conținuturi/Activități integrate	Strategii didactice	Forme de evaluare
1.	Moment organizatoric		Se amenajează spațiul clasei într-o manieră optimă desfășurării activităților propuse.		Observare sistematică
2.	Captarea atenției	CLR 2.2 MEM 3.2	Prezentarea unui film despre viața pinguinilor.	a.metode: conversația b.mijloace: laptop, videoproiector, material selectat c.forme de organizare: frontală	Observare sistematică Aprecieri verbale
2.	Enunțarea subiectului și a obiectivelor lecției		Va fi anunțată tema și obiectivele lecției. Astăzi vom așeza în ordinele cronologică textele sugerate de imaginile inspirate din textul unei poezii: <i>Cartea cu Apolodor</i> , Gellu Naum, ne vom îmbogăți vocabularul cu noi cuvinte, vom asculta câteva fragmente muzicale, vom asculta un text informativ despre viața pinguinilor, vom desena un pinguin în 6 pași.	a.metode: conversația c.forme de organizare: frontală	
3.	Dirijarea învățării	CLR 2.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	Prezentarea fișelor de lucru/sarcini de lucru: *citirea textului *analizarea imaginilor *așezarea în ordine cronologică a textelor, conform imaginilor sugerate *decupare și asamblare bandă desenată *recitirea textelor	a.metode: conversația, problematizarea b.mijloace: fișe de lucru, foarfecă, lipici, material literar selectat c.forme de organizare: individuală	Aprecieri verbale Observare sistematică
4.	Asigurarea feed-back-ului	MM 3.1	a) Audiție muzicală: voci de tenor.	a.metode: observația, explicația b.mijloace:	Aprecieri verbale Observare sistematică

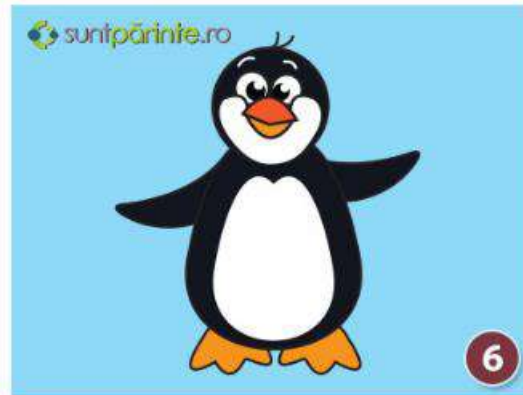
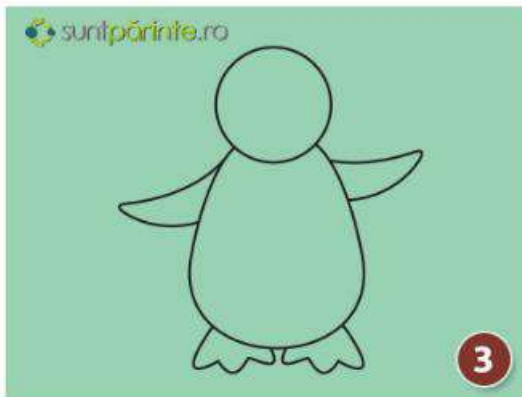
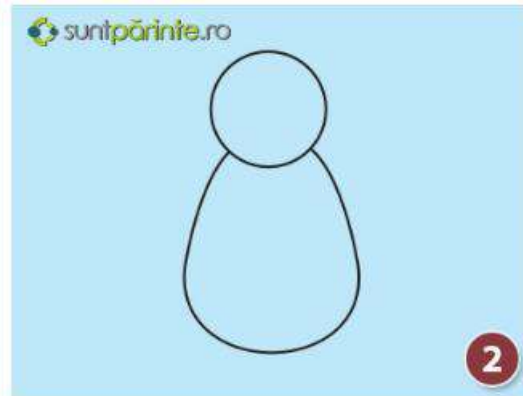
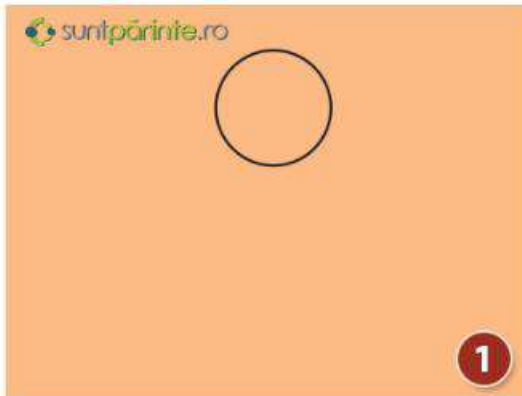
			b) Cum să desenezi un pinguin în...6 pași (anexa 2).	videoproiector, laptop, material muzical selectat c.organizare: frontală	
5.	Aprecieri generale, concluzii		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării la activitate.		Aprecieri generale

Anexa 1

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>	 <p>4</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>

<p>-Cum se numea? -Apolodor. Și ce făcea? –Cânta la cor. Deci nu era nici scamator, Nici acrobat, nici dansator; Făcea și el ce-i mai ușor: Cânta la cor. (Era tenor.) Grăsuț, curat, atrăgător În fracul lui strălucitor, Așa era Apolodor...</p>	<p>Dar într-o zi, Apolodor, Spre deznădejdea tuturor, A spus așa: -<i>Sunt foarte trist!</i> <i>Îmi place viața de corist!</i> <i>Dar ce să fac? Mi-e dor, mi-e dor...</i> <i>De frații mei din Labrador...</i> <i>O, de-aș putea un ceas măcar</i> <i>Să stau cu ei pe un ghețar!...</i> Așa a plâns Apolodor...</p>	<p>La circ, în Târgul Moșilor, Pe gheața unui răcitor, Trăia voios și zâmbitor Un pinguin din Labrador.</p>	<p>Apoi un vânt cumplit, un uragan, L-a dus pe sus, peste ocean. Și ce taifun îngrozitor Cu forța lui de nedescris La dus pe țărmul african Și-apoi prin Golful Syrthelor, L-a aruncat lângă Tunis.</p>
<p><i>Așa că și-a luat la revedere de la colegii săi din cor și a pornit spre Labrador cu un avion, un bimotor.</i></p>	<p>Și au cântat cu toții-n cor, Iar pe deasupra tuturor Și-a risipit Apolodor În triluri lungi, răsunătoare, Superba-i voce de tenor. Și-a fost o mare sărbătoare Pe coasta Golfului Terror. Sunt file groase-n manuscris Și n-aș vrea să înșir povești. Oricum, un lucru e precis: Că într-o zi, Apolodor S-a reîntors la București.</p>	<p>Unde-a mai fost Apolodor? Eu nu prea știu. (A cui e vina?) A fost un drum obositor? A zăbovit în Argentina? Atâta știu: Bătea un vânt de vreme rea Și-n largul mării viscolea Cu fulgi de gheață, reci și tari Când a zărit Apolodor Antarctica printre ghețari. Și-a debarcar triumfător Pe gheața Golfului Terror.</p>	<p>Pe gheața Golfului Terror S-a adunat cu mic, cu mare, Tot neamul lui Apolodor. Și l-au primit, la debarcare Bunicul Apolodor (<i>Cel mai în vârstă pinguin</i>) Și mama, Apolodorica (<i>O pinguină atâtica!</i>) Și tata, Apolodorel, (<i>Un pinguin mărunț și chel,</i>) Și unchiul Apolodorini Și neamurile, și vecinii...</p>

Anexa 2



PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL LOCAL

DRUMUL CĂRȚII

prof. înv. primar Chiș Liana

Școala Gimnazială Silvania, Șimleu Silvaniei, Sălaj

PARTENERI:

<p>Școala Gimnazială SILVANIA, Șimleu Silvaniei, Sălaj</p> <p>Coordonator: prof. înv. primar Chiș Liana</p>	<p>SC Diandra Images SRL</p>
<p>Biblioteca orășenească Alexandru Șterca Șuluțiu, Șimleu Silvaniei</p>	

2023-2024

I. ARGUMENT

Oare cum se face cartea ? Câte eforturi sunt depuse pentru a ajunge ea la tine ?

Cartea cu „slove de foc”devine un ritual al cunoașterii. Hârtia se fabrică din lemn, dar cât de lung este drumul copacilor din pădure până la fabrica de hârtie! Iar aici, multă lume lucrează ca să taie lemnul, să-l mărunțească, apoi să facă din el un aluat. Sunt mașini speciale, care frământă acest aluat și îl toarnă în forme, din care mai apoi vor fi scoase foi subțiri de hârtie.

Proiectul este inițiat ca și un demers al nevoii de provocare la lectura. Competențele de comunicare și inter-relaționare vor fi dezvoltate în cadrul unor activități ce vor stârni curiozitatea, capacitatea de muncă în echipă și abilitățile de exprimare prin fiece formă de artă.

Pornind de la această constatare am încercat prin acest proiect să găsim modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă sau al camerei copilului, tipografiile și bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru și parfumul celor care au așternut pe hârtie creațiile lor

Doresc, de asemenea, prin schimbul real de experiență dintre participanți, să-i conving pe copii de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determin să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni și mentori.

II. SCOPUL PROIECTULUI

- Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați: oameni ai școlii, elevii, reprezentanții instituțiilor partenere;
- Promovarea dialogului și a comunicării între elevi și reprezentanți ai culturii sălăjene;
- Inițierea elevului în diverse domenii culturale, de a-i forma o personalitate complexă, de a-i ocupa timpul liber în mod util și plăcut.

III. OBIECTIVELE PROIECTULUI

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;

- stimularea imaginației și a creativității verbale.

IV. RESURSELE PROIECTULUI

1. UMANE

În cadrul acestui proiect participă 25 de elevi de la Școala Gimnazială Silvania.

2. MATERIALE

- aparat foto, o cameră video, videoproiector, fotografii, pliante și lucrări realizate de copii, aparatura din dotarea tipografiei Diandra Images, recuzita necesară dramatizării.

V. GRUP ȚINTĂ

- Elevii clasei a IV-a C ai Școlii Gimnaziale „Sylvania” – Șimleu Silvaniei

VI. FACTORII IMPLICAȚI

- Școala Gimnazială „Sylvania” – Șimleu Silvaniei
- Tipografia Diandra images
- Biblioteca Orașenească Alexandru Șterca Șuluțiu Șimleu Silvaniei

VII. BENEFICIARI

- **Direct:** 25 elevi din mediul urban
- **Indirect:** cadre didactice, părinții copiilor, comunitatea locală.

VIII. SURSE DE FINANȚARE

- Autofinanțare, sponsorizari

IX. PERIOADA DE DESFĂȘURARE

An școlar 2023-2024

X. REZULTATE AȘTEPTATE:

• Calitative

- ✓ Dezvoltarea motivației și sensibilizării copiilor prin activitățile realizate;
- ✓ Gradul de implicare și de comunicare a unităților partenere;
- ✓ Valoarea lucrărilor prezentate;
- ✓ Stimularea interesului pentru activitatea de grup.

• Cantitative

25 de copii vor beneficia de activități prin care vor avea posibilitatea de a cunoaște drumul unei cărți, de la fabricarea filelor, până la lectură.

7 activități diferite ca mijloc de realizare, desfășurate în vederea formării unor atitudini de

promovare a valorilor literare.

XI. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

- **Evaluări curente:** convorbiri, activități practice, fotografii, dramatizare, momente literar artistice, vizite, mese rotunde
- **Evaluări intermediare:** fișe, desene, realizarea unor spații personalizate;
- **Evaluări finale:** portofolii, expoziție cu fotografii, revista clasei, prezentare power point, postarea materialelor pe site-ul școlii organizatoare

XII. IMPACTUL PROIECTULUI:

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă are în vedere nevoia morală, filozofică și emoțională din spatele marilor întrebări ale vârstelor. Studiul limbii române are o însemnătate deosebită în formarea elevilor, asigurând evoluția lor intelectuală, pregătirea corespunzătoare la celelalte discipline și integrarea acestora în viața socială. Funcțiile și obiectivele ciclului primar au în vedere atât pregătirea pentru activitatea de învățare, cât și activitatea de acumulare a unor elemente ale culturii generale și de integrare a acestora în formația fiecărui elev.

XIII. MODALITĂȚI DE REALIZARE:

Proiectul vizează cultivarea unei atitudini pozitive față de lectură, cultivarea sensibilității, a exprimării corecte, coerente, expresive; transdisciplinaritatea – utilizarea cunoștințelor în cadrul altor discipline, prin valorificarea resurselor educative, oferite de fiecare partener: școală, tipografie, bibliotecă.

Proiectul prezintă interes pentru toți factorii implicați și oferă posibilitatea continuării acestuia în anii următori cu alte generații de elevi.

XIV. PRODUSE ALE PROIECTULUI:

Activitățile pe care le vom desfășura au în vedere următoarele:
constituirea unui grup partenerial care să promoveze valorile literare, valori transmise din generație în generație, care la ora actuală sunt transmise generației de elevi prin intermediul partenerilor implicați: oameni ai școlii, elevii, reprezentanții instituțiilor partenere; promovarea dialogului și a comunicării între elevi și reprezentanți ai culturii sălăjene; inițierea elevului în diverse domenii culturale, pentru a-i forma o personalitate complexă, pentru a-i ocupa timpul liber în mod util și plăcut.

XV. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

NR. CR T	ACTIVITATEA	DATA/PERI OADA	ELEVI PARTICIPA NȚI	LOCUL DESFĂȘURĂ RII	RESPONSABI LI
	Elaborarea proiectului - stabilirea țintelor strategice ale proiectului; - selectarea activităților în conformitate cu obiectivele stabilite	Februarie 2024		Școala Gimnazială Silvania Șimleu Silvaniei	prof. învăț. primar Chiș Liana consilier educativ
2.	Drumul cărții - vizionare ppt;	februarie 2024	Elevii clasei a IV-a C	Sala de clasă	Cadre didactice: prof. învăț. primar Chiș Liana
3.	Primăvara în poezie - realizarea de poezii despre primăvara și Ziua Mamei	martie 2024	Elevii clasei a IV-a C	Sala de clasă	prof. învăț. primar Chiș Liana Consilier școlar
4.	File cu suflet - revista clasei Vizită la tipografia Diandra Images	martie 2024	Elevii clasei a IV-a C	Sediul tipografiei Diandra Images	Manager tipografie Prof. învăț. primar Chiș Liana
5.	Ziua Mondială a cărții -vizită la biblioteca orășenească Alexandru Șterca Șuluțiu - întâlnire cu scriitoarea de povești terapeutice, Camelia Bârsan	aprilie 2024	Elevii clasei a IV-a C	Biblioteca orășenească Alexandru Șterca Șuluțiu	prof. învăț. primar Chiș Liana Bibliotecar

6.	Atelier de lectură – Ne întindem la citit	mai 2024	Elevii implicați în proiect	Activități organizate în Școala Gimnazială Sylvania	Cadre didactice: prof. învă. primar Chiș Liana Consilier educativ Invitat
7.	Personajele prin viață - dramatizare	iunie 2024	Elevii implicați în proiect.	CDI	Cadre didactice: prof. învă. primar Chiș Liana Consilier școlar

PROIECT DIDACTIC



**Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Dr. Aurel Vlad”
Orăștie
Clasa: a III-a Step by Step
Prof. înv. primar Cibu Ioana**

AGENDA ZILEI

AGENDA ZILEI DE JOI

24 MARTIE 2022

8,00 - 8,50: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Această întâlnire are rolul de a îmbina armonios cunoștințele pe care elevii trebuie să și le însușească pe parcursul întregii zile. În cadrul întâlnirii de dimineată elevii învață să aibă grijă de cei din jurul lor, se crează o atmosferă vie, entuziastă și prietenoasă, se stabilesc ritualuri și rutine, se exersează deprinderi importante pentru succesul școlar cum ar fi cele de a asculta, a vorbi, a sintetiza informații, a citi, a scrie, a socoti.

Întâlnirea de dimineată cuprinde următoarele momente:

CALENDARUL ZILEI

Cuprinde stabilirea zilei din săptămână și a datei, observații asupra schimbărilor petrecute în natură și se face prezența de către doi copii, pe baza fotografiilor. Sărbătorile sau evenimentele importante ale școlii, comunității etc. pot fi de asemenea discutate în acest moment al întâlnirii.

MESAJUL ZILEI

Are rolul de a-i familiariza pe elevi cu tema activității, de a le capta atenția și stârni curiozitatea și interesul, servind drept suport pentru discuțiile ulterioare. Pornind de la mesajul zilei, elevii sunt antrenați în discuții interesante legate de temă, fiind ghidați prin întrebări să descopere noțiuni și să achiziționeze cunoștințe și deprinderi noi.

NOUTĂȚI

În această etapă, elevii pot povesti despre o întâmplare hazlie sau despre o aniversare, vizită, pot să-și exprime preocupările, temerile, bucuriile. Elevii sunt încurajați, consolati sau lăudați de către colegi și învățătoare.

Întâlnirea de dimineată se încheie cu prezentarea **agendei zilei**, care are rolul de a prezenta elevilor programul unei zile, marcând activitățile și pauzele prin repere orare.

AGENDA ZILEI

8.00 – 8.50 *Întâlnirea de dimineată*

8.50 - 9.00 *Servirea micului dejun*

9.00 - 09.50 **MUZICĂ ȘI MIȘCARE – Sunetul și nota DO1 (frontal)**

10.00- 12.00 *Activitate pe centre (rotirea la centre)*

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – „Textul literar narativ. Extragerea unor informații de detaliu din textul literar.” Text suport „*Regele Midas*”, după Charles Perrault

- **MATEMATICĂ** – Recapitulare „Reprezentarea grafică a unei fracții. Compararea și ordonarea fracțiilor cu același numitor”

- **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE – „Tabloul cu flori 3D. Tehnici ale colajului”**

12.10-13.00 Continuarea activităților la centre

13.10- 14.00 Masa de prânz

14.00-15.00 Activitate individualizată

15.00-16-00 Evaluarea zilei

STRATEGII DIDACTICE

I. METODE ȘI PROCEDEE:

1)**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:** conversația(euristică și examinatoare), exercițiul, explicația,

sinteza, activitatea în echipă,

munca independentă, analiza,

metoda cubului

2)**MATEMATICĂ:** explicația, conversația, exercițiul, munca independentă, problematizarea;

3)**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:** observația, conversația, explicația, munca independentă, activitate creativă, demonstrația, aplicare, confecționarea;

II.MIJLOACE DIDACTICE:

1)**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:** - Fișe de lucru, creioane colorate

2)**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

- Fișă de lucru

- creioane colorate

- rigla

3)**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

- foarfecă
- carton de hârtie
- acuarele
- materiale reciclabile (cofrag pentru ouă)
- Lipici
- panou expozițional
- bandă de decor

III.MATERIAL DIDACTIC AUXILIAR:

- flipchart, markere;
- calculator, material PPT
- mesajul zilei;
- diferite recompense pentru elevi;
- panoul expozițional.
- calendarul zilelor de școală

IV.MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:

- frontal;
- pe grupe;
- individual

V.FORME DE ORGANIZARE:

- evaluare formativă continuă (aprecieri verbale pe parcursul activității);
- evaluarea de proces (supravegherea și corectarea demersului de învățare);
- evaluare de produs (verificarea fișelor lucrate în cadrul activității la centre);

MESAJUL ZILEI

Data.....

BUNĂ DIMINEAȚA, COPII INTELIGENȚI!

1. Găsește pe cineva care:

- iubește animalele.....
 - are ca animal de companie un câțel
 - zâmbește des
 - are părul lung și ochii căprui
- a citit cel puțin 2 cărți anul
 - este foarte blând și
 - iubește vacanțele la munte
 - scrie frumos și citește cursiv.....

2. Ajutați-mă să rezolv fiecare sarcină de lucru! Așa vom dovedi că suntem responsabili.

INTELIGENȚA INTERPERSONALĂ

Interpretați rolurile
personajelor din „Regele

INTELIGENȚA LINGVISTICĂ

Realizați un scurt text cu
titlul „În vizită la palatul
Regelui Midas”. Încearcă să
introduci aventuri amuzante

INTELIGENȚA LOGICO- MATEMATICĂ

Rezolvă sarcinile propuse

<https://wordwall.net/resource>

INTELIGENȚA SPAȚIALĂ

Spiridușul se pregătește să
meargă la palatul regelui.
Încă nu a potrivit
răspunsurile la câteva

INTELIGENȚA NATURISTĂ

Necăjit pentru cele întâmplate, deoarece și-a transformat fiica în statuie de aur,
regele cere ajutor. Găsește soluții de rezolvare și salvare a fiicei regelui.

Activitate frontală:

Obiectul : Educație muzicală

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical

Conținut : Melodia

Element de conținut: Sunetul și nota DO1

Tipul lecției: mixtă

Obiective cadru/ Obiective de referință: 1.1; 2.1; 2.2

Obiective operaționale:

Cognitive:

OC1: să recunoască auditiv sunetul DO1;

Nivelul minimal : sesizarea prezenței sunetului DO1 în cântece;

Nivelul mediu: identificarea, prin descoperire, a înălțimii sunetului DO1 și diferențierea de sunetele: SOL, MI și LA;

Nivelul maximal : intonarea înălțimii sunetului DO1.

OC2: să intoneze corect cântecele propuse;

Nivelul minimal : recunoașterea măsurii, a notelor muzicale și a duratelor acestora din cântecele date;

Nivelul mediu : citirea ritmică a notelor cu tactarea măsurii de 2/4;

Nivelul maximal : solfegiarea conștientă a cântecelor, făcând legătura între denumirea notelor, înălțimea sunetelor muzicale corespunzătoare și duratele lor.

OC3: să scrie nota DO1 pe portativ;

Nivelul minimal : observarea poziției notei DO1 pe portativ;

Nivelul mediu : indicarea verbală a poziției notei DO1 pe portativ;

Nivelul maximal : scrierea pe portativ a notei DO1, cu duratele învățate.

Psihomotrice :

OM1: să păstreze poziția corectă în timpul cântatului;

OM2: să-și coordoneze mișcările pentru a manevra cu operativitate instrumentele de lucru și muzicale;

OM3: să utilizeze corect organul fonoarticulator în cânt, fără respirații zgomotoase/guturale;

OM4: să adopte gesturi (fonomimie) adecvate mersului melodic al cântecului și al conținutului versurilor.

Afective:

OA1: să participe cu plăcere și interes la lecție, având inițiativa căutării și descoperirii;

OA2: să fie mândri și mulțumiți de răspunsuri;

OA3: să – și cultive interesul și plăcerea de a cânta, dovedind admirație față de actul artistic în sine.

Resurse:

A. bibliografice:

1. oficiale:

- „Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar”, București, p. 177- 179, M.E.C.;
- Matei Sofica, „Educație muzicală”, manual pentru clasa a III-a, Editura Aramis, 2005, p.41-42;
- Stoica Adrian (coordonator), „Evaluarea în învățământul primar. Descriptori de performanță”, București, 1998, p.13;

2. pedagogice:

- Gagne M. Robert, Briggs J. Leslie, „Principii de design al instruirii”, București, E.D.P., 1977;

3. metodică- didactice:

- Motora- Ionescu Ana, „Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I-IV”, București, E.D.P., 1978;
- Serfezi Ion, „Metodica predării muzicii în clasele I-IV”, E.D.P., 1974;

B. metodologice:

1. *strategia didactică* :dirijată, inductivă;

2. *metode și procedee*: demonstrația, explicația, exercițiul, conversația euristică, analiza, problematizarea, lucrul cu manualul, dicteul muzical;

3. *forme de organizare*: frontală, individuală și pe grupe;

4. *mijloace didactice* : laptop, videoproiector, boxe, caiete speciale

C. temporale : 50 de minute;

D. umane : 20 elevi.

Sunetul și nota LA

Poziția lecției în modul: Sunetul și nota DO1

Sunetul și nota DO2

SCENARIUL DIDACTIC




Nr. crt.	Evenimentul instrucțional	Ob. Op.	Conținut și activități	Strategii didactice			
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric 1'	OM 1	- se aerisește sala de clasă și se pregătesc materialele necesare desfășurării optime a lecției ; - se stabilește ordinea ;	conversația	fișe; instrumente de scris ; manuale ;	frontală	observarea compor-

					caiete speciale		tamen- tului elevilor
2.	<i>Captarea atenției 5'</i>	OM 1 OM 2	<p><i>Le reamintesc elevilor poziția corectă pentru cântat.</i></p> <p><i>Indic exerciții de cultură vocal-auditivă:</i></p> <p><i>a.Exerciții de respirație:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Ce frumos miroase floarea!</i> <i>2. Umflarea balonului</i> <i>3. Suflă vântul!</i> <p><i>b.Exerciții de omogenizare a vocilor (vocalize):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Vocalize cu gura închisă (murmurând sunetul „m”)</i> <i>2. Pe aceleași note și alte durate, exerciții cu vocalele „i, o, u, e,a.”</i> <i>3. Pe durate de un timp, vocalize pe note cu aceeași înălțime/ înălțimi diferite, folosind silabele:</i> <p style="text-align: center;"><i>ma, me, mi, mo, mu ta, te, ti, to, tu ra, re, ri, ro, ru la, le, li, lo, lu</i></p> <p><i>(Toate vocalizele se exersează cu gura rotunjită, ca atunci când se pronunță vocala „o”.)</i></p>	<i>conversația euristică exercițiul</i>		<i>frontală</i>	<i>aprecieri verbale</i>
3.	<i>Enunțarea obiectivelor și a subiectului 1'</i>	OA 1	<p><i>Îi anunț pe copii că urmează să interpreteze într-un mod atractiv cântecele învățate în ora precedentă ; apoi vor descoperi o altă notă muzicală, în cântece noi, a cărei înălțime o vor intona și pe care o vor scrie pe portativ, alături de notele muzicale învățate.</i></p>	<i>explicația</i>	<i>planșă cu obiectivele</i>	<i>frontală</i>	
4.	<i>Actualizarea cunoștințelor 10'</i>	OC 1	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Ce note muzicale ați învățat până acum ?</i> 	<i>conversația euristică explicația</i>			<i>frontală</i>

		<p>OM 3</p> <p>(Am învățat notele muzicale : SOL, MI, LA .)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unde se scrie nota SOL pe portativ ? • Dar nota MI ? • Ce notă muzicală se scrie pe spațiul al doilea al portativului ? <p>(Elevii explică unde sunt așezate notele pe portativ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonează notele , după modelul <p>învățătoarei și observă că sunetele cele mai acute sunt: LA și SOL iar cel mai grav este sunetul MI.</p>		planșă		observarea sistematică
		<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haideți să jucăm jocul „ Ridică și cântă nota pe care îți- o cer!” • Ridică și cântă nota MI • Ridică și cântă nota SOL • Ridică și cântă nota LA <p>(Elevii ridică jetonul cu nota propusă și intonează sunetul respectiv.Se așază jetoanele pe o planșă .)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repetă în cor, în duet și individual cântecele pe care <p>le- au avut de învățat pentru ora respectivă (cântare pe cuvinte și tactare) .</p>	jocul didactic	jetoane	pe perechi	calificative
5.	Prezentarea conținutului învățării 2'	<p>OC 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ora aceasta vom imita sunetele scoase de un alt animal pe care voi îl îndrăgiți și anume, ursul. Ce sunete scoate el ? (El spune : „Mor ! Mor ! Mor!”.) • Ce puteți spune despre înălțimea sunetului auzit, în comparație cu înălțimile sunetelor: LA, SOL și MI ? 	explicația		frontală	observarea sistematică
6.	Dirijarea învățării 13'	<p>OC 2 OC 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluzionez că sunetul scos de urs este sunetul DOI. 	audiția	CD		individuală
			analiza	manual		

	<p>OM 3 OA 1</p>	<p>(Repetă și reține sunetul DO1..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezintă conținutul tematic al cântecului . • Invită copiii să asculte cântecele înregistrate pe PC. <p>și să descopere sunetul DO1 . Vor extrage, apoi, mesajul educativ din versurile cântecelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supun atenției elevilor cântecele, pe rând, scrise pe note. • Solicit elevii să intuiască portativul și să facă o analiză a măsurilor (note, durate, rînduri melodice, strofe) . • Impulsionez elevii să descopere pe portativ și să poziționeze nota DO1. • De câte ori apare în cântec ? • Elevii vor citi ritmic cântecul . • Vor învăța cântecul, în trei pași : <ol style="list-style-type: none"> 1. solfegiarea cântecului (colectiv, individual) ; 2. cântarea strofelor, pe rînd ; 3. reluarea cântecului în întregime (memorarea). • Se cântă cântecul folosind gestică (poziționarea înălțimii sunetelor pe trepte imaginare) , urmărind linia melodică a acestuia , scrisă pe planșă . • Ce sunet nou ați auzit în cântecul învățat ? • Unde se scrie pe portativ nota DO1 ? <p>(Elevii răspund și poziționează jetonul cu nota DO1, lângă celelalte învățate.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziționez nota DO1 pe scara muzicală , alături de notele: MI, SOL și LA . 	<p>observația</p>	<p>planșă jetoane</p>	<p>frontală individu-ală</p>	
--	------------------------------	--	-------------------	---------------------------	----------------------------------	--

			<p><i>MI (optime) ,MI (optime) ,SOL (optime) , SOL (optime) , DO1 (pătrime) , DO1 (optime) ,DO1 (optime) ,DO1 (doime) .</i></p> <p><i>(Elevii trebuie să scrie dicteul ritmic și să încadreze notele în măsura de 2/4. După aceea un elev va intona dicteul ritmic .)</i></p>				
11	<i>Transferul cunoștințelor 1'</i>	OC 2 OC 1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Indic tema pentru acasă : A . să repete cântecul învățat (solfegiul , pe cuvinte) ; să intoneze corect notele , tactând măsura ; B . să completeze nota DO1 , cu duratele corespunzătoare, în cântecul „ Dirijorul Do ”.</i> 	<i>conversația</i>	<i>manual caiete speciale</i>	<i>frontală</i>	

	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ 	MATEMATICA 	ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE 
I. Unitatea de învățare	VI. În ritm de primăvară	VII. Frații	III. Tărâmul formelor
II. Subiectul	Textul literar narativ. Extragerea unor informații de detaliu din textul literar. Text suport „Regele Midas”, după Charles Perrault	Reprezentarea grafică a unei fracții. Compararea și ordonarea fracțiilor cu același numitor	Tabloul cu flori 3D. Tehnici ale colajului
III. Tipul lecției	Fixarea și consolidarea cunoștințelor	Fixarea și consolidarea cunoștințelor	Formare de priceperi și deprinderi
IV.Scop	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea textului literar „Regele Midas” și extragerea unor informații și învățături esențiale din text 	<ul style="list-style-type: none"> - Citirea, scrierea, ordonarea și compararea fracțiilor subunitare și echivalente 	<ul style="list-style-type: none"> -Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile; - Confectionarea și evaluarea unor produse;
V. Competențe generale	<ol style="list-style-type: none"> 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizarea numerelor în calcule elementare 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare 2.Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse
VI.Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil; - Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare; - Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului; - Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1.Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echivalente, cu numitori mai mici sau egali cu 10; 2.2.Compararea numerelor naturale în concentrul 0-10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echivalente care au același numitor, mai mic sau egal cu 10; 2.3.Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echivalente care au același numitor, mai mic sau egal cu 10. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut; 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

VII.Obiective operaționale	<p>O. 1 - să audieze/citească textul corect, identificând informațiile esențiale (personaje, indici spațio-temporali);</p> <p>O. 2 – să utilizeze cuvintele noi în enunțuri proprii;</p> <p>O. 3 - să formuleze oral răspunsuri la întrebările date, în vederea prezentării conținutului textului;</p> <p>O. 4 - să povestească oral fragmentele textului, cu ajutorul întrebărilor adresate;</p> <p>O. 5 - să realizeze legături între comportamentele și faptele personelor</p> <p>O. 6 – să-și exprime părerea în legătură cu comportamentul personajului principal al textului.</p>	<p>O1- să citească fracții, utilizând obiecte sau desene (pizza, tort, înghețată etc.);</p> <p>O2- să scrie fracții subunitare /echiunitare utilizând obiecte sau desene;</p> <p>O3- să ordoneze fracțiile folosind exemple practice din viața cotidiană sau desene;</p> <p>O4- să compare fracții cu același numitor cu ajutorul unor obiecte familiare, utilizând semnele <, >, = ;</p> <p>O5- să reprezinte grafic o fracție dintr-un întreg.</p>	<p>-să precizeze materiale de lucru de pe masă;</p> <p>-să lucreze îngrijit;</p> <p>-să realizeze lucrarea utilizând materialele și tehnicile disponibile;</p> <p>-să-și cultive gustul pentru artă/estetic;</p> <p>-să igienizeze locul unde au desfășurat activitatea;</p> <p>-să-și autoevalueze lucrarea.</p>
VIII.Resurse procedurale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conversația; ➤ explicația; ➤ exercițiul; ➤ metoda cubului 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conversația ➤ explicația; ➤ exercițiul; ➤ munca individuală 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ explicația ➤ conversația ➤ exercițiul ➤ munca independentă
IX.Resurse materiale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fișe de lucru ➤ Material PPT ➤ Videoproiector 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fișe de lucru ➤ Creioane colorate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ foarfecă, ➤ carton de hârtie ➤ materiale reciclabile (cofrag pentru ouă) ➤ lipici ➤ panou expozițional; ➤ acuarele
X.Forme de organizare	-La centru	-La centru	-La centru
XI. Durata	40 minute + 10 minute activitate recreativă	40 minute + 10 minute activitate recreativă	40 minute + 10 min activitate recreativă
XII.Forme de evaluare	-Evaluare de produs-verificarea fișelor lucrate în cadrul activității la centru	-Evaluare de produs-verificarea fișelor lucrate în cadrul activității la centru	-Evaluare formativă-aprecieri verbale pe tot parcursul activității -Scaunul autorului
XIII.Bibliografie	<i>Curriculum național</i> -Programa școlară pentru clasa a III-A , 2014;	<i>Curriculum național</i> -Programa școlară pentru clasa a III-a , 2014; Neacșu I.- <i>Didactica matematicii în învățământul primar</i> - ghid practic, Ed. Aius, Craiova,2001	<i>Curriculum național</i> -Programa școlară pentru clasa a III-a 2014;

	<p>Șerdean I.- „<i>Metodica predării limbii și literaturii române</i>”, Ed. Corint,București, 2006 *** www.didactic.ro</p>	<p>E. Simionică,F. Caraiman , „<i>Matematica ... prin joc</i> ”, Ed. Polirom, Iași, 1998; *** www.didactic.ro</p>	<p>Diaconu M.- <i>Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice</i>, Ed. Petriion, București,2001;</p>
XIV.Conținutul informațional	<ul style="list-style-type: none"> - împărțirea elevilor în grupe; -rezolvarea sarcinilor de lucru - rezolvarea fișei 	<ul style="list-style-type: none"> - împărțirea elevilor în grupe; -rezolvarea sarcinilor de lucru - rezolvarea fișei 	<p>-realizarea produsului „<i>Tablou cu flori 3D</i>”, folosindu-se de materialele puse la dispoziție (individual)</p>
XV.Evaluare	-la centru	-la centru	<p>-la centru -turul galeriei</p>

Activitatea la centre

SARCINI DE LUCRU:

Data.....

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Notați în caiete titlul lecției „Regele Midas”.
2. Deschideți manualul la pagina 104. Recitiți textul literar narativ „Regele Midas”.
3. Rezolvați fișa de lucru primită.
4. Pe caiete, rezolvați exercițiile 1, 2 și 6 de la paginile 104-105.

***Suplimentar exercițiul 7 de la rubrica „Îmi exprim părerea”

~ Scrieți frumos! ~
~ Ajutați-vă colegii la nevoie! ~

Data.....

MATEMATICĂ

Rezolvați pe rând exercițiile de pe cele 2 fișe primite. Pentru o bună alternare a muncii voastre, lăsați spre final fișa nr.2.

***Suplimentar joc de cifre „Calculăm și ne distrăm”- fișa nr.3

~Ridicați mâna sus dacă întâmpinați dificultăți în rezolvarea sarcinilor!~

~Mult succes!~

Data.....

AV.AP

Realizarea unui tablou cu flori 3D.

- Materiale necesare: acuarele, pensulă, pahar cu apă, carton A4, bețe plușate, panglică, lipici, material reciclabil (cofrag pentru ouă).

Pașii de urmat pentru realizarea lucrării:

1. Împreunează 5 bețe plușate și leagă-le ca pentru un buchețel de flori, iar mai apoi lipește în partea de jos a planșei cu ajutorul lipiciului.
2. Lipește cele 5 bucăți din cofragul de ouă în partea de sus a planșei, acestea reprezentând florile 3D, iar mai apoi pictează-le în diferite culori.
3. În mijlocul florilor lipește biluțe plușate.

***Suplimentar Desenează pe fișa albă *primăvara prin ochi de copil.*

ANEXA 1

Regele Midas



Describe. Care sunt însușirile care îl caracterizează pe rege.

Compară. Compară dorințele regelui pe care le avea la început, cu dorințele pe care le-a avut la finalul poveștii.

Asociază. Asociază textul cu un desen corespunzător.

--

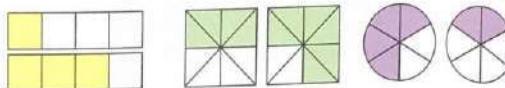
Analizează. Ce lecție a vrut să îi dea regelui spiridușul?

Aplică. Tu cum te-ai fi comportat dacă ai fi întâlnit un spiriduș cu asemenea puteri?

Argumentează. De ce s-a întristat regele?

Fișa nr. 1

1. Observă imaginile și scrie fracția care reprezintă partea colorată în fiecare întreg. Completează casetele libere.



- Fiecare întreg a fost împărțit în: a. părți egale b. părți egale c. părți egale
- Frații care reprezintă partea colorată: a. $\frac{1}{\square}$ și $\frac{\square}{\square}$ b. $\frac{\square}{\square}$ și $\frac{\square}{\square}$ c. $\frac{\square}{\square}$ și $\frac{\square}{\square}$
- Compară numărătorii. a. $1 \square 3$ b. $4 \square 6$ c. $4 \square 2$
- Compară fracțiile: a. $\frac{1}{\square} \square \frac{3}{\square}$ b. $\frac{4}{\square} \square \frac{6}{\square}$ c. $\frac{4}{\square} \square \frac{2}{\square}$

2. Observă întregii. Scrie fracțiile care reprezintă partea colorată a fiecărui desen, apoi scrie în casetă semnul corespunzător.

a. b. c.

— — — — — —

d. e. f.

— — — — — —

3. Compară fracțiile și scrie în casetă semnul corespunzător.

- a. $\frac{3}{7} \circ \frac{6}{7}$ b. $\frac{8}{10} \circ \frac{3}{10}$ c. $\frac{6}{8} \circ \frac{7}{8}$
 $\frac{5}{7} \circ \frac{2}{7}$ $\frac{6}{10} \circ \frac{4}{10}$ $\frac{5}{8} \circ \frac{2}{8}$

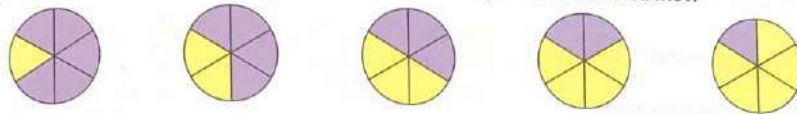


Știi! Trebuie să compar numărătorii.

4. Completează spațiile libere.

- Pentru a compara două fracții cu același numitor, se compară între ei.

5. Observă în câte părți a fost împărțit fiecare întreg. Scrie la punctul **a** fracția care reprezintă partea colorată cu galben, iar la punctul **b** fracția care reprezintă partea colorată cu mov.

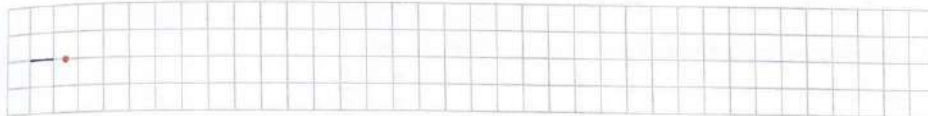


- a. $\frac{1}{6}$ • — • — • — • —
- b. $\frac{5}{6}$ • — • — • — • —

- În ce ordine sunt așezate fracțiile din șirul **a**? Dar cele din șirul **b**?

6. Scrie fracțiile din seria dată în ordine crescătoare.

$\frac{9}{10}$ • $\frac{5}{10}$ • $\frac{3}{10}$ • $\frac{10}{10}$ • $\frac{7}{10}$ • $\frac{1}{10}$ • $\frac{4}{10}$ • $\frac{8}{10}$ • $\frac{2}{10}$ • $\frac{6}{10}$



7. Completează numărătorii pentru a obține propoziții adevărate.

$\frac{\square}{8} > \frac{6}{8}$ • $\frac{3}{4} < \frac{\square}{4}$ • $\frac{4}{9} > \frac{\square}{9}$ • $\frac{3}{7} < \frac{\square}{7}$ • $\frac{\square}{6} > \frac{\square}{6}$

8. Completează casetele libere pentru a obține fracții ordonate:

- a. crescător;

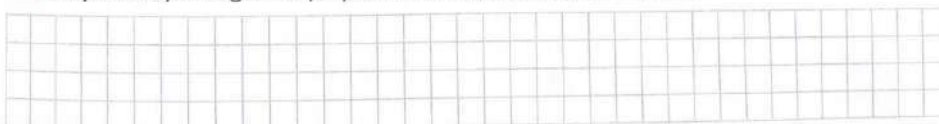
$\frac{\square}{9}$ • $\frac{2}{9}$ • $\frac{\square}{9}$ • $\frac{5}{9}$ • $\frac{\square}{9}$ • $\frac{\square}{9}$ • $\frac{8}{9}$

- b. descrescător.

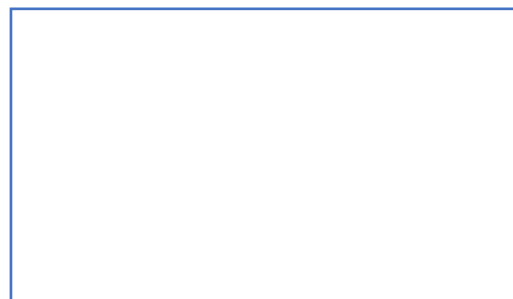
$\frac{7}{8}$ • $\frac{\square}{8}$ • $\frac{\square}{8}$ • $\frac{4}{8}$ • $\frac{\square}{8}$ • $\frac{\square}{8}$ • $\frac{1}{8}$

9. La un concurs de alergare, Teodor a străbătut $\frac{6}{8}$ din lungimea totală a traseului, iar Andrei mai are $\frac{3}{8}$ din traseu pentru a finaliza cursa. Cine a parcurs mai mult din traseu? Câte părți mai are de parcurs fiecare copil?

- Reprezintă prin segmente părțile din traseu parcurse și cele rămase.



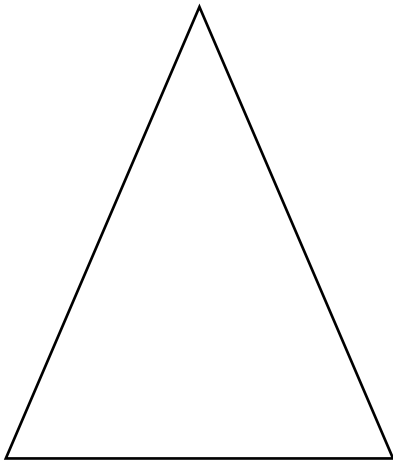
Fișa nr. 2



Împarte pătratul în 4 părți egale, egale,

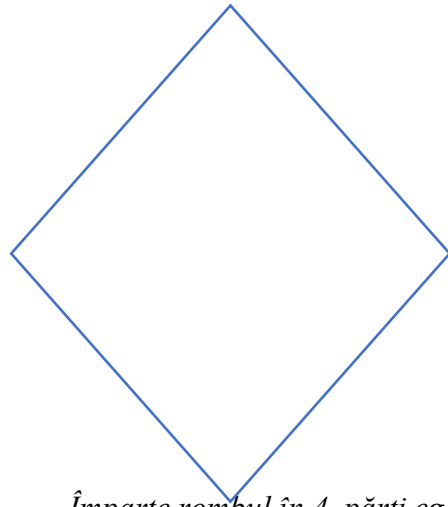
Împarte dreptunghiul în 6 părți

*colorează 4 părți, notează fracția obținută!
obținută !*

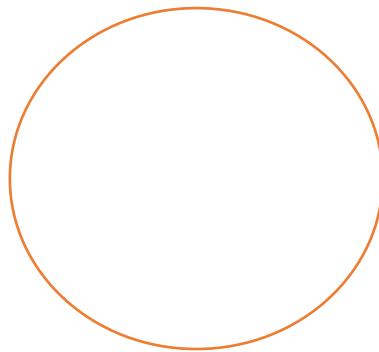


*Împarte triunghiul în 2 părți egale,
colorează o parte, notează fracția obținută!
obținută !*

colorează 3 părți, notează fracția



*Împarte rombul în 4 părți egale,
colorează 2 părți, notează fracția*



Împarte cercul în 8 părți egale, colorează 5 părți, notează fracția obținută!

ANEXA 3

Planşa model



- VI.BIBLIOGRAFIE:** - Curriculum Național Programe Școlare pentru Învățământul Primar, București;
- Ghe.C. Dumitriu, Psihologie, E.D.P. București, 2003;
 - E. Mitroi, M. Volintiru, „Metodica predării limbii române în învățământul primar”, Ed. Humanitas , București, 2000;
 - Cerghit, Ioan, „*Metode de învățământ*”, E.D.P., București, 1980;
 - Ulrich, C., *Managementul clasei. Învățare prin cooperare*, Editura Corint, București 2001;
 - <http://www.didactic.ro>

SĂ NE CUNOAȘTEM EMOȚIILE

-Proiect de activitate opțională-

Profesor Cîmpian Ana Doina
Grădinița cu P.P. „Micul Prinț”, Cluj-Napoca

ARGUMENT

În ultimii ani în grădinițe a crescut numărul copiilor cu comportamente care ridică dificultăți cadrelor didactice. Managementul grupei de preșcolari a devenit o provocare chiar și pentru educatoarele cu experiență. Apar tot mai frecvent copii greu de stăpânit, care nu colaborează, agresivi cu colegii de grupă, furioși, impulsivi, având un comportament indezirabil.

Copiii cu un comportament nepotrivit constituie pentru părinți și pentru educatoare o adevărată provocare. În sala de grupă aceste comportamente indezirabile tind să atragă atenția asupra celor care le produc, amplificând efectele nedorite și diminuând calitatea activității instructive- educative desfășurate zilnic.

Întrebările pe care le punem toții cei implicați în educarea preșcolarilor sunt: De ce apar astfel de comportamente? Care este cauza care le determină? Ce putem face pentru a ajuta copiii să se adapteze mai bine la mediul școlar? Dar pentru o bună adaptare socială? Cum vor fi acești copii când vor deveni adulți? O adaptare deficitară la mediul grădiniței și mai apoi al școlii nu va conduce spre comportamente deviante sau spre delicvență juvenilă? Cum putem să realizăm o dezvoltare socială armonioasă care să aibă pe termen lung rezultate?

Încă de mici, din perioada preșcolară, încercăm să anticipăm importanța dezvoltării sociale armonioase. Presupunem că dacă vom reuși să clădim cărămizi de cea mai bună calitate în construcția dezvoltării sociale, atunci vom resimți rezultatele în adaptarea școlară și adaptarea socială a adultului de mai târziu.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate	1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia

	1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
	1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
B.2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității	2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni
	2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
	2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
	2.4. Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor
	2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
B.3.Conceptul de sine	3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale
	3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice
B.4.Autocontrol și expresivitate emoțională	4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
	4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare	1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii
C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

D. Mesaje orale în diverse situații de comunicare 2.	2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
	2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

VALORI ȘI ATITUDINI

Pe parcursul acestui opțional se va avea în vedere cultivarea și dezvoltarea la copii a următoarelor atitudini:

- Dezvoltarea vocabularului, a imaginației și a creativității;
- Largirea orizontului de cultură generală prin abordarea unor prin jocuri și tehnici de exprimare artistică, senzorială;
- Disponibilitatea de a lucra în echipă și de a colabora cu colegii;
- Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții cunoscuți;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** observația, demonstrația, convorbirea, explicația, povestirea, exercițiul, problematizarea, jocul
- **MIJLOACE DIDACTICE:** cărți de povești, ilustrații, jetoane, cuburi, jetoane, marionete etc
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe, în perechi

DURATA: 1 AN ȘCOLAR

EVALUARE:

- Observarea sistemică a activității copiilor; aprecieri verbale
- Desene, fișe de lucru, lucrări practice, expoziții cu lucrările copiilor
- Activități de grup
- Concursuri

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Reguli de conviețuire

2. **Să ne împrietenim cu emoțiile**
3. **Munca în echipă**
4. **Bunele maniere**
5. **Prieteni și colegi**
6. **Echipe puternice**
7. **Comportament civilizat**

CONȚINUTURI:

(asociate competențelor):

- Exerciții de identificare și exprimare a emoțiilor și sentimentelor;
- Exerciții de identificare a grupului social (membrii familiei extinse, colegi, prieteni, comunitate);
- Jocuri de însușire a unor norme de comportament adecvate;
- Povești și lecturi ale educatoarei;
- Deprinderi motrice;
- Cântece și jocuri muzicale;
- Tehnici de lucru specifice activităților practice și plastice;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Saptamâna	Unități de învățare	Tema	Modalități de realizare
1.	Reguli de conviețuire	„Pot să îmi aduc aminte?”	Joc didactic
2.	Reguli de conviețuire	„Exersăm regulile împreună” -Joc didactic-	Joc didactic
3.	Reguli de conviețuire	„Sunt un copil responsabil”	-Lectură după imagini -
4.	Reguli de conviețuire	„ La ce să ne așteptăm când nu respectăm regulile”	Dramatizare
5.	Să ne împrietenim cu emoțiile	„Sara și emoțiile ei” de Cathya Mp	Lectura educatoarei
6.	Să ne împrietenim cu emoțiile	„Dragonel ne vorbește despre emoții: Săculețul cu emoții”	Joc didactic
7.	Să ne împrietenim cu emoțiile	„Oglinda”	Joc didactic

8.	Să ne împrietenim cu emoțiile	„Planul de liniștire a lui Dragonel”	Lectură după imagini Joc exercițiu
9.	Munca în echipă	„Nu te supara frate !” -joc-exercițiu	-joc-exercițiu
10.	Munca în echipă	„În așteptarea Crăciunului ”	-activitate practic gospodărească
11.	Munca în echipă	„Sunt bucuros când.../ sunt trist când...”	Joc didactic
12.	Bunele maniere	„Așa da/ așa nu” Reguli de comportament la masă	Joc didactic
13.	Bunele maniere	„Un băiat civilizată” -cântec-	Predare cântec
14.	Bunele maniere	„Codul bunelor maniere pentru copii”-În vizită	Convorbire pe baza imaginilor
15.	Prieteni și colegi	„Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin	Lectura educatoarei
16.	Prieteni și colegi	„Cum să încep să mă joc cu altcineva”	Joc de rol/joc exercițiu
17.	Prieteni și colegi	„Afi, Pufi și Pușu ne învață să rezolvăm problemele dintre prieteni” - dramatizare -	-cooperarea prin joc -rezolvarea de probleme -toleranța la frustrare
18.	Prieteni și colegi	„Să ne jucăm de-a ascultatul” -joc didactic-	-inițierea interacțiunilor cu ceilalți
19.	Prieteni și colegi	„Bucuria în culori”	-pictură-
20.	Echipe puternice	„Cum au fugit odată jucăriile de la un copil”	Povestirea educatoarei
21.	Echipe puternice	„O zi din viața unui școlar ”	Poveste creată pe baza de imagini
22.	Echipe puternice	„Castelul”	-cooperare în joc
23.	Echipe puternice	„Ajută-l pe Dino!” - joc de mișcare-	-cooperare în joc -comportamente prosociale
24.	Echipe puternice	„Obiectul misterios” -joc distractiv-	-cooperarea în joc

25.	Comportament civilizat	„La plimbare”	-plimbare în jurul grădiniței
26.	Comportament civilizat	„La piață”	-joc de rol-
27.	Comportament civilizat	„O zi din viața mea”	Poveste creată pe baza de imagini
28.	Comportament civilizat	„O lume minunată !”	Desene pe asfalt
29.	Comportament civilizat	„Marea întrecere” -concurs sportiv-distractiv	Concurs sportiv-distractiv

BIBLIOGRAFIE:

- (2019) Curriculum Pentru Educația Timpurie
- (2019) Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie
- Barthe, V.,Bernadette, T.-L., (2010), *1001 Activități pentru grădiniță de-a lungul unui an.* București: Aramis
- Beldianu, C.(coord), (2011), *Sugestii pentru planificarea activităților din grădiniță,* Pitești: DIANA
- Cabrera, A., (2008), *Ghid de bună purtare: Să avem grija de lucruri.* București: GIRASOL
- Curry,M., Bromfield, C. (1995 *Personal and Social Education For Primary Schools Through Circle- Time.* England and Wales: NASEN Enterprise Ltd.
- Curry,M., Bromfield, C.(1995) *Personal and Social Education for Primary Schools Through Circle Time.* Tamworth: Nasen Publicatin
- Petrovai, D.(coord.) , Preda, V., Petrică, S., Brănișteanu R.(2012) *Pentru un copil sănătos emoțional și social:ghid practic pentru educatorul care construiește încredere.* București:V&I Integral
- Ștefan, A.C.,Kallay, E.(2009) *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari- ghid practic pentru educatori.* Cluj- Napoca: Aqua Forte
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O.(2014) *Piramida cunoașterii.* Pitești: Diamant

PROIECT EDUCAȚIONAL
“MICUL SALVATOR MONTAN”

Prof.Ciobotea Petronela, Colegiul Național “C.D.Loga” Caransebeș, Caraș-Severin

Propunător: Prof. Petronela Ciobotea

Domeniul : Educație pentru mediu, Educație pentru sănătate

Locul de desfășurare: Colegiul Național,, C.D. Loga ” Caransebeș, Amfiteatrul școlii și Sala de sport

Coordonatori: Prof. Petronela Ciobotea, Prof.Tătucu Angela

Argument:

Activitățile extracurriculare formează comportamente sănătoase, constituie sursă de interacțiune dintre elevi, contribuie la dezvoltarea capacității de dialog și cooperare, presupun cultivarea respectului față de sine și față de ceilalți.

Prin activitățile pe care le-am propus, urmăresc ca elevii să participe la activități diverse, din proprie inițiativă , să ia decizii, să își exprime propriile trăiri și opinii.

Pentru că vârsta copilăriei înseamnă și vârsta viselor îndrăznețe, devine tot mai importantă alegerea drumului pe care-l urmărim în viață. Se spune că trebuie să găsim curajul și puterea de a ne urma chemările lăuntrice dacă vrem să ne simțim împliniți.

Natura, munții, expedițiile ne oferă experiențe aparte, trăiri și senzații unice, prin urmare, pentru a ne putea bucura de toate acestea, este nevoie de responsabilitate din partea noastră și respect față de mediul care ne înconjură.

Serviciul Public Județean Salvamont Salvaspeo Caraș Severin și Colegiul Național C.D. Loga Caransebeș, își propun prin acest proiect să dezvolte și să consolideze în rândul elevilor cunoștințe și comportamente adecvate,atât pentru protejarea naturii, cât și pentru prevenirea pericolelor care se pot ivi în drumeții și modalitatea de acțiune în caz de accidente montane.

De asemenea, prin acest parteneriat, salvamontiștii pot trezi în mintea și sufletul copiilor dorința de a-și alege în viitor meseria de salvator montan.

Scop: Educarea unui comportament adecvat în ceea ce privește prevenția și intervenția în caz de accident în mediul montan. Proiectul are ca scop implicarea tuturor elevilor în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor.

Obiective :

1. Dezvoltarea încrederii în sine și a respectului față de natură ;
2. Conștientizarea elevilor cu privire la respectarea regulilor pe traseele turistice;
3. Identificarea principalilor factori de risc în zonele montane;
4. Informarea elevilor cu privire la acordarea primului ajutor;
5. Promovarea activităților extrașcolare în mediul natural.

Grup țintă :Elevii claselor V-VII ai Colegiului Național,,C.D. Loga” Caransebeș

Rezultate așteptate: conștientizarea pericolelor ce pot apărea în cadrul drumețiilor și excursiilor în mediul montan și modalități de acordare a primului ajutor.

Evaluarea: Aplicarea de chestionare la finalul activitatilor, fotografii din cadrul activităților.

Fișă de proiectare detaliată a activității

din proiectul SĂPTĂMÂNA VERDE “ MICUL SALVATOR MONTAN ”

25.04. 2024

Titlul activității	”Micul salvator montan!”
Ziua și durata	25.04. 2024 Orele: 9 ⁰⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -12 ⁰⁰
Locația	Colegiul Național,, C.D. Loga ” Caransebeș Amfiteatrul școlii și Sala de sport
Parteneri	Serviciul Public Județean Salvamont Caraș- Severin
Grup Țintă	Elevii claselor V-VII ai Colegiului Național,, C.D. Loga ” Caransebeș
Interesele vizate ale elevilor	Participarea la activități educative, care au rolul de a dezvolta abilități de intervenție și protecție.
Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	Să participe cu interes la activitate , să socializeze cu ceilalti participanti la atelier,să schimbe păreri și să colaboreze cu colegii.
Descrierea activității	-Elevii fac cunostință cu membrii echipei Salvamont Caras-Severin,prin intermediul alpinistului Cornel Galescu; -Se prezintă filme și imagini din activitatea Salvamont, se pun intrebari fiind o activitate interactivă, desfasurata in amfiteatrul școlii. Participanții la atelier asistă la demonstrații de interventie si prim ajutor in sala de sport;
Metoda de evaluare	- aplicarea de chestionare la finalul fiecarui atelier -fotografii din activitate.
Descriptorii de performanță	Elevii manifestă interes pentru activitate punând întrebări / oferind răspunsuri care au legătură cu tema activității, participă activ la aplicații practice de interventie și prim-ajutor.

Resurse necesare	- Laptop, videoproiector, materiale de interventie de la Salvamont Caraș-Severin.
------------------	---

Bibliografie

Stoica Adrian, Roxana Mihail, *Evaluarea edicațională. Inovații și perspective*, Editura Humanitas Educațional, București, 2007.

Dulamă Maria Eliza, *Metodologie didactică*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006.

Cătălina Ulrich, *Învățarea prin proiecte*, Editura Polirom, Iași, 2016.

Octavian Mândruț, Steluța Dan, *Didactica Geografiei*, Editura Corint, București, 2014.

Ion Ovidiu Pânișoară, *Enciclopedia metodelor de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2024.

Rolul proiectelor educaționale în dezvoltarea elevilor

Prof. Ciucă Carmen Elena

Disciplina: Istorie+Cultură civică

Liceul Tehnologic Căpitan Nicolae Pleșoianu Rm. Vâlcea jud. Vâlcea

În contextul societății contemporane caracterizate prin criza de timp și prin explozia informațională și tehnică, computerul și, implicit, internetul, au devenit fenomene globale a căror înțelegere încă ne depășește. Apreciem, desigur, efectele pozitive, conectivitatea, rapiditatea găsirii răspunsurilor, dar mai greu ne dăm seama de potențialul lor nociv. Copiii și adolescenții pot deveni foarte ușor prizonierii unui dialog virtual, joc sau aplicație, devin dependenți de net, renunță la a mai socializa în mod direct, la jocuri sportive, se însingurează, iar dezvoltarea personalității lor va avea serios de suferit. În plus, se deschid porți de vulnerabilitate fără precedent, de care adulții nu au știut niciodată și nu le percep prea ușor pentru că nu au crescut cu așa ceva. Iată de ce, din ce în ce mai mult, se afirmă că școala și specialiștii săi au un rol esențial în formarea și pregătirea tinerilor pentru viață. O școală responsabilă trebuie să respecte o serie de condiții și criterii. În primul rând, ea e răspunzătoare educațional și civic pentru ceea ce produce în și pentru societate. În al doilea rând, o astfel de școală, dă seama de rezultatele produse, cu alte cuvinte este capabilă să-și recunoască, să-și planifice și să-și evalueze resursele în termeni de scopuri și rezultate. Pentru a deveni responsabilă, ea trebuie să respecte o serie de condiții și criterii, să-și revizuiască scopurile, atitudinile, să-și evalueze periodic rezultatele. Școala este o organizație care învață, dar nu e totdeauna și un loc al învățării: școlile rezistente la noutate și la schimbare nu sunt un astfel de loc; organizațiile care învață sunt flexibile, adaptabile, inovatoare și responsabile. Cel mai mare dușman al învățării organizaționale este incapacitatea de a ieși din propriul sistem de gândire, dintr-un cerc vicios de practici, de experiențe și de reguli, pe care organizația ajunge să le considere imuabile. Școala modernă se bazează pe metodele care diferă mult de cele uzuale bazate pe expunere, memorizare, repetare. Elevii de azi au nevoie de metode care se bazează pe participare interactivă, socială, pe experimentare de situații de observare a realității, dar și pe posibilitatea de

a valorifica cele învățate și în viața de zi cu zi. De multe ori se pune problema cum pot fi motivați elevii, cum să fie puși în situații în care să-și testeze cunoștințele într-un mod cât mai eficient și nu în ultimul rând, cât mai atractiv. Parteneriatele școlare facilitează realizarea unor proiecte prin care elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, excursii, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare. Proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre elevi, profesori și membri ai comunității locale este o necesitate a activității didactice. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune. În practica școlară există mai multe expresii destinate parteneriatului educațional: acord de parteneriat, acord cadru de parteneriat pentru educație, parteneriat de colaborare, protocol de colaborare, protocol de parteneriat, contract de parteneriat, convenție de parteneriat, parteneriat, parteneriat de colaborare instituțională, proiect de parteneriat și altele. Termenul de parteneriat este definit ca „asocierea a doi sau mai mulți parteneri, iar în literatura de specialitate, parteneriatul reprezintă modalitatea, formală sau informală, prin care două sau mai multe părți decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.” (Cucos, 2009). Pentru realizarea unui parteneriat de succes, sunt necesare parcurgerea unor etape precise: explorare – evaluare – planificare – formare – inițiere – realizare – verificare – reglementare – consolidare – acționare – implementare – evaluare. Astfel, este nevoie a fi respectate cele patru condiții de realizare a acestui proces: comunicare, coordonare, cooperare și parteneriat. Procesul de colaborare pornește de la un nivel inferior, cel al comunicării pentru a ajunge la un nivel superior, cel al parteneriatului. Astfel, parteneriatul reprezintă o formă avansată a relației dintre două sau mai multe părți, cooperarea și coordonarea sunt formele intermediare, cele care facilitează stabilirea unui parteneriat, iar comunicarea reprezintă punctul de plecare în vederea realizării parteneriatului între două sau mai multe părți.

Condițiile realizării unui parteneriat reușit implică:

- identificarea scopurilor, intereselor comune, utile partenerilor și comunității;
- găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus;
- organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;

- identificarea competențelor persoanelor implicate în aceste proiecte pentru a le putea folosi la maxim;
- combinarea eficientă a atitudinilor, abordărilor și tehnicilor care se pot aplica diferitelor sarcini;
- utilizarea cu succes a schimbării în folosul instituției.

Elaborarea, coordonarea și desfășurarea unor proiecte educative extracurriculare atrag atenția nu atât asupra importanței acestora în sine, cât mai ales asupra implicațiilor pe care le au asupra construirii și modelării personalității viitorilor cetățeni ai planetei, elevii de azi. Proiectele de parteneriat educaționale vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi, dascăl și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educaționale sunt benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate. Școala și familia sunt cei doi piloni de rezistență ai educației, iar între aceștia și comunitate, mediul extrașcolar și extrafamilial, pendulează copilul, obiect și subiect al educației. Dacă aceste medii educaționale se completează și se susțin, ele asigură într-o mare măsură buna integrare a copilului în activitatea școlară și pe plan general în viața socială. Motivul principal pentru crearea unor astfel de parteneriate este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și, mai târziu, în viață. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice. Astfel, elevii învață să gândească critic, complex, își dezvoltă gândirea multicauzală, experimentează abilități de rezolvare de probleme, de empatie, de toleranță și, nu în ultimul rând, socializează, învățând să fie mai apropiați, să lege noi prietenii, să-și împărtășească experiențe personale.

Bibliografie

1. Bătrînu, E.. Educația în familie. București: Editura Politică, 1980.
2. Cucoș, C. (coord.) Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice. Ediția a III-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom, 2009.

Proiect curricular inovativ

**JE PARLE
FRANÇAIS**



« Je joue, je m’amuse et j’apprends! »

Prof. Ciumău Maria – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

ARGUMENT

«**Je joue, je m’amuse et j’apprends!** ». Sub această denumire ne propunem o nouă modalitate de abordare a limbii franceze la clasele liceale, nivel A2. Elevii din aceste clase vor fi inițiați în limba franceză prin activități interactive, ludice și creative. Activitățile propuse de către inițiatori se vor desfășura sub formă de joc, KAHOOT și de lectura unor imagini sugestive urmate de eseuri sau poezii inspirate de temele propuse. Aceste eseuri și poezii vor fi publicate în revista francofonă a Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare, «*Le Voyageur Francophone*», cu scopul de sensibilizare a învățării limbii franceze.

SCOPUL

Prin acest proiect ne propunem să aplicăm la clasă metode, procedee și tehnici de abordare a predării-învățării inovative preluate din programele de formare.

Obiectivele generale ale proiectului

- Să trezească interesul elevilor și indirect al părinților acestora pentru studiul limbii franceze, astfel încât aceasta să reprezinte o opțiune pentru ei;
- Să mobilizeze eforturile profesorilor în cât mai multe activități de sensibilizare cu obiective clare și coerente;
- Să trezească interesul viitorilor elevi pentru cultura și civilizația francofonă.

Obiective specifice

Pentru elevi:

- Să-și dezvolte abilități de comunicare și colaborare;
- Să participe în mod activ la activitățile propuse;
- Să-și dezvolte interesul pentru aspecte culturale în limba franceză;
- Să trezească curiozitatea pentru studiul limbii franceze;
- Să se familiarizeze cu metode inovative de învățare.

Pentru profesori:

- Să dezvolte abilități de comunicare și colaborare între profesori și elevi;
- Să asigure un climat atractiv și motivațional;
- Să antreneze un număr cât mai mare de elevi;
- Să planifice, să organizeze și să desfășoare activități comune în vederea formării profesionale.

Proiectarea, susținerea și evaluarea activităților:

Prof. Ciumău Maria – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

Prof. Mone Rodica – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

Grup țintă:

Elevii de nivel A2, de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

Beneficiarii direcți și indirecți:

Beneficiarii direcți ai proiectului, elevii de nivel A2, de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare și cadrele didactice coordonatoare.

Beneficiarii indirecți:

Părinții elevilor implicați în proiect, ceilalți elevi ai instituției, celelalte cadre didactice din instituțiile partenere, alte cadre didactice interesate să participe la proiect.

Durata proiectului:

Prin proiectul de față ne propunem desfășurarea de activități pe toată durata anului școlar, cu posibilitatea de prelungire a acestuia, prin diversificare, prin atragerea de parteneri noi, prin implicarea altor instituții (Biblioteca Județeană Baia Mare, ARPF Maramureș etc.).

Activități propuse:

Nr.crt.	Activitatea	Participanți
1.	Le jeu Kahoot, « <i>Dessine-moi!</i> »	Elevii implicați în proiect
2.	« <i>Présenter/Se Présenter/Identifier</i> » À l'aide des photos	Elevii implicați în proiect
3.	« <i>L'ami, une deuxième famille</i> » Quiz sur l'amitié	Elevii implicați în proiect

4.	«Je protège l'environnement», «je lis, donc je suis», «Je l'adore...» La publicité	Elevii implicați în proiect
5.	Dessin inspiré d'une publicité	Elevii implicați în proiect

Resurse materiale:

<https://kahoot.it/>

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/151-158.pdf

<https://edict.ro/metode-clasice-si-moderne-in-predarea-limbii-franceze/>

<https://xdocs.ro/doc/publicitatea-n-predarea-limbii-franceze-loxwpgxe1knx>

Francis Yaiche, *Photos-Expressions*, ©Editions Hachette Livre, 2002

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Monitorizarea și evaluarea activităților din proiect se va realiza prin :

1. Fișe de activitate concepute pentru fiecare activitate în parte.
2. Chestionare adresate părinților și colaboratorilor în vederea îmbunătățirii activităților din proiect.
3. Rapoarte de activitate prezentate în cadrul comisiilor metodice și ale cercurilor pedagogice de specialitate.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

În scopul dezvoltării proiectului ne propunem următoarele:

1. Atragerea de noi parteneri: cadre didactice de limba franceză din județ, studenți din cadrul Universității de Nord, Baia Mare.
2. Diversificarea activităților prin desfășurarea unor ateliere

Activități de promovare / mediatizare și de diseminare

Din dorința de a face cunoscute activitățile desfășurate în cadrul proiectului, informațiile vor fi diseminate prin:

1. Realizarea de rapoarte de diseminare puse la dispoziția profesorilor de limba franceză în cadrul cercurilor pedagogice.
2. Postarea pe site-ul școlii și pe pagina de Facebook a unor scurte prezentări, însoțite de poze realizate în timpul activităților.
3. Realizarea unor expoziții cu produsele finale ale activităților

Grădinița P.P. nr.1 Sânnicolau Mare
Str. Calea lui Traian nr 11, Sânnicolau Mare,
Tel. 0256-370388
email: gradinitapp1s_m@yahoo.com
Nr.într...../.....

Casa "Buna Mică"
Nr. 50, Pesac
Tel: 0762190553
email: casa.bunamica@gmail.com
CUI: 47113090

Avizat,
Director,

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ AN ȘCOLAR 2023-2024

„Tradițiile și obiceiurile bunicilor noștri”

TITLUL PROIECTULUI: "Tradițiile și obiceiurile bunicilor noștri"

PERIOADA DE DERULARE: 17.06.2024

BENEFICIAR: Grădinița cu Program Prelungit nr 1, Sannicolau Mare, jud. Timiș

TIPUL UNITĂȚII: Publică

Coordonatori proiect:

- **prof. ed. timpurie *Telecican Diana***
- **prof. ed. timpurie *Ciuraș Carmen-Cristina***

Argument:

Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al activităților desfășurate în sala de grupă, preșcolarii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia învioră activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Astfel, prin excursii se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, proceduri gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață.

Mediul de acțiune fiind deosebit, iar tehnicile de instruire altele, contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, îmbunătățesc memoria vizuală și auditivă, formează gândirea operatorie a copilului cu calitățile ei de echilibrare, organizare și obiectivare.

Preșcolarii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Acționând individual sau în cadrul grupului, li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale.

Participarea efectivă și totală în activitate angajează atât preșcolarii timizi cât și pe cei extroverțiți, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curentul de influențe reciproce, dezvoltă spiritul de cooperare.

Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, preșcolarii se autodisciplinează.

Excursiile și drumețiile au un caracter relaxant, contribuind în mod categoric la sudarea colectivelor de preșcolari. După trecerea anilor, copiii își amintesc cu plăcere de întâmplările din timpul excursiilor.

De aceea, cred că organizarea unor astfel de activități trebuie continuată, constituind o latură de seamă a procesului instructiv - educativ.

Relația dintre noi și strămoșii noștri este una destul de importantă. Strămoșii noștri au avut tradițiile și obiceiurile lor diferite de ale noastre. Copiii sunt dornici să afle cum au trăit bunicii noștri, care au fost obiceiurile lor. De aceea ne-am gândit să vizităm o căsuță veche pesăcană, care a păstrat toate elementele pesăcane de odinioară. Toate elementele din casă, începând de la mobilier, decorațiuni interioare, exterioare, ustensile folosite în bucătărie sunt ale oamenilor de odinioară, păstrate și îngrijite. Cu acest prilej, copiii pot afla cum au trăit

strămoșii noștri de la noi din zonă, cum se gospodăreau ei pe atunci, care erau tradițiile și obiceiurile lor de zi cu zi.

Scopul:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, descoperirea fascinantă;
- Realizarea unui schimb de experiență benefic copiilor și cadrelor didactice;
- Descrierea și interpretarea situațiilor istorice;

Obiective :

- Formarea deprinderii de a respecta norme de comportare în societate, educarea abilității de a intra în relație cu cei din jur;
- Formarea deprinderii unui comportament adecvat în calitate de vizitator al unei case pescăne;
- Dobândirea de noi informații privind tradițiile și obiceiurile strămoșilor noștri;

Grup țintă :

- Preșcolarii grupei mijlocii ”B” „Fluturașilor” , Grădinița P.P.1, Sânnicolau Mare, jud. Timiș;
- Preșcolarii grupei mijlocii „Buburuzele”, Grădinița P.P.1 structură Grădinița P.S. Sânnicolau Mare, jud. Timiș;
- Preșcolarii grupei mari „Albinuțele”- Grădinița P.P.1, structură Grădinița P.S. Sânnicolau Mare, jud. Timiș;
- Cadre didactice;
- Asistenta medicală;
- Îngrijitoare;
- Părinții preșcolarilor;
- Președinte casa ”Buna Mică”, Pesac;

Tema:

- Vizitarea casei ”Buna Mică”, nr 50, com Pesac, jud. Timiș;

Itinerar:

- Sânnicolau Mare – Casa ”Buna Mică”, nr 50, com Pesac jud. Timiș; –Sânnicolau Mare
 - Ora 9,30 – Plecarea de la grădiniță;
 - Ora 10,00 – Vizitarea casei ”Buna Mică”, Pesac;
 - ora 10,30 – jocuri în curtea casei ”Buna Mică”;
 - ora 11:30 – Plecarea spre casă;
 - ora 12,00 – Sosirea la grădiniță.

Tipul excursiei:

- excursie cu caracter informativ- educativ-recreativ

Pregătirea excursiei : 23.05.2024- 14.06.2024

Anunțarea excursiei: Cu cel puțin doua săptămâni înainte de data efectuării ei, este anunțată excursia.

Pregătirea părinților pentru această excursie se face în cadrul unei ședințe de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează echipamentul adecvat acestei activități extrașcolare. Se stabilește mijlocul de transport – autocarul – prețul билетelor.

Pregătirea preșcolarilor pentru această excursie se face în cadrul unei activități prezentându-se **regulile de comportament** pe care aceștia trebuie să le respecte:

- să respecte condițiile de siguranță pe parcursul deplasărilor în grup cu autocarul;
- să nu recurgă la acte de violență pe parcursul deplasării spre/ dinspre excursie;
- să nu pericliteze siguranța și securitatea participanților la excursie;
- să se comporte civilizată și să nu distrugă bunuri;
- să înștiințeze cadrul didactic însoțitor cu privire la defecțiunile autocarului, scaunelor, etc.;
- să nu deranjeze șoferul autocarului în timp ce acesta conduce;
- să aibă un comportament civilizată în autocar, dar și la urcarea și la coborârea din acesta (să nu sară pe scări, să nu sară pe geam, etc.);
- să se conformeze comenzilor cadrelor didactice însoțitoare, să asculte cu atenție, să rețină și să respecte instrucțiunile personalului angajat de la obiectivele vizitate,
- să utilizeze în siguranță spațiile locațiilor (să nu sară pe scări, să nu coboare pe balustradă, să nu sară pe geam, etc.);
- să nu aducă și să nu utilizeze materiale/ produse inflamabile, sau cu risc inflamabil;

- să manifeste un comportament responsabil față de propria persoană și față de ceilalți participanți la excursie pentru a nu periclita siguranța și securitatea indivizilor ;
- să nu recurgă la acte de violență pe parcursul excursiei;
- să respecte comenzile cadrului didactic însoțitor pe perioada excursiei;
- să nu părăsească grupul/ locația activității fără acordul cadrului didactic însoțitor;
- să anunțe cadrele didactice însoțitoare despre orice neregulă în desfășurarea excursiei și a activităților derulate.

Desfășurarea excursiei : 17.06.2024

La data și la ora fixată, preșcolarii se adună în curtea grădiniței. Se face prezența, se verifică costumația, se reamintește regulamentul și se deplasează la autocar. Se anunță traseul excursiei.

Rezultate scontate:

- **Pe termen scurt:**
 - dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;
 - cultivarea sentimentului de apreciere asupra frumuseților locurilor vizitate;
- **Pe termen lung:**
 - formarea deprinderilor de observare, de sesizare;
 - cultivarea sentimentelor de dragoste față de tradiții și obiceiuri ale strămoșilor noștri;
 - formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

Evaluare:

- Desene- expoziție pe holurile grădiniței;
- Scriere articol în presa locală;
- Realizarea unui album cu poze din excursie.

PROGRAMA DISCIPLINA OPȚIONALĂ

„ORAȘUL MEU - LEAGĂN AL COPILĂRIEI ”

- 655 ani de atestare documentară-



AUTOR:

**ÎNVĂȚĂTOARE:
CODRESCU MARIANA**

COLEGIUL NAȚIONAL „ANA ASLAN”

BRĂILA

AN ȘCOLAR 2023 - 2024

ARII CURRICULARE:

- Limbă și comunicare
- Om și societate
- Arte
- Tehnologie

DISCIPLINA: Orașul meu – leagăn al copilăriei

CLASA: A-III-A – A IV-A

NUMĂR DE ORE PE SAPTAMÂNĂ: 1

DURATA: DOI ANI

ARGUMENT

Motivul principal pentru alegerea acestui opțional, pornește în primul rând, de la acordarea unui număr prea mic de ore destinat studierii geografiei locale, în timp ce istoria locală nu a fost abordată niciodată, la nici un nivel de studiu.

Elementul geografic a influențat, toate elementele legate de existența vieții și civilizației din zona Brăilei și din împrejurimile acesteia. Evoluția românilor ce locuiesc în această zonă a fost și este în legătură cu existența tuturor romanilor, îmbrăcând totodată și o haină particulară.

Viața orașului a păstrat și a dezvoltat limba strămoșilor, obiceiurile, portul național, datinile și credințele, lirica, muzica, meșteșugurile și arta populară specifică. Copilul prin contact direct cu această lume, cunoaște bogăția tezaurului folcloric brăilean.

Tradițiile constituie una dintre valorile inegalabile și incontestabile ale brăilenilor.

Varietatea foclorului nostru dezvăluie, în mod treptat, frumusețile artei populare, în al cărei conținut sunt înmănușiate sentimentele neamului .

Copiii trebuie să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi.

Educându-i, prin diverse activități desfășurate în familie și în unitățile de învățământ, învățându-i să îndrăgească limba pe care o vorbesc și obiceiurile țării în care s-au născut, ne putem asigura că tradițiile vor avea continuitate în generațiile următoare deoarece:

- Ne-am născut și trăim pe malul bătrânului fluviu-DUNĂREA.
- Ca cetățeni ai Brăilei, „orașul cu salcâmi”(M. Sebastian), avem datoria morală să formăm și să dezvoltăm copiii, de la vârste fragede, dragostea față de locurile natale, față de cetățenii orașului Brăila.
- Copilul trebuie să conștientizeze că locurile copilăriei vor fi amintiri veșnice.
- Chiar de mici pot face ca orașul Brăila să-și păstreze frumusețea ce îl caracterizează.
- Școlarii vor învăța să aprecieze frumusețile orașului, să păstreze orașul curat.
- Să conserve dar și să valorifice resursele naturale oferite de Dunăre, Lacu Sărat, pădurile din jurul orașului, înțelegând că este un avantaj să locuiești într-un oraș dunărean.

OBIECTIVE CADRU

- Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea spațiului geografic, istoric și folcloric local;
- Cunoașterea elementelor reprezentative de mediu geografic și istoric pe baza diverselor surse ale orașului Brăila;
- Cunoașterea și păstrarea (conservarea) tradițiilor și a obiceiurilor locuitorilor orașului Brăila;
- Dezvoltarea capacităților interpretative prin cunoașterea unor elemente reprezentative aparținând genurilor și speciilor creației populare brăilene

COMPETENȚE GENERALE

- Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea spațiului geografic, istoric și folcloric local
- Cunoașterea elementelor reprezentative de mediu geografic și istoric pe baza diverselor surse ale orașului Brăila;
- Cunoașterea și păstrarea (conservarea) tradițiilor și a obiceiurilor locuitorilor orașului Brăila și Ianca;
- Dezvoltarea capacităților interpretative prin cunoașterea unor elemente reprezentative aparținând genurilor și speciilor creației populare brăilene

II COMPETENȚE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- **1. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea spațiului geografic, istoric și folcloric local**

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1.1 să localizeze corect elemente ale spațiului geografic și istoric ;

- identificarea pe harta turistică Brăilei a obiectivelor turistice, pe care le vor vizita ;
- alegerea informațiilor utile despre acestea din monografiile, albume, atlase și Internet ;

1.2. să cunoască povești și legende locale;

- audierea unor povestiri și legende legate de diverse evenimente istorice, personalități locale, istoricul unor clădiri, monumente, etc.
- exerciții de recunoaștere cu ajutorul unor imagini, descrieri, citate a unor obiective locale cu care elevii s-au familiarizat din diverse surse de informare.

1.3 să desprindă informații despre obiceiuri, sărbători și datini locale ;

- completarea unor fișe cu informații despre obiceiuri, sărbători și datini locale
- exerciții de exprimare a propriilor opinii și sentimente în legătură cu spațiile temporale și și personajele care apar în obiceiurile și datinile locale ;

1.4 să ordoneze cronologic evenimente istorice locale;

- completarea unor fișe cronologice pornind de la diverse evenimente ale istoriei locale

- realizarea unor desene și colaje care să reprezinte un eveniment istoric local;
- stabilirea unor corespondențe între evenimente și personalitățile care au participat la ele
- concurs fulger cu premii pe o temă istorică :« Cine știe, câștigă! »

• **2. Cunoașterea elementelor reprezentative de mediu geografic și istoric pe baza diverselor surse ale orașului Brăila;**

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

2.1 să descrie prin enunțuri simple elemente din mediul apropiat ;

2.2 să analizeze un fapt istoric pe baza unor surse indicate;

2.3 să folosească proceduri de înregistrare a datelor ;

2.4 să aprecieze înțelesurile diferite pe care le dau oamenii evenimentelor;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- prezentarea unor informații cu referire la comunitatea locală ;
- exerciții de completare a unor enunțuri lacunare;
- rezolvarea unor rebusuri cu tema legată de mediul geografic local;
- vizitarea unor expoziții cu obiecte și hărți vechi aparținând unor familii sau comunității locale ;
- exerciții de exprimare a opiniilor și gândurilor în legătură cu informațiile primite ;
- studierea în muzeele vizitate(de istorie,științe a unor imagini, texte, obiecte ;
- realizarea de fișe despre anumite personalități istorice locale;
- consultarea dicționarului ;
- exerciții de definire a unor termeni geografici și istorici ;
- realizarea unui minidicționar explicativ al unor termeni ce țin de geografie, istorie și folclor ;
- jocuri de rol : «De-a cercetătorul » ;
- valorificarea cunoștințelor elevilor

referitoare la povestiri și legende
despre anumite evenimente locale ;
- exerciții de dialog cu persoane cu
vârstă ;

• **3. Cunoașterea și păstrarea (conservarea) tradițiilor și a obiceiurilor locuitorilor orașului Brăila**

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

3.1 să cunoască portul popular din zonă ;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

-vizitarea muzeului de etnografie
și folclor
- prezentarea costumului național
pentru bărbați și femei ;
- exerciții de descriere a costumului ;
-exerciții de recunoaștere a
costumului național pentru vară,
pentru iarnă, pentru muncă și
pentru sărbătoare ;

3.2 să ia cunoștință de caracterul
creației populare: colectiv, oral,
anonim, variabil(fără definiție,
pe bază de exemple concrete) ;

- audierea unor variante ale aceleiași
creații populare ;
- conversații pe marginea unui text audiat ;
- jocuri de copii, ghicitori și variante
diverse de numărători muzicale ;
- alcătuirea unei culegeri de folclor ;

4. Dezvoltarea capacităților interpretative prin cunoașterea unor elemente reprezentative aparținând genurilor și speciilor creației populare

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

4.1 să audieze creații aparținând
folclorului literar ;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- exerciții de citire a unor creații din
literatura folclorică (balada, basmul,
legenda, snoava, doina)
- memorarea unor poezii populare sau
inspirate din viața satului;
- exerciții de familiarizare cu specificul
unei șezători;
- jocuri didactice de asociere a unor
fragmente din creația populară cu un
obicei sau o tradiție (colaje) ;

4.2 să surprindă elemente de tradiție ;

4.3 să cunoască unele obiceiuri, sărbători și datini creștine din zona vizitată ;

4.4 să interpreteze producții din folclorul obiceiurilor, datinilor și al cântecelor rituale ;

- stimulări de situații prin valorificarea experienței proprii(nuntă, botez etc.);
- audieri de creații folclorice ;
- audierea unor lecturi în care sunt prezentate obiceiuri, sărbători creștine legate de :ciclul anului, ciclul vieții ;
- exprimarea propriilor păreri în legătură cu personajele care apar în obiceiurile și datinile creștine ;

- învățare de colinde ;
- jocuri și dramatizări cu sau fără măști, corespunzătoare sărbătorilor religioase (Crăciun, An Nou, Paște) ;
- realizarea unor programe artistice și concursuri cu temă folclorică ;

CONȚINUTURI

1. Factorii naturali care au favorizat apariția localităților din jurul Brăilei

2. Istoricul zonelor/obiectivelor ce urmează a fi vizitate și studiate

3. Personalități și evenimente din istoria zonală

4. Vizite și excursii pentru cunoaștere și documentare

Muzeul de științe

Muzeul de istorie

Muzeul de etnografie

Casa colecțiilor de artă

Case memoriale: P. Istrati, D.P.Perpessicius

- Excursie la Lacu-Sărat
- Insula Mare a Brăilei

6. Definirea folclorului. Caracterile creației populare. Mediul de creație populară (pe baza exemplificărilor din producții ale folclorului cunoscute de elevi)

7. Portul popular

- Costume populare brăilene

8. Creații populare reprezentative pentru folclorul literar

- Creații ale genului epic (fără denumire): balada, legenda, basmul, snoava, proverbe, zicători, ghicitori.
 - a. Basmul
 - b. Legenda
 - c. Balada
 - d. Snoave, proverbe, zicători, ghicitori
- Creații ale genului liric: doina, cântecul de leagăn, strigături

9. Interpretarea unor creații folclorice

- Melodia și dansul popular
- Folclorul obiceiurilor: scenete religioase, colinde
 - a) Irozii (scenetă)
 - b) Colinde populare
- Datini și obiceiuri legate de ciclul anului (Sfântul Andrei, Plugușorul, Mărțișor, Caloian, etc.)
 - a) Datini și obiceiuri de iarnă
 - b) Datini și obiceiuri de primăvară și vară
- Datini și obiceiuri legate de ciclul vieții (botezul, nunta)

10. Șezătoarea

11. Produse de inspirație folclorică

- Confecționarea felicitărilor
 - a) Felicitare de Crăciun
 - b) Felicitare de Paște
- Confecționarea păpușilor din lingura de lemn
- Realizarea unor compoziții – colaje, desene
 - a) Eroi au fost, eroi sunt încă(desen
- Măști specifice obiceiurilor populare
- Modelarea și decorarea unor obiecte
- Pictarea ouălor de Paște
- Decorarea interiorului unei clase cu obiecte confecționate și culese de elevi (expoziție realizată de copii)

12. Alcătuirea unui portofoliu care să cuprindă toată documentația și materialele culese de copii (permanent)

13. Realizarea revistei clasei cu materiale din portofoliile întocmite

STANDARDE MINIME DE PERFORMANȚĂ

O.1 Descoperirea spațiului geografic, a timpului și spațiului istoric local

S1. Identificarea a cel puțin cinci elemente ale hărții județului folosind informațiile descoperite și aranjate în portofoliu ;

S2. Localizarea în timp și spațiu a cel puțin trei evenimente istorice din șase prin rezolvare de fișe, rebusuri;

O.2 Identificarea elementelor de mediu geografic și istoric pe baza diverselor surse

S3. Descrierea spațiului geografic prin realizare de compuneri și desene ;

S4. Prezentarea cu termeni proprii a trei evenimente, personalități istorice sau de cultură prin povestiri orale și scrise folosind imagini tablouri sau fragmente din texte literare;

O.3 Dezvoltarea interesului pentru păstrarea obiceiurilor și tradițiilor specifice zonei din jurul orașului Brăila

S5. Cunoașterea unor aspecte ale folclorului local prin vizite la muzee, în gospodăriile oamenilor ;

S6. Surprinderea în folclorul local a unor vechi elemente tradiționale respectate și astăzi prin întâlniri cu bătrâni cu preoții, cu cadrele didactice și cu păstrătorii de folclor ;

S7. Să recunoască cel puțin trei obiecte sau unelte folosite în gospodăria țărănească ;

O.4 Dezvoltarea capacităților interpretative prin cunoașterea unor elemente reprezentative aparținând genurilor și speciilor creației populare

S8. Dramatizarea unor piese sau fragmente din creația folclorică și prezentarea lor cadrul serbărilor școlare;

S9. Însușirea textelor și melodiilor colindelor și folosirea lor în realizarea programelor artistice;

S10. Să identifice cel puțin trei elemente de limbaj plastic și să le folosească în compuneri ;

S11. Să transpună în plan verbal mesajul a cel puțin două creații plastice, literare din cinci;

S12. Să analizeze după criterii obiective cel puțin o creație folclorică din cele studiate ;

TEMATICA

- „BRĂILA- oraşul meu” (turul oraşului, observarea edificiilor reprezentative ale oraşului)
- „Frumuseţea oraşului meu” (realizare de fotografii şi desene – album foto şi expoziţie de desene)
- „Brăila în sărbătoare” (participare la serbările oraşului -1 dec., 6 dec., 1 mai.)
- „Dansăm împreună” (învăţarea de dansuri specifice etniilor de: greci, lipoveni si rromi);
- „Oraşul Brăila” (macheta oraşului) ;
- „Să păstrăm oraşul curat” (ecologizare pe faleză, parcuri, Lacu-Sărat şi plantare de pomi şi flori)

METODE ŞI PROCEDEE

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| -CONVERSAȚIA | -LUCRUL ÎN ECHIPE |
| -JOCUL DIDACTIC | -FRONTAL |
| -STUDIUL DE CAZ | -LUCRUL ÎN PERECHI |
| -ORGANIZATORUL GRAFIC | -INDIVIDUAL |
| -ANALIZA PRODUSELOR ACTIVITĂȚII | -PROBLEMATIZAREA |
| -JOC DE ROL | -LECTURA EXPLICATIVĂ |
| -METODA COLȚURILOR | |
| -RECENZIA | |
| -CUBUL | |
| -BRAINSTORMING-UL | |

EVALUARE

- PORTOFOLIUL
- PROIECTUL
- ANALIZA PRODUSELOR ACTIVITĂȚII
- ANALIZA PE TEXT
- FIȘE DE LUCRU/EVALUARE
- PARCURSURI Plicative
- CONCURSURI DE CUNOȘTINȚE
- OBSERVAREA DIRECTĂ
- OBSERVAȚIA
- APRECIERI VERBALE
- APLICAȚII PRACTICE
- REALIZAREA UNUI ALBUM FOTO CU IMAGINI LOCALE
- PLIANT CU DESENE
- C.D.
- SERBARE –PREZENTAREA DANSURILOR ÎNVĂȚATE

BIBLIOGRAFIE

1. Analele Parlamentare, II, p. 435-436.cf. C. C. Giurescu, op. cit, p.80
2. Anca Popescu, Brăila otomană într-o kanunnameea de la 1570, în Istros VII, 1994, p. 183-187.
3. C. Velichi, Mișcările revoluționare de la Brăila din 1841-1843, București, 1958, 429 p.
4. Catagrafia din 1837, intitulată "Supușii curților străine locuitori în orașul Brăila și satele acestui județ", publicată de Ion Vârtosu, în Analele Brăilei, x1, 1939 nr.2-3, p.42-55. Față de cei 405 sudiți din oraș în restul județului nu erau decât 21 deci în total 426.
5. Cf. Constantin C. Giurescu, Istoricul orașului Brăila din cele mai vechi timpuri până astăzi, Ed. Istros, Brăila, 2002, p. 20-30. N Harțuche, Preliminarii la Repertoriul arheologic al județului Brăila, în Istros, I, 1980, p. 281-354.
6. Constantin C. Giurescu, Istoricul orașului Brăila, Restituiri 2, Ed. Istros, Muzeul Brăila, 2002, p. 42.
7. Constantin C. Giurescu, Istoria Românilor, I, ediția a cincea, p. 253- 254.
8. Constantin C. Giurescu, Istoria românilor, vol. II, București, 1976, p. 43.
9. Constantin C. Giurescu, Istoria Românilor, vol. III, p. 650.
10. Constantin C. Giurescu, Istoricul orașului Brăila, Restituiri 2, p. .35-36. 379 p.
11. Cronicile slavo-române din sec. XV - XVI, publicate de Ion Bogdan, ediție revăzută și completată de P. P. Panaitescu, București, 1959, p. 8, 30, 45, 57.
12. Cronici turcești privind țările române, ed. M. Guboglu și M. Mehmet, 1966, p. 36-38. Data expediției a provocat discuții, nefiind precis stabilită.
13. DIR., secolul XVI, vol. V, p. 167.
14. Documenta Romaniae Historica, D, Relații între Țările Române, I, Ed. Ștefan Pascu, C. Ciohodaru, K. G. Gündisch, D. Mioc, V. Pervain, București, 1977, p.86 doc. 46.
15. Documenta Romaniae Historica. B. Țara Românească, vol. XXI, București, 1965, p. 316-317.
16. Gh. T. Marinescu, Documente, p.45-46.
17. Ghid turistic, Editura Sport - Turism, București, 1983
18. Hurmuzaki, Documente, supliment, I, 3, pag 165.
19. Hurmuzaki, Documente, supliment, I, 3, pag.165.
20. I. Bogdan, Brașovul, p. 283.
21. I. C. Filitti, Primii ani ,în Analele BraileiIII, 1930,nr.1, p.15.
22. I. C. Filitti, Primii ani de organizare a Brăilei, după eliberarea de sub Turci, 1831, p. 10, (statistica e din anul 1831).
23. I. C. Filitti, Primii ani de organizare ai Brăilei după eliberarea de sub turci, în Analele Brăilei, II, 1930, 1, pag 7.
24. I. T. Dragomir, Săpăturile arheologice întreprinse la Bălteni, Făurei în Materiale și cercetări arheologice, VIII (1926), p. 11-21 și Descoperirile de la Tichilești, Baldovinești și Râmnicelul, N.Harțuche și F.Anastasiu.
25. I. Totoiu, Istoria României, II, p. 806 și Mihai Popescu, op. cit, 4-6, p. 38.
26. I.T.Dragomir, Săpăturile arheologice întreprinse la Bălteni, Făurei în Materiale și cercetări arheologice, VIII(1926), p.11-21 și Descoperirile de la Tichilești, Baldovinești și Râmnicelul, N.Harțuche și F.Anastasiu.
27. Ibidem, p. 5. De remarcat este unul din manuscrise, nr. 73, care redă informația aproape ca și Letopisețul Cantacuzinesc: „... ajungând până în apa Siretului și până la Brăila...”. Ibidem, p.4.
28. Ilie Corfus, Hotarul raialei Brăila la 1695, în „Rev. Ist. Rom.”XV, 1945, p. 335-342, cf. Constantin C. Giurescu, op.cit. p. 84.
29. Ionel Căndea, Brăila origini și evoluție până la jumătatea secolului al XIV-lea, Ed. Istros, Brăila, 1995, p. 9.
30. Ionel Căndea, Descoperiri monetare pe teritoriul județului Brăila, sec. XIV – XIX, în Istros I, 1980, p. 375.
31. Ionel Căndea, op.cit., p. 19.

32. Istoria României, I, p.679; N.Harțuche și F.Anastasiu,Descoperiri arheologice în comuna Spiru Haret,în Înainte din 12 august 1966; N.Harțuche și F. Anastasiu- O nouă descoperire arheologică în orașul Brăila, în "Înainte din 2 iunie 1967".
33. Istoria României, vol. I, p. 679; N. Harțuche și F. Anastasiu, Descoperiri arheologice în comuna Spiru Haret, în Înainte din 12 august 1966; N. Harțuche și F. Anastasiu - O nouă descoperire arheologică în orașul Brăila, în "Înainte din 2 iunie 1967" .
34. Istoria Țării Românești (1290-1690), Letopisețul Cantacuzinesc, ed. C. Grecescu și D. Simonescu, București, 1960 și respectiv, Radu Popescu, Istoriile domnilor Țării Românești, ed. C. Grecescu, București, 1963.

Județele patriei - Brăila – monografie, Editura Sport - Turis

TITLU PROIECT:

AMENAJAREA UNUI SPAȚIU DE AGREMENT ȘI STUDIU ÎN CURTEA ȘCOLII –„EDUCAȚIE LA FIRUL IERBII LA CTIM”

ARGUMENT

Prin realizarea acestui proiect se aduce un plus valoare la strategia din planul de acțiune al liceului nostru prin care se previne fenomenul de abandon școlar și se crează o stare de bine elevilor noștri, punându-le la dispoziție un spațiu de relaxare, agrement și învățare, un spațiu pentru petrecerea pauzelor școlare în aer liber. Totodată acest spațiu va fi și pentru petrecerea timpului până la orele de plecare a microbuzelor din oraș spre localitățile de domiciliu, pentru elevii navețiști.

Majoritatea elevilor din liceul nostru au supot familial fragil, provin din familii monoparentale, din familii cu nivel redus de educație și cu situație financiară precară, din medii rurale defavorizate, din structuri ale DGASPC Vrancea ori au părinții plecați și sunt lăsați în grija bunicilor și a altor rude. Aproximativ trei sferturi din elevii noștri fac naveta în localitățile rurale mai mult sau mai puțin apropiate de orașul Focșani.

SCURTĂ PREZENTARE A COLEGIULUI TEHNIC „ION MINCU” FOCȘANI

Colegiul Tehnic „Ion Mincu” este situat pe strada 1 Decembrie 1918, nr.32 din Focșani, județul Vrancea. Școala noastră oferă instruire pentru 500 de elevi, învățământ liceal tehnologic de zi, în domeniile economic-comerț, turism și alimentație publică și resurse naturale și protecția mediului. Așa cum transmite și motto-ul „Școală pentru toți, educație pentru fiecare”, misiunea școlii noastre este ca să pregătească tinerii printr-o formă de educație modernă, deschisă și flexibilă, pentru a avea acces la învățământul universitar sau pentru a se integra ușor pe piața muncii.

Din luna aprilie a acestui an, în urma evaluării activităților educaționale curriculare și extracurriculare desfășurate la Colegiul Tehnic „Ion Mincu” Focșani, în anul școlar 2020-2021, conform Ordinului Ministrului Educației nr.3133/14.02.2022, liceul nostru face parte din rețeaua de Școli Asociate pentru UNESCO (ASPnet).

IDEEA

Ideea proiectului este amenajarea unui spațiu de studiu și de relaxare/agrement, atât pentru desfășurarea unor activități cu caracter educațional, cât și pentru petrecerea timpului liber din pauzele școlare sau petrecerea timpului până la ora navetei, în cazul elevilor navețiști. Amenajarea acestui spațiu din curtea școlii ar permite o mai bună desfășurare a activităților curriculare (de exemplu lecții în aer liber, efectuarea temelor, realizarea unor proiecte în echipă), dar și desfășurarea activităților extracurriculare (de exemplu serbări, scenete, dezbateri, festivități).

OBIECTIV GENERAL

Obiectivul general al acestei investiții este îmbunătățirea calității procesului educațional în vederea dezvoltării capitalului uman prin creșterea participării populației școlare la activitățile educative curriculare și extracurriculare, respectiv reducerea abandonului școlar în rândul elevilor noștri.

Amenajarea unui spațiu în curtea liceului, în aer liber, care să reprezinte o alternativă în derularea orelor de curs, în desfășurarea unor activități extrașcolare, în petrecerea unui timp liber de calitate, pentru efectuarea temelor în cazul elevilor navetiști, în sezonul cald, pentru lectură și odihnă și nu în ultimul rând acest spațiu să fie generator de interacțiuni sociale.

OBIECTIVE SPECIFICE

- identificarea unei probleme din școală, și anume lipsa unui spațiu amenajat pentru ore în aer liber și pentru recreere
- găsirea soluției la această problemă
- identificarea spațiului care trebuie amenajat
- stabilirea etapelor/activităților care să conducă la rezolvarea problemei.
- găsirea modalității amenajării prpriu-zise a spațiului în aer liber
- încurajarea creativității elevilor prin punerea în practică a propriilor idei
- consolidarea lucrului în echipă și încrederii în forțele proprii.

ACȚIUNI PREMERGĂTOARE CARE TREBUIE DESFĂȘURATE:

1. Prezentarea proiectului „Educația la firul ierbii la CTIM” în ședințele Consiliului de Administrație, Consiliului Profesoral și Consiliului Școlar al Elevilor.
2. Stabilirea spațiului care trebuie amenajat. Acesta se află în curtea liceului, în fața cantinei școlare, cu vedere la stradă. Este un spațiu verde, cu vegetația este spontană, dar întreținută de elevii noștri. În mijolcul spațiului se găsește un bazin care a avut în trecut o fântână arteziană.





Spațiul care va fi amenajat

3. Lansarea unui apel către elevii liceului pentru găsirea voluntarilor care se vor implica în amenajarea acestui spațiu, în cazul în care se va obține finanțarea proiectului. Împărțirea lor se va face în două echipe:

„*Echipa vopsitorilor*” va fi alcătuită din 10 elevi (cls.(9-12). Această echipă se va ocupa de vopsirea unor pietre pentru a îmbunătăți aspectul spațiului și pentru a aduce un aer vesel spațiului verde. Elevii vor fi coordonați de cadre didactice voluntare.

„*Echipa ecologiștilor*” va fi alcătuită din 10 elevi (clasa 9-12). Această echipă se va ocupa, împreună cu specialiști din sursă externă, de plantarea puieților de tuia și a trandafirilor. Totodată se va asigura și întreținerea vegetației existente. Elevii vor fi coordonați de cadre didactice voluntare

4. Întocmirea unui necesar de materiale care vor fi folosite pentru amenajarea spațiului. Bunurile necesare desfășurării activităților din proiect sunt trecute în anexa Bugetul detaliat

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

1. Apa – izvor de sănătate

Descrierea activității: Activitatea se va desfășura în 8-10 zile și constă în recondiționarea /repararea bazinului din centru spațiului nostru pe care îl vom transforma în spațiu de agrement și pentru studiu. După ce se va repara bazinul pentru a nu pierde apa, se va instala pompa de recirculare a apei și va fi amenajată o minifântână. Această minifântână va fi o atracție pentru elevii noștri, mai ales că unii dintre ei abia când au ajuns la liceu au depășit limitele localităților rurale de domiciliu și au luat contact cu mediul urban.

Resurse umane: echipa de proiect, administratorul financiar, administratorul de patrimoniu, firmă specializată care va executa lucrările

Rezultate: se va amenaja o minifântână arteziană, iar bazinul existent va primi utilitatea pentru care a fost conceput, dar nu a fost valorificat până în prezent.

Rezultate cantitative: beneficiarii direcți sunt cei 500 de elevi ai liceului, cadrele didactice ale liceului, dar și elevi de la liceele vecine care servesc masa la cantina școlară a colegiului nostru, aceasta fiind în apropierea sașiului pe care îl vom amenaja. Comunitatea locală va beneficia indirect de această amenajare.

Rezultate calitative: elevii vor beneficia de o stare de bine dată de apa din minifântâna arteziană, vor studia apa ca element prezent în disciplinele de studiu: literatură, biologie/anatomie, geografie, psihologie, marketing și comerț, turism, ecologie, etc.

Termen: Aprilie-Mai 2024

2. „Educație ecologică la CTIM”

Descrierea activității: Activitatea se va desfășura în 2 zile numite generic „zile de plantare”. La această activitate vor fi implicați și elevii din „echipa ecologiștilor”. Elevii împreună cu specialiști din sursă externă vor planta butași de trandafiri și puișii de tuia. Aceștia se vor planta pentru a delimita spațiul pe care îl vom amenaja și pentru a crea un fel de intimitate. Prin participarea la această activitate elevii din *echipa ecologiștilor* își vor însuși atașamentul față de natură, vor participa activ la educația ecologică atât prin plantare cât și prin îngrijirea vegetației existente. La această activitate vor participa și cadre didactice voluntare ale liceului.

Resurse umane: echipa de proiect, administratorul financiar, administratorul de patrimoniu, elevii și cadre didactice, specialiști din sursă externă.

Rezultate: Se va realiza „o limită verde” a spațiului amenajat, astfel se pot desfășura și ore în aer liber fără a fi perturbate de ceea ce se întâmplă pe stradă sau în curtea liceului vecin.

Termen: Aprilie-Mai 2024

3. **„Pietre însuflețite”**

Descrierea activității: Activitatea constă în înveselirea spațiului verde prin vopsirea unor pietre în culori vii, transformarea acestora în buburuze și floricele, dar și recondiționarea băncilor existente. La această activitate vor participa și elevii din *echipa vopsitorilor*, care își vor exprima imaginația și creativitatea „prin însuflețirea” pietrelor cu rol decorativ în spațiul nostru. La această activitate vor participa și cadre didactice voluntare ale liceului.

Resurse umane: echipa de proiect, administratorul financiar, administratorul de patrimoniu, elevii și specialiști care vor executa lucrările.

Rezultate: Realizarea unor pietre decorative care vor înveseli spațiul amenajat.

Termen: Aprilie-Mai 2024

4. **„Educație nonformală și formală la firul ierbii”:**

Descrierea activității: Activitatea constă în amenajarea spațiului pentru studiu și pentru desfășurarea unor activități extrașcolare în aer liber constă în instalarea a 3 pergole din lemn prevăzute cu băncuțe. Acestea pot fi folosite pentru a desfășura ore în aer liber, de exemplu o oră de biologie, de geografie, de lectură, de ecologie, pot fi desfășurate cu succes într-un asemenea spațiu etc. Astfel educația „în sistem outdoor” va fi mai bine pusă în practică în cadrul liceului nostru.

Resurse umane: echipa de proiect, administratorul financiar, administratorul de patrimoniu, specialiști din sursă externă care vor executa lucrările.

Rezultate cantitative: beneficiarii direcți sunt cei 500 de elevi ai liceului, care au posibilitatea să-și facă temele în aer liber în sezonul cald, cadrele didactice care pot realiza ore în aer liber și activități extrașcolare.

Termen: Mai 2024

RESURSE UMANE

Echipa coordonatoare a proiectului:

**Director Colegiul Tehnic „Ion Mincu”, prof. Valentiuna Cucu
Consilier educativ, prof. Ioana Cojocaru**

Beneficiari direcți - elevii Colegiului Tehnic „Ion Mincu” Focșani și cadrele didactice

Beneficiari indirecți – comunitatea locală

RESURSE FINACIARE

Sponsorizări de la Asociația profesorilor CTIM

Târgul dulciurilor de Crăciun

Târgul Mărțișorului la CTIM

TERMEN

Perioada 2 Aprilie -1 Iunie 2024

PROIECȚIE PE TERMEN LUNG/ SUSTENABILITATEA

Spațiul de agrement și studiu din curtea școlii care va fi amenajat în cadrul acestui proiect va fi folosit și în anii școlari care vor urma, de către generațiile viitoare de elevi.

IMPACTUL ASUPRA COMUNITĂȚII

- Consolidarea imaginii Colegiului Tehnic „Ion Mincu” în rândul școlilor vrâncene
- Furnizarea pentru comunitatea locală, pe piața muncii a unor tineri care reușesc să devină absolvenți de liceu, pregătiți din punct de vedere profesional și cu o stimă de sine crescută.
- comunitatea locală va beneficia indirect de această investiție prin îmbunătățirea serviciilor sociale locale.

„Cu gândul la viitor, trăim prezentul”



Prof. Cojocaru Ioana, Colegiul Tehnic „Ion Mincu” Focșani

Colegiul Tehnic „Ion Mincu” Focșani

Str. 1 Decembrie 1918 Nr.32

Focșani, Vrancea

Asociația Profesorilor CTIM

SPRIJIN PENTRU ELEVII REMIGRAȚI



PROIECT EDUCATIV CU ACTIVITĂȚI PEDAGOGICE REMEDIALE

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

ARGUMENT

Dacă în ultimii ani țara noastră s-a confruntat cu un puternic fenomen al emigrării, fenomen care a avut consecințe și asupra învățământului, acum lucrurile s-au inversat, în sensul că foarte multe familii, plecate la muncă în străinătate, se întorc în țară în special pentru copii. Așa numiții „stranieri” preferă să își educe copiii în școlile din țară, pentru că, spun unii, străinătatea nu mai oferă aceleași posibilități ca în anii din urmă.

Cei mai mulți dintre acești copii au nevoie de răbdare și înțelegere din partea profesorilor și a colegilor, pentru că mulți dintre ei fie s-au născut în străinătate, fie au plecat de mici și nu vorbesc și nici nu înțeleg bine limba română. Ca integrarea lor să fie un succes, este nevoie ca și părinții să țină strâns legătura cu școala și să lucreze suplimentar cu ei.

Prin acest proiect ne propunem să venim în sprijinul copiilor remigrați în prezent elevi ai Colegiului Tehnic Ion Mincu, atât prin activități remediale de scriere în limba română, începând de la alfabet, dar și prin activități de cunoaștere a identității naționale.

La Colegiul Tehnic Ion Mincu învață, în anul școlar 2022-2023, cinci elevi remigrați din Italia și Germania, în clasele a IX-a, a X-a și a XI-a. Aceștia sunt născuți în țările menționate, în care au emigrat părinții lor și cunosc limba română doar din mediul familial, la școală studiind în limbile oficiale ale acestor țări. Astfel scrierea în limba română este dificilă, la fel și nivelul de înțelegere a unor conținuturi la diferite discipline de studiu.



SCOPUL

Scrierea și citirea corectă în limba română la disciplinele studiate și înțelegerea sensului cuvintelor în limba română. Cunoașterea valorilor naționale, a tradițiilor, a istoriei și a geografiei României, acumularea unor deprinderi pentru utilizarea calculatorului în procesul învățării.



OBIECTIVE

- Să scrie corect în limba română la toate disciplinele de studiu;
- Să citească corect în limba română;
- Să cunoască momente importante din istoria națională;
- Să cunoască elemente importante din geografia României și geografia orizontului local;
- Să cunoască tradiții și obiceiuri specifice popului român;
- Să utilizeze mijloacele IT – calculator, videoproiector, etc, în procesul de învățare;



GRUP ȚINTĂ

Elevi remigrați ai Colegiului Tehnic „Ion Mincu”



COORDONATORI:

Cucu Valentina, director Colegiul Tehnic „Ion Mincu”

Cojocaru Ionica, consilier educativ Colegiul Tehnic „Ion Mincu”

Coroamă Alina, prof. diriginte clasa a X-a D

Neacșu Cornelia, prof. diriginte clasa a X-a A

Petrea Manuela, prof. diriginte calsa a IX-a B

Poiana Gabriela, prof. diriginte clasa a XI-a A

Pîrcălabu Voicuța, prof. diriginte clasa a XI-a E

Teodorescu Lăcrămioara, prof. limba și literatura română

Tămăslăcaru Paul, ing. de sistem

COLABORATORI:

Consiliul Școlar al Elevilor CTIM

Elevi voluntari din CTIM

Baclov Mihaela, secretar CTIM

ACTIVITĂȚI

1. Activități remediale pentru scrierea corectă în limba română

Descrierea activității:

Elevii și cadrele didactice coordonatoare vor desfășura, neremunerat, ședințe de pregătire în care elevii remigrați vor scrie la început pe caiete de tip 2 pentru o scriere caligrafică a literelor, a cuvintelor, a propozițiilor și frazelor în limba română. Totodată aceștia vor primi explicații despre sensul cuvintelor în limba română.

Rezultate: Elevii remigrați care învață la Colegiul Tehnic „Ion Mincu” în anul școlar 2023-2023 vor scrie corect în limba română folosind literele mici și vor cunoaște și sensul cuvintelor folosite la diferite discipline de studiu.

Termen: Ședințele se vor desfășura individual o dată pe săptămână, iar o ședință durează 50 de minute.



2. Activități remediale pentru citirea corectă în limba română

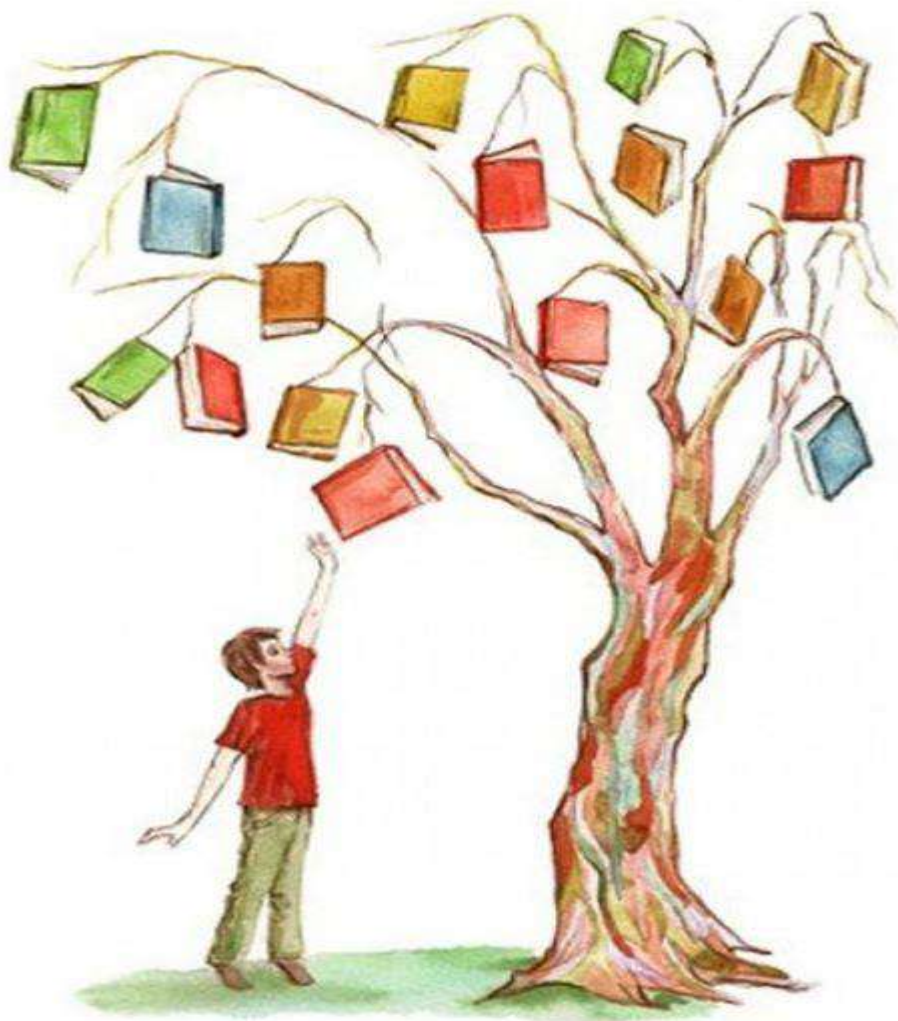
Descrierea activității:

Elevii voluntari și cadrele didactice coordonatoare desfășoară ședințe de pregătire în care elevii remigrați vor citi texte în limba română, atât din manuale cât și poezii, fragmente din povestiri ale scriitorilor români (astfel se vor familiariza și cu creațiile literaturii române). Totodată ei vor primi și explicații despre semnificația unor cuvinte folosite în manualele de la diferite

discipline, inclusiv cele specifice profilului. Se vor lectura cărți din bibliografia obligatorie, se vor viziona filme din cinemateca română.

Rezultate: Elevii remigrați care învață la Colegiul Tehnic „Ion Mincu” în anul școlar 2022-2023 vor citi corect în limba română atât din manuale cât și din cărți din literatura română și vor înțelege sensul cuvintelor folosite la diferite discipline de studiu.

Termen: Ședințele se vor desfășura individual o dată pe săptămână, iar o ședință durează 50 de minute



3. Cunoașterea istoriei și geografiei României

Descrierea activității:

Participarea la marcarea/ sărbătorirea unor evenimente istorice importante: Ziua Națională, 24 ianuarie, etc. De asemenea vizionarea unor materiale despre istoria zbuciumată a poporului român, vizionarea unor locuri frumoase din România (Munții Carpați, Delta Dunării, orașul București) vor dezvolta un spirit patriotic și vor facilita însușirea identității naționale. În

cadrul acestor activități pe lângă însușirea informației, vizionarea unor materiale, elevii remigrați vor desena steagul României, vor scrie Imnul țării sau vor dansa „Hora Unirii”.

Totodată elevii vor învăța cum să folosească mijloacele IT pentru buna desfășurare a activităților.

Rezultate: Elevii remigrați care învață la Colegiul Tehnic „Ion Mincu” în anul școlar 2022-2023 vor cunoaște istoria și geografia României.

Termen: Se va desfășura o activitate de grup o dată pe lună la bibliotecă liceului sau în sala de festivități.



4. Activități artistice care prezintă tradițiile și obiceiurile poporului român

Descrierea activității:

Participarea la serbarea din preajma sărbătorilor de iarnă alături de alți colegi din liceu, învățarea unor colinde românești, a plugușorului. Vizionarea materialelor despre tradițiile culinare din preajma sărbătorilor importante ale românilor, despre tradiții și obiceiuri din anumite momente importante din viață.

Elevii își vor dezvolta spiritul patriotic prin cunoașterea valorilor culturale naționale.

Rezultate:

Elevii remigrați care învață la Colegiul Tehnic „Ion Mincu” în anul școlar 2022-2023 vor cunoaște mai bine România și vor simți românește și prin participarea la aceste activități.

Termen: lunile decembrie 2022, martie 2023, aprilie 2023

RESURSE UMANE

Echipa coordonatoare a proiectului:

Director Colegiul Tehnic „Ion Mincu”, prof. Valentiuna Cucu

Consilier educativ, prof. Ioana Cojocaru

Beneficiari direcți - elevii Colegiului Tehnic „Ion Mincu” Focșani și cadrele didactice

Beneficiari indirecti – comunitatea locală

RESURSE FINACIARE

Sponsorizări de la Asociația profesorilor CTIM

Târgul dulciurilor de Crăciun

Târgul Mărțișorului la CTIM

TERMEN

Perioada 2 Aprilie -1 Iunie 2023

PROIECȚIE PE TERMEN LUNG/ SUSTENABILITATEA

Succesul activităților din cadrul acestui proiect va fi concretizat în rezultatele îmbunătățite la învățătura în rândul elevilor remigrați, astfel proiectul se va implementa și în anii școlari care vor urma, de către generațiile viitoare de elevi.

IMPACTUL ASUPRA COMUNITĂȚII

- Consolidarea imaginii Colegiului Tehnic „Ion Mincu” în rândul școlilor vrâncene
- Furnizarea pentru comunitatea locală, pe piața muncii a unor tineri care reușesc să devină absolvenți de liceu, pregătiți din punct de vedere profesional și cu o stimă de sine crescută.

Prof. Cojocaru Ioana
Colegiul Tehnic „Ion Mincu”, Focșani

„PROTAGONIȘTI ÎN ARTA GĂTITULUI”

Prof. ing. Nuna Mihaela
Liceul Tehnologic ”Iuliu Maniu” Carei
Activitate extracurriculară, Proiect CAEJ

Pregătirea și consumul preparatelor culinare ecologice este un factor important pentru o viață sănătoasă. Să fii „eco” este un trend care s-a răspândit cu repeziciune, o modă adoptată chiar și de către români. Aceasta implică acțiuni de la reducerea consumului de utilități precum energia electrică sau apa potabilă în vederea protejării mediului și până la adoptarea unei alimentații sănătoase și a unui stil de viață sănătos, după cum sugerează celebrul proverb latinesc „mens sana in corpore sano”¹.

Țara noastră s-a aliniat noilor tendințe, astfel că au apărut primele entități economice, dar și persoane fizice - țărani, fermierii - care comercializează produse ecologice. Atât aceștia, cât și noi – cadrele didactice împreună cu elevii - vă oferim câteva motive pentru care este indicat să consumați o gamă cât mai largă de produse ecologice.

Prin acest proiect dorim ca elevii de la profilul Turism și alimentație care nu pot participa la alte concursuri teoretice, aceștia fiind la profil tehnic și sunt pricepuți la activitățile practice, să-și demonstreze aceste abilitățile profesionale culinare într-un context non-formal întrucât educația extrașcolară este mai flexibilă și permite implicarea mai profundă a elevilor, îmbunătățind relațiile interpersonale dintre aceștia și sedimentând cunoștințele dobândite în cadrul educației formale.

Proiectul „Protagoniști în arta gătitului” se adresează elevilor din clasa VII-XII din mediul urban și rural, coordonați de către un profesor, *scopul proiectului* fiind oferirea posibilității aplicării competențelor antreprenoriale în condiții de competiție și de recunoaștere a valorii adăugate a metodei „arta gătitului” în cadrul sistemului de educație și formare profesională.

Obiectivele specifice ale proiectului constă în formarea de priceperi și deprinderi în bucătăria ecologică; familiarizarea elevilor cu activitățile specifice gastronomiei; dezvoltarea de atitudini necesare în arta gătitului și îmbunătățirea practicii gastronomice; exersarea comunicării profesionale specifice bucătăriei ecologice; stimularea operațiunilor, proceselor specifice mediului real de afacere ecologică.

Beneficiarii direcți și indirecti sunt elevii, profesorii, comunitatea locală, agenții economici.

¹ în traducere: „minte sănătoasă în corp sănătos”

Concursul din cadrul proiectului „Protagoniști în arta gătitului” se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- „Cel mai frumos Stand”
- „Prezentarea produselor ecologice folosite la prepararea mâncărilor”
- „Produse (legume + condimente) ecologice”
- „Cel mai bun Bogracs”
- „Spot publicitar “
- „Mascota ecologică”

Activitatea principală a Proiectului este Secțiunea “Cel mai bun Bogracs”. În cadrul acestei activități elevii gătesc singuri preparatul culinar Bogracs, iar cu acest prilej și-au format deprinderi în arta gătitului și a comunicării profesionale. Prin acest Proiect dorim ca elevii de liceu de la Profilul Turism și alimentație, dar și cei din cadrul școlilor gimnaziale să aibă posibilitatea de a-și demonstra talentul și capacitățile culinare.

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă este unul pozitiv, deoarece grupul țintă și-a demonstrat capacitatea culinară demonstrând prin acest Concurs abilitățile formate în decursul anilor de studiu.

Plăcerea de a găti, întărită de „scânteia” emisiunilor TV a trezit în mulți elevi dorința de a pregăti preparate culinare, iar meseria de bucătar a început să fie apreciată și mult dorită.

Un alt fapt indiscutabil este creșterea calității preparatelor, diversificarea plating-ului² și atenția crescută spre detaliu. Elevii implicați direct în realizarea preparatului au mai constatat că, dacă în urmă cu șapte – opt ani termeni ca „fine dining”³ ori „chef”⁴ nu erau prea cunoscuți în rândul populației, acum au devenit puncte de reper, fiind utilizați tot mai des în limbajul gastronomic, iar meseria de bucătar, care era considerată a fi o muncă relativ slab remunerată, aflată la baza unei ierarhii, în momentul de față a devenit una admirată și dezirabilă. Elevii practicanți se prezintă la locurile de practică cu mai mult interes și se implică activ, se documentează, sunt atenți la plating-uri și trend-uri⁵, urmăresc bucătari faimoși la emisiunile televizate sau prin intermediul rețelelor de socializare și a internetului, fiind deschiși la experimentare.

² Tehnici sofisticate de aranjare a preparatelor culinare pe farfurie ce denotă măiestrie, eleganță și rafinament

³ Conceptul presupune calitate ridicată în ceea ce privește meniul, servirea și atmosfera restaurantului.

⁴ Bucătar cu experiență practică dar și teoretică, formată prin cursuri de specializare

⁵ În traducere: tendințe

Emisiunile culinare televizate nu au inspirat doar elevii pentru a deveni chefi, ci și antreprenorii care au profitat de tendința ascendentă a culturii gastronomice pentru a deschide localuri noi, sau chiar restaurante de fine dining, încurajați de dorința clienței de a gusta preparate elegante, așa cum sunt prezentate la televizor, pentru care aceasta este dispusă să plătească mai mult. Bucătari cu experiență susțin, însă, că nu atât deschiderea de noi restaurante, care s-ar fi deschis oricum, conform opiniei lor, ci acordarea unei atenții mai mari calității pe care o oferă este, de fapt, marele avantaj al bucătăriei. Elevii bucătari sunt acum mai atenți la materia primă pe care o achiziționează, la ceea ce pun în tigăi și la ceea ce servesc clienților în farfurii.

Dacă până acum bucătăria era într-o oarecare măsură haotică, acum are un sens, iar noi, coordonatorii acestui proiect, putem afirma, fără lipsă de modestie, că aducem în rândul bucătarilor, elevi doritori de a fi „chefi”. Analiza SWOT susține această afirmație întrucât oferă studierea punctelor forte (Strengths), punctelor slabe (Weaknesses), oportunităților (Opportunities) și amenințărilor (Threats) acestui proiect, rezultatul fiind unul pozitiv. Totodată, această analiză scoate în evidență zone ale concursului care pot fi maximizate în beneficiul întregului proiect. Punctele forte și punctele slabe reflectă situația proiectului, iar următoarele două, respectiv oportunitățile și amenințăările, privesc mediul și descriu impactul acestuia asupra activității concursului.

Punctele forte constă în faptul că proiectul este inedit, nu există alt proiect de acest gen în județ; elevii sunt doritori de a-și arăta abilitățile; s-a realizat o promovare inteligentă la nivel de județ.

Punctele slabe sunt reprezentate de dezinteresul cadrelor didactice de a anunța elevii despre acest proiect.

Oportunitățile sunt redate de posibilitatea angajării elevilor în clasa terminală de către agenții economici participanți la proiect; o mai bună cunoaștere a elevului de către părinte prin rezultatele pozitive obținute;

Amenințările sunt reflectate prin prisma însușirii altor cadre didactice din județ de a organiza un astfel de proiect; vremea necorespunzătoare, ținând cont că acest concurs se realizează în aer liber.

Acest tip de analiză a fost utilizată atât pentru a evalua anumite activități din cadrul proiectului, maximizându-le potențialul, cât și pentru identificarea riscurilor, pentru a decide care este cea mai potrivită modalitate de minimizare a acelor riscuri.

Proiectul „Protagoniști în arta gătitului” este înscris în Calendarul Activităților Educative Județene încă din anul 2017 și se desfășoară în conformitate cu Metodologia– cadru

de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare cu modificările ulterioare.

Bibliografie : Metodologia– cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare cu modificările ulterioare.

Fotografii preluate din arhiva personală





O lume minunată pentru toți copiii

Prof. înv. Corodeanu Lavinia
Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Oradea

- a) **Domeniul în care se încadrează:** dezvoltare personală, moral-civic, combatere a absenteismului, incluziune socială, voluntariat; estetic-creativ, cultural
- b) **Tipul de proiect :** județean

A. APLICANTUL :

Experiență în domeniul proiectului:

Coordonatoarea proiectului a fost implicată și în alte proiecte ce vizează dezvoltarea personală a elevilor, acțiuni de combatere a absenteismului, a abandonului școlar, activități care urmăresc dezvoltarea creativității copiilor.

B. CONTEXT

În formarea personalității elevilor un rol hotărâtor îl au activitățile extracurriculare care contribuie la dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor, a unor priceperi și deprinderi, la valorificarea unor talente artistice, la îmbogățirea culturii generale a acestora. Totodată ele constituie un mediu favorabil cooperării dintre elevi. Activitățile extracurriculare contribuie la completarea educației copiilor, încurajează spiritul de inițiativă a acestora, ruperea unor bariere emoționale.

În totalitatea lor, activitățile educative, școlare și extrașcolare, converg spre punerea bazelor trăsăturilor pozitive de personalitate ale copilului. Voluntariatul, încurajat de la vârste fragede, va forma oameni adaptați la nevoile societății în care trăim.

Dascălul are menirea nobilă de a deschide sufletul și mintea copiilor. Altruismul, toleranța, trebuie să facă parte din comoara emoțională a fiecărui copil.

Activitățile extracurriculare au un rol important în combaterea absenteismului, a abandonului școlar.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop: dezvoltarea personală a elevilor prin activități creative, cultural-artistice, practice, de voluntariat; combatere a absenteismului, a abandonului școlar prin intermediul activităților extracurriculare; integrarea copiilor cu CES, tulburări de învățare, a celor proveniți din familii cu dificultăți materiale, centre de plasament

Obiective:

- dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare ale copiilor;
- creșterea stimei de sine a elevilor, a încrederii în propriile forțe;
- stimularea creativității, imaginației copiilor;
- stimularea activității în grup, a cooperării;
- organizarea unor activități ce vizează dezvoltarea abilităților manuale, artistice ale acestora;
- senzibilizarea copiilor față de nevoile celor din jur;
- familiarizarea elevilor cu spațiul unei biblioteci;
- îmbogățirea orizontului cultural și spiritual al copiilor prin cultivarea unor tradiții românești;
- dezvoltarea unor deprinderi antreprenoriale ale elevilor în cadrul târgurilor organizate;
- valorificarea produselor realizate de către copii în cadrul atelierelor creative, în vederea sponsorizării unei excursii pentru copii proveniți din familii cu dificultăți materiale, centre de plasament, realizării unor pachete cu alimente, rechizite, cărți;
- îmbogățirea bazei materiale a bibliotecilor din cadrul școlilor implicate;
- realizarea unui teatru de păpuși cu marionete confecționate de către copii, valorificarea talentului actoricesc al acestora.

Grup țintă:

- direct: 123 elevi ai ciclului primar, 30 de elevi din cls a VII-a, de la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, elevi cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți materiale; 150 de elevi din ciclul primar și gimnazial, preșcolari proveniți din instituțiile partenere, elevi cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament
- indirect: profesori, părinți ai elevilor, comunitatea locală

Durata: - An școlar 2023 -2024

Conținutul proiectului:

Proiectul se desfășoară în cadrul unităților de învățământ implicate, în spațiile oferite de ceilalți parteneri (Primăria Municipiului Oradea, Biblioteca ”Gh. Șincai”, Complex Comercial Auchan).

Activitățile realizate sunt coordonate de către prof. Corodeanu Lavinia, de către cadrele didactice din echipa de proiect, dar și de către responsabilii de proiect din fiecare instituție implicată.

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1.	Documentare, întocmirea proiectului	Cadre didactice	Noi. 2023	prof. Corodeanu Lavinia	Conținutul proiectului	

2.	<p><u>”Magia Crăciunului”</u></p> <p>Ateliere creative, târg de decorațiuni (organizat în instituțiile implicate, dar și în Complexul Comercial Auchan)</p>	<p>Elevii Colegiul Național „Mihai Eminescu”; elevii și preșcolarii din cadrul instituțiilor partenere, cadre didactice</p> <p>copii cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament</p>	Dec.	<p>prof. Corodeanu Lavinia</p> <p>toți profesorii din instituțiile partenere</p> <p>reprezentant Complex Comercial Auchan</p> <p>părinții copiilor</p>	<p>-decorațiuni</p> <p>-expoziție cu vânzare</p> <p>-pachete de Crăciun pentru copii proveniți din familiile nevoiașe, centre de plasament</p> <p>-o sumă de bani din care se vor cumpăra cărți pentru biblioteca instituției</p> <p>-fotografii din timpul activităților</p>	
3.	<p><u>”Felicitări și scrisori de Crăciun”</u></p> <p>Schimb de felicitări între copiii instituțiilor implicate în proiect</p>	<p>Elevii Colegiul Național „Mihai Eminescu”; elevii și preșcolarii din cadrul instituțiilor partenere, cadre didactice</p> <p>copii cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți material,</p>	Dec.	<p>prof. Corodeanu Lavinia</p> <p>Toți prof. implicați în proiect</p> <p>părinții copiilor</p>	<p>-fotografii din timpul activităților</p> <p>-felicitări, scrisori ale copiilor</p>	

		centre de plasament				
4.	<u>”În lumea minunată a cărților”</u> Vizită la biblioteca instituției, la Biblioteca ”Gh. Șincai” <u>Sezătoare literară</u>	Elevii Colegiul Național „Mihai Eminescu”; elevii din cadrul instituțiilor partenere, cadre didactice copii cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament	Ian. 2024	prof. Corodeanu Lavinia Toți prof. implicați în proiect Bibliotecari Prof. documentariști	-fotografii din timpul activităților -expoziții cu desene ale copiilor având ca temă un personaj preferat -creații literare ale copiilor	
5.	<u>”Mărțișorul românesc”- ateliere de creație, târg de mărțișoare (organizat în instituțiile implicate, dar și într-un spațiu oferit de Primăria Oradea)</u>	Elevii Colegiul Național „Mihai Eminescu”; elevii și preșcolarii din cadrul instituțiilor partenere, cadre didactice copii cu CES, tulburări de învățare,	Feb., martie	Corodeanu Lavinia Toți prof. implicați în proiect părinții copiilor reprezentant Primăria Oradea	-fotografii din timpul activităților -”Mărțișorul călător”- schimb de mărțișoare între copiii implicați în proiect -expoziție cu vânzare a mărțișoare	

		proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament			lor realizate -o sumă de bani din care se va achita costul unor excursii școlare a unor copii proveniți din familii cu dificultăți financiare, centre de plasament -o sumă de bani din care se vor cumpăra cărți pentru biblioteca instituției	
6.	<u>Teatru cu piese create de copii, marionete confecționate de aceștia</u>	Elevii Colegiul Național „Mihai Eminescu”; elevii din cadrul instituțiilor partenere, cadre didactice copii cu CES, tulburări de învățare, proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament	Apr., mai	prof. Corodeanu Lavinia Toți prof. implicați în proiect	Marionete -spectacol cu marionete prezentate în instituțiile partenere -fotografii din timpul activităților	
7.	Analiza proiectului	Cadre	Iunie	prof.	-fotografii	

		didactice	2024	Corodeanu Lavinia	din timpul activităților	
--	--	-----------	------	----------------------	-----------------------------	--

F. EVALUARE – CALITATE

- Evaluare internă:** - realizarea unui album care să prezinte imagini din timpul derulării activității
- recunoașterea și aprecierea implicării prin diplome, adeverințe
 - analiza comparativă cu anul precedent a nr de absențe ale elevilor
 - chestionare aplicate elevilor, cadrelor didactice
- Evaluare externă:** - sondaje de opinie în rândul elevilor și părinților

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

Proiectul este monitorizat permanent de către coordonatori, echipa de proiect și director, ISJ Bihor.

H. INDICATORI DE EVALUARE, REZULTATE

A. CALITATIVE

- îmbunătățirea abilităților sociale, de comunicare între copii
- îmbogățirea culturii generale a elevilor
- interes crescut pentru activitățile extrașcolare
- incluziunea în cadrul activităților a elevilor cu CES, tulburări de învățare, a celor proveniți din familii cu dificultăți materiale, centre de plasament
- creșterea stimei de sine a copiilor cu CES, tulburări de învățare, a celor proveniți din familii cu dificultăți material, centre de plasament

B. CANTITATIVE

- suma de bani necesară achitării unei excursii pentru copii proveniți dintr-o familie cu dificultăți material; un nr. mare de pachete de Crăciun; rechizite
- achiziționarea unor cărți în bibliotecile instituțiilor implicate
- colecționarea unui nr. mare de imagini pentru albumul proiectului
- participarea unui nr. mare de preșcolari, elevi, părinți în cadrul proiectului
- diminuarea nr. de absențe ale elevilor cu risc de abandon școlar, comparativ cu anul precedent

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

- prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice, a lectoratelor cu părinții, a unor Sesiuni de comunicări, Simpozioane
- invitarea reprezentanților din mass-media

J. IMPACTUL PROIECTULUI

- implicarea activă a elevilor, părinților în procesul de derulare a proiectului
- îmbunătățirea cooperării între elevi
- întocmirea rapoartelor de activitate

- implicarea factorilor cuprinși în proiect contribuie la îndeplinirea obiectivelor proiectului, dar și la continuitatea acestuia pe termen lung
- diminuarea nr. de absențe a copiilor cu risc de abandon școlar

L. BUGETUL PROIECTULUI

-finanțare externă:

- contribuții financiare ale părinților, sponsorizări

PROIECT DIDACTIC

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: “Cine/cum planifică/organizează o activitate?”

Tema saptamanii: “Cum se fabrică?”

Tema zilei: “Haina”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității:

- Transmitere și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Scopul:

- Formarea reprezentărilor copiilor referitoare la procesul de obținere a produsului finit (bumbac-material-haină) și utilizarea materialelor textile (bumbacul), utilizând experiența socio-cognitivă acumulată prin intermediul activităților din grădiniță

Dimensiuni de dezvoltare :

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat.

- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PE PARCURSUL ZILEI

A.D.P. – Întâlnirea de dimineață – frontal

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CENTRE CU GRUPURI MICI DE COPII SAU INDIVIDUAL:

A.D.E. – D.Ș - Ș – Film didactic - „De la bumbac...la haină”

DOS -A. Activitate practică – Obiecte de îmbrăcăminte (tăiere, lipire, asamblare)

A.L.A 1: JOC DE ROL - Activitate practică gospodărească – “Să coasem haine”

CONSTRUCȚII – “Scena pentru prezentare ” – podium, benner, împăturare haine după tipar

JOC DE MASA – “ Mostre de material” (țesături/ texturi) – joc senzorial

Evaluare: ”Expoziție de haine ” (interviu „ Spune ce ai lucrat?”)

A.L.A2: “Prezentare de haine”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să vizioneze cu atenție filmul didactic “De la bumbac la haină” identificând pașii de obținere a produsului finit.

O2. Să -și însușească informații referitoare la procesul de obținere a materialului respectiv al hainei..

O3. Sa realizeze obiecte de îmbracaminte prin trasare, tăiere, ansamblare, coasere.

O4. Să decoreze haina obținută prin lipirea diferitelor forme (nasturi, obiecte decorative)

O5. Să construiască scena pentru prezentare folosind metode de îmbinare, alaturare ori suprapunere a cuburilor.

O6. Sa hașureze bannerul „, CASA DE MODA ” pentru expoziție și prezentare

O7. Sa împătore haine utilizand tipare ajutatoare

O8. Să asocieze texturile materialelor sesizând diferența dintre ele.

O9. Să prezinte haina aleasa pe scena .

METODE ȘI PROCEDEE:

- Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

MATERIAL DIDACTIC:

- Cutia misterioasă, plantă de bumbac, mașină de cusut, tipare, manechini, video proiector, prezentare cu și despre planta de bumbac, materiale textile, panou senzorial, foarfece, ață colorată, ace, cretă albă specială, cartoane, nasturi, accesorii decorative, cuburi din lemn, , haine ptr prezentare.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață.

În timpul acestei activități copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc pentru a putea relaționa în condiții bune.

Salutul zilei se va realiza utilizând formula de salut: ”Bună dimineața, dragi copii! Mă bucur că ați venit la grădiniță! Răspunsul copiilor va fi: Bună dimineața, Ana ! Bine te-am găsit!”.

Prezența se realizează în manieră interactivă prin numărarea băieților prezenți de către un băiețel, iar a fetelor de către o fetiță și centralizarea corespondenței cantității. Fetițele sunt mai multe sau mai puține decât băieții, cu cât? Atunci baietii cum sunt?

Atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul Naturii, care va fi completat prin intermediul jocului ”Prezentăm meteo”. Se vor folosi întrebările:

Dacă ieri a fost... azi în ce zi suntem? Dar mâine?

Care sunt zilele săptămânii?

Cum este vremea afară?

În ce anotimp suntem?

Care sunt cele patru anotimpuri?

În ce lună ne aflăm?

Pe baza acestor întrebări, vom nota informațiile pe panoul cu ”Calendarul Naturii”, în funcție de răspunsul corect.

Activitatea de grup se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare care se va desfășura astfel: printr-o numărătoare se extrag 5 copii care vin în față, aleg câte un jeton care reprezintă o materie prima, iar ceilalți copii primesc câte un jeton cu produsul finit. Educatoarea indică poziția spațială unde se vor așeza cei 5 copii care vor avea cele 5 jetoane principale (imagini clare cu produse finite), iar pe rând, fiecare copil dintre cei 5 va descrie ce vede în imagine și va spune:”Drumul meu începe cu o vacuță care ne dă lapte gustos” iar ceilalți copii cu jetoanele corespunzătoare aceluși produs finit se vor îndrepta spre el. După ce vom realiza acest joc de mișcare, le voi propune copiilor să ne așezăm pe scăunele în cerc pentru a ne continua activitatea și pentru a afla în continuare lucruri noi. După ce am aflat drumul fiecăror produse finite e timpul să aflăm și drumul materialelor.

Cu ajutorul cutiei misterioase, în care va fi pusă o plantă de bumbac, copiii vor trebui să intuiască ce este în cutie ajutându-se de tema săptămânii și de indicațiile primite de la educatoare.

Dupa ce se descoperă planta de bumbac și se intuește utilizarea ei, se face trecerea la activitatea de cunoaștere a mediului– prezentare film didactic – „De la bumbac...la haină”. Educatoarea le transmite informații clare copiilor și le adresează câteva întrebări:

-Voi ați mai văzut plantă de bumbac?

-Oare la ce e de folos aceasta?

-Ce putem obține din bumbac?

Astăzi eu v-am pregătit un filmuleț în care o să observați exact cum este planta de bumbac, cum o putem folosi și ce obținem din ea!

In continuare educatoarea prezintă filmul didactic punând accent pe trei direcții: cum arată, la ce este folosită și ce obținem din bumbac!

În vederea evaluării gradului de înțelegere a conținutului se propune ca la final, reactualizarea cunoștințelor acumulate recent: cum este, la ce folosește și ce obținem.

Motivația zilei: ”Să coasem haine!”

Tranziție: Celui ce muncește

Harnic și voios,

Îi va fi răsplata

Lucrul cel frumos.

Copiii descoperă centrele pregătite și sarcinile de lucru și își aleg centrul la care doresc să lucreze.

La Domeniul Știință Cunoașterea Mediului li se va prezenta copiilor un film/prezentare didactică – „De la bumbac la haină”

La Centrul Joc de Rol din cadrul Activității practice gospodărească copiii vor coase tiparele pentru a obține un produs finit.

La centrul Construcții copiii vor amenaja „CASA DE MODA”, vor construi cu ajutorul cuburilor scena pentru prezentarea de haine și vor hasura bannerul „Casa de moda”. În centrul construcții vor fi expuse produsele finite, în centrul Activităților pe domenii experiențiale și Activitate practică, unde copiii vor realiza lucrări prin diferite tehnici de lucru: desen după contur cu cretă specială pe material, tăiere după model, coasere, lipire – decorare și vor avea puse la dispoziție diferite haine ptr prezentare.

Copiii vor alege modalitatea de lucru dorită și vor realiza obiecte de îmbrăcăminte pe care le vor expune la centrul construcții.

La centrul Joc de masă, copiii vor avea pus la dispoziție un joc senzorial prin care vor putea diferenția texturile anumitor materiale: bumbac, matase, blug și stofă.

Evaluare: se va realiza în spatele grupei la centrul construcții unde vor fi expuse produsele finite, iar acolo vom avea o convorbire despre activitățile desfășurate în timpul zilei integrând informațiile obținute despre haină și vom realiza o prezentare de haine.

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
<p>Momentul Organizatoric</p> <p>Întâlnirea de dimineață</p>	<p>Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activităților</p> <p>Aerisirea sălii de grupă</p> <p>Aranjarea mobilierului în semicerc</p> <p>Pregătirea materialului didactic</p> <p>Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.</p> <p>După prezentarea musafirilor din grupă, educatoarea salută copiii utilizând formula de salut: ”Bună dimineața ,dragi copii! Mă bucur că ați venit la grădiniță! Răspunsul copiilor va fi: Bună dimineața, Ana! Bine te-am găsit!”.</p> <p>Se trece apoi la completarea Calendarului Naturii, cu date referitoare la anotimp, ziua</p>	<p>Exercițiul organizatoric</p> <p>Frontal</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Observarea comportamentelor copiilor</p>

Reactualizarea unor cunoștințe	<p>săptămânii, starea vremii etc.</p> <p>Se va realiza printr-o serie de întrebări despre tema săptămânii?</p> <p>Ce este un produs finit?</p> <p>Ce sunt materiile prime?</p> <p>Ce materii prime cunoașteți?</p> <p>Activitatea de grup</p> <p>Se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare care se va desfășura astfel: printr-o numărătoare se extrag 5 copii care vin în față, aleg câte un jeton care reprezintă un produs anume iar ceilalți copii primesc câte un jeton cu produsul finit. Educatorea indică poziția unde se vor așeza cei 5 copii care vor avea cele 5 jetoane principale (imagine clare), iar pe rând, fiecare copil va descrie</p>	Conversația	Aprecieri și încurajări pozitive
	<p>Se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare care se va desfășura astfel: printr-o numărătoare se extrag 5 copii care vin în față, aleg câte un jeton care reprezintă un produs anume iar ceilalți copii primesc câte un jeton cu produsul finit. Educatorea indică poziția unde se vor așeza cei 5 copii care vor avea cele 5 jetoane principale (imagine clare), iar pe rând, fiecare copil va descrie</p>	Explicția	Evaluare frontală
		Conversația	

<p>Captarea atenției</p>	<p>ce vede în imagine și va spune: ”Drumul meu începe cu o văcuță care ne dă lapte gustos” iar ceilați copii cu jetoanele corespunzătoare acelui produs finit se vor îndrepta spre el. După ce vom realiza acest joc de mișcare, le voi propune copiilor să ne așezăm pe scăunele în cerc pentru a ne continua activitatea și pentru a afla în continuare lucruri noi. După ce am aflat drumul fiecăror produse finite e timpul să aflăm și drumul materialelor.</p> <p>Se va realiza cu ajutorul cutiei misterioase, în care va fi pusă o plantă de bumbac, copiii vor trebui să intuiască ce este în cutie ajutându-se de tema săptămânii și de indicațiile primite de la educatoare.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Observarea reacțiilor și a impresiilor copiilor</p>
--------------------------	---	---	--

	<p>moda” . In centrul constructii vor fi expuse produsele finite în centrul Activităților pe domenii experențiale și Activitate practică, unde copiii vor realiza lucrări prin diferite tehnici de lucru: desen după contur cu cretă specială pe material, tăiere după model, coasere , lipire – decorare și vor avea puse la dispoziție diferite haine ptr prezentare .</p> <p>Copiii vor alege modalitatea de lucru dorită și vor realiza obiecte de îmbrăcăminte pe care le vor expune la centrul constructii.</p> <p>La centrul Joc de masă, copiii vor avea pus la dispoziție un joc senzorial prin care vor putea diferenția texurile anumitor materiale:</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Evaluare orală</p>
--	---	--------------------------------------	-----------------------

<p>Obținerea performanței</p>	<p>bumbac,matase, blug și stofă.</p> <p>Educatorea dă posibilitatea copiilor să își aleagă activitățile din centrele preferate dirijând rotația copiilor în cât mai multe centre.</p> <p>Educatorea condiționează participarea copiilor la activitățile experențiale pentru a obține produse finite.</p> <p>Educatorea trece prin toate centrele acordând ajutor la nevoie, face aprecieri juste.</p> <p>Educatorea dă preavizul de încetare a lucrului.</p>	<p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
<p>Evaluarea activității</p>	<p>La Centrul construcții, vom purta o discuție despre activitățile desfășurate pe parcursul zilei integrând informațiile obținute despre haină.</p> <p>Activitatea se va încheia cu o prezentare de haine.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Sintetizarea generală a cunoștințelor</p>

Educatorea va face aprecieri generale și individuale, referitoare la gradul de implicare al copiilor în activități, precum și la comportamentul avut pe parcursul desfășurării acestora.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Viorica Predea, Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii, editura Sitech, Craiova, 2011

Filofteia Grama, Mioara Pletea, Laurenția Culea, Elena Calin, Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar , editura Didactică Publishing House, București, 2009

Mihaela Paisi Lazarescu, Liliana Ezechil, Laborator preșcolar , editura V&Integral, București , 2015

Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani”, MECT, 2019

Mihaela Ionescu, Carmen Anghelescu, Cristiana Boca..., Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Vanemonde, București, 2010.

Ana Cosar, Grădinița cu Program Prelungit Nr 11, Satu Mare

Nr.....din.....

DIRECTOR,

PROIECT EDUCAȚIONAL

„ȘCOALA DE VARĂ”

IUNIE 2023

Motto :

"Copiii sunt cea mai valoroasă resursă a lumii și cea mai mare
speranță a ei pentru viitor." John Fitzgerald Kennedy

TIPUL ACTIVITĂȚII PRINCIPALE DIN CADRUL PROIECTULUI:

învățare, activități recreative, învățare experiențială outdoor

DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: socio-educational

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 23-30 iunie 2023

INIȚIATOR - COORDONATOR,

Prof.înv.primar COZMA MAGDALENA

Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman

Argument

Atunci când rostim cuvântul *copil* ne gândim la bucurie, relaxare, joc...Când spunem vacanță ne ducem cu gândul la călătorie, relaxare, joacă, odihnă, timp liber...Totodată, pe lângă acestea se poate completa și cu nevoia copiilor de a fi împreună unii cu alții, bucuria jocului în grup, precum și stimularea creativității și originalității învățării prin joc. Astfel, fundamentul proiectului nostru se bazează pe aceste precizări, iar ideea „ȘCOLII DE VARĂ”, la care aderăm și noi, este una excepțională.

Un alt aspect ar fi acela că, în școala noastră învață și copii defavorizați, iar noi, dorim să avem în vedere și activități care să le însușe dragostea pentru școală, în paralel cu crearea de situații concrete în care aceștia să se simtă valorizați prin oferirea unui spațiu mai mare de afirmare a capacităților și aptitudinilor lor.

Pentru acești copii, esențial este să le oferim modele de petrecere a timpului liber care să contracareze practicile de copiere a unor atitudini și obișnuințe, manifestări nepotrivite, împrumutate de la cei mai mari.

„Școala de vară” este un proiect care răspunde așteptărilor formulate de copii, cu activități care să-i țină aproape de școală, să le ofere o alternativă valoroasă de petrecere plăcută și instructivă a vacanței, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului, ci și în restul timpului.

Proiectul promovează ca valoare morală-socializarea, adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup, prin acceptare. Copiii vor învăța să descopere împreună, să comunice, să respecte reguli, să se bucure, să aibă încredere în sine.

Totodată, programul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extracurriculare, cunoscându-se importanța părinților în desăvârșirea copiilor lor.

SCOP

Într-un context social și cultural, în care motivația pentru cunoașterea și asimilarea valorilor este tot mai redusă, iar interesul tinerilor față de fenomenul cultural și științific este tot mai scăzut, împreună cu cadrele didactice ale **Școlii Primare „Mărgăritare” Roman**, ne propunem organizarea unor activități de învățare formale și nonformale în cadrul Programului „Școala de vară”, cu scopul cultivării unor valori și atitudini, al dezvoltării competențelor cognitive și culturale, al dezvoltării personale și adaptării la un stil de viață sănătos, lărgirii orizontului de cunoaștere al copilului și a asigurarea cadrului competițional pentru creșterea performanțelor școlare ale elevilor prin activități educative, recreative și de timp liber și se adresează atât elevilor din învățământul preșcolar cât și din învățământul primar.

Ideea proiectului ”Școala de Vară” s-a născut din dorința de a face vacanța mai distractivă pentru copii și în mod special pentru copiii defavorizați, copiii cu nevoi speciale sau cerințe educative speciale.

Activitățile propuse în acest proiect vizează dorința și nevoia copiilor de a-și petrece timpul liber împreună cu alți copii, într-un mod plăcut, creativ, inovativ și eficient. Folosind metode specifice educației formale și nonformale cu programe de învățare experiențială prin activităților outdoor, proiectul creează oportunități de implicare a copiilor în activități care să contureze competențe de comunicare, sociale și care să le dezvolte simțul civic, inițiind și aplicând metode și procedee inovative.

Durata proiectului

Acest proiect se va desfășura pe o durată de 6 zile.

OBIECTIV GENERAL

Oportunități de învățare formală și nonformală pentru îmbogățirea cunoștințelor, abilităților și deprinderilor, pentru consolidarea competențelor dobândite, stimularea creativității prin implicarea voluntară a celor 57 de copii, provenind din mediul rural și urban, în activități recreativ-instructive de tip outdoor, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea pe termen scurt și lung, a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber altele decât rutinele zilnice.

GRUPUL TINTĂ

Programul „Școala de Vară” se adresează elevilor din învățământul preșcolar/primar. Activitățile se vor desfășura pe grupe de 10 - 12 elevi constituite pe baza analizei de nevoi și a opțiunilor acestora, prin consultarea părinților/reprezentanților legali și a cadrelor didactice din unitatea școlară.

În învățământul preșcolar/primar, programul cuprinde activități cu sprijin specializat (supraveghere și îndrumare, recuperare pentru elevii cu dificultăți cognitive, emoționale, tulburări de limbaj prin activități remediale, consiliere, logopedice, activități de încurajare a lecturii independente etc.), ateliere/activități tematice și alte activități de tip recreativ.

Obiectivele specifice ale proiectului;

- ✓ Însușirea și practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber
- ✓ Dezvoltarea simțului civic al celor 57 de copii și educarea acestora asupra a ceea ce înseamnă să fii un bun cetățean european.
- ✓ Stimularea spiritului de echipă și a cooperării.
- ✓ Implicarea copiilor în activități cultural-artistice pentru dezvoltarea creativității.
- ✓ Îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu cadrele didactice și alți elevi ai școlii;
- ✓ Promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului.

Materiale:

- Rechizite/Instrumente necesare unor activități practice: fișe de lucru, cărți, hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane colorate, acuarele, lipici, aracet, etc;
- PC, aparat foto, laptop, imprimantă, casetofon, CD –uri, materiale ludice outdoor, harta , tabel cu mersul autobuzelor, materiale educaționale;
- Materialele sintetice refolosite și materiale din natură
- digitale: RED-uri, soft didactic, youtube-filmulețe.

Spatiale:

- sălile de grădiniță
- sala de sport
- sala de clasă
- curtea școlii
- terenul de sport
- biblioteca școlii

ORGANIZAREA PROGRAMULUI „ȘCOALA DE VARĂ”

„Proiectul Școala de Vară” se derulează cadrul Programului *Pâine și Mâine*

□ se desfășoară pe o perioadă de 6 zile, cu începere în data de 23 iunie 2023 și finalizare în data de 30 iunie 2023.

□ Elevii vor beneficia zilnic conform orarului stabilit de școală cu un pachet de activități SDS integrate – 4 ore pe zi / 5 zile pe săptămână, zilnic activități de sprijin educațional, servirea mesei, abilități de viață, și activități recreative.

Programul Școala de Vară va fi organizat astfel:

ȘCOALA DE VARĂ AVI - PROGRAM ACTIVITĂȚI	
ZIUA I COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier 1 "ÎNVĂȚĂM SĂ COMUNICĂM" (40 min) • Atelier 2 "VORBA DULCE MULT ADUCE". (40 min) • Activități EDUCATIE REMEDIALĂ (40 min) • Servirea mesei (30 min) • Jocuri în aer liber-Activități cercetășie+sportive (60 min)
ZIUA II AUTOCUNOAȘTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier 3 "UN STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS" (40 min) • Atelier 4 "CĂLĂTORIE ÎN LUMEA EMOTIILOR" (40 min) • Activități EDUCATIE REMEDIALĂ-tehnologie digitală (40 min) • Servirea mesei (30 min) • Jocuri în aer liber-Activități cercetășie+sportive (60 min)
ZIUA III EDUCAȚIE FINACIARĂ	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAȚIE FINANCIARĂ- VALOAREA BANILOR" (40 min) • GÂNDIRE STRATEGICĂ ȘI PLANIFICARE (40 min) • Activități de EUCAȚIE REMEDIALĂ (40 min) • Servirea mesei (30 min) Jocuri în aer liber-activități cercetășie- activități sportive (60 min)
ZIUA IV EDUCAȚIE VOCATIONALĂ	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier 5 "MOTIVAȚIA MEA"(40 min) • Atelier 6 "MESERIA, BRĂȚARĂ DE AUR" 40 min) • Activități EDUCAȚIE REMEDIALĂ- tehnologie digitală (40 min) • Servirea mesei (30 min) • Jocuri în aer liber- activități cercetășie+sportive (60 min)
ZIUA V EXCURSIE ȘCOLARĂ	- MESERIILE PE ÎNȚESUL COPIILOR " pe tema antreprenorial-vocațională, cultural artistică Excursie în Parcul Roman
ZIUA VI RESPONSABILITATE SOCIALĂ PRIN EXPERIENȚE ANTREPRENORIALE ZIUA POVEȘTIILOR ȘI A FEED BACK- ULUI	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier 7 "RESPONSABILITATE ȘI INTEGRARE SOCIALĂ"-participare și responsabilizare socială promovate prin proiecte la nivel de comunitate. (o zi de făcut bine in comunitate -fiecare vine cu experiența și resursele lui pentru o cauză colectivă) • Fiecare copil, părinte și profesor completează electronic / pe telefon un chestionar de satisfacție cu privire la programul „Școala de Vară” • Premiarea copiilor pentru participarea la ”Școala de Vară”

ETAPELE IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- Stabilirea echipei de lucru și a atribuțiilor fiecărui membru al echipei;
- Amenajarea și dotarea corespunzătoare a spațiilor;
- Informarea personalului din instituție privind scopul proiectului;
- Informarea comunității asupra noilor servicii create;
- Selectarea persoanelor care îndeplinesc condițiile pentru a-și desfășura activitatea profesională în cadrul serviciilor alternative nou create;
- Stabilirea principiilor, metodelor și tehnicilor de lucru;
- Desfășurarea activităților zilnice în cadrul centrului „Școala de Vară”;
- Evaluarea serviciului înființat prin prisma rezultatelor obținute.

RESURSE FINANCIARE

Finanțarea Programului *Școala de Vară* a fi suportată de către Asociația Mărgăritare. Cheltuielile trebuie să fie verificabile prin documente justificative originale;

Costurile cu rechizitele și consumabilele necesare derulării proiectului, precum și alte activități complementare ale programului ”Paine si Maine” sunt acoperite de către Asociația Mărgăritare

RESURSE UMANE:

- ✓ 57 de elevi;
- ✓ Părinți/ reprezentanți legali;
- ✓ Cadre didactice/îngrijitoare

CRITERIILE DE SELECȚIE A PERSONALULUI CARE VA LUCRA ÎN CADRUL PROGRAMULUI

- Capacitate organizatorică
- Capacitate decizională
- Asumare de responsabilități
- Inițiativă
- Competență în privința relațiilor interumane
- Experiență didactică
- Dorința de perfecționare continuă
- Aptitudini de comunicare interpersonală
- Deschidere pentru alternative educaționale

ETAPELE IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- Stabilirea echipei de lucru și a atribuțiilor fiecărui membru al echipei;
- Amenajarea și dotarea corespunzătoare a spațiilor;
- Informarea personalului din instituție privind scopul proiectului;
- Informarea comunității asupra noilor servicii create;
- Selectarea persoanelor care îndeplinesc condițiile pentru a-și desfășura activitatea profesională în cadrul serviciilor alternative nou create;
- Stabilirea principiilor, metodelor și tehnicilor de lucru;

- Desfășurarea activităților zilnice în cadrul centrului „Școala de Vară”;
- Evaluarea serviciului înființat prin prisma rezultatelor obținute;
- Cunoștințe în domeniul gospodăriei, tehnicii, manipulării banilor, și al acordării primului ajutor;
- Disponibilități și experiență de comunicare (inclusiv non-verbală) în relațiile cu copiii;
- Studii medii/ studii de specialitate
- Modul de relaționare cu superiorii, cu colegii, cu alte instituții/ organisme și modul de relaționare cu copiii.

ECHIPA PEDAGOGICĂ IMPLICATĂ ÎN PROIECT

Resurse umane (nume, funcția)	Grup țintă
Cozma Niculina	Copii 5-6 ani
Guguianu Simona	Copii 4 -5 ani
Tripșa Maria	Copii 4-5 ani
Mărtinaș Loredana	Copii 7-8 ani
Todireanu Daniela	Copii 9-10 ani
Cozma Magdalena	Coordonator/Responsabil proiect
Șestun Viorel	Responsabil financiar

Activitățile educative realizate sub coordonarea cadrelor specializate constau în:

- integrarea copilului în programul zilnic;
- pregătiri pentru concursuri și olimpiade;
- măsuri remediale pentru elevii cu probleme în achizițiile școlare;
- facilitarea relațiilor interpersonale dintre copii;
- dirijarea jocului individual și colectiv în atmosfera de comunicare stimulativă;
- administrarea hranei, respectarea pe cât posibil a unor preferințe pentru alimente, realizarea igienei personale;
- activități recreative specifice vârstei.

Educația motrică, intelectuală și socioafectivă a copilului se va realiza prin:

- ✓ dezvoltarea motricității generale prin mers, alergare și dans;
- ✓ dezvoltarea senzorialității (văz, auz, tact) și a capacității perceptive;
- ✓ dezvoltarea inteligenței senzorio-motrice, a capacității de înțelegere;
- ✓ dezvoltarea capacității de comunicare prin stimularea limbajului activ;
- ✓ încurajarea elevilor de a participa la discuții, pe anumite teme, în vederea găsirii soluțiilor, rezolvării unor probleme;
- ✓ formarea și lărgirea orizontului cognitiv, dezvoltarea conduitei de explorare a mediului înconjurător,
- ✓ formarea conduitei de joc individual și colectiv;
- ✓ socializarea afectivității;
- ✓ formarea deprinderilor igienice și de autoservire

Activitățile de formare și dezvoltare a autonomiei personale au caracter permanent și sunt desfășurate de personal, pe cât posibil, cu implicarea activă a copiilor în funcție de vârstă.

Legătura permanentă dintre școală și părinți, se va face, de către cadrele didactice, în urma semnării unui proiect de parteneriat.

Activitatea va fi evaluată de către echipa pluridisciplinară, care îndeplinește următoarele funcții:

- De constatare și apreciere a evoluției copiilor în raport cu serviciul;
- De informare asupra modului de realizare a deciziilor adoptate în legătură cu toate aspectele activităților desfășurate;
- De prevenire (înaintea instalării comportamentelor indezirabile), prin stabilirea și activarea de alternative în rezolvarea unor probleme;
- De stimulare – formare a copiilor prin sprijinirea eforturilor lor, acordarea încrederii, corectarea comportamentului;
- De reglare prin utilizarea feed-back-ului;

Activitatea de coordonare, monitorizare și contabilitate-administrativă asigură:

- Funcționarea în condiții normale a Programului „Școala de Vară”.
- Coordonarea personalului angajat și a colaboratorilor;
- Promovarea imaginii serviciului alternativ creat în exterior, sensibilizarea opiniei publice, atragerea de sponsori și parteneri, informarea comunității, promovarea bunelor practici în vederea producerii efectului de multiplicare;
- Administrarea bunurilor imobile și mobile.

Se dorește ca acest program să creeze activități compensatorii și recompensatorii pentru copiii cuprinși în forma de învățământ a școlii aflate în parteneriat, stabilind un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile școlare, stimularea curiozității, a imaginației și a spontaneității, formarea conduitei cooperant- participativă, consilierea părinților cu scopul de a-i învăța să-și înțeleagă copiii, nevoile lor, petrecându-și în mod constructiv timpul împreună. În paralel există posibilitatea desfășurării unor cursuri de calculator, pictură (în funcție de cerere și posibilități).

VALOAREA ADAUGATĂ ÎN URMA IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

Proiectul nostru își propune:

- Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- Crearea unei motivații optime pentru activitatea (participarea) școlară;
- Prevenirea comportamentului de eșec și abandon școlar;
- Implicarea familiei în activitățile de timp liber și educație în scopul ameliorării relației intrafamiliale (copii-adulți);
- Activități recreative de socializare, de petrecere a timpului în colaborare cu școala (excursii, drumeții, ateliere tematice, vizite la obiective turistice);
- Facilitarea integrării școlii în comunitate și medierea relației părinți-școală în cazul familiilor prea ocupate sau dezinteresate pentru educarea copiilor lor;
- Acest serviciu să fie unul integrat modern și competitiv crescând astfel valoarea actului educațional;

- Să creeze activități compensatorii și recompensatorii pentru copiii cuprinși în forma de învățământ primar și gimnazial stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile școlare.
- Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală;
- Formarea deprinderilor de a-și gestiona singuri un mic buget propriu precum și gestionarea timpului liber, dezvoltarea competențelor antreprenoriale .

Încheierea ȘDV se va face cu petrecere surpriză.

**COORDONATOR ȘCOALĂ DE VARĂ,
Prof. Magdalena Cozma**

PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: *Modulul 15: Nursing general 2*

Clasa: I A

Data: 22. 03. 2023

Mastru instructor: Crăciun Ionela

Tema unității de învățare: Bandaje

Tipul lecției: Lecție de formare de priceperi și deprinderi

Timp de desfășurare: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de demonstrație

COMPETENȚELE CHEIE:

Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale

Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie

Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere

Competențe sociale și civice

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor

Competențe antreprenoriale

Competența de a învăța să înveți;

CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

● CUNOȘTINȚE:

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale **(15.1.1)**
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților **(15.1.3)**

● ABILITĂȚI:

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare **(15.2.3)**

● ATITUDINI:

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor **(15.3.2)**

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Definierea bandajului și precizarea indicațiilor acestuia;
- Identificarea regulilor unui bun bandaj;
- Recunoașterea tipurilor de bandaje;
- Pregătirea materialelor sanitare necesare efectuării bandajului;
- Formarea priceperilor și deprinderilor legate de efectuarea acestor tehnici;

Psiho-motorii:

- Executarea corectă a tehnicii unui bandaj în funcție de regiunea anatomică unde se realizează bandajarea.
- Orientarea corectă în spațiul de lucru.

- Adoptarea unei poziții corecte față de pacient și colegi în timpul tehnicii.
- Amenajarea ergonomică a locului de muncă.

Afective:

- Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;
- Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de execuția tehnicii de nursing.

Atitudinale:

- Participarea cu interes la lecție.
- Realizarea feedback-ului.

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive și utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Acordarea de îngrijiri autonome și delegate cu blândețe, promptitudine și dexteritate
- Stabilirea priorităților în execuția fiecărei tehnici specifice

STRATEGIA MANAGERIALĂ

1. Dimensiunea ergonomică :

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, materiale sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.
- *Stabilirea grupelor de lucru*

2. Dimensiunea psiho - pedagogică :

- Accentul se pune pe formarea de priceperi și deprinderi corecte.
- Se urmărește modul de execuție, dexteritatea, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, autocontrolul continuu și final, remediarea eventualelor greșeli.

3. Analiza resurselor :

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse material:* - videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, materiale și instrumente sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode și procedee didactice:

- conversația didactică
- explicația
- demonstrația
- algoritmizarea
- simularea
- jocul de rol
- exercițiul individual

2. Forme de dirijare a lecției: dirijată de profesor;

3. Forme de organizare:

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

4. Metode de evaluare :

- evaluare formativă;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor , care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea

BIBLIOGRAGIE

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenții medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing, Editura Medicală, București 2010;
3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006
9. C. L. Oprea, Strategii Didactice Interactive, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007
10. P. Lisievici, M. Țăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode și tehnici esențiale, Editura Fndației România de Măine, București, 2005

B.DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.		Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salut elevii. ➤ Consemnez absențele. ➤ Verific ținuta elevilor. ➤ Verific resursele materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Răspund la salut și la întrebări. -Se pregătesc pentru lecție. 	Conversația didactică	Catalogul clasei Caietul de notițe	Frontal; Individual.	2 min	Orală.
2.	<i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i>	Anunțarea lecției noi și a competențelor operaționale ale acesteia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anunț titlul lecției și structura ei. ➤ Prezint competențele operaționale ale lecției: Cognitive: ➤ Definirea bandajului și precizarea indicațiilor acestuia; ➤ Identificarea regulilor unui bun bandaj; ➤ Recunoașterea tipurilor de bandaje; ➤ Pregătirea materialelor necesare efectuării bandajului; ➤ Formarea priceperilor și deprinderilor despre efectuarea acestor tehnici; 	-urmăresc obiectivele prezentate;	Conversația didactică	Caietul de notițe Tabla Manuale Video-proiector Laptop	Frontal; Individual.	3 min	Orală

	<p><i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i></p>		<p>Psiho-motorii:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Executarea corectă a tehnicii unui bandaj în funcție de tipul dat; ➤ Orientarea corectă în spațiu de lucru. ➤ Adoptarea unei poziții corecte față de pacient și colegi în timpul tehnicii. ➤ Amenajarea ergonomică a locului de muncă. <p>Afective:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrelaționarea cu maestrul instructor, colegii de clasă; ➤ Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de execuția tehnicii <p>Atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea cu interes la lecție; ➤ Realizarea feedback-ului; 						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3.		Recapitularea noțiunilor teoretice legate de <u>Bandajare</u>	<p>➤ Adresez întrebări:</p> <p>1. Definiți bandajul.</p> <p>2. Precizați care sunt indicațiile bandajării.</p> <p>3. Care principii/ regulile de aplicare ale unui bandaj?</p> <p>4. Care sunt tipurile de bandaje cunoscute în funcție de modul în care se derulează fașa?</p> <p>Îi corectez atunci când răspunsul este greșit.</p>	-Elevii clasei sunt atenți și încearcă să formuleze răspunsurile la întrebările adresate. -Elevii vizați răspund la solicitarea mea.	Conversația didactică	Caiete de notițe Manuale	Frontal; Individual.	10min	Orală.
5.		Explicarea și demonstrarea corectă a modelului de acțiune	<p>Rog un elev să vină în față pentru a interpreta rolul de pacient.</p> <p>➤ Efectuez tehnica bandajului punând accent pe alegerea materialelor sanitare adecvate tehnicii, amenajarea ergonomică a locului de muncă, a normelor de igienă și protecție, respectarea algoritmilor de execuție și a procesului tehnologic (operații, faze, treceri, mânuiri, mișcări) și atitudine față de pacient.</p>	-Urmăresc execuția tehnicii de nursing. -Solicitări lămuriri atunci când este cazul.	Demonstrația Algoritmizarea Observația Explicația Jocul de rol Simularea	Pat spital Materiale sanitare necesare execuției tehnicii	Frontal Individual	10min	-
		Exersarea acțiunii independente însoțită de	<p>Solicit să se formeze grupe de câte 2 elevi.</p> <p>Anunț că cei 2 elevi din cadrul echipei vor schimba rolurile</p>	-Se organizează în echipe. -Elevii vor executa	Exercițiul individual Algoritmizarea Simularea	Materiale sanitare necesare tehnicilor de	Individual Pe grupe	20min.	Evaluare prin observare punând accentul

		<i>control și autocontrol</i>	<p>între ei (pacient/asistent medical).</p> <p>Anunț elevul care este pacient, ca va fi și observator/evaluator în același timp pentru colegul care joacă rolul asistentului medical.</p>	<p>tehnica bandajului pe diferite regiuni.</p> <p>-Observă și evaluează elevul care joacă rolul asistentului medical.</p>	<p>Jocul de rol</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p>	nursing specifice			pe elevii care execută tehnica
		<i>Evaluarea execuțiilor</i>	<p>Emit judecăți verbale referitoare la execuția tehnicilor, a comunicării și atitudinii față de pacient în timpul execuției tehnicii.</p> <p>Emit aprecieri verbale, individuale și colective asupra activității desfășurate.</p> <p>Notez în catalogul profesorului 4 elevi.</p>	-Elevii ascultă concluziile.	Conversația didactică	<p>Catalogul clasei</p> <p>Catalogul profesorului</p>	Frontal Individual	5 min.	Orală

PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: *Modulul 15: Nursing general 2*

Clasa: I A

Data: 22. 03. 2023

Mastru instructor: Crăciun Ionela

Tema unității de învățare: Sondaje, clisme, spălături

Tipul lecției: Lecție de recapitulare și sistematizare

Timp de desfășurare: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de demonstrație

COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă**
 - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie**
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere**
- **Competențe sociale și civice**
 - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

- **CUNOȘTINȚE:**

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale (15.1.1)
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților (15.1.3)

- **ABILITĂȚI:**

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (15.2.3)

- **ATITUDINI:**

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (15.3.2)

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Definirea sondajului, spălăturii și clismei, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical.
- Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing.
- Recunoașterea tipurilor de sonde folosite pentru executarea acestor tehnici.
- Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală.
- Pregătirea materialelor necesare efectuării tehnicii care va fi realizată în urma unei extrageri la sorți.
- Respectarea etapelor de execuție a tehnicii;
- Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing.

Psiho-motorii:

- Pregătirea psihică și fizică a pacientului;
- Executarea corectă a tehnicii de nursing.

- Orientarea corectă în spațiul de lucru.
- Adoptarea unei poziții corecte față de pacient și colegi în timpul tehnicii.
- Amenajarea ergonomică a locului de muncă.

Afective:

- Interrelaționează pozitiv cu maestru instructor, colegii de clasă;
- Exprimă liber propriile emoții declanșate de execuția tehnicii

Atitudinale:

- Participă cu interes la lecție
- Realizează feedback-ul

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive și utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Acordarea de îngrijiri autonome și delegate cu blândețe, promptitudine și dexteritate
- Stabilirea priorităților în execuția fiecărei tehnici specifice

STRATEGIA MANAGERIALĂ

1. Dimensiunea ergonomică :

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, materiale sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.
- *Stabilirea grupelor de lucru*

2. Dimensiunea psiho - pedagogică :

- Accentul se pune prezentarea, demonstrarea, argumentarea și explicarea noțiunilor fundamentale.

- Se urmărește modul de execuție, dexteritatea, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, autocontrolul continuu și final, remedierea eventualelor greșeli.

3. Analiza resurselor :

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse material:* - videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, materiale și instrumente sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode și procedee didactice:

- conversația didactică
- explicația
- demonstrația
- algoritmizarea
- simularea
- jocul de rol
- harta conceptuală
- diagrama Venn

2. Forme de dirijare a lecției: dirijată de profesor;

3. Forme de organizare:

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

4. Metode de evaluare :

- evaluare formativă;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor , care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea

BIBLIOGRAGIE

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenții medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing, Editura Medicală, București 2010;
3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006
9. C. L. Oprea, Strategii Didactice Interactive, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007
10. P. Lisievici, M. Țăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode și tehnici esențiale, Editura Fndației România de Măine, București, 2005

B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.	<i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i>	Momentul organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salut elevii. ➤ Consemnez absențele. ➤ Verific ținuta elevilor. Verific resursele materiale	- Răspund la salut și la întrebări. -Se pregătesc pentru lecție.	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	3 min.	Orală
2.	<i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i>	Anunțarea lecției noi - Recapitularea, sistematizarea și sinteza cunoștințelor -captarea atenției; -comunicarea competențelor operaționale; -reamintirea planului de recapitulare; -abordarea treptată a punctelor din planul de recapitulare și sistematizare; -realizarea conexiunilor inter și transdisciplinare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anunț titlul lecției (Sondaje, clisme, spălături) și structura ei. Precizez că vom recapitula noțiuni predate din acest capitol. ➤ Stabilesc și prezint competențele operaționale ale lecției: Cognitive: Definirea sondajul, spălătura și clisma, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical. Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing. Recunoașterea tipurile de sonde folosite pentru executarea acestor tehnici. 	Notează în caiete titlul lecției. Urmăresc competențele prezentate.	Conversația didactică	Caietul de notițe Tablă Video-proiector Laptop	Frontal Individual Pe grupe	40 min.	Orală Practică

			<p>Identificarea asemănărilor și deosebirilor în sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală.</p> <p>Pregătirea materialelor necesare efectuării tehnicii care va fi realizată în urma unei extrageri la sorți.</p> <p>Respectarea etapelor de execuție a tehnicii;</p> <p>Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing.</p> <p>Numesc trei elevi care vor ieși la tablă, pentru a realiza o hartă conceptuală pe baza întrebărilor și răspunsurilor din cadrul planului de capitulare.</p> <p>Ii corectez când este cazul.</p> <p>Voi face o extragere pentru a stabili tehnica ce va fi efectuată din acest acest capitol cu ajutorul unei aplicații din google.</p> <p>Rog un elev să pregătească materialele necesare.</p> <p>Numesc 2 elevi care vor interpreta rolurile de pacient și asistent medical, și distribui fișe de evaluare colegilor care vor aprecia conform criteriilor din fișă, execuția elevului care</p>	<p>Răspund întrebărilor adresate.</p> <p>Notează pe tablă și în caietul de notițe.</p> <p>Urmăresc extragerea.</p> <p>Pregătesc materialele necesare pentru execuția tehnicii extrase.</p> <p>Se organizează pe grupe.</p> <p>Execută tehnica de nursing.</p>	<p>Conversația didactică</p> <p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Jocul de rol</p> <p>Simularea</p>	<p>Tabla</p> <p>Caietul de notițe</p> <p>Manuale</p> <p>Suport de curs</p> <p>Laptop cu conexiune la internet</p> <p>Video-proiector</p> <p>Materiale sanitare necesare tehnici</p> <p>Manechin</p> <p>Pat de spital</p> <p>Fișe de evaluare</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>va interpreta rolul de asistent medical.</p> <p>Îi grupez câte 2 pe ceilalți elevi pentru rolul de observator și evaluator.</p> <p>Urmăresc pașii execuției tehnicii și îi corectez atunci când este cazul.</p>	<p>Observă și evaluează prin completarea fișelor primite.</p> <p>Manifestă interes față de lecție și colegi.</p>					
3.		Concluzii și realizarea feedback-ului	<p>Emit aprecieri verbale, individuale și colective asupra activității desfășurate.</p> <p>Notez 3 elevi în catalogul clasei.</p>	Elevii ascultă concluziile.	Conversația didactică	Catalogul clasei Catalogul cadrului didactic.	Frontal Individual	5 min.	Orală
4.		Tema pentru acasă	Prezint tema pentru acasă însoțită de indicațiile de lucru.	Își notează sarcina de lucru pentru acasă și solicită explicații.	Conversația didactică		Frontal Individual	2 min.	Orală

PROIECT DE ACTIVITATE

Propunătoare: prof. CRĂCIUN OANA

DATA: 31 mai 2024

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat” Galați

NIVEL II: GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT/ SUNTEM?

TEMA DE PROIECT: „CAMPANIA GLOBALĂ A EDUCAȚIEI”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „DREPTURILE COPILOR”

TEMA ZILEI: „ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DREPTURILOR COPILULUI”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: EDUCAȚIE MUZICALĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități destinate formării deprinderilor de interpretare expresivă

SUBIECTUL: Respectarea nuanțelor

Termeni de NUANȚE – TARE, ÎNCET (FORTE, PIANO)

MIJLOC DE REALIZARE: cântecul „COPILII LUMII, TOȚI VOR PACE!”

muzică și versuri: Mirela Rizea Marinescu

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 30 minute

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

3.2. demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să descrie conținutul imaginii prezentate;

O2 - să perceapă sunete de intensități diferite - nuanțe diferite: **TARE, ÎNCET (FORTE, PIANO)**, reproducându-le corect;

O3 - să intoneze corect și expresiv cântecul, respectând nuanțele de intensități diferite ale sunetelor și fragmentelor muzicale;

O4 - să motiveze nuanțele de intensități diferite în care se execută un fragment muzical, în funcție de conținutul și caracterul cântecului.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Metode și procedee:

- metode de acțiune reală: exercițiul

- **metode de comunicare orală:** explicația, conversația
- **metode de exploatare indirectă:** demonstrația
- **metode de evaluare:** aprecierea verbală

Mijloace de învățământ: imagini în care copiii pot recunoaște drepturile copiilor respectate sau nerespectate, emoticoane: chip vesel, chip trist, flanelograf, medalioane, calculator, boxe, orgă.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici și individual.





BIBLIOGRAFIE

- Ⓢ **** **„Curriculum pentru educația timpurie” (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)**, București, 2019;
- Ⓢ *** **„Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”**, 2019;
- Ⓢ **** **„Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, Vol. II**, Ed. Delta Cart Educațional, Pitești 2016
- Ⓢ Culea, L. (coord.) – **„Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie”**, Editura Diana, Pitești, 2009;
- Ⓢ Ionescu, M. – **„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”**, Editura Vanemonde, UNICEF România, 2010;
- Ⓢ Aldea, C.; Munteanu, G. – **„Didactica educației muzicale”**, E.D.P., București 2001
- Ⓢ Anghelache, V. (coord.) – **„Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – Ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice”** - Editura Didactica și Pedagogica, R.A., București, 2017;
- Ⓢ Nadoleanu, O. – **„Educație muzicală - Suport de curs pentru Colegiul de institutori”**, Galați, 2004.
- Ⓢ <https://www.youtube.com/watch?v=QHhXaqaNNuI>

MOMENT ORGANIZATORIC

Se asigură condițiile optime desfășurării activității:

- așezarea scăunelilor în semicerc;
- pregătirea materialelor;
- verificarea poziției corecte a copiilor pe scaun (corpul drept, puțin înclinat în față, capul drept privire înainte).

Evenimentele instruirii Durata	CONȚINUT INFORMAȚIONAL		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Activități introductive 5 min.	<p>ACTIVITĂȚI MUZICALE</p> <p>A. Exerciții de respirație „Șuieră vântul!” „Umflăm balonul!” „Sufлям în lumânările de pe tort!” „Mirosim floarea!”</p> <p>B. Exerciții de încălzire a vocii Se vor imita câteva instrumente muzicale, folosindu-se diferite fragmente muzicale:</p>  <p>bum bum bum bum bum bum bum bum (tobă)</p>  <p>ta ta ta ta ta ta ta ta (trompetă)</p>  <p>tra la la la la la la la (chitară)</p>  <p>li li li li li li li li li (vioară)</p>	<p>Execută exercițiile de respirație.</p> <p>Ascultă semnalul de începere.</p> <p>Intonează exercițiile de încălzire a vocii.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Orgă</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea comportamentului verbal/ non-verbal al copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică privind interesul pentru activitate al copiilor</p>

<i>Evenimentele le instruirii</i> <i>Durata</i>	<i>CONȚINUT INFORMAȚIONAL</i>		<i>STRATEGIA DIDACTICĂ</i>			<i>EVA- LUARE</i>
	<i>ACTIVITATEA EDUCATOAREI</i>	<i>ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare</i>	
2. Prezentarea materialului stimul 2 min.	<p>Se realizează cu ajutorul unor imagini în care copiii pot recunoaște dacă drepturile copiilor sunt respectate sau nu și să le așeze pe flanelograf, în funcție de acest aspect (respectarea/nerespectarea acestora), în dreptul emoticonului corespunzător, justificându-și alegerea făcută.</p> <p>Se va iniția o discuție pe baza acestor materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce înseamnă pentru voi cuvântul PACE? - Cum sunt copiii care trăiesc într-o țară în care este PACE? - Cum sunt copiii care trăiesc într-o țară în care este PACE? - Care sunt DREPTURILE COPIILOR pe care le recunoașteți în imagini? - De ce trebuie respectate aceste drepturi? - Ce se poate întâmpla dacă nu sunt respectate drepturile copiilor? 	Răspund la întrebările educatoarei.	Conversația	Imagini Emoticoane	Frontal Individual	<p>Observarea comportamentului verbal/non-verbal al copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>
3. Anunțarea titlului noului cântec 1 min.	<p>Se prezintă titlul cântecului „COPIII LUMII, TOȚI VOR PACE!”.</p> <p>Se precizează faptul că muzica și versurile sunt scrise de Mirela Rizea Marinescu</p> <p>Se propune învățarea acestui cântec și se amintesc termenii de nuanțe diferite (intensități diferite): TARE,</p>	Reproduc titlul cântecului.	Conversația		Frontal	Observarea focalizării și menținerea atenției copiilor

<i>Evenimentele le instruirii</i> <i>Durata</i>	<i>CONȚINUT INFORMAȚIONAL</i>		<i>STRATEGIA DIDACTICĂ</i>			<i>EVA- LUARE</i>
	<i>ACTIVITATEA EDUCATOAREI</i>	<i>ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare</i>	
	<p>ÎNCET (FORTE, PIANO), despre care vor învăța astăzi și cu ajutorul cărora vor cânta cântecul sau alte fragmente muzicale, reproducându-le cât mai corect.</p>					
<p>4. Dirijarea învățării 18 min.</p>	<p>A. INTERPRETAREA MODEL</p> <p>Se realizează de către educatoare.</p> <p>Se analizează, pe scurt, conținutul cântecului, prin scurte comentarii legate de caracterul piesei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cum am cântat? Tare sau încet? --- - Cum am cântat? Repede sau rar? --- - Cum este cântecul? Vesel sau trist? --- <p>B. ÎNVĂȚAREA TEXTULUI</p> <p>Se realizează pe unități logice: strofa I, refrenul și strofa a II-a.</p> <p>Se explică cuvintele și expresiile noi:</p> <p><i>„libertate”</i></p> <p><i>„dor de pace respirăm”</i></p> <p><i>„amurg”</i></p> <p><i>„hoinărim”</i></p> <p><i>„stăpâni pe-al nostru sfânt destin”</i></p> <p><i>„nu vrem dușmani la poarta noastră”</i></p> <p><i>„pe Dumnezeu îl vrem vecin”</i></p> <p>Se repetă textul în întregime o singură dată.</p>	<p>Ascultă cântecul în interpretarea educatoarei.</p> <p>--- --- ---</p> <p>Memorează versurile.</p> <p>Recită textul în întregime.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>		<p>Frontal</p> <p>Individual Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului verbal/non-verbal al copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Analiza răspunsurilor</p> <p>Observarea comportamentului verbal/non-</p>

<i>Evenimentele le instruirii</i> <i>Durata</i>	<i>CONȚINUT INFORMAȚIONAL</i>		<i>STRATEGIA DIDACTICĂ</i>			<i>EVA- LUARE</i>
	<i>ACTIVITATEA EDUCATOAREI</i>	<i>ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare</i>	
	<p>C. ÎNSUȘIREA CÂNTECULUI</p> <p>Strofa I și refrenul se învață pe fragmente melodice, combinându-se melodia cu textul, iar a doua strofă, în întregime, respectând intensitățile diferite ale sunetelor:</p> <p>Strofa I și Strofa a II-a – ÎNCET (PIANO)</p> <p>Refrenul - TARE (FORTE).</p> <p>Se repetă tot cântecul de 2-3 ori.</p>	Intonează cântecul.	Exercițiul		Frontal	verbal al copiilor Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței 3 min.	<p>Porumbelul, fiind simbolul PĂCII, li se propune copiilor să de împartă în două subgrupe: „Grupa Porumbeilor” și „Grupa Porumbițelor”, copiii primind medalioane cu simbolurile subgrupeii din care fac parte.</p> <p>Se va realiza un concurs „CINE CÂNTĂ MAI FRUMOS?”</p>	Intonează cântecul împărțiți în două subgrupe, respectând linia melodică pe care o aud în boxe (negativul piesei).	Exercițiul	Medalioane Calculator Boxe	Pe grupe	Evaluarea relaționării copiilor Aprecieri verbale
6. Evaluarea 5 min.	<p>După desemnarea subgrupeii câștigătoare, se vor audia fragmente aparținând altor cântece în care se întâlnește problema muzicală propusă: sunete de intensități diferite - nuanțe diferite: TARE, ÎNCET (FORTE, PIANO).</p> <p>Apoi se propune intonarea cântecului după schemele muzicale</p>	Recunosc termenii de NUANȚĂ: piano (încet), forte (tare) .		Calculator Boxe	Frontal Individual	Evaluare orală individuală

<i>Evenimentele le instruirii</i> <i>Durata</i>	<i>CONȚINUT INFORMAȚIONAL</i>		<i>STRATEGIA DIDACTICĂ</i>			<i>EVA- LUARE</i>
	<i>ACTIVITATEA EDUCATOAREI</i>	<i>ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare</i>	
	propuse, schimbând între ele nuanțele, intensitățile sunetelor celor două strofe cu ale refrenului: Strofa I și Strofa a II-a – TARE (FORTE) Refrenul – ÎNCET (PIANO) .	Intonează cântecul, respectând schemele muzicale propuse.	Exercițiul		Frontal	
7.Încheierea activității 1 min.	Se fac aprecieri generale și pe subgrupe, evidențiindu-se respectarea cerințelor: <i>începerea la semnal, intonarea cântecului de către toți copiii în același timp, respectând nuanțele propuse.</i>	Ascultă aprecierile educatoarei.	Aprecie- rea ver- bală		Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale

COPILII LUMII, TOȚI VOR PACE!

Versuri și muzica: Mirela Rizea Marinescu

1. Copiii lumii, toți vor PACE

Ca să trăiască fericiți,
În libertate să se joace,
Să crească-n țara lor iubiți!

Ei vor s-alerge prin grădină
Cu păsări multe ciripind,
În bucurie și lumină
Pe-ai lor părinți îi vor zâmbind!

Refren:

PACE, noi strigăm în cor!
PACE-n gândul tuturor! } Bis
Pentru PACE ne rugăm!
Dor de PACE respirăm! }

2. În diminețile senine

Vrem bucuroși să ne trezim
Și până când amurgul vine
Fără de griji să hoinărim.

Vrem să visăm sub zarea albastră
Stăpâni pe-al nostru sfânt destin,
Nu vrem dușmani la poarta noastră,
Pe Dumnezeu îl vrem vecin!

<https://www.youtube.com/watch?v=QHhXaqaNNuI>

PROIECT EDUCAȚIONAL
„GRĂDINA MEA – ÎNTRE CLASIC ȘI DIGITAL”

Profesor învățământ preșcolar Csöbi Daniela

Aplicant: Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” – structură Grădinița cu Program Prolungit „Licurici”, Târgu Mureș

Coordonatori proiect: directorii instituției, inițiatorii proiectului

Responsabili: cadrele didactice din grădiniță

În parteneriat cu: Grădina Botanică a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

ARGUMENT

Lumea modernă în care trăim, se îndepărtează foarte mult de natură și frumusețile ei. Totul este digitalizat și industrializat astfel în cat uităm cât de unică și frumoasă este natura. În general, oamenii evadează din lumea lor cotidiană pentru a se relaxa în natură și pentru a se conecta cu ei înșiși. Cum ar fi ca în interiorul orașului, fiecare familie/persoană să aibă o oază a lui de relaxare în natură?

Educația în spiritul ocrotirii naturii trebuie începută din copilărie. Prin intermediul acestui proiect ne dorim să insuflăm, în primul rând, dragostea copiilor pentru mediu, natură și în special pentru plante și să le dezvoltăm aceste sentimente, și apoi abilități prin intermediul tehnologiei moderne dar și a activităților practice de grădinărit. Ne propunem, cu ajutorul specialiștilor din grădina botanică, a tehnologiei și a activităților practice de plantare, să dezvoltăm deprinderi practice și să transmitem informații utile și interesante despre diferitele specii de plante, despre beneficiile acestora și modul în care le putem crește în propria locuință.

Cu cât insuflăm copiilor dragostea pentru natură de la vârste fragede, cunoștințe despre plante și beneficiile acestora asupra organismului uman și informații despre degradarea Pământului în condițiile în care acesta nu este ocrotit și ferit de poluare, cu atât planeta noastră are șanse mai mari de „supraviețuire”.

SCOP

Formarea atitudinii pozitive față de natură la preșcolari prin intermediul activităților practice de plantare și a tehnologiei modern.

OBIECTIV GENERAL

Desfășurarea unor activități specifice învățământului preșcolar care sensibilizează copiii și le cultivă dragostea pentru natură, le alimentează dorința de a contribui la păstrarea ei și de a o aduce cât mai aproape de mediul familial.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Dezvoltarea interesului preșcolarilor pentru natură și în mod special pentru plante
- Utilizarea tehnologiei moderne în diseminarea informațiilor despre plante
- Dezvoltarea unor abilități practice în domeniul plantării și asimilarea unor cunoștințe noi despre acest domeniu
- Implementarea unor strategii de ajutorare/conservare a planetei noastre

GRUP ȚINTĂ

- preșcolarii grupei mari
- cadrele didactice
- părinții

MODALITĂȚI DE REALIZARE

Domeniul Om și Societate: activități practice gospodărești (plantare)

Domeniul Științe: prezentări Canva, filmulețe 3D, vizită la Grădina Botanică

Domeniul Estetic și Creativ: pictură, desen

DURATA

3 luni (martie, aprilie , mai)

6 activități

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Activitatea nr. 1

Titlul activității: Plantele- importanța lor în viața noastră

Tipul activității: Transmiterea unor informații de către specialiștii Grădinii Botanice despre plante și importanța lor, cum ne ajută să avem o viață sănătoasă, folosindu-le în hrana noastră, un mediu mai sănătos și curat.

Perioada de desfășurare: în prima săptămână a lunii mai

Locul desfășurării: Grădina Botanică a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

Participanți: preșcolarii din unitate, cadrele didactice

Responsabil: educatoarele, botaniștii

Beneficiari: preșcolarii, părinții, cadre didactice, comunitatea

Mijloace: spațiile din Grădina Botanică, plante, mijloc de transport

Modalități de realizare: observare, învățare dirijată, experimente

Modalități de evaluare: discuții libere

Descrierea activității: Cadrele didactice împreună cu copiii se vor deplasa la Grdina Botanică din Tg. Mureș pentru desfășurarea acestei activități. Pentru început botaniștii le vor prezenta copiilor câteva informații generale despre Grădina Botanică, relevanța ei în cadrul Universității și vor vizita cele 4 sectoare ale grădinii: Parcul Dendrologic, Sectorul Sistematic, Sectorul Plantelor Medicinale și Sectorul Serelor, unde vor primi informații despre plantele găsite acolo și modul în care le putem folosi.

Finalitate: Îmbogățirea cunoștințelor preșcolarilor despre plante și creșterea interesului pentru modul lor de creștere și beneficiile aduse sănătății noastre și asupra mediului.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: De la sămânță la planta – vizionare prezentare Canva

Tipul activității: Observarea modului de dezvoltare a unei plante și modul de înmulțire folosind tehnologia modernă

Perioada de desfășurare: a treia săptămână a lunii martie

Locul desfășurării: sala de grupă

Participanți: preșcolarii grupei mari, cadrele didactice

Responsabil: educatoarele

Beneficiari: preșcolarii, părinții, cadre didactice, comunitatea

Mijloace: prezentare Canva, laptop, video-proiector

Modalități de realizare: vizionare prezentare, discuții pe baza informațiilor transmise, brainstorming

Modalități de evaluare: rezolvarea unui test online

Descrierea activității: Copiii vor urmări o prezentare în care li se va explica modul de creștere a unei plante, părțile componente și modalități de înmulțire. După transmiterea acestor informații și discuții ulterioare prezentării, copiii vor rezolva un test online pentru consolidarea cunoștințelor.

Finalitate: Familiarizarea copiilor cu tehnologia și transmiterea informațiilor despre plante

Activitatea nr. 3

Titlul activității: Planta mea de suflet

Tipul activității: Activitate practică de plantare a unor semințe sau butași de plantă în ghivece

Perioada de desfășurare: în prima săptămână a lunii aprilie

Locul desfășurării: sala de grupă

Participanți: preșcolarii grupei mari, cadrele didactice

Responsabil: educatoarele,

Beneficiari: preșcolarii, părinții, cadre didactice, comunitatea

Mijloace: ghivece, ustensile de grădărit, semințe, butași de plante, pământ, echipament adecvat

Modalități de realizare: activitate practică de plantare

Modalități de evaluare: produsele finite după plantare

Descrierea activității: În cadrul activității practice de plantare copiii vor primi ghivece și ustensile de grădărit și vestimentația adecvată. Pe baza cunoștințelor asimilate în activitățile anterioare aceștia fie vor planta fie semințe, fie butași de planta, pentru a amenaja un spațiu verde în grupă.

Finalitate: Amenajarea unui spațiu verde în grupă cu ghivecele rezultate în urma activității.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: Cum amenajăm și îngrijim o grădină

Tipul activității: Vizualizarea unor proiecții 3D a unor grădini, modul de plantare a plantelor în funcție de specificul fiecăreia, irigarea grădinii, plante care iubesc soarele și plante care iubesc umbra, toaletarea plantelor etc.

Perioada de desfășurare: în a treia săptămână a lunii aprilie

Locul desfășurării: sala de grupă, curtea grădiniței

Participanți: preșcolarii grupei mari, cadrele didactice

Responsabil: educatoarele

Beneficiari: preșcolarii, părinții, cadre didactice, comunitatea

Mijloace: laptop, video-proiector, folie alimentară, bureți alimentari, tempera

Modalități de realizare: vizionare proiecții 3D, pictură pe folie alimentară

Modalități de evaluare: „Grădina multicoloră” - realizarea unei lucrări colective de pictură pe folie alimentară

Descrierea activității: Copiii vor viziona prezentările propuse despre grădini, modul lor de realizare și cum se întrețin, cum se irigă și la sfârșitul activității vor ieși în curtea grădiniței, acolo unde va fi amenajat un spațiu de pictură cu folie alimentară, bureți de bucătărie și tempera, unde vor realiza o lucrare colectivă și vor picta grădina de flori.

Finalitate: Îmbogățirea cunoștințelor despre plante și modul în care se întreține o grădină și expunerea lucrării colective pentru a o putea vedea și părinții și ceilalți copii din grădiniță.

Activitatea nr. 5

Titlul activității: Grădina noastră minunată

Tipul activității: Activitate practică de plantare a unor legume, ierburi aromatice, flori și organizarea propriei grădini în curtea grădiniței.

Perioada de desfășurare: în prima săptămână a lunii mai

Locul desfășurării: curtea Grădiniței cu P.P. „Licurici”

Participanți: preșcolarii din grupele mari, cadrele didactice

Responsabil: educatoarele

Beneficiari: preșcolarii, părinții, grădinița, comunitatea

Mijloace: grădina grădiniței, semințe, plante, butași, instrumente de grădinarit

Modalități de realizare: activitate practică de plantare

Modalități de evaluare: observarea grădinii

Descrierea activității: Copiii vor ieși în curtea grădiniței și își vor amenaja propria lor grădină. Vor primi instrumente de grădinarit și semințe de flori, răsaduri de legume și semințe de plante aromatice. Vor împărți grădina în 4 sectoare, la fel ca și Grădina botanică și vor planta și vor semăna.

Finalitate: Realizarea unei grădini de unde copiii, pe viitor vor putea culege legume și ierburi aromatice pentru a pregăti masa de la grădiniță.

Activitatea nr. 6

Titlul activității: În laboratoarele Grădinii Botanice

Tipul activității: Transmiterea unor informații de către specialiștii Grădinii Botanice despre modul în care putem folosi plantele în crearea unor creme, suplimente alimentare, produse de îngrijire corporală.

Perioada de desfășurare: în a treia săptămână a lunii mai

Locul desfășurării: Grădina Botanică a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

Participanți: preșcolarii din unitate, cadrele didactice, specialiștii Grădinii Botanice

Responsabil: educatoarele, specialiștii Grădinii Botanice

Beneficiari: preșcolarii, părinții, cadre didactice, comunitatea

Mijloace: laboratoarele Grădinii Botanice, instrumente de preparare, utilaje

Modalități de realizare: observare, învățare dirijată, experimente

Modalități de evaluare: discuții libere

Descrierea activității: Cadrele didactice împreună cu copiii se vor deplasa la Grdina Botanică din Tg. Mureș pentru desfășurarea acestei activități. Le vor fi prezentate preșcolarilor modalitățile în care se folosesc plantele în anumite produse. Li se vor prezenta ustensilele, utilajele și modul de prelucrare, spațiile în care sunt prelucrate și ambalate și importanța de a folosi produse naturale atât pentru exteriorul corpului cât și în interior prin suplimente.

Finalitate: Copiii vor avea cunoștințele necesare pentru a putea deosebi produsele naturale și folositoare pentru corp de cele chimice și dăunătoare corpului.

BENEFICIARI DIRECTI:

Preșcolarii grupelor mari din cadrul Grădiniței cu Program Prelungit ”Licurici”

Cadrele didactice din grădiniță

BENEFICIARI INDIRECTI:

Membrii comunității locale, familia

REZULTATE AȘTEPTATE:

calitative :

- ✚ consolidarea și verificarea cunoștințelor transmise conform tematicii curriculare, respectând particularitățile de vârstă;
- ✚ consolidarea abilităților specifice în derularea activităților din Domeniul om și societate, Domeniul estetic și creativ , precum și valorificarea cunoștințelor însușite în cadrul activităților din Domeniul Științe;
- ✚ îmbunătățirea relațiilor între grădiniță și comunitatea locală;

2. cantitative :

- ✚ realizarea unei grădini de plante în cadrul instituției și a unui colt verde cu plante în fiecare grupă.
- ✚ editarea unui album digital care să cuprindă imagini din activități, precum și impresii ale părinților, și membrilor comunității locale despre activitățile din proiect.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI:

- ✚ realizarea unui raport la sfârșitul proiectului
- ✚ materiale audio-video din cadrul activităților
- ✚ postarea pe pagina de Face-book a grădiniței, secvențe din activități și rezultatele obținute

INDICATORII PROIECTULUI:

- ✚ Toate cadrele didactice de la grupele mari vor participa activ la implementarea și susținabilitatea proiectului
- ✚ 90% dintre preșcolarii grupelor mari vor fi implicați în activitățile propuse în cadrul proiectului
- ✚ Toate activitățile propuse vor fi desfășurate la timp conform planificării

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Continuitatea proiectului va fi asigurată de :

- ✚ extinderea proiectului la nivel județean pentru îmbunătățirea actului educațional;
- ✚ alăturarea în proiect a altor parteneri care pot adăuga plus valoare și experiențe noi pentru preșcolari

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE:

- articole în mass-media locală;
- postări pe pagina de Facebook a grădiniței
- elaborarea și implementarea altor proiecte educaționale în domeniul ecologiei

PROIECT DE EDUCAȚIE PRIN TEATRU ȘI CREAȚIE ÎN GRĂDINIȚE

Profesor Înv. Preșcolar Culcea Daniela Nicoleta

Grădinița Pisicile Aristocrate, Sect.4, București

Farmecul copilăriei se desfășoară până la un moment dat între lumi paralele: una reală și alta imaginară în care totul este posibil. Datoria noastră a educatoarelor este să nu distrugem cu bună știință această lume frumoasă, ci să prelungim *farmecul, candoarea și nevinovăția copilăriei*.

Așadar, „*LĂSAȚI VISELE COPILĂRIEI!*” este un motto care am vrea să devină realitate pentru toți cei care lucrează în slujba copiilor preșcolari pentru că educația nu se poate desăvârși fără *influențele artistico-estetice*.

Proiectul a fost inițiat de educatoarele de la Grădinița Pisicile Aristocrate din sectorul 4 cu sprijinul Asociației actorilor „Mini Art Show” și părinții copiilor din grădiniță. Proiectul s-a derulat pe parcursul unui întreg an școlar (2023-2024).

Proiectul urmărește o nouă abordare educațională în sistemul preșcolar și optimizarea capacității micuților de a se adapta la schimbare.

Proiectul își propune *însușirea* de către copii a unor *norme de comportament* care încurajează o relaționare socială pozitivă, stimularea imaginației, a creativității și a exprimării orale.

Pentru că educația presupune *schimbare*, iar schimbarea nu poate exista fără educație, proiectul de educație prin teatru și creație vizează o *educație modernă, bazată pe învățare inovatoare*.

OBIECTIVUL GENERAL:

Optimizarea capacității copiilor de adaptare continuă la schimbare printr-o educație modernă bazată pe învățare inovatoare;

OBIECTIVE SPECIFICE:

Creșterea nivelului de focalizare a atenției;

Creșterea volumului de percepție spațială;

Extinderea volumului de memorare verbală și vizuală;

Creșterea abilității de înțelegere verbală și exprimare verbală adecvată situației;

Creșterea abilității de identificare a trăirilor emoționale a celor din jur și a factorilor ce declanșează emoții diverse;

Creșterea abilității de acceptare a diversității și a respectului față de fiecare individ;

Creșterea abilității de a exprima propriile emoții și de autocontrol al reacțiilor de furie și impulsivitate;

Dezvoltarea calităților inteligenței prin obiectivele propuse fiecărui copil vor contribui la facilitarea relaționării copiilor în viața cotidiană în spectrul intelectual, emoțional și social;

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

-**Teatru de păpuși**; Are o deosebită importanță practică (privind atât din punct de vedere pedagogic cât și psihologic); Este un mijloc de educație prin care se acționează cu ușurință în joacă, direct și în același timp, puternic asupra vieții afective a copilului. De asemenea exercită o puternică influență asupra dezvoltării personalității copilului preșcolar.

-**Teatru de umbre**;

-**Jocuri distractive**; Prin multitudinea de forme și posibilități de realizare, influențează *refacerea energiei nervoase* prin ceea ce numim „odihnă plăcută”; este un bun prilej de afirmare și verificare a aptitudinilor copiilor și contribuie la încheierea colectivului;

-**Spectacole cu actori profesioniști**;

-**Spectacole cu actori „părinți”** cu teme din domeniile experiențiale DLC, DS, DOS pe care copiii le-au abordat în cadrul activităților de educarea limbajului, cunoașterea mediului, educație pentru societate;

-**Educație prin teatru** (copiii se vor transforma din spectatori pasivi la început într-un public activ, iar la final chiar ei devin protagoniștii poveștilor);

-**Ateliere creative** în care copiii vor primi alături de părinți diverse materiale cu ajutorul cărora în funcție de tema atelierului vor crea diverse lucrări folosind diferite tehnici de desen, pictură în acuarele, tempera, modelaj în lut și în alte materiale, colaj;

-**Carnavalul micilor și marilor actori**;

DESCRIEREA SARCINILOR:

- Contactarea companiei, „Mini Art Show” în vederea lansării proiectului de educație prin teatru și creație în grădiniță;

- Elaborarea și încheierea unui parteneriat educațional grădiniță-compania, „Mini Art Show”;

- Întâlniri periodice cu părinții și actorii în vederea implicării și participării active a acestora în cadrul activităților planificate în proiect.

- Motivarea părinților de a interpreta roluri în vederea asigurării unui cadru deschis și nelimitat în interesul copiilor;

- Organizarea periodică (1/lună) a unor ateliere de creație la care vor participa părinții și educatoarele în vederea confecționării ricuzitei pentru spectacole dar și a materialelor necesare atelierelor de creație;

- Organizarea unui carnaval cu costumele create în cinstea micilor și marilor actori;

REZULTATE ANTICIPATE:

- Implicarea activă și implicită a părinților în viața copiilor;
- Implementarea unei **educații moderne** bazate pe **învățare inovatoare** în centrul căreia se află mărta sa copilul;
- Explorarea aptitudinilor și abilităților copiilor și părinților ;
- Dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale și proactive;
- O strânsă și permanentă colaborare grădiniță-familie-copiii;
- Dezvoltarea calităților inteligenței copiilor;
- Pregătirea copiilor pentru viață;

CONCLUZIE:

Spectacolele de teatru îmbogățesc *viața sufletească* a copiilor, umplu atmosfera grădiniței de bucurie și veselie, dau un colorit viu afectivității preșcolarului; ele sunt un veritabil exercițiu pentru copii de a-și exersa vorbirea, a-și activa vocabularul, de a-l îmbogăți într-un mod plăcut. De asemenea oferă posibilitatea copilului de a-și perfecționa exprimarea care devine mai fluidă, mai nuanțată și fără rețineri, influențează puternic dezvoltarea personalității copilului preșcolar, contribuie la dezvoltarea calităților inteligenței copilului și facilitează relaționarea acestuia în viața cotidiană în spectrul intelectual, emoțional și social.

BIBLIOGRAFIE:

- MANUALUL DE EDUCAȚIE OUTDOOR, 2013, COMENIUS REGIO PARTNERSHIP ECO- EDU BEYOND RHETORIC PROJECT, traducere

PORTOFOLIUL DE EVALUARE

PROGRAM DE FORMARE CONTINUĂ

MODUL B

Dezvoltare profesională și oportunități de carieră

Cursant prof. **LUCA ANA-MADALINA**

Formator

prof. ION VIOREL

Continutul portofoliului

MODUL B

1. Un proiect educațional pentru combaterea/prevenirea violenței în școala dumneavoastră.
2. Redactarea unei lucrări științifice/ creativ -artistice și realizarea unei prezentări de tip poster sau ppt.
3. Un chestionar pentru identificarea gradului de satisfacție a elevilor.
4. Un scurt eseu cu tema: *Competență-performanță-eficiență profesională și pedagogică a educatorului contemporan.*
5. Material de prezentare a portofoliului de evaluare – ppt, pe suport electronic.

PROIECT EDUCATIONAL "SPUNE **NU** VIOLENTEI!"

Argument:

Calitatea României de membru al Uniunii Europene impune cunoașterea și cultivarea valorilor statului de drept, promovarea și respectarea drepturilor fundamentale ale cetățeanului.

Societatea civilă are o contribuție consistentă la informarea, formarea și educația în privința drepturilor omului, dar și la crearea unui climat favorabil respectării acestora. De asemenea, societatea civilă exercită o puternică presiune asupra factorilor de decizie de natură să impulsioneze adoptarea acelor măsuri legislative, instituționale și de alt ordin care sunt necesare pentru progresul consacrării și respectării efective a drepturilor și libertăților înscrise în "Declarația Universală a Drepturilor Omului" și în tratatele care constituie, împreună cu mecanismele pe care le instituie, sistemul internațional al drepturilor omului.

Școala are misiunea de a educa tânăra generație în spiritul cunoașterii, respectării și promovării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului.

Scopul proiectului

Proiectul își propune educarea nonviolentă a copilului astfel încât acesta să nu preia modelele negative, să nu accepte violența ca pe ceva firesc, să își gestioneze propriile comportamente și să dezvolte metode de relaționare nonviolente, cu toți partenerii de discuție/ joacă/ activitate.

Obiectivul general

Dezvoltarea unor mecanisme de informare, formare, monitorizare și comunicare la nivelul școlii pentru prevenirea și combaterea formelor de violență în școală.

Obiective specifice:

- O1- desfășurarea unor activități de conștientizare a stării de violență, când ea apare în rândul elevilor;
- O2- implicarea activă a elevilor în activități de prevenire și combatere a violenței, organizate în context școlar și extrașcolar;
- O3- colaborarea cu părinții elevilor pentru rezolvarea situațiilor conflictuale prin mediere și alte mijloace nonviolente;
- O4- reducerea actelor de violență la nivelul școlii.

Durata proiectului:

octombrie 2012 - mai 2013

Grupul țintă:

- elevii din Școala Generală Nr.3, Galați;

Beneficiarii direcți:

- elevii participanți la proiect;
- reprezentanții comunității locale, care participă la derularea activităților;

Beneficiarii indirecti:

- familiile elevilor, cercul de prieteni, cunoștințe cărora elevii le împărtășesc din experiența acumulată, deci întreaga comunitate.

Parteneri:

- Cabinetul de consiliere școlară

- Poliția de proximitate
- Direcția de protecție a copilului;
- Primaria
- ONG -uri care vizează apărarea drepturilor copilului

Rezultatele așteptate:

- implicarea directă a tinerilor în prevenirea fenomenului violenței;
- participarea copiilor în activități sportive și creative ca alternativă la manifestările agresive;
- implicarea în echipe de mediere și sprijin;
- întărirea colaborării pe direcția școală - comunitate - organizații neguvernamentale, pentru respectarea drepturilor copilului;
- informarea asupra conceptelor și dobândirea deprinderilor democratice, de la vârste cât mai fragede;

Domeniul de consiliere educațională:

- Comunicare și abilități sociale
- Educația pentru valori
- Educația pentru cooperare și toleranță
- Educația împotriva violenței

Resurse:

- materiale: videoproiector, ecran, tabla flipchart, calculator, INTERNET, aparat foto, CD, hârtie de scris, markere, etc.
- informaționale: "Managementul proiectelor pedagogice", "Consiliere educațională" - (RAABE)
- financiare: sponsorizări pentru asigurarea materialelor necesare

Echipa de proiect:

Etape de implementare:

1. Pregătirea - octombrie 2012:

- Observații asupra mediului școlar;
- Identificarea unor cazuri de violență

2. Realizarea/Aplicarea - noiembrie 2012 - aprilie 2013

- Popularizarea proiectului;
- Întâlniri, consultații, dezbateri;
- Conceputa unor materiale suport pentru dezbateri referitoare la combaterea violenței;
- Stabilirea unor planuri de servicii personalizate (recuperare, asistență socială și medicală) în colaborare cu specialiști;
- Implicarea părinților în rezolvarea unor cazuri de violență;

3. Monitorizarea

- Înregistrarea periodică a rezultatelor obținute;
- Observarea sistematică a copiilor care au comportamente violente;

- Aprecierea gradului de schimbare a comportamentelor violente și de socializare.

4. Evaluarea și diseminarea

- prezentarea rezultatelor proiectului în cadrul Consiliului elevilor;
- publicarea unor articole în revista școlii în care să fie consemnate activitățile din cadrul proiectului;
- partenerii implicați în derularea proiectului vor primi produse finale în care să se reflecte activitățile din cadrul proiectului;
- va fi realizat un material pentru mass-media locală;
- prezentarea rezultatelor proiectului pe site-urile educaționale;
- acordarea de diplome elevilor participanți;
- prezentarea proiectului în cadrul unor simpozioane;

2. VIOLENȚĂ - NONVIOLENȚĂ

Motto

Menține-ți gândurile pozitive pentru că gândurile tale se transformă în cuvintele tale.

Menține-ți cuvintele pozitive pentru că ele se transformă în acțiunile tale.

Menține-ți acțiunile pozitive pentru că acțiunile se transformă în deprinderile tale.

Menține-ți

deprinderile pozitive pentru că ele se transformă în valorile tale.

Menține-ți valorile pozitive pentru că valorile se transformă în destinul tău.

(Mahatma Gandhi)

Violența este una dintre marile probleme ale lumii contemporane. Mass - media informează în permanentă cu privire la manifestări diverse ale acestui fenomen, de la formele cele mai agresive - crime, bătaii, violuri, furturi, distrugerii de bunuri - și până la cele mai puțin șocante (dar nu mai puțin vinovate), cum ar fi violențele verbale. Violența interpersonală reprezintă argumente solide pentru dezvoltarea unor programe educaționale pentru a promova conștientizarea acestui fenomen și a pleda pentru mijloace nonviolente de interacțiune și de reglare a vieții sociale.

Familia este mult discutată, cercetătorii din științele sociale acceptând ideea schimbării structurii și valorilor ei, ca și a degradării climatului de securitate și refugiu cu care este familia asociată în mod tradițional. Modernitatea și condiția urbană au generat noi forme de violență și au provocat schimbări la nivelul valorilor și aspirațiilor indivizilor. Conflictele datorate sărăciei, dar și lipsei de educație și de informație generează contexte de viață privată în care violența este un comportament tolerat, chiar acceptat, el fiind învățat de copii și reprodus ca modalitate chiar "firească" de comportament interpersonal.

În acest context, apariția diferitelor forme de violență în mediul școlar pare aproape o fatalitate, motiv pentru care considerăm că problema violenței în școală poate și trebuie să devină o temă de acțiune pentru toți cei implicați în actul educațional. Cu atât mai mult cu cât școala dispune, credem, de importante resurse pentru a concepe programe de prevenire a violenței și pentru a rupe cercul vicios al violenței în mediul școlar.

Chiar dacă reprezintă o problemă delicată, luarea în stăpânire a fenomenului violenței nu se poate face decât dacă îi sunt cunoscute cauzele, originile, formele de manifestare și posibilitățile de prevenire. Definierea violenței s-a dovedit a fi o încercare extrem de dificilă. Acest fapt se explică prin complexitatea fenomenului, dar și prin marea diversitate a formelor sale de manifestare. Nu în ultimul rând, dificultatea a apărut și din cauza asocierii și, uneori,

chiar a confundării violenței cu *agresivitatea*; specialiștii domeniului au făcut însă o serie de delimitări între cele două concepte.

Termenul de *agresivitate* vine din latinescul *adgradior*, care înseamnă "a merge către...", și a evoluat apoi în *agredire*, ce semnifică "a merge către ... , cu tendința de a ataca". În sens etimologic, noțiunea de agresivitate trimite la o potențialitate individuală, la capacitatea de a înfrunța un obstacol, de a se confrunța cu altul și a nu da înapoi în caz de dificultate.

Ca multe alte comportamente sociale complexe, agresivitatea este dobândită prin învățarea socială. Procesul de socializare înseamnă și achiziția de răspunsuri agresive, fie prin învățare directă – acordarea de recompense sau pedepse unor comportamente - fie prin observarea conduitelor și a consecințelor lor la alții. Experimentele psihologului american Albert Bandura și ale colaboratorilor săi (1963) au demonstrat *rolul adultului ca model* în însușirea comportamentului agresiv

la copii. Cei ce au asistat la un comportament agresiv din partea adultului s-au comportat și ei agresiv. Mai mult, s-a observat că agresivitatea a crescut atunci când: modelul a fost recompensat; modelul a fost de același sex cu respectivul copil; modelul a avut înainte legături intense cu copilul (de exemplu, prieten de familie). Astfel, chiar dacă nu sunt educați expres în a fi agresivi – în multe culturi acest lucru se întâmplă -, copiii învață din experiența proprie prin reîntărire sau imită persoanele semnificative și/sau autoritare.

Psihologii sociali insistă că mediul familial, grupul de similaritate din cartier sau din școală, mass-media constituie cadre psihosociale de achiziționare a unor *scenarii de agresivitate* care sunt susținute de percepții și atitudini ce trimit la comportamente agresive. Ființele umane învață de mici cum să perceapă, să interpreteze, să judece și să răspundă la stimuli ce vin din mediul fizic și social, studiile arătând că asemenea structuri cognitiv-comportamentale de agresivitate încep să se întarească în jurul vârstei de 8-9 ani și se consolidează continuu până la maturitate.

Dintr-o altă perspectivă, partizanii caracterului dobândit al agresivității susțin că aceasta survine în funcție de context și este un răspuns al individului la condițiile de mediu. În acest sens, cea mai cunoscută teorie este cea formulată de cercetătorul american de la universitatea Yale, John Dollard, și de colaboratorii săi, care explică natura comportamentelor agresive prin ipoteza *frustrare-agresiune*. Pentru ei, agresivitatea este întotdeauna o consecință a frustrării și orice frustrare antrenează o formă de agresivitate. Intensitatea răspunsului agresiv este direct proporțională cu cea a frustrării. Dacă răspunsul direct nu este posibil, reacția poate îmbrăca trei forme: inhibiția, redirecționarea către o altă țintă, catharsisul. Chiar dacă teoria lui Dollard a fost supusă unor critici serioase insistându-se pe faptul că exagerează legătura frustrare-agresivitate, frustrarea rămâne una dintre cele mai importante surse ale agresivității.

Noțiunea de *violență* este discutată în relație cu cea de agresivitate. Rădăcina latină a termenului *violență* este *vis*, care înseamnă "forță" și care trimite la ideea de putere, de dominație, de utilizare a superiorității fizice asupra altuia.

În mod tradițional, școala este locul de producere și transmitere a cunoașterii, de formare a competențelor cognitive, de înțelegere a sensului vieții și a lumii care ne înconjoară, de înțelegere a raporturilor cu ceilalți și cu noi înșine. Școala trebuie să profileze caractere, să-i educe tânărului plăcerea de a învăța, dorința de a reuși și de a face față cerințelor de pe piața muncii. În acest context, a vorbi despre violență acolo unde ne așteptăm să găsim cele mai bune condiții pentru formarea și dezvoltarea armonioasă a personalității poate părea un fapt cel puțin neverosimil.

Violența școlară este asociată, în general, cu zonele urbane dificile, cu periferiile, acolo unde sărăcia este la ea acasă. De aceea, atunci când se vorbește despre violență în școală, se consideră drept surse favorizante factorii exteriori ai școlii: mediul familial, mediul social, ca și factorii ce țin de individ, de personalitatea lui.

Fenomenul violenței școlare trebuie analizat în contextul apariției lui. Școala poate juca un rol important în prevenirea violenței școlare și asta nu numai în condițiile în care sursele violențelor sunt în mediul școlar, ci și în situația în care sursele se află în exteriorul școlii.

Pentru ca școala să își asume acest rol de prevenire și de stăpânire a fenomenului violenței, prima investiție trebuie făcută în domeniul formării continue a profesorilor întrucât în cadrul formării inițiale, atenția este concentrată asupra lucrului cu clasele de elevi "fără probleme". Cadrele didactice nu pot aștepta, pasive, ca problemele să se rezolve de la sine, ci trebuie să acționeze, ținând seama de următoarele obiective:

- observarea cu atenție a comportamentului elevilor pentru o mai bună înțelegere a cauzelor actelor de violență;
- dezvoltarea mijloacelor de comunicare cu elevii și stabilirea unor relații de încredere;
- dezvoltarea parteneriatului școală-familie;
- colaborarea cu specialiștii din cadrul școlii și din comunitate.

Multe dintre comportamentele violente ale elevilor se manifestă ca o transgresiune a regulilor școlare. Ansamblul regulilor dominante dintr-o clasă caracterizează comportamentele dezirabile ale elevului și corelativul sau negativ, comportamentul indezirabil. Respectarea regulilor este o condiție a socializării, care înseamnă a învăța să trăiască împreună în relații de respect reciproc, excluzând violența. Regulile școlare vizează ținuta, efectuarea temelor, prezența la cursuri, dar sunt și reguli de civilitate ce au în vedere limbajul folosit, modalitățile de adresare, respectul față de celălalt, păstrarea bunurilor școlare, toleranță, solidaritatea, într-un cuvânt maniera de a te comporta astfel încât viața în colectivitate să fie cât mai agreabilă.

Regulile pot fi impuse de către profesor sau sunt negociate cu elevii. Aceștia acceptă mai ușor regulile al căror sens este transparent, iar dacă școala este un loc de învățare a democrației, atunci aceasta presupune ca și elevii să participe la elaborarea regulilor civilității școlare.

Bibliografie:

- [1].Banciu, D., Radulescu, S.M., Voicu, M., *Introducere in sociologia deviantei*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985.
- [2].Chelcea, S., Iluț, P. (coord.), *Enciclopedie de psihosociologie*, Bucuresti, Editura Economică, 2003.
- [3].Iluț, P., *Valori atitudini și comportamente sociale – Teme actuale de psihosociologie*, Iași, editura Polirom, 2004.
- [4].Maciuc, I., *Dimensiuni sociale și aspecte instituționale ale educației*, Editura Sitech, Craiova, 2000.

SPUNENUVIOLENȚEI !

<p>ÎN FAȚA AGRESIUNII SUNTEM TOȚI COPII</p> 	<p>Violența reprezintă o acțiune care aduce prejudicii dezvoltării unui copil.</p> <p>47% dintre părinți apelează frecvent la pedepsirea copiilor lor.</p>	<p>STOP</p>  <p>VIOLENȚEI</p>
<p>Pedeapsa nu îl învață pe copil cum să realizeze un comportament pozitiv constant.</p> <p>Violența generează, de obicei, violență.</p>		<p>Școala trebuie să-i învețe pe copii cum să se dezvolte în spiritul toleranței.</p> <p>Violența este "arma" celor slabi.</p>
	<p>România este țară semnatară a Convenției ONU privind Drepturile Copilului.</p> <p>Violența reprezintă o încălcare a drepturilor!</p>	

3. Chestionar de satisfacție pentru elevi

Pentru îmbunătățirea calității activității, sunteți invitați să completați chestionarul următor. Precizând că datele rămân confidențiale, vă mulțumim pentru participare.

1. Dintre aspectele enumerate mai jos, bifați cele care corespund ca aspecte pozitive referitoare la activitatea curentă din școală:

- Regulamentul este respectat de toți elevii;
- Cadre didactice foarte bine pregătite profesional;
- Utilizarea de metode didactice moderne și variate;
- Sunt eliminate discriminările în ceea ce privește evaluarea elevilor;
- Este aplicată egalitatea șanselor;
- Implicarea elevilor în luarea deciziilor;
- Personal auxiliar amabil și prompt;
- Laboratoare foarte bine dotate (informatică, discipline tehnice, ș.a.)
- Sală de sport modernă;
- Săli de clasă curate, igienizate;
- Săli de clasă dotate cu mobilier modular și nou;
- Condiții optime de desfășurare a lecțiilor – căldură, lumină, ș.a.
- Existența unor activități extrașcolare de ocuparea timpului liber;
- Alte aspecte pozitive din școala noastră – precizați care:

.....

2. Considerați că aveți acces către toate spațiile de instrucție și educație ?

.....

3. Cine vă facilitează obținerea informațiilor asupra activității școlare și extrașcolare ?

- profesorii clasei
- profesorul diriginte
- directorul
- consiliul elevilor
- revista școlii
- numiți altă sursă

4. Ce considerați că este important pentru profesori în evaluarea elevilor?

- învățarea reproductivă
- logica
- creativitatea
- abilități de comunicare
- altceva

5. Aranjați în ordine crescătoare următoarele cauze ale conflictului elev – profesor:

- evaluarea
- antipatia față de obiect

- antipatia față de profesor
- modul de comunicare al profesorului
- indisciplina elevului

6. Cum sunt rezolvate aceste conflicte ?

- întotdeauna elevul este pedepsit (sancționat)
- prin mediere profesor – elev
- prin prezentarea situației în consiliul profesorilor clasei
- prin chemarea părinților la școală
- altceva

7. Ce forme de manifestare ale democrației există în școală ?

- transparența managerială
- alegerea consiliului elevilor
- participare la luarea deciziilor
- informare cu privire la problemele care îi afectează pe elevi
- desfășurarea unor ore/ activități / CDȘ - pe baza propunerilor elevilor
- altceva

8. Ce apreciezi în primul rând, la școala ta ?

- activitatea de predare – învățare
- relațiile cu profesorii
- relațiile cu elevii
- pregătirea pentru viață / piața muncii
- altceva

9. Ce te nemulțumește în primul rând, la școala ta ?

- participarea ta la luarea deciziilor
- calitatea predării
- baza materială a școlii
- regulamentul de ordine interioară
- violența din rândul elevilor
- altceva.....

10. La ce activitate extrașcolară ați participat în acest an școlar?

.....

.....

11. Propuneți aspecte care pot fi îmbunătățite, privind activitatea din școală:

.....

.....

.....

.....

Vă mulțumim pentru colaborare!

4. Scurt eseu cu tema:

Competență - performanță - eficiență profesională și pedagogică a educatorului contemporan

Una dintre dimensiunile importante ale Reformei învățământului o constituie profesionalizarea carierei didactice, fapt care implică o redefinire a competențelor profesorului, indiferent de disciplina pe care o predă.

Prin competență pedagogică se înțelege, în sens larg, capacitatea unui educator de a se pronunța asupra unei probleme pedagogice, pe temeiul cunoașterii aprofundate a legităților și determinărilor fenomenelor educative; în sens restrâns, se referă la capacitatea unei persoane de a realiza, la un anumit nivel de performanță, totalitatea sarcinilor tipice de muncă specifice profesiei didactice. Noțiunea de

„competență pedagogică” tinde să fie folosită în prezent cu înțelesul de standard profesional minim la care trebuie să se ridice o persoană în exercitarea principalelor sarcini de lucru ale profesiei didactice, astfel încât societatea să fie protejată de riscul profesării acestei meserii de către oameni insuficient pregătiți.

Pe măsura acumulării experienței și a dezvoltării aptitudinii pedagogice, o persoană dobândește „măiestrie pedagogică”. Măiestria pedagogică se referă la o treaptă superioară, ce desemnează „un înalt nivel al competenței, atins prin antrenament, de natură să permită obținerea cu ușurință a unor realizări *la nivel de expert*” (W.R. Houston).

Personalitatea cadrului didactic este produsul unui sistem interpersonal, care ia ființă și se dezvoltă numai prin interacțiunile sale cu ceilalți. Trebuie subliniat faptul că numai prin competențele specifice pe care le dobândește prin programele de formare inițială și continuă, acesta devine un adevărat profesionist.

Participarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar la programele de formare continuă actualizează, dezvoltă, dar și completează profilul de competențe stabilit prin formarea inițială. În acest fel, formarea continuă contribuie la un spor de profesionalizare pentru cariera didactică, în vederea definitivării profilului profesional al profesiei didactice.

Fundamentale pentru cadrul didactic se apreciază a fi competențele de proiectare curriculară și competențele de management al învățării și al clasei de elevi. Competențele mai sus enumerate fac parte dintr-o grupă mai largă de competențe generale ale cadrului din care derivă competențe specifice. Acestei din urmă categorii îi sunt subsumate competențe structurate care reunesc atât acțiuni ale profesorului cât și cunoștințe deținute de acesta. Compun setul de competențe, alături de cele mai sus enumerate, următoarele: competențele de reflecție asupra dezvoltării profesionale și personale, competențele interpersonale, competențele de management al carierei, competențele de reflecție pedagogică și didactică.

Toate acestea sunt incluse în categoria competențelor recunoscute ca fiind specifice profesorului activ în secolul XXI. Este lesne de observat în practica educațională că asumarea tuturor competențelor mai sus enumerate este încă un deziderat pentru multe dintre cadrele didactice care activează în învățământul românesc iar acțiunea specifică, în virtutea integrării acestora în structura personalității educatorului reprezintă un demers parțial realizat de către profesioniștii din domeniul educației.

Concluzionând, „eficiența” se referă la relația, în cadrul unui proces, între aporturi și rezultatele obținute. Un sistem este eficient dacă aporturile produc un rezultat maxim. Eficiența sistemelor educaționale se măsoară, în general, pe baza rezultatelor testelor și examinărilor, iar eficiența în raport cu societatea, în ansamblul său, se măsoară prin indicii de randament personal și social.

SCHIȚĂ DE PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „Gheorghe Țițeica” Craiova

CLASA: a II –a

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR: Dafina-Oprică Elena-Daniela

Data:

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: Timpul în viața noastră

SUBIECTUL LECȚIEI: Am timp și de joacă - Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp de relaxare)

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de abilități și atitudini

DOMENII IMPLICATE ÎN ACTIVITATE:

Dezvoltare personală

Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

MOTIVAȚIA: Dezvoltarea abilităților emoționale ale copiilor școlari este importantă pentru că ajută la formarea și menținerea relațiilor cu ceilalți, ajută copiii să se înțeleagă pe sine, previne apariția problemelor emoționale și de comportament.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți
2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații diferite

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

3.2. Prezentarea condițiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă

Comunicare în limba română:

2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine

Arte vizuale și abilități practice:

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică și mișcare:

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1 – DO2, adecvate vârstei;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

OC1 - să completeze corect rebusul, respectând indicațiile primite;

OC2 - să asculte cu atenție textul citit;

OC3 - să-și exprime părerea și să motiveze importanța folosirii echilibrate a timpului;

OC4 - să identifice aspecte specifice ale organizării unui program zilnic de activități ;

OC5 - să identifice propriile emoții în situații date;

OC6 - să rezolve sarcinile de lucru din cadrul echipelor și grupelor;

b) afective:

OA1- să manifeste interes pentru lecție prin participare activă;

OA2 - să coopereze cu colegii în rezolvarea sarcinilor de lucru;

c) psihomotorii:

OPM1 - să se deplaseze în spațiul clasei pentru a soluționa sarcinile primite în cadrul grupelor;

OPM2 - să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

OPM3 - să adopte o poziție corectă a corpului în timpul scrisului și pe tot parcursul orei.

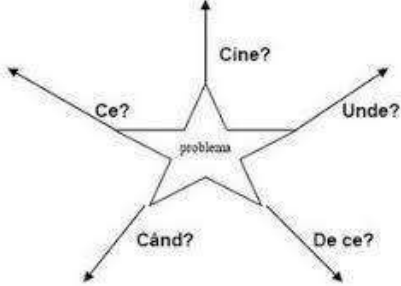
STRATEGIA DIDACTICĂ:

- RESURSE PROCEDURALE:** conversația, observația, expunerea, descoperirea, explicația, jocul de rol, exprimarea corporală, povestirea cu predicții, tehnici expresiv-creative, autoanaliza, metoda "Explozia stelară", dezbateră, metoda "Cadranelor".
- FORME DE ORGANIZARE:** individual, pe grupe, frontal.
- RESURSE MATERIALE:** flipchart, planșă cu rebus de completat, marker, laptop, proiector, site cu povești pentru copii, youtube, cretă, tablă, caiete, fișe de lucru în perechi cu metoda "Explozia stelară", fișe de lucru pe grupe cu metoda "Cadranelor", casetofon, CD cu cântecul "Jucăriile", fișe de lucru-cizmulita lui Moș Nicolae ;
- RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
- RESURSE UMANE:** 30 elevi
- RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă
- FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale
- BIBLIOGRAFIE:**
 - Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
 - Băban Adriana, „Consiliere educațională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
 - Breben Silvia, „Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică”, Editura Reprograph, Craiova, 2010
 - Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, Dezvoltare Personală, manual pentru clasa a II-a, Editura Ars Libri

DESFĂȘURAREA LECȚIEI PE ETAPE

Nr. crt.	Etapele lecției/ Dozare	Conținutul informațional și demersul didactic/ Activități integrate
1.	Moment organizatoric	Se amenajează spațiul clasei într-o manieră optimă desfășurării activităților propuse.

	1 min.	<i>Spargerea gheții</i> Copiii sunt așezați în cerc și își salută colegul din dreapta, atribuindu-i o însușire-calitate.
2.	Captarea atenției 7 min.	Introducerea în activitate se va face prin completarea unui rebus , a cărui soluție este cuvântul „ TIMP ”, menită să capteze atenția copiilor. (Anexa1) - Cum folosim timpul? - Este important să folosim timpul fiecărei zile cât mai eficient? De ce?
3.	Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției 2 min.	Copiii sunt anunțați că vom vorbi despre timpul de lucru și timpul de relaxare , comportamente generate de acestea, vom recunoaște emoții de bază, vom împărtași situații în care am trăit anumite emoții și vom căuta soluții pentru a alterna efortul cu relaxarea. Scriu titlul lecției pe tablă, iar elevii în caiete: ”Am timp și de joacă” .
4.	Dirijarea învățării 15 min.	Citesc textul ”Camaradul meu, Coretti” , de Edmondo De Amicis de pe un site cu povești pentru copii, folosind laptopul și proiectorul. (https://www.cutiutafermecata.ro/camaradul-meu-coretti-povesti-de-citit-edmondo-de-amicis/). Adresez solicitarea elevilor să citească textul pe roluri. Explic cuvintele și expresiile noi din text, pentru o mai bună înțelegere a acestuia. camarad = tovarăș, coleg de școală, prieten bulevard = stradă largă, dreaptă, foarte circulată, plantată cu arbori a munci zdravăn = a munci cu toate puterile, din răsuputeri silit = forțat, constrâns, nevoit, obligat a învăța pe apucate = a învăța în fugă, în mod superficial, la întâmplare a (te) relaxa = a (te) destinde, a (te) liniști Solicit elevilor să fie atenți și voi iniția o discuție pe baza imaginilor și a textului. Adresez întrebări pentru verificarea înțelegerii textului. - Cum se relaxa Edmondo? - Ce eforturi făcea Coretti? - De ce învăța Coretti lecția „pe apucate”? - Din ce cauză nu avea Coretti timp de joacă? Copiii vor fi ajutați să continue povestea, identificând modalitățile prin care Coretti ar avea timp și de joacă. Elevii exprimă ceea ce simt în legătură cu comportamentul personajelor. Se desprinde învățătura povestirii, și anume că, pentru a ne menține sănătatea, trebuie să alternăm efortul cu relaxarea. Inițiez discuții despre cât de importantă este joaca și relaxarea pentru copii. - Ce activități de efort și relaxare desfășurați voi pe parcursul unei zile de școală? Dirijez discuțiile cu elevii urmărind: • identificarea emoțiilor pozitive (bucuria, fericirea) și negative (oboseala, neputința, tristețea); • înțelegerea de către copii a faptului că este firesc să avem și zile mai încărcate, dar important este să învățăm să alternăm efortul fizic și

		<p>intelectual cu joaca și odihna, astfel încât ele să nu ne influențeze negativ comportamentul și sănătatea.</p> <p>Scriu la tablă iar elevii notează în caiete conținutul esențializat al lecției. (Anexa 2)</p>
5.	<p>Asigurarea retenției și a transferului 7 min</p>	<p>Copiii sunt anunțați că vor lucra în perechi, completând o fișă cu întrebări despre Coretti, folosind metoda ”Explozia stelară”. (Anexa 3)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>După rezolvarea fișei de către copii, aceasta se va completa și frontal pe baza răspunsurilor acestora.</p> <p>Voi iniția o dezbateră cu elevii, în vederea găsirii unor soluții pentru următoarea situație: ”Coretti nu avea timp de joacă. Ce ai fi făcut tu dacă erai în locul lui Edmondo?”</p>
6.	<p>Obținerea performanței 10 min.</p>	<p>Anunț elevii că vor primi o fișă de activitate pe grupe, în care vor trebui să citească cerințele exercițiilor și să completeze cadranul.</p> <p>Folosesc metoda ”Cadranelor” - să sublinieze trăsături care se potrivesc personajului Coretti, să realizeze propoziții cu cuvintele găsite, să scrie care este morala, mesajul transmis de textul ”Camaradul meu, Coretti”, apoi să-l deseneze pe Coretti din imaginație. (Anexa 4)</p> <p>Fișa se va discuta cu toți copiii în limita timpului rămas disponibil.</p>
7.	<p>Tema pentru acasă Discuții de încheiere/ Aprecieri și recomandări 3 min.</p>	<p>Activitate de relaxare: Le propun să audiem un cântecel numit „Cutia cu jucării” (https://www.youtube.com/watch?v=iIFFGqyZ7_Y) și le împart câte o fișă în formă de cizmuliță pe care vor trebui să deseneze jucăriile lor preferate.</p> <p>Anunț care este tema pentru acasă, iar elevii își notează: -exercițiul ”Păreră ta contează”, pag. 31 din manual.</p> <p>Apreciez activitatea elevilor din timpul lecției și le împart câte un stimulent dulce.</p>

Cum poate fi valorificată această resursă în activitatea de evaluare (autoevaluare/ inter-evaluare)

Am solicitat elevilor să evalueze comportamentul personajelor, dar și propriul comportament în familie, la școală și în grupul de prieteni, prin raportare la normele de conduită social-civică acceptate.

Elevii au participat atât individual cât și în perechi sau pe grupe la activitățile ce decurg în cadrul lecției și au primit feedback-ul imediat prin observarea sistematică a comportamentului lor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

Valorificarea resursei în activitatea de evaluare se mai poate realiza prin: analiza lucrărilor, portofoliu, fișe de progres, jurnal reflexiv.

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc

Resursa va fi vizionata înainte de cadrul didactic, iar acesta, cunoscând colectivul de elevi, va hotărî dacă este potrivită. În caz contrar, va adapta resursa în funcție de categoria de elevi aflați în situații de risc .

Elevilor aflați în categorii de risc este indicat să li se asigure un climat afectiv pozitiv, repartizarea unor sarcini diferențiate, sprijinirea lor pentru implicarea în activitățile de grup, aprecieri verbale numeroase pe parcursul desfășurării lecției.

Inspectoratul Școlar Județean Dolj

AVIZAT,
Inspector Școlar General,
.....

AVIZAT Inspector specialitate,
Inspector Școlar pentru activități extrașcolare,
.....

NR...../.....
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "ALEXANDRU
ȘI ARISTIA AMAN", JUDEȚUL DOLJ

DIRECTOR,
.....

NR...../.....
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
"GHEORGHE ȚIȚEICA", CRAIOVA, DOLJ

DIRECTOR,
.....

Proiect de parteneriat educațional local

"Prietenii cărților"

Motto:

Probabil că nu există zile mai fericite din copilărie decât acelea petrecute citind o carte extraordinară. – Marcel Proust



Inspectoratul Școlar Județean Dolj

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL INTERINSTITUȚIONAL LOCAL

"Prietenii cărților"

Parteneri :

- Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica”, Craiova, județul Dolj
- Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, județul Dolj

Inițiatorul și coordonatorul proiectului:

- Prof. învă. primar **Dafina-Oprică Elena-Daniela**, Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica”, Craiova

Durata proiectului: septembrie 2023 – iunie 2024

I. ARGUMENT

Manevrarea cărților, folosirea corectă a acestora, îngrijirea lor este semnificativă în procesul învățării. De aici pornește de fapt contactul cu cartea, cu lectura în general. Cu cât cartea este mai bine păstrată, cu atât interesul copiilor pentru ea, crește!

Contactul cu biblioteca de la vârsta școlară este esențială. Copiii iau contact cu cărțile care li se adresează în mod direct, învață să se poarte într-un spațiu destinat culturii, învață să împrumute o carte și nu în ultimul rând învață să fie responsabili pentru lucrurile împrumutate.

Cultivarea limbii reprezintă obiectivul esențial în formarea copiilor cu o cultură comunicatională și literară de bază, capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele într-un limbaj bogat, nuanțat și corect din punct de vedere gramatical.

Lectura face parte integrantă din copilăria celor mai mulți copii. Ea are funcție ludică și formativă, personajele constituind fie modele de urmat în viață, fie modele de evitat pentru copii. De asemenea, sunt necesare cărți pentru dezvoltarea

și îmbogățirea vocabularului copiilor și nu în ultimul rând pentru ocuparea timpului liber al copiilor.

Activitățile la biblioteca școlii contribuie la dezvoltarea interesului pentru lectură, dintre care amintim:

- prezentarea sălii și a modului de aranjare a cărților în rafturi, pe tematici sau pe scriitori în ordine alfabetică;
- înscrierea la o bibliotecă;
- explicarea modului de comportare a unui cititor într-o bibliotecă;
- cunoașterea alcătuirii unei cărți (copertă, titlu, autor, pagini, numerotarea, etc.);
- cunoașterea datelor de bază despre cartea pe care dorește să o împrumute;
- participarea la activitățile desfășurate la bibliotecă.

II. DESCRIEREA PROIECTULUI

TITLUL PROIECTULUI: “Prietenii cărților”

TIPUL PROIECTULUI: interinstituțional local

TIPUL DE EDUCAȚIE: educația pentru comunicare și competențe lingvistice

SCOPUL PROIECTULUI:

Cunoașterea bibliotecii, a importanței acesteia în procesul educational; stimularea interesului pentru lectură în perioada școlarității mici; cultivarea gustului pentru lectură, pentru frumos, exersarea limbajului și a posibilităților de comunicare, prin activități în parteneriat cu biblioteca.

GRUPUL-ȚINTĂ (RESURSE UMANE):

- **Audiența primară:** elevii din clasele primare de la Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica”, Craiova, județul Dolj
- **Audiența secundară:** profesori, părinți, bibliotecari, directorii școlii

RESURSE MATERIALE:

- Cărți, reviste, CD-uri, softuri educaționale, casete;
- Aparat foto, casetofon;
- Materiale necesare pentru pictură, desen, colaj, felicitări, decorațiuni;

- Computer, imprimantă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Cunoașterea de către copii a rolului bibliotecii;
- Stimularea gustului pentru lectură;
- Stimularea comunicării orale;
- Stimularea creativității;
- Familiarizarea cu alte instituții care fac posibilă procurarea de carte (librării, anticariate, tipografii);
- Formarea unei atitudini de grijă, responsabilitate și respect față de carte;
- Formarea spiritului competitiv;
- Stimularea colaborării și a muncii în echipă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să cunoască regulile de comportare în societate;
- Să-și însușească textul unor povestiri;
- Să cunoască modul de folosire a cărților;
- Să cunoască importanța cărților în viața noastră;
- Să cunoască modul în care trebuie împrumutată o carte de la bibliotecă;
- Să transpună artistic în pictură, desen, colaj etc. imagini sugestive din lecturile citite sau audiate;
- Să realizeze dramatizări după texte cunoscute.

METODE ȘI PROCEDEE de implementare a lecturii desfășurate în format online pentru elevii de vârstă școlară mică:

- Cărți ilustrate atractiv;
- Lectura model desfășurată;
- Citirea pe roluri;
- Jocuri didactice;
- Audiții;
- Conversația;
- Desene sugestive prezentate;
- Carnaval de personaje.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE DESFĂȘURATE

ACTIVITĂȚI ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE	OBIECTIVE	DATA, LOCUL ȘI PARTICIPANȚII	REZULTATE AȘTEPTATE
BOGĂȚIILE TOAMNEI (pictură/desen/colaj)	<ul style="list-style-type: none"> - să folosească diferite tehnici de pictură, desen, colaj - să manifeste interes pentru această activitate - să dea dovadă de creativitate și imaginație 	16-19 OCTOMBRIE 2023 Biblioteca - elevii	-Pictură, desene și colaje cu tema indicată realizate în diferite tehnici și prezentate într-o expoziție
ÎN LUMEA BASMELOR (desene/ pictură/ colaje)	<ul style="list-style-type: none"> - să recunoască personajele din poveștile cunoscute - să se identifice cu ele și să participe la dramatizări realizate cu aceste personaje - să le prezinte trăsăturile pozitive sau negative - să realizeze planșe cu tema <i>Personajul preferat</i> 	13- 16 NOIEMBRIE 2023 Biblioteca - elevii	-Picturi, desene, colaje realizate în diferite tehnici de lucru -expoziții inedite cu personajele din povești -Joc de rol -Audiții -Citirea pe roluri
COLINDE, COLINDE ...E VREMEA COLINDELOR ! (recitări și cântări de colinde)	<ul style="list-style-type: none"> - să recite expresiv poezii având ca tematică anotimpul iarna - să recunoască titlul unor poezii și al unor povești având ca tematică anotimpul iarna - să știe să cânte colinde 	11-14 DECEMBRIE 2023 Biblioteca- elevii	-Audiții -Recitarea expresivă a poeziilor și cântarea colindelor
MIHAI EMINESCU (recitări poezii, pictura /desen)	<ul style="list-style-type: none"> - să recite expresiv poeziile învățate - să cunoască date din bibliografia 	15-18 IANUARIE 2024 Biblioteca- elevii	-Recitări -Audiții -Desene și picturi prezentate într-o

	poetului - să utilizeze diferite tehnici de lucru (pictura/ desen)		expoziție
MĂRȚIȘOR, SIMBOL AL PRIMĂVERII (confectionare mărțișoare)	- să mânuiască cu ușurință diferite obiecte, materiale necesare realizării unor mărțișoare - să manifeste interes în realizarea de mărțișoare	19-22 FEBRUARIE 2024 Biblioteca- elevii	-Joc de rol -Audiții -Expoziție de felicitari
LA MULȚI ANI, MĂMICO! (realizarea unei felicitări pentru ziua de 8 Martie)	- să mânuiască cu ușurință diferite obiecte, materiale necesare realizării unor felicitări - să manifeste interes în realizarea de felicitări	4-7 MARTIE 2024 Biblioteca- elevii	-Audiții -Expoziție de felicitari
ZIUA UNUI GEST FRUMOS (desen/pictură)	- să mânuiască cu ușurință materialele necesare pentru realizarea unor decorațiuni - să manifeste interes pentru această activitate - să dea dovadă de creativitate, imaginație și dexteritate în realizarea unor decorațiuni.	24-27 APRILIE 2024 Biblioteca- elevii	-Audiții -Expoziție cu toate decorațiunile realizate de copii
PE ARIPILE POEZIEI (concurs)	- să recite expresiv poeziile învățate - să cunoască date din bibliografia poezilor	29-31 MAI 2024 Biblioteca- elevii	-Audiții -Concurs online de recitare artistică

MONITORIZARE - colectarea și analiza datelor precum și corectarea derulării proiectului prin următoarele metode:

- ✓ Observații
- ✓ Interviuri
- ✓ Discuții de grup

- ✓ Chestionare
- ✓ Statistici

REZULTATE AȘTEPTATE:

- ✓ implicare din partea elevilor și responsabilitate pentru fiecare temă stabilită;
- ✓ abordarea cu maturitate de către elevi a temelor în discuție și a relației cu diverși membri ai comunității locale;
- ✓ relaționare și cu alți elevi care colaborează cu biblioteca;
- ✓ îmbogățirea achizițiilor în ce privește cultura generală;

EVALUAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT:

Evaluarea se realizează printr-un program artistic online cu ocazia zilei de 1 iunie, la bibliotecă sau online. La derularea spectacolului vor participa elevii școlii împreună cu părinții.

Copiii vor fi recompensați cu diplome de merit și premii, constând în cărți pentru copii, achiziționate cu ajutorul părinților.

DISEMINAREA REZULTATELOR:

- ✓ Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;
- ✓ lectorate cu părinții;
- ✓ corespondența cu părinții;
- ✓ comisii metodice;
- ✓ portofoliul proiectului;
- ✓ expunerea fotografiilor realizate;
- ✓ Pagina de facebook și site-ul școlii;
- ✓ Pagina de facebook și site-ul Bibliotecii Județene "Alexandru și Aristia Aman", Craiova.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

- ✓ Susținerea activităților din resurse proprii
- ✓ Prelungirea parteneriatului și în anul școlar 2024/2025.

”CLUBUL VERDE”

Prof. Danciu Ionuț Florin
Școala Gimnazială Finteușu Mic



”Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine” (Albert Einstein). Omul reprezintă o parte inseparabilă a naturii și împreună cu factorii de mediu, formează un tot unitar, un adevărat sistem aflat în echilibru. Acest echilibru devine însă din ce în ce mai fragil pentru că, lumea modernă tinde să rupă armonia din natură. Putem spune atunci că ecologia este și „o știință a supraviețuirii omenești”.

Este momentul ca noi, cadrele didactice, să acționăm în vederea formării unor atitudini și aptitudini necesare înțelegerii relațiilor care există între om și natură, să îi educăm pe elevi în vederea înțelegerii, apărării, îmbunătățirii mediului înconjurător, creând astfel condiții mai bune de viață într-un mediu curat.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine vor fi convingeți de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Aceasta oferă posibilitatea de a desfășura activități de educație ecologică prin care să cultivăm interesul și dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului.

Intrarea în această activitate oferă școlii și elevilor ei avantaje și beneficii de ordin intelectual, educativ, moral, afectiv și practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunității locale.

Implicarea elevilor în viața comunității prin activitățile ecologice ce se vor derula urmărește formarea unui comportament ecoprotectiv, care cu siguranță va folosi în definitivarea personalității și conștiinței viitorilor cetățeni.

Beneficiarii acestei activități sunt: elevii și profesorii școlii, părinții elevilor și comunitatea.

Scopul activității este cultivarea interesului față de menținerea unui mediu natural sănătos și dezvoltarea convingerilor de ocrotire a mediului înconjurător, înțelegerea necesității conservării raționale a resurselor de mediu pentru o lume mai bună.

Obiectivele activității:

- Dezvoltarea deprinderilor elevilor de a păstra mediul curat;
- Formarea deprinderilor elevilor de a practica activități ecologice ;
- Dezvoltarea responsabilității elevilor pentru protejarea mediului înconjurător;
- Conștientizarea importanței ocrotirii mediului înconjurător în rândul elevilor ;
- Dezvoltarea unor atitudini favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediu;
- Identificarea problemelor de mediu și rezolvarea/ameliorarea acestora;

Activitățile care se vor organiza :

„Comoara verde de lângă noi”- Ecologizarea spațiilor verzi din curtea școlii a prin constituirea echipelor de voluntari. Elevii vor văruit trunchiurile copacilor și bordurile din curtea școlii, vor colectat deșeurile existente, vor reparat coșurile de gunoi din curtea școlii.

“Omul, parte integrantă a mediului”- Elevii vor viziona materiale Power Point ce prezintă diferite medii de viață (inclusiv descrierea mediului de viață local), factorii de mediu și efectele acestora asupra plantelor, animalelor și asupra omului, lecturarea unor reviste, lucrări ce dezbate această problemă, identificarea elementelor de mediu din texte literare.

„Salvați pădurea!”. Rezervația Bavna este o zonă unde îți poți încărca bateriile și te poți reculege atunci când simți nevoia. Locuitorii care vin aici la fiecare sfârșit de săptămână și nu numai, aruncă diverse materiale, socotite a fi gunoaie (hârtie, plastic, sticlă, deșeuri menajere). Am

identificat problema comunității noastre, din nevoia de a schimba ceva ce este evident și de a încerca să tragem un semnal de alarmă către cei care aruncă gunoaie, că au și o alternativă : reciclarea! Vom colecta deșeurile din zonă.

„Salvarea naturii- Salvarea mea”- Pentru a putea trăi într-un mediu mai curat, în primul rând, trebuie conștientizată comunitatea locală, pornind de la conștientizarea elevilor cu privire la necesitatea implicării fiecărui individ în protejarea mediului și că efectele negative ale acțiunilor sale se vor răsfrânge mai târziu asupra lui însuși. Pentru a putea conștientiza acest lucru elevii trebuie implicați în diverse activități pe această temă, vom organiza un concurs de bannere ecologice. În această activitate vor fi implicate toate clasele școlii noastre. Fiecare clasă va confecționa 1 sau 2 bannere ecologice, fiind premiate cele mai sugestive.

Utilizând mijloacele educative și de învățare cât mai diverse, plăcute și acceptate de către copii, vom reuși să formăm la copii aptitudinile și atitudinile necesare pentru a înțelege relațiile care există între oameni și mediul înconjurător, având drept scop îmbunătățirea calității mediului, vor înțelege influența mediului înconjurător asupra organismului uman.

În urma activităților se urmărește: igienizarea zonei de reședință; plantarea de puieți; realizarea unor desene, afișe, postere cu mesaje ecologice; conștientizarea populației asupra riscului pe care îl presupune poluarea mediului, defrișarea pădurilor.

Ne propunem să urmărim impactul pe care îl vor avea demersurile inițiate în acest proiect asupra copiilor și comunității și să continuăm campaniile de igienizare, de protejare a mediului înconjurător prin diverse mijloace: pliante, pancarte, afișe, realizarea unei reviste Totodată prin aceste activități sperăm să valorificăm potențialul de creativitate al copiilor prin organizarea unor activități artistice și plastice ce vizează exprimarea liberă a elevilor

- autofinanțare;
- contribuții ale cadrelor didactice;
- susținere din partea comunității locale cu mijloc de transport pentru deplasarea grupului în zonele de desfășurare a activităților;
- eventuale sponsorizări și donații.

La implementarea activității vom avea sprijinul conducerii școlii, învățătorii și diriginții elevilor, proiectul fiind coordonat de domnul profesor de educație fizică și sport: Danciu Ionuț Florin



Program Educațional "Educația la Granița Dintre Clasic și Digital"

prof.inv.preșc. Gabriela Daniel

Grădinița cu P.P. „Parfum de Tei”, Cluj - Napoca

Descrierea Programului

Programul "Educația la granița dintre clasic și digital" este conceput pentru a integra metodele de predare tradiționale cu inovațiile tehnologice, oferind preșcolarilor și cadrelor didactice un mediu de învățare echilibrat și modern. Scopul acestui program este de a crea un model educațional adaptabil, care să răspundă nevoilor diverse ale copiilor și să pregătească cadrele didactice pentru provocările educației contemporane.

Obiective:

- ✓ Îmbunătățirea Calității Învățării: Combinarea resurselor clasice și digitale pentru a oferi preșcolarilor o experiență de învățare mai bogată.
- ✓ Dezvoltarea Competențelor Digitale: Instruirea copiilor și profesorilor în utilizarea eficientă a tehnologiei.
- ✓ Promovarea Egalității: Asigurarea accesului echitabil la resurse educaționale, indiferent de locație sau situație socio-economică.
- ✓ Adaptabilitate și Inovație: Crearea unui mediu educațional flexibil, capabil să evolueze în funcție de cerințele tehnologice și pedagogice.

Structura Programului:

❖ Module de Formare pentru Cadrele Didactice:

- Integrarea tehnologiei în predare: Cursuri și ateliere despre utilizarea tehnologiilor educaționale, cum ar fi platformele de învățare online, instrumentele interactive, și resursele multimedia.
- Metodologii de învățare blended: Tehnici și strategii pentru combinarea predării tradiționale cu învățarea digitală.
- Gestionarea clasei digitale: Tehnici pentru menținerea disciplinei și a implicării copiilor în mediul online.

❖ Curriculum pentru Elevi:

- Fundamentele Clasice: Matematica, științele, limbile străine și alte discipline de bază predate prin metode tradiționale și resurse digitale.
- Educație Digitală: Lecții despre siguranța online, etica digitală, și utilizarea eficientă a tehnologiei.
- Proiecte Interdisciplinare: Activități care combină cunoștințele din diverse domenii, utilizând atât resurse clasice cât și digitale.
- Evaluări Mixte: Utilizarea de teste și evaluări atât tradiționale, cât și online, pentru a măsura progresul elevilor.

3. **Platforma Digitală de Suport**

- **Resurse Educaționale**: Acces la manuale digitale, cursuri video, simulări și alte materiale interactive.
- **Forumuri de Discuții și Colaborare**: Spații online pentru discuții între elevi, profesori și părinți.
- **Jurnale și Portofolii Digitale**: Instrumente pentru urmărirea progresului elevilor și feedback în timp real.

4. **Infrastructură și Suport Tehnic**

- **Echipe**: Asigurarea că toate școlile participante dispun de infrastructura necesară, inclusiv computere, tablete și acces la internet.
- **Asistență Tehnică**: Echipe dedicate pentru suport tehnic și mentenanță a echipamentelor.

Implementare

1. **Faza Pilot**

- **Selecția Școlilor Participante**: Identificarea și pregătirea unui grup de școli pentru a testa programul.
- **Feedback și Ajustări**: Colectarea de feedback de la profesori, elevi și părinți pentru îmbunătățirea programului.

2. **Extinderea**

- **Formarea Extinsă a Profesorilor**: Extinderea cursurilor de formare la toate școlile participante.

- **Dezvoltarea Continuă a Curriculumului**: Adaptarea și îmbunătățirea continuă a materialelor de predare.

3. **Evaluare și Îmbunătățire Continuă**

- **Analiza Impactului**: Evaluarea impactului programului asupra rezultatelor școlare și a satisfacției elevilor și profesorilor.

- **Feedback și Ajustări**: Îmbunătățirea continuă a programului pe baza feedback-ului și a datelor colectate.

Parteneriate și Colaborări

1. **Instituții de Învățământ**: Colaborarea cu universități și alte instituții pentru dezvoltarea și validarea materialelor educaționale.

2. **Organizații Tehnologice**: Parteneriate cu companii de tehnologie pentru asigurarea resurselor și suportului tehnic.

3. **Comunitatea Locală**: Implicarea părinților și a comunității în procesul educațional.

Rezultate Așteptate

1. **Îmbunătățirea Performanțelor Școlare**: Creșterea notelor și a abilităților academice ale elevilor.

2. **Dezvoltarea Competențelor Digitale**: Elevi și profesori cu competențe avansate în utilizarea tehnologiei.

3. **Satisfacție Crescută**: Creșterea satisfacției elevilor și profesorilor cu privire la procesul de învățare.

4. **Acces Echitabil la Educație**: Reducerea disparităților în accesul la resurse educaționale.

Concluzie

Programul "Educația la Granița Dintre Clasic și Digital" oferă o soluție inovatoare și echilibrată pentru educația modernă. Prin combinarea metodelor tradiționale cu avantajele tehnologiei digitale, acest program își propune să creeze un mediu de învățare adaptabil, pregătindu-i pe elevi pentru provocările viitorului, fără a pierde valorile fundamentale ale educației clasice.

Liceul Teoretic „ TRAIAN VUIA”, Făget, jud. Timiș

Nr. înreg. din

**PROIECT DE ACTIVITATE
EXTRACURRICULARĂ**

***NATURA - SURSĂ DE INSPIRAȚIE ÎN LIRICA
ROMÂNEASCĂ***



Invitat special: domnul profesor doctor ION CĂLIMAN

An școlar 2022-2023

- DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:

NATURA - SURSĂ DE INSPIRAȚIE ÎN LIRICA ROMÂNEASCĂ

ARGUMENT:

Majoritatea oamenilor recunosc faptul că se simt bine după o plimbare prin pădure, peste o pajiște, de-a lungul unui țărm sau chiar în jurul unui bloc de oraș, dacă există copaci pe parcurs. Doar pășind în aer liber revitalizează câmpul energetic uman.

Mulți oameni recunosc că a fi în aer liber, a merge la plimbare, a lucra în grădină sau chiar doar a privi un răsărit sau apus de soare stimulează creativitatea. Cunosc profesori universitari care folosesc drumețiile ca o modalitate de procesare subconștientă a ideilor și informațiilor pentru a-și sprijini productivitatea cercetării. Adesea după o plimbare sau o muncă în grădină imaginația este revitalizată și chiar îți poate dezvolta o mai bună înțelegere a sinelui și a vieții.

Un exercițiu simplu începe cu un check-in pentru a observa cum se simte corpul, ce simțiți emoțional și ce fel de gânduri vă ocupă mintea. Apoi, ieșiți în aer liber și mergeți în jurul unei curți sau mergeți la o plimbare în jurul unui bloc sau de-a lungul unei cărări unde există copaci și / sau plante, sau apă, sau formațiuni stâncoase. Acest lucru poate dura între cinci și treizeci sau mai multe minute. Când plimbarea este terminată, faceți un alt check-in pentru a vedea cum se simte corpul, cum vă simțiți emoțional și ce fel de gânduri vă ocupă mintea. Frumusețea puternică a naturii și splendoarea maiestuoasă au fost mult timp o sursă de inspirație pentru artiști. De-a lungul istoriei, ea ne-a modelat cultura și credințele personale, jucând un rol crucial în tipul de expresie creativă pe care noi, ca oameni, o folosim pentru a înțelege și a explica lumea din jurul nostru și existența noastră. Natura te poate inspira să atingi noi niveluri de artă, deoarece vorbește sufletului în moduri în care nimic altceva nu are puterea de a face.

Natura este o temă proeminentă în mai multe dintre cele mai îndrăgite compoziții clasice. Influența sa se simte în *Cele patru anotimpuri*, de Vivaldi, o lucrare cu patru concerte care examinează cele mai palpitate părți ale fiecărei perioade specifice a anului. În *Primăvară*, se folosesc instrumente care imită foșnetul frunzelor în vânt. *Vara* prezintă o furtună electrizantă folosind acorduri diminuate, în timp ce în *Iarna*, puteți auzi frigul rece în notele pizzicato și un contrast de căldură în solourile de vioară care semnifică un foc. Mai mult, *Simfonia nr. 6* a lui Beethoven include elemente ale naturii, cum ar fi un pârâu care clocotește și o furtună care crește în măreție. *Raindrop Prelude* (Preludiu în do major) al lui Chopin și *Flight of the Bumblebee*, de Rimsky-Korsakov utilizează ambele elemente ale naturii care sunt recreate în muzică. *America Frumosul* este plin de versuri descriptive care ne amintesc de minuni naturale specifice. Muzica și natura sunt bine conectate, deoarece muzica creează imagini cu sunet într-o formă de artă care este la fel de veche ca timpul.

În funcție de locul în care locuiți, există o serie de locuri care pot oferi inspirație naturală. Pentru muzicienii destul de norocoși să locuiască în apropierea unui parc național, a face o plimbare cu mașina în medii nestingherite oferă o mulțime de senzații care pot fi folosite pentru a vă inspira. De exemplu, micile drumeții în pădure sau chiar așezarea lângă un pârâu mic vă poate ajuta să curgeți sucurile creative. De asemenea, puteți merge în parcul din cartier sau în curtea din spate pentru a observa natura și a găsi inspirație. Aproiați-vă de pământ pentru a observa frumusețea delicată a unui fir de iarbă sau a unor flori minuscule. Puteți urmări albinele și insectele zburând în jur sau pur și simplu ascultați cum curge vântul prin ramurile copacilor. Există o mulțime de moduri în care natura te poate inspira. Doar de la sine, natura

oferă o modalitate pașnică de a vă conecta cu arta. Când v-ați plictisit cu jocul, doar ieșirea în exterior vă poate ajuta să vă revitalizați spiritul, astfel încât să puteți aduce o viață nouă activităților de zi cu zi. Cu toate acestea, atunci când observați natura într-un context muzical, puteți deschide noi posibilități.

De exemplu, ascultați cântecul unei păsări. În mod natural va exista repetarea, dar puteți discerne mici fragmente dintr-o frază melodică? Există un apel care să sune similar, dar diferit? Există două sau mai multe apeluri care se amestecă într-o structură armonică subtilă? Cum se combină elementele naturii într-o zonă de pădure, deșert sau câmpie pentru a crea mediul simfonic pe care îl auziți, vedeți și miroșiți? Cum poți exprima acest sentiment cu muzică? Considerând muzica în ceea ce privește tiparele din natură, puteți găsi inspirație aproape oriunde. În plus, ieșind afară, îți schimbi împrejurimile, ceea ce are o influență majoră asupra gândurilor și sentimentelor tale. Studiile au arătat că natura are un stimul pozitiv asupra vindecării depresiei adulților; îmbunătățirea ratelor de recuperare după operație; simptome reduse și îmbunătățirea stării generale de sănătate. De fapt, timpul pe ecran, pe care trebuie să-l suportăm cu toții, este foarte dăunător. Timpul petrecut în fața telefonului sau a computerului mărește riscul de depresie și declanșează o pierdere a empatiei și scăderea altruismului. Un studiu din 2011 publicat în Jurnalul Colegiului American de Cardiologie a constatat că prea mult timp pe ecran are, de asemenea, puterea de a *crește dramatic riscul de boli de inimă și de moarte prematură din orice cauză, poate indiferent de cât de mult exercițiu se face.*

Tehnologia este cu siguranță un avantaj pentru unele lucruri, dar îți poate distruge bucuria și inspirația. Deci, dacă trebuie să vă reîncărcați bateria artistică, cel mai bun lucru pe care îl puteți face este să ieșiți afară și să vă bucurați de splendoarea frumoasă pe care natura o oferă zilnic. Oamenii sunt strâns legați de mediul nostru natural. Corpurile noastre sunt compuse din apă, avem nevoie de aer curat pentru a respira și avem nevoie de soluri sănătoase și fertile pentru a produce alimente hrănitoare.

Dincolo de asta, natura a fost întotdeauna o sursă de inspirație și frumusețe. Ne arată cum să trăim. Când ne luptăm cu o situație grea din viață, ne putem uita la un râu cu ritmul său rapid de curgere, urmate de alunecări fine și vedem că *și asta va trece*. Când avem nevoie de o amintire a abundenței vieții, ne putem uita la pomi fructiferi rodind cu generozitate pentru a ne hrăni pe toți. Florile modelează curajul cu fețele lor fragile întoarse spre soare. Când deschidem ochii spre ea, natura devine învățătoarea noastră.

Deci, natura cu minunatele ei aspecte și frumuseți, sunete și peisaje, a reprezentat și reprezintă o inepuizabilă sursă de energie și inspirație, pentru toți, chiar și pentru marile nume ale liricii românești, din toate timpurile.

- SCOPUL PROIECTULUI

- || - dezvoltarea sentimentului de înțelegere a naturii;
- || - îmbogățirea cunoștințelor referitoare la lirica românească;
- |- dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor;
- || - cunoașterea și respectarea valorilor;
 - cultivarea gustului pentru poezie și frumos.

- OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- || # să cunoască sursele de inspirație folosite în lirica românească;
- || # să identifice autorii care au folosit natura ca sursă de inspirație;

|| # să înțeleagă importanța acestui eveniment, reușind să perceapă natura ca un punct de plecare al scrierilor, ca un loc de refugiu și relaxare, ca o inepuizabilă sursă;

|| # să prezinte poezii și cântece specifice;

|| # să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

- GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor IX-XII
- LOCUL DESFĂȘURĂRII: cabinetul de geografie
- PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 27 aprilie 2023
- DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

|| Limba și literatura română

|| Consiliere și orientare profesională

- METODE DE EVALUARE:

|| * realizarea unor filme/fotografii cuprinzând activitatea desfășurată

|| * realizarea și vizionarea unei prezentări PP, referitoare la viața și activitatea unui poet local, contemporan, care a avut și natura ca sursă de inspirație, la finalul activității.

- MATERIALE, RESURSE:

|| Resurse umane: elevii claselor – IX-XII

|| Resurse materiale: laptop, videoproiector, planșe, volume de poezii, fișele elevilor, prezentarea PP.

- POPULARIZAREA PROIECTULUI:

|| Realizarea unui film/ colaj foto și promovarea activității la nivelul școlii.

DIRECTOR,
Prof. BIRĂU VICTOR

DIRECTORI ADJUNCȚI:
Prof. BULGĂR DELIA VALENTINA
Prof. ANTONI IONEL

COORDONATOR DE PROIECTE SI PROGRAME:
Prof. DAVID ELENA

RESPONSABIL:
Prof. David Elena

CADRE DIDACTICE IMPLICATE:

Prof. limba și literatura română: IOVA ADINA, DAVID ELENA

Prof. limba și literatura engleză: MATEȘESCU MARIA

PROIECT DONAȚIE CALCULATOARE

ATELIERE FĂRĂ FRONTIERE

DĂM CLICK PE ROMÂNIA 2023

Prof. Raluca Ioana Davidescu

Palatul Copiilor Brașov

Despre Organizație:

Palatul Copiilor Brașov este o unitate de educație extrașcolară, cu personalitate juridică, în cadrul căruia se desfășoară activități instructiv-educative specifice, prin care se formează, se dezvoltă și se exersează competențe potrivit vocației și opțiunii copiilor și se valorifică timpul liber al copiilor prin implicarea lor în proiecte educative. Activitățile din cadrul Palatului Copiilor Brașov au rol complementar activităților educaționale formale și se concentrează pe dezvoltarea în ansamblu a personalității preșcolarilor și a elevilor, contribuind la dezvoltarea lor fizică, cognitivă, emoțională și socială, pentru atingerea potențialului individual și participarea activă în societate. Prin accesul liber și gratuit la activitățile organizate, cursurile Palatului Copiilor Brașov se adresează în principal preșcolarilor și elevilor proveniți din medii defavorizate din punct de vedere economic și social din județ, care altfel nu ar putea avea acces la educație extrașcolară de calitate.

Nume proiect:

Cultură și Civilizație Engleză Digitală

Nevoia pe care o rezolva proiectul:

Proiectul răspunde nevoii de atragere și menținere a elevilor la activitățile Cercului de Cultură și Civilizație Engleză prin diversificarea activităților de învățare a limbii engleze desfășurate la cerc funcție de vârstă, aptitudini și dezvoltare cognitivă prin intermediul utilizării tehnologiei digitale și a instrumentelor oferite de aceasta.

Beneficiarii proiectului sunt copii proveniți din medii defavorizate socio-economic cu vârsta cuprinsă între 4 și 18 ani, respectiv începând cu grădiniță grupa mijlocie și până în clasa a XII-a, dar și cei care nu sunt incluși în sistemul de învățământ tradițional și beneficiază de învățământul de tip homeschooling. Aceștia au acces liber, nemijlocit, nediscriminatoriu și gratuit la activitățile Cercului de Cultură și Civilizație Engleză, ce are rol suport la activitățile de învățare din școală furnizând activități educative extrașcolare elevilor și sprijinind programele de tip ”Școală după școală”.

Studiul limbii engleze s-a universalizat, aceasta devenind un soi de "lingua franca", limbă de circulație internațională a cărei cunoaștere la un nivel cât mai înalt ajută la inserarea individului în câmpul de muncii, devenind un membru valoros al societății.

În absența echipamentelor IT care să aducă un plus de valoare actului educațional, expunerea elevilor la patrimoniul imaterial al spațiului cultural anglofon care vine odată cu accesul la internet și la softurile educaționale specializate devine unul extrem de restrictiv, copiii neavând acces la informație și tehnologie acasă sau în altă parte din cauza limitărilor financiare.

Prin accesul la utilizarea echipamentelor IT în timpul cursului de Cultură și Civilizație Engleză din cadrul Palatului Copiilor Brașov, copiii își pot dezvolta competențele de comunicare în limba engleză potrivit Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi revizuit în 2023: ascultat, citit, scris, vorbit, precum și competența de mediere. Acest lucru i-ar sprijini pe elevi să performeze mai bine și la școală, ajutându-i în creșterea stimei de sine precum și a devotării competențelor de utilizare a limbii engleze necesare pentru a putea participa la examenele de admitere la clasele de performanță la limba engleză, clasele cu predare intensiv sau bilingv engleză sau la bacalaureat.

Nu în ultimul rând, prin accesul liber și nemijlocit la utilizarea echipamentelor IT, copiii își pot demonstra competențele de utilizare a limbii engleze în fața întregii lumi prin pregătirea de prezentări PowerPoint și redactarea de traduceri computerizate și participarea cu acestea la concursuri județene, regionale, naționale și internaționale. În lipsa calculatoarelor, posibilitatea participării la astfel de concursuri a fost una extrem de limitată în ciuda copiilor valoroși și capabili de performanță care au ales să frecventeze activitățile cercului.

Scopul și obiectivele proiectului:

Scopul proiectului îl reprezintă încurajarea copiilor în sensul cunoașterii elementelor de cultură și civilizație engleză în vederea dobândirii competențelor de comunicare în limba engleză, adecvate nevoilor de dezvoltare personală și de inserție socială.

- Principalele obiective ale proiectului sunt:

1. Reducerea decalajului în învățare cu 20% până la sfârșitul anului școlar prin creșterea atractivității activităților propuse la Cercul de Cultură și Civilizație Engleză în urma utilizării echipamentelor digitale în procesul de învățare.
2. Încurajarea a 200 de copii să studieze elemente de cultură și civilizație engleză în anul școlar 2023-2024 cu ajutorul softurilor educaționale de limba engleză cu scopul validării cunoștințelor dobândite prin participarea la concursuri de admitere la clase cu predare intensiv sau bilingv engleză.
3. Participarea a 90 de copii cu produse educaționale specifice realizate cu ajutorul calculatorului la concursuri județene, regionale, naționale și internaționale în următorii 3 ani.

Activitățile propuse:

- Principalele activități ale proiectului includ:

- Exersarea elementelor de vocabular specifice în limba engleză cu ajutorul cânteceleur, poveștilor și a joculețelor adaptate funcție de vârstă și de competențele copiilor cu ajutorul softurilor educaționale de la Cambridge: Primary i-Dictionary 1, 2, 3

- Utilizarea suporturilor de curs pe calculator, în format pdf, astfel încât copiii proveniți din medii defavorizate socio-economic să aibe acces gratuit la educație de calitate
- Realizarea de prezentări PowerPoint în vederea participării la Concursul Județean ”English for You”, Brașov
- Realizarea de traduceri tehnoredactare din limba română în limba engleză în vederea participării la concursul regional interdisciplinar ”Cultură și Civilizație Engleză”, Sibiu
- Realizarea de afișe în vederea participării la Concursul Internațional Oxford University Press Project Competition, UK
- Elaborarea și editarea de pliante, postere, broșuri, etc. cu ocazia sărbătorilor specifice spațiului cultural anglofon: Halloween, Thanksgiving, Valentine’s Day, St. Patrick’s Day, etc.
- Redactarea de notițe, pagini de jurnal, email-uri, articole, povești, eseuri, etc. în vederea pregătirii pentru examenele de admitere la clasele cu predare intensiv sau bilingv engleză

Rezultate așteptate și susținabilitatea proiectului:

- Rezultate cantitative:
 - 200 de copii vor participa la activități de învățare a limbii engleze asistate de calculator
 - 20 de copii vor realiza prezentări PowerPoint și 4 dintre ei vor participa cu acestea la Concursul Județean ”English for You”, Brașov
 - 20 de copii vor face traduceri cu ajutorul calculatorului și 3 dintre aceștia vor participa la concursul regional interdisciplinar ”Cultură și Civilizație Engleză”, Sibiu
 - 20 de copii vor realiza afișe pe calculator și 8 dintre aceștia vor participa cu acestea la Concursul Internațional Oxford University Press Project Competition, UK
 - 200 de copii vor elabora și edita pe calculator pliante, postere, broșuri, etc. cu ocazia sărbătorilor specifice spațiului cultural anglofon
 - 100 de copii vor redacta pe calculator notițe, pagini de jurnal, email-uri, articole, povești, eseuri, etc. în limba engleză
- Rezultate calitative:
 - Creșterea performanțelor școlare ale copiilor proveniți din medii defavorizate socio-economic prin accesul gratuit la activitățile extrașcolare de tip suport în învățare
 - Rezultate mai bune la concursuri prin creșterea calității produselor educaționale realizate de copii
 - Creșterea numărului de copii declarați admiși la clasele cu predare intensiv sau bilingv engleză din județ față de anul școlar precedent
 - Reducerea abandonului școlar prin creșterea motivației copiilor de a participa la activitățile Cercului de Cultură și Civilizație Engleză
 - Creșterea încrederii și a stimei de sine prin îmbunătățirea competențelor de comunicare în limba engleză
- Măsurarea rezultatelor cantitative și calitative ale proiectului se va face prin:
 - numărul copiilor prezenți la activitățile Cercului de Cultură și Civilizație Engleză
 - diplomele obținute de copii la concursurile județene, regionale, naționale sau internaționale la care vor participa

- adeverințele de admitere la clasele cu predare intensiv sau bilingv engleză, la clasele de performanță la limba engleză sau la olimpiadele de limba engleză
- aplicarea de chestionare de satisfacție atât copiilor participanți în proiect cât și părinților acestora

- Sustenabilitatea și replicabilitatea proiectului se vor asigura prin:

- diseminarea proiectului în cadrul ședințelor Consiliilor Profesore de la nivelul Palatului, a întâlnirilor metodice ale microcercului de limba engleză de la nivelul județului Brașov, paginile de Facebook ale Palatului Copiilor Brașov și ale reprezentantului legal al instituției și al coordonatorului de proiect și site-ul Palatului
- popularizarea acțiunilor din proiect și a rezultatelor obținute în cadrul proiectului în rândul copiilor și a părinților acestora astfel încât să se poată asigura replicabilitatea proiectului și în anii ulterioari finalizării proiectului
- invitatrea de copii, părinți și cadre didactice, de a asista la lecții deschise în cadrul proiectului

- Impactului estimat asupra grupului țintă după finalizarea proiectului:

- creșterea motivației copiilor de a participa la activitățile Cercului de Cultură și Civilizație Engleză prin diversificarea activităților propuse la cerc
- reducerea abandonului școlar prin creșterea atractivității activităților
- creșterea gradului de alfabetizare digital și reducerea decalajelor în învățare în rândul participanților la proiect prin accesul liber și gratuit la echipamente digitale
- creșterea performanței școlare prin pregătirea pe calculator în vederea participării la olimpiade și concursuri de limba engleză
- îmbunătățirea abilităților de comunicare scrisă, orală și de mediere în limba engleză prin participarea liberă și gratuită la activitățile cercului
- creșterea numărului de participanți la activitățile cercului prin oportunitatea de diseminare de bune practici

- Impactul estimat asupra comunității locale:

- accesarea și implementarea de proiecte similare în școlile brașovene prin creșterea receptivității la nivelul colegilor profesori din județ
- dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză a membrilor defavorizați ai comunității locale prin accesul gratuit la educație
- creșterea inserției sociale ai membrilor aparținând comunității defavorizate socio-economic prin augmentarea alfabetismului digital

PROIECT INTERDISCIPLINAR:

STUPUL DIN GRĂDINA BUNICILOR ~ CLASA I B

Propunător: prof. învă. primar DEAC ALINA SIMONA
Liceul Teoretic "Ana Ipătescu" Gherla, județul Cluj



Structura proiectului:

Competențe ale învățării integrate

CLR

- 1.1 Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostite clar și rar
- 1.2 Recunoașterea unor detalii dintr-un mesaj scurt rostit clar și rar
- 2.2 Oferirea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte
- 2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală
- 2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute
- 4.1 Reproducerea unor mesaje simple în contexte uzuale de comunicare

MEM

- 1.1 Recunoașterea numerelor 0-10
- 1.2 Compararea cardinalelor unor mulțimi având cel mult 10 obiecte
- 2.1 Discriminarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) și a unor corpuri geometrice (cub, sferă) în obiecte manipulate de copii și în mediul înconjurător
- 3.3 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social
- 5.1 Sortarea, clasificarea pe baza unui criteriu dat

AVAP

- 1.1 Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat, care reflectă un context familiar
- 1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.3 Realizarea de aplicații/compoziții, obiecte/constructii simple pe baza interesului direct

MM

2.1 Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text

2.2 Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber

3.1 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

DP

1.1 Identificarea unor norme elementare de conduită în contexte familiare

1.2 Punerea în practică a unor norme elementare de conduită în contexte familiare

2.1 Recunoașterea unor deprinderi de comportament moral-civic în grupurile de apartenență

3.2 Participarea la acțiunile grupului de apartenență, dovedind disponibilitate.

CONȚINUTURI

- conștientizarea importanței ocrotirii vietuitoarelor Pământului;
- perceperea rolului pe care îl au albinele în ecosistem;
- înțelegerea necesității apartenenței la un grup și a îndeplinirii unui rol în colectivitate

ABILITĂȚI

- de comunicare (formulare de mesaje, analiză de mesaje și texte);
- de numărare, comparare, ordonare și clasificare, explorare;
- de soluționare creativă a situațiilor problematice/dilematice;
- manuale (conturare, desnare, decupare etc.);
- de cântare în colectiv.

ATITUDINI ȘI VALORI:

- spiritul de observație;
- motivația pentru informarea și documentarea științifică;
- punerea în practică a unor norme elementare de conduită;
- manifestarea interesului pentru exprimarea de idei cu privire la viața albinelor.

RESURSE MATERIALE:

- Enciclopedia Larousse pentru cei mici, Prima mea enciclopedie ;
- fișe de lucru;
- planșe;
- prezentari power point despre apicultura și viața albinelor;

- reviste;
- pliante;
- puzzle;
- diplome;
- acuarele, blocuri de desen, pensule, carioca, creioane colorate;
- coli de carton;
- hârtie glasată, foarfeci, lipici;
- șabloane
- plastilină, planșete;
- diferite modele de colorare și asamblare.

RESURSE PROCEDURALE

- conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol
brainstorming-ul ,turul galeriei ;

Forme de organizare: pe grupe

- **umane:** 24 elevi din clasa I B
- **informaționale:** Programa școlară

Bocoș, M ; Chiș, V (2012) *Abordarea integrată a conținuturilor curriculare,
particularizări pentru învățământul primar,
Cluj- Napoca, Editura Casa Cărții de Știință.*

PROIECTAREA ȘI DIRIJAREA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Întrebarea esențială:

De ce sunt importante albinele; cum ar fi viața noastră dacă nu ar exista ele?

Întrebări cheie:

- Ce sunt albinele?
- Unde și cum trăiesc ele?
- Care este folosul lor pentru om și natură?
- Albinele: ne temem de ele? Da sau nu?

Întrebări de conținut:

- Ce este stupul din grădina bunicilor? Din ce este alcătuit?
- Cine sunt Zumzărel și Melinuța?
- De ce și-au dorit cei doi frați să nu mai fie albinuțe?
- Ce au aflat de la Zâna Livezii? De ce sunt atât de importante albinele?
- De ce e important sa aparținem unui grup?
- Ce reguli și ce responsabilități trebuie să îndeplinim când trăim într-un colectiv?



Schema orientativă pentru activități

- **Comunicare în limba română (CLR)**

- Audierea poveștii *Stupul din grădina bunicii*—predicții cu titlu dat și predicții pe parcurs
- Discuții despre mesajul poveștii
- Prezentarea imaginilor ppt și din cartea uriașă
- Joc de rol: *Interviu cu Zumzărel...*

- **Matematică și explorarea mediului (MEM)**

- Observarea unor imagini despre viața albinelor;
- Rezolvarea labirintului cu cerința: *Ajută-l pe Zumzărel din poveste să ajungă la prietenii săi;*
- Numărarea și scrierea cardinalului unei mulțimi date;
- Realizarea unei mulțimi cu tot atâtea elemente, prin corespondență;
- Realizarea unei mulțimi care are cu un element mai mult decât o mulțime data;
- Explorarea și analizarea părților corpului unei albine, utilizând lupa;
- Inventarierea produselor apicole și prezentarea acestora clasei, precizând beneficiile lor.

- **Arte vizuale și abilități practice (AVAP)**

- Confecționarea căsuței albinelor (din cutii de carton)
- Confecționare de insecte utilizând tehnici de asamblare (peturi), mototolire, lipire, vopsire
- Realizarea tabloului *Livada bunicii*, utilizând punctual cu rol decorativ.

- **Dezvoltare personală (DP)**

- *Să fim ca albinele* -realizarea de corespondențe între activitatea albinelor în stup și realitatea clasei, prezentarea paralelei între viața din stup și viața colectivității de elevi, cu puncte tari și slabe, în fața clasei.

Muzică și mișcare (MM)

- Exersarea asimilării integrale a cântecului “Albinutele” - joc de mișcare melodie
- Imitarea sunetelor emise de albine și a zborului acestora
- Memorizarea poeziei *Stupul lor* de T.Arghezi și a altor poezii despre albine și viața lor și prezentarea poeziei sub forma de joc și mișcare toate realizate de elevi.

Obiective operaționale:

O1- să sesizeze importanța albinelor pentru mediu

O2- să definească rolul pe care îl ocupă albinele în viața omului

O3 –să separe în mulțimi după anumite criterii, obiectele date

O3- să analizeze corpul unei albine

O4- să inventarieze beneficiile albinelor

O5- să realizeze corespondențe între mulțimi date

O6-sa realizeze jocul de rol, interviul dintre apicultor și albine, sintetizând informațiile într-un dialog

O7- să participe cu interes la activitățile propuse

O8- să prezinte rezultatele la care au ajuns, să se autoevalueze

O9-să-și dezvolte spiritul critic și autocritic.

O10-să-și dezvolte capacitatea de a lucra în echipă și de a coopera.

Rezumatul proiectului

Proiectul a debutat cu prezentarea poveștii *Stupul din grădina bunicilor*, care îi are ca protagoniști pe Zumzărel și Melinuța, două albinuțe care nu-și mai găsesc locul în stupul din livada bunicilor, dorind să plece, să fie altceva. În drumul lor se întâlnesc cu Zâna livezii care le împărtășește secretul albinelor, făcându-i să înțeleagă cât de importante sunt acestea pentru natură.

După ce au avut loc discuții pe marginea lecturii din cartea uriașă, s-a lansat ideea de a-i ajuta pe cei doi frați-albinuțe, Zumzărel și Melinuța, să înțeleagă cât de importante sunt pentru natură, copiii ajungând la concluzia ca modalitatea optimă de prezentare a acestor informații este proiectul.

Se stabilesc sarcinile de lucru pentru fiecare echipă, copiii având posibilitatea să-și aleagă grupa în funcție de înclinația sa spre o anumită inteligență (matematică, lingvistică, muzicală sau artistică).

Astfel, copiii de la centrul de **Arte** au prezentat un tabloul colaj despre viața lui Zumzărel în stupul din grădina bunicii și macheta stupului.

Cei de la **Matematica și explorarea mediului** au prezentat colegilor studiul lor despre viața albinelor, concretizat într-un jurnal ce cuprinde desene, imagini, realizate în urma studiului cu lupa și analiza enciclopediilor din clasă.

Copiii de la **Comunicare în limba română** au prezentat o dramatizare realizată de ei, un interviu realizat de un apicultor cu Zumzărel în care se prezintă viața albinelor.

Elevii de la echipa **Muzica și mișcare** au prezentat un scurt program artistic intitulat **În cinstea albinelor** ce cuprinde cântece, poezii și dans învățate de copii în această săptămână.

La sfârșitul săptămânii fiecare grupă și-a prezentat activitatea și produsele în cadru festiv.

Prof. învă. primar, Deliescu Maria
Școala Gimnazială ” Ștefan Octavian Iosif” Tecuci

PROIECT EDUCATIV TRĂISTUȚA CU POVEȘTI



MOTO: “La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția poveștilor pe care au strâns-o oamenii de pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol,

fie în vorbă, fie în scris, a depășit celelalte avuții.”

RABINDRANATH TAGORE

ARGUMENT

Cartea este o comoară, un izvor de înțelepciune, un prieten bun și devotat al oamenilor, de aceea trebuie prețuită și respectată. Când văd o carte, elevii trebuie să aibă răbdare s-o răsfoiască atent, să-și aplece privirea peste rânduri și vor găsi neapărat o fereastră deschisă spre lume, un sprijin, un scump povățuitor, un prieten de neînlocuit.

Proiectul trimite copiii într-o lume „de poveste”, căci vor trăi profund alături de personajele îndrăgite, de oameni cu minți ascuțite, de animale cunoscute și de altele cu puteri nemărginite. Activitățile organizate urmăresc inițierea și parcurgerea unor teme interesante, bogate în conținut informațional, cu valențe formative și capabile să readucă în conștiința lor adevăratul sens al copilăriei cu sentimente, aspirații și îndrăzneală spre idealuri înalte. Din acest motiv, prin lumea fascinantă a poveștilor, prin personajele atât de îndrăgite copiilor, cadrele didactice urmăresc să-i ajute pe elevi să-și învingă sentimentele de teamă, să gândească logic, dezvoltând în acest mod, cât mai mult posibil, capacitatea de exprimare orală. Copiii dobândesc deprinderi de receptare corectă a textului audiat sau citit, de folosire precisă și nuanțată a cuvintelor, de formulare clară și personală a unor mesaje proprii, de argumentare a unui punct de vedere.

Scopul proiectului:

- Experimentarea de către cadrele didactice și elevi a unor situații noi, stimulative pentru procesul cognitiv și adaptarea comportamentului la situații inedite;
- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copiii școlari ;
- Antrenarea copiilor în activități motrice specifice vârstei, în vederea dezvoltării armonioase;

Obiective urmărite:

- Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor privind poveștile, precum și aspectele specifice ale limbajului artistic;
- *Cultivarea expresivității vorbirii copiilor, a imaginației și a potențialului creativ al acestora;*

Metode și tehnici de lucru:

- Schimb de experiență între cadrele didactice din școală;
- Activități comune între clasele din școală
- Activități extracurriculare: dramatizări, teatru de păpuși, vizionare de filme, atelier de improvizație, concursuri –Cântec, joc și voie bună;
- Activități desfășurate în bibliotecile municipale, vizitarea de obiective turistice

pentru observarea unor case memoriale.


Activități realizate:


- 1. Înființarea unui club de lectură -clasa pregătitoare**
- 2. Vizionarea unor povesti**
- 3. Activități de recunoaștere a personajelor**
- 4. Realizarea unor semne de carte**
- 5. Vizitarea bibliotecii municipale Tecuci**
- 6. Participarea copiilor la Atelierul de cuvintele**
- 7. Dramatizari**

Evaluare:

- Observarea comportamentului elevilor**
- Expoziții de semne de carte**
- Diplome de participare**

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Proiect educațional de educație ecologică -Ecogrădinița

**Profesor învățământ preșcolar Deteșan Anca
Școala Gimnazială "Liviu Rebreanu",
Structura Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", Tg-Mureș**

Domeniul: educație ecologică


Propus pentru nivelul de vârstă: 3-6 ani

Perioada de desfășurare: Martie – Iunie

Aplicant:

Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", structură în cadrul Școlii Gimnaziale "Liviu Rebreanu", Tg-Mureș

Coordonatori proiect :

 Prof. învă. preșc. Deteșan Anca

Numărul cadrelor didactice participante la proiect: 18

Numărul preșcolarilor din unitate participanți la proiect: 164

Informații despre proiect:

Titlul proiectului: „Ecogrădinița”

Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație ecologică

Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", str. Lămâiței, nr 18, Tg-Mureș, jud. Mureș

Număr de participanți proiect: 164 de preșcolari, 18 cadre didactice

Informații despre partener:

Ormatin - Mur Materiale Recuperabile SRL

Coordonatori:

 Prof. învă. preșc. Deteșan Anca

ARGUMENT:

Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea în grădiniță și în școală, alături de alte elemente de educație, și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru.

Aprofundând cunoștințele copiilor și chiar și pe ale noastre, ale cadrelor didactice, și acționând cu mai multă înțelepciune, putem asigura pentru noi înșine și pentru posteritate condiții de viață mai bune într-un mediu înconjurător mai bine adaptat la nevoile și aspirațiile umanității. Apărarea și îmbunătățirea mediului înconjurător, pentru generațiile prezente și viitoare au devenit un obiectiv primordial al oamenilor, o sarcină a cărei realizare va trebui să fie coordonată și armonizată cu realizarea obiectivelor fundamentale, stabilite deja, de pace și dezvoltare economică și socială în întreaga lume.

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea unui program de educație ecologică la nivel preșcolar, în vederea formării unei conduite ecologice a copiilor; stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării între educatoare.





OBIECTIVELE PROIECTULUI

- trezirea curiozității și a interesului pentru mediul înconjurător;
- perceperea și diferențierea existenței unor interacțiuni între om și mediu;
- identificarea unor surse de poluare în mediul înconjurător;
- exprimarea grijii și dragostei față de mediu prin activități individuale și de grup;
- identificarea unor reguli și norme de comportament ecologic în diverse situații;
- colaborarea cu *Ormatin - Mur Materiale Recuperabile SRL* în vederea realizării educației ecologice în grădiniță.



DURATA PROIECTULUI

 Martie - Iunie

Resurse umane:

-  copiii preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", Tg-Mureș;
-  cadrele didactice Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", Tg-Mureș;
-  părinți, bunici;
-  reprezentanți ai comunității locale;

Resurse materiale:

-  materiale reciclabile - hârtie, carton, doze de aluminiu, plastic, fire, capace....
-  materiale din natură (frunze, semințe, castane, legume), foarfece, lipici, vopsele,

- flipchart
- aparat fotografic, dispozitive electronice (telefoane, tablete);

RESURSE FINANCIARE

- proprii;
- sponsorizări;
- donații.

EVALUAREA PROIECTULUI

- realizarea unui album foto de prezentare a activităților desfășurate în vederea atingerii obiectivelor propuse;
- raport de evaluare a activităților desfășurate în cadrul proiectului „**ECOGRĂDINIȚA**”

Portofoliu proiectului;

- Album foto, Pliant, Afișe, CD cu imagini din timpul activităților, afișe, anunțuri, invitații, scrisori de intenție; Realizarea și prezentarea unor PPT-uri, filmulețe, etc.


MONITORIZAREA PROIECTULUI:




- Modalități de evaluare specifice fiecărei activități
- Discuții cu părinții privind impactul proiectului, chestionare aplicate părinților;
- Realizarea unui album cu fotografii care surprind aspecte din activitățile demarate în cadrul proiectului

ECHIPA DE PROIECT:

Grădinița cu Program Prelungit ”Licurici”, Tg-Mureș :


PROGRAM DE ACTIVITATI „ECOGRĂDINIȚA”


Nr. crt	Denumirea activității	Mijloc de realizare	Obiective urmărite	Termen
1.	”Ziua Pământului” 	- activitate de adunare selectivă a deșeurilor în parcul orașului, în împrejurimile grădiniței sub îndrumarea educatoarelor	Să participe la activități de curățenie și ecologizare;	Martie
2.			Să realizeze plante și	


	<p>„Ne jucăm și reciclăm! ”</p> 	<p>Activități practic-gospodărești (colectare baterii, concurs)</p>	<p>indicatoare cu mesaj ecologic ; ex. Să cunoască importanța reciclării bateriilor</p>	<p>Aprilie</p>
3.	<p>„Micii ecologiști” Vizită la firma de reciclare</p> 	<p>Vizită la firma de reciclare</p>	<p>Să observe deșeurile și materialele reciclabile;</p>	<p>Mai</p>
4.	<p>„ Ziua Mondială a Mediului ” - realizarea expoziției la nivel de grădiniță „Parada micilor ecologiști”</p> 	<p>Activitate practică Realizarea unor costume din materiale reciclabile, expoziție</p>	<p>Să utilizeze tehnici variate pentru realizarea unor lucrări originale, măști, costume ecologice</p>	<p>Iunie</p>

IMPACTUL PROIECTULUI

Asupra:

-  **Grupurilor țintă**

 - creșterea interesului copiilor pentru protejarea mediului,
 - dezvoltarea stimei de sine, a încrederii în forțele proprii, a cooperării, a spiritului de competiție.
-  **Comunității școlare**

 - stimularea împărtășirii exemplelor de bună practică,
 - valorificarea experienței dobândite prin desfășurarea activităților stabilite în cadrul proiectului în activitatea didactică viitoare.
-  **Partenerilor**

 - creșterea gradului de implicare în rezolvarea unor probleme care vizează protejarea mediului înconjurător,
 - implicarea în promovarea protejării mediului înconjurător.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul ”Ecogrădinița” stimulează implicarea copiilor și a părinților în activități ecologice, de protejare a mediului înconjurător. Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin continuarea implicării copiilor și părinților în activități de mișcare, includerea bunelor practici identificate în proiect în strategia de dezvoltarea a grădiniței, posibilitatea de a menține și dezvolta parteneriatele încheiate în cadrul proiectului. Temele abordate în cadrul proiectului prezintă interes pentru toți factorii implicați și oferă posibilitatea continuării acestuia în anul următor și atragerea de noi parteneri educaționali.

Anexe: acord de parteneriat educațional

Bibliografie:

Reciclăm și ne jucăm! Activități creative pentru micii ecologiști, Editura Galaxia Copiilor

Cătrună, G., *Să ocrotim mediul înconjurător*, (2003), Editura Coresi, București;

Cheptea, D. *Micii ecologiști în grădina cu plante : activități de educație pentru mediu în grădiniță*,introducere de Ghena A. (2019),PIM, Iași;

Agafiței, A. *Ecologie: îndrumător practic* (2018), PIM, Iași.

PROIECT DIDACTIC

Prof. DIACONU MARICICA

Școala Gimnazială „Scarlat Longhin”, DOFTEANA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N. „Scarlat Longhin” Doftena

NIVEL I: Grupă mijlocie - „Fluturașii”

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: DIACONU MARICICA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMĂ PROIECT: „Animalele”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Viețuitoarele pământului”

TEMA ZILEI: „O zi la fermă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea
limbajului

CAPITOLUL: „*Lexic și comunicare*”

TEMA DE ZI: „*Noțiuni ce denumesc obiecte, ființe, lucruri*”

SUBIECTUL LUDIC: „*Cuburile cu animale*”

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare;

MODALITATE DE REALIZARE: joc didactic;

DOMENII DE DEZVOLTARE:

Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să recunoască animalul de pe fața cubului și de pe jetoane;

O2 - să folosească în mod corect singularul și pluralul substantivelor ce denumesc
animale domestice;

O3 - să formuleze propoziții simple și corecte din punct de vedere
gramatical;

O4 - să utilizeze corect materialele și instrumentele puse la dispoziție;

OA₁:- vor manifesta interes pentru activitate participând activ la desfășurarea acesteia;

OPM₁:- să respecte poziția corectă a corpului pentru o bună coordonare oculo-motorie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee: explicația, conversația, expunerea, demonstrația, exercițiul;
2. Mijloace didactice: planșe cu imagini sugestive, cubul, jetoane cu animale;
3. Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

1. Umane: preșcolari de grupă mijlocie;
2. Spațiale: sala de grupă;
3. Temporale: 15-20 minute
4. Bibliografice:
 1. *** *Curriculum pentru educație timpurie* 2019;
 2. *** *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie* 2019;
 3. Cojocariu, V-M, *Fundamentele pedagogiei*, Editura V&I Integral, București, 2008;
 4. Chiș, V., Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014;

Momentele activității	Ob. op.	Continutul activității	Strategii didactice			Forme de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților:	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
Captarea atenției	OA1 OPM1	Fermierul Tomy le-a pregătit copiilor o surpriză care se află în fața clasei.	Conversația	Fermier Cuburile cu animale domestice	Frontal	
Anunțarea temei	OA1 OPM1	Se prezintă copiilor, pe înțelesul lor, activitatea care	Conversația		Frontal	

și a obiectivelor		urmează a fi desfășurată și așteptările în urma acesteia.	Explicația			
Actualizarea cunoștințelor	OA1 OPM1	Îi întreb pe copii dacă știe cineva cu ce se ocupă un fermier.	Conversația		Frontal	
Anuntarea temei și a obiectivelor	OA1 OPM1	Se prezintă copiilor, pe înțelesul lor, activitatea care urmează a fi desfășurată și așteptările în urma acesteia.	Conversația Explicația		Frontal	
Actualizarea cunoștințelor	OA1 OPM1	Îi întreb pe copii dacă știe cineva cu ce se ocupă un fermier.	Conversația		Frontal	
Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4 OA1 OM1	Pentru desfășurarea activității ADE: Domeniul Limbă și Comunicare - Educarea limbajului, preșcolarii vor descoperi cuburile pe care le-a pregătit fermierul Tomy pentru a desfășura activitatea. Copiii vor învăța să folosească în mod corect singularul și pluralul substantivelor ce denumesc animale domestice. Cu ajutorul explicației, se vor sublinia regulile jocului și sarcina didactică pe care	Conversația Explicația	Imagini cu animale Mănuși unică folosință Siluete animale Animale domestice pluș Fișe de lucru	Frontal	Observarea sistematică a copiilor

	<p>copiii o au de îndeplinit. De asemenea, vom desfășura jocul de probă pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului.</p> <p>Sarcina didactică:</p> <p>Diferențierea și enunțarea corectă a substantivelor la singular și la plural.</p> <p>Elementele de joc: surpriza, aruncarea cubului, aplauze.</p> <p>Explicarea și demonstrarea jocului</p> <p>Educatorea arată preșcolarilor că pe fiecare față a cubului se află câte un animal din curtea bunicilor.</p> <p>Fiecare copil trebuie să arunce cubul, să numească animalul și apoi să spună pluralul utilizând formularea: „Eu spun una...tu spui multe.</p> <p>Pe o masă sunt așezate diferite animale domestice ce vor trebui așezate la locul potrivit în fermă. După ce va așeza jetonul</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>corespunzător , va formula o propoziție.</p> <p>Fixarea regulilor jocului</p> <p>Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației, cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației, se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care copiii o au de îndeplinit.</p> <p>Jocul de probă</p> <p>Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale cu ajutorul unui copil.</p> <p>Varianta I</p> <p>Educatorea numește un copil să iasă în față pentru a arunca cubul. După ce cubul a fost aruncat, preșcolarul trebuie să spună ce se află în imagine: „Cubul s-a oprit la vaca, cal etc”. Pe masă se află mai multe animale domestice dintre care copilul trebuie să îl aleagă pe cel corespunzător imaginii, apoi va lipi imaginea la</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		locul potrivit din fermă. Dacă sarcina a fost îndeplinită, copilul este apreciat și aplaudat pentru răspunsurile date. Tot el, numește un coleg pentru a-și lua locul. În joc vor fi antrenați toți copiii.				
Obținerea performanței	O2 O3	Varianta II Complicarea jocului: Se va cere copiilor să alcătuiască câte o propoziții cu termenul de singular sau de plural al unor cuvinte selectate de ei. Se vor da 3-4 exemple.	Joc didactic			Aprecieri verbale
Feedback	OA1 OPM1	Se va realiza pe tot parcursul activității, prin întrebări adresate frecvent „Ați înțeles? Mai aveți întrebări?”	Conversația	Frontal		Aprecieri verbale
Retenție și transfer	O3 O4	Ce am învățat noi astăzi de la fermierul Tomy?	Conversația	Frontal		
Evaluarea performanței		Se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului în care au participat copiii.	Conversația	Frontal		Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

I. Date generale

Propunător: Prof. Daniela Nicoleta Din

Data: 22.11.2023

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Ungureni, Nr. 1

Clasa: a VII-a

Disciplina: Religie (cultul ortodox)

Unitatea de învățare: DUMNEZEU SE FACE CUNOSCUȚ OMULUI

Subiectul lecției: **Darurile Duhului Sfânt (II): Pilda talanților**

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: însușirea unor învățături date de Mântuitorul Iisus Hristos, în vederea consolidării comportamentului moral-religios.

Competențe generale:

C.G.1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței

C.S.1.1 Analizarea manifestării lucrării Duhului Sfânt în viața Bisericii și în devenirea spirituală a omului, pe baza unor texte religioase

Competențe derivate:

C₁: Rezumarea conținutului *Pildei talanților*;

C₂: Explicarea simbolurilor din pildă;

C₃. Identificarea „talanților” primiți de la Dumnezeu și înmulțirea lor;

C₄: Descrierea unei situații de viață în care ar putea să-și folosească un „talant” în sprijinul semenilor.

C₅: Formularea învățăturilor folositoare progresului vieții spirituale.

Strategia didactică:

Metode și procedee: expunerea, brainstorming, explicația, lectura expresivă, conversația, meditația religioasă, argumentarea, copacul aprecierii

Mijloace de învățământ: Sfânta Scriptură, fișa de lucru, videoproiectorul, power-point, jambord, icoane

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, pe grupe

Resurse :

1. *Oficiale* :

- Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a VII-a;
- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VII-a;
- Proiectarea unității de învățare: DUMNEZEU SE FACE CUNOSCUT OMULUI

2. *Temporale*

- număr de lecții : 1
- durata: 50 minute

3. *Bibliografice:*

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1982;
2. Antonie Plămădeală, Mitropolitul Ardealului, *Cuvinte la zile mari*, Editura, Sibiu, 1989.
3. Prof. Univ. Dr. Pr. Petre Semen, *Tâlcuiri evanghelice*, vol. I, Editura Trinitas, Iași, 2008.
4. Pr. Prof. Dr. Vasile Mihoc, *Predici exegetice la Duminicile de peste an*, Editura Teofania, Sibiu, 2001.
5. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2001.

PROIECT DIDACTIC

Etapetele lecției	C. vizate	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
Momentul organizatoric 4'		<ul style="list-style-type: none"> • Salutul • Rugăciunea • Notarea absențelor • Pregătirea pentru începerea orei 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutul • Rugăciunea • Anunțarea absențelor • Pregătirea pentru începerea orei 				
Verificarea cunoștințelor din lecția precedentă 6'		<ul style="list-style-type: none"> • Se verifică lecția <i>Darurile Duhului Sfânt</i> • Se cere elevilor să răspundă la întrebările formulate de profesor: • 1. Care este Sfânta Taină în cadrul căreia primim Darurile Duhului Sfânt? • 2. Cine poate primi aceste daruri? • 3. Care sunt roadele acestor daruri? 	Elevii dau variante de răspuns.	<p>Conversația</p> <p>Argumentarea</p> <p>Explicația</p>		<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	Aprecieri verbale
Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe 3'		<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul precizează că viața este cel mai frumos dar pe care Dumnezeu ni l-a dăruit și noi trebuie să avem grijă de ea. • Se solicită elevilor să completeze documentul jambord cu ajutorul telefoanelor mobile și să răspundă la întrebarea “Care sunt darurile mele și cum le folosesc spre slava lui Dumnezeu și ajutorarea semenilor?” - https://jamboard.google.com/d/1NwG-a5Zvs0Ve_d8HN8hbr7seaVRjn8LLTkH_U0UcsRO/viewer?f=0 	Elevii ascultă cu atenție și dau diferite răspunsuri.	<p>Conversația</p> <p>Brainstorming</p>		<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	Aprecieri verbale
Anunțarea titlului și a competențelor vizate 2'		<p>Profesorul anunță și scrie pe tablă titlul lecției: <u>„Darurile Duhului Sfânt (II): Pilda talanților”</u>.</p> <p>Se prezintă competențele vizate.</p>	Elevii notează în caiete data și titlul lecției și ascultă explicațiile profesorului.	Explicația		Activitate frontală	
Comunicarea și însușirea noilor cunoștințe 4'		<ul style="list-style-type: none"> • Se citește expresiv „Pilda talanților” (Matei 25, 14-30) • Se prezintă elevilor imagini care ilustrează „Pilda talanților” pentru a recunoaște aspectele sugerate de acestea. • Se explică cuvântul <i>talant</i> (monedă) și simbolul dat acestuia în pildă. <p>DICTIONAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - talant = monedă veche de aur sau argint, cu o valoare mare - zaraf = persoană care se ocupă cu schimbul banilor 	<p>Elevii ascultă cu atenție.</p> <p>Elevii privesc imaginile și identifică aspectele ilustrate.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Lectura expresivă</p> <p>Observarea dirijată</p> <p>Explicația</p>	Biblia Scriptură Video-proiectorul	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Fixarea și sistematizare cunoștințelor 5'	C ₁	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicită cinci elevi să citească pe roluri <i>Pilda talanților</i>. Fiecare dintre cei cinci elevi îl va reprezenta pe unul dintre cele patru personaje (stăpânul, cele trei slugi și povestitorul). • Se adresează elevilor următoarele întrebări: - „Ce a făcut stăpânul din pildă cu averea sa?” - „Cum a împărțit-o?” 	<p>Elevii citesc pe roluri <i>Pilda talanților</i>.</p> <p>Elevii răspund al întrebări. “.....” “.....”</p>	<p>Lectura expresivă</p> <p>Conversația</p>		<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	Aprecieri verbale

		<p>„-Ce au făcut slujitorii cu averea stăpânului?” „-Ce atitudine a avut stăpânul la întoarcere, față de slujitorii săi?” „-Vi se pare că a procedat corect stăpânul?” Motivați răspunsul. <u>Precizare</u> Pilda talanților nu se referă la împărțirea unor sume de bani. Scopul ei este de a arăta că cel care avea un talant a refuzat să-l înmulțească sau măcar să încerce să facă ceva cu el, astfel că în mâinile talantului nu a avut nici un folos.</p>	<p>“.....” Elevii dau variante de răspuns. Elevii ascultă cu atenție.</p>	<p>Problematizarea Explicația</p>		<p>Activitate frontală</p>	
Asocierea, generalizarea și aplicarea 15'	<p>C₂ C₃ C₄ C₅</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se adresează elevilor următoarele întrebări: „ - Ce simbolizează talanii din pildă?” „- Dar stăpânul?” „- Cine sunt slujitorii stăpânului?” „- Ce <i>talani</i> credeți că ați primit voi de la Dumnezeu?” <p><u>Precizare</u> Fiecare dintre noi a primit anumite daruri de la Dumnezeu pe care trebuie să le folosescă și pentru semenii săi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se împarte elevilor câte o fișă de lucru pe care sunt enumerate alte daruri și li se cere să o completeze cu alte daruri pe care cred că le au. Se solicită elevilor să sublinieze cuvântul care denumește darul (aptitudinea) care cred ei că îi reprezintă cel mai bine și li se cere să explice cum ar putea ajuta o persoană folosindu-se de acel dar. Profesorul precizează că stăpânul nu a împărțit în mod egal talanții întrucât probabil el cunoștea foarte bine slujitorii și puterea de muncă a acestora. Așa se întâmplă și cu noi oamenii. Unii primesc mai multe daruri, iar alții mai puține. Motivul pentru care Dumnezeu nu împarte darurile Sale la fel tuturor oamenilor rămâne o taină nepătrunsă de muntea omenească.. Nimeni nu trebuie să se descurajeze pentru că nu posedă aceleași daruri ca alții. Toți prețuim la fel de mult în ochii lui Dumnezeu, iar Dumnezeu nu vrea decât să vadă că noi folosim foarte bine ceea ce El ne-a dăruit. Se integrează în derularea scenariului lectiei Teoria Inteligențelor multiple https://miculrinocer.ro/ce-trebuie-stiut-despre-inteligentele-multiple/ cu specificația că inteligența dominantă este înnăscută, respectiv reprezintă unul dintre “talantii” cu care omul a fost înzestrat de Dumnezeu. Se cere elevilor să formuleze învățăturile desprinse din pildă. 	<p>Elevii răspund la întrebări și notează explicația simbolurilor. „darurile (aptitudinile) date de Dumnezeu oamenilor”. „...Dumnezeu” „...noi, oamenii” Elevii meditează și apoi dau diferite răspunsuri. Elevii ascultă cu atenție. Elevii completează fișa cu alte daruri (aptitudini) care cred că-i reprezintă cel mai bine și explică modul în care ar putea folosi acest dar în folosul unui semen. Elevii ascultă cu atenție. interdisciplinaritate Elevii formulează învățături.</p>	<p>Conversația Meditația religioasă Explicația Exercițiul Explicația Conversația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Activitate frontală Activitate frontală Activitate pe 4 grupe Lucru diferențiat Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale Aprecieri verbale</p>
Aprecierii activității elevilor 5'		<p>Profesorul, împreună cu elevii, realizează aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției, folosind simboluri ale emoțiilor, calitative.</p>	<p>Elevii ascultă aprecierile profesorului..</p>	<p>Copacul aprecierii.</p>	<p>Emoticoane cu magnet</p>	<p>Activitate frontală</p>	
Precizarea și explicarea temei pentru acasă 3'		<p>Se anunță și se explică tema pentru acasă: „Scrieți patru proverbe despre muncă și despre lene”.</p>	<p>Elevii notează tema pe caiete.</p>	<p>Explicația</p>		<p>Activitate frontală</p>	
Încheierea activității 2'		<p>Rugăciunea Salutul</p>	<p>Rugăciunea Salutul</p>				

OGLINDA TABLEI

DICȚIONAR:

- **talant = monedă veche de aur sau argint, cu o valoare mare**
- zaraf = persoană care se ocupă cu schimbul banilor**

1. Cuvintele simbol din pildă:

Stăpânul - Domnul nostru Iisus Hristos Care s-a înălțat la cer
plecarea stăpânului – Înălțarea la cer
momentul întoarcerii stăpânului – momentul venirii pentru Judecata de Apoi
talanții - darurile oferite de Dumnezeu
călătoria - perioada dintre prima și a doua venire a Mântuitorului
lucrarea cu talanții – punerea lor în slujba oamenilor

2. Învățăturile folositoare progresului vieții spirituale:

1. Avem datoria să înmulțim talanții dați de Dumnezeu!
2. Înmulțirea darurilor ne aduce intrarea în Împărăția lui Dumnezeu și mântuirea sufletului!

ANEXA 1



ANEXA 2

ROADELE DUHULUI SFÂNT

Gal. 5:22-23



Dragostea



Bucuria



Îndelunga-răbdare



Pacea



Bunătatea



Facerea de bine



Credința



Blândețea



Înfrânarea



Curăția

EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN – PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

Profesor Dobrea Mihaela
Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” Piatra Neamț

Introducere

Într-o lume din ce în ce mai globalizată, experiențele educative internaționale joacă un rol esențial în dezvoltarea competențelor elevilor și profesorilor. Aceste experiențe nu doar că îmbunătățesc abilitățile academice și profesionale, dar și facilitează înțelegerea interculturală și colaborarea globală. Proiectele și programele educative europene, cum ar fi Erasmus+, sunt printre cele mai notabile inițiative care oferă aceste oportunități. Acest articol explorează diverse proiecte educative europene și impactul acestora asupra participanților.

Erasmus+: Oportunități pentru elevi și profesori

Erasmus+ este unul dintre cele mai cunoscute și apreciate programe de mobilitate și colaborare educațională din Europa. Acesta oferă oportunități pentru studenți, profesori și instituții de învățământ să participe la schimburi de experiență, stagii de practică și programe de formare în diverse țări europene.

Experiențe Erasmus+ la Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” din Piatra Neamț

Un exemplu remarcabil al beneficiilor programului Erasmus+ este proiectul „Spre digitalizarea operațiunilor în turism”, desfășurat de Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” din Piatra Neamț. În cadrul acestui proiect, 16 elevi au avut ocazia să facă practică în hoteluri de 3 și 4 stele din Valencia, Spania, iar patru profesori au participat la un program de job-shadowing în aceeași locație.

Elevii au fost expuși unor tehnologii avansate de management hotelier, învățând să folosească sisteme de gestionare a rezervărilor, check-in/check-out și management al camerei. De asemenea, aceștia au dobândit competențe în utilizarea sistemelor de auto-check-in, reducând astfel timpul de așteptare pentru clienți și îmbunătățind eficiența operațională.

Prin interacțiunea cu clienți și colegi din diverse culturi, elevii și-au dezvoltat abilitățile de comunicare interculturală și au învățat să aprecieze diversitatea culturală. Aceasta este o competență esențială într-o industrie globalizată precum cea a turismului. Elevii au fost încurajați să participe la activități culturale locale, să învețe limba spaniolă și să colaboreze cu colegi din alte țări, ceea ce le-a îmbogățit experiențele și le-a consolidat abilitățile de adaptare și cooperare în medii multiculturale.

Impactul programului de job-shadowing asupra profesorilor a fost la fel de semnificativ. Aceștia au avut ocazia să observe și să învețe din practicile educaționale inovatoare utilizate în instituțiile din Valencia. Integrarea tehnologiilor digitale în procesul de predare, utilizarea resurselor interactive și implementarea strategiilor de predare diferențiată au oferit profesorilor noi instrumente pentru a îmbunătăți calitatea și eficiența actului educațional în propriile clase.

Proiecte eTwinning: Colaborare virtuală și inovare educațională

eTwinning este o altă inițiativă europeană de succes care promovează colaborarea virtuală între școli. Prin intermediul platformei eTwinning, profesorii și elevii pot lucra împreună la proiecte comune, schimbând idei și bune practici fără a fi necesară deplasarea fizică.

Proiectul „Cultura europeană prin ochii tinerilor”

Un exemplu de proiect eTwinning este „Cultura europeană prin ochii tinerilor”, în care școli din România, Franța, Germania și Italia au colaborat pentru a explora și prezenta diversitatea culturală a Europei. Elevii au creat prezentări, videoclipuri și materiale multimedia pentru a-și prezenta propria cultură și pentru a învăța despre culturile celorlalți participanți.

Acest proiect a fost o oportunitate excelentă pentru elevi de a-și dezvolta competențele digitale și de comunicare, de a învăța despre diversitatea culturală europeană și de a colabora cu colegi din alte țări. De asemenea, profesorii au avut ocazia să experimenteze noi metode de predare și să integreze tehnologii digitale în lecțiile lor.

Mobilități pentru formare profesională: Pregătirea tinerilor pentru piața muncii

Proiectele de mobilitate pentru formare profesională sunt esențiale pentru pregătirea tinerilor pentru piața muncii. Aceste proiecte oferă oportunități de stagii de practică în companii europene, unde elevii pot învăța direct din experiența profesioniștilor din domeniul lor de interes.

Proiectul „Start pentru o carieră europeană”

Proiectul „Start pentru o carieră europeană” a fost implementat de un consorțiu de școli din România, Spania și Germania, având ca scop facilitarea tranziției elevilor de la școală la piața muncii. În cadrul acestui proiect, elevii au participat la stagii de practică în diverse companii europene, unde au învățat despre standardele internaționale de calitate, tehnici moderne de management și tehnologii avansate.

Elevii au beneficiat de experiențe practice valoroase care le-au îmbunătățit competențele profesionale și le-au oferit o perspectivă reală asupra cerințelor și așteptărilor angajatorilor europeni. De asemenea, au dobândit abilități interculturale și de comunicare, esențiale pentru succesul într-un mediu de lucru internațional.

Parteneriate strategice: Inovare și schimb de bune practici

Parteneriatele strategice între instituții de învățământ sunt o altă componentă importantă a programului Erasmus+. Aceste parteneriate permit școlilor și universităților să colaboreze pentru a dezvolta proiecte inovatoare și pentru a schimba bune practici în domeniul educației.

Proiectul „Inovare în educația STEM”

Un exemplu de parteneriat strategic este proiectul „Inovare în educația STEM”, în care școli din România, Finlanda, Olanda și Grecia au colaborat pentru a dezvolta noi metode de predare a științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii (STEM). Acest proiect a implicat schimburi de profesori și elevi, organizarea de ateliere și conferințe, și dezvoltarea de materiale educaționale inovatoare.

Proiectul a avut un impact semnificativ asupra participanților, oferindu-le noi perspective și abordări pentru predarea STEM. Elevii au avut ocazia să participe la experimente și proiecte practice, să colaboreze cu colegi din alte țări și să-și dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor și de gândire critică. Profesorii au beneficiat de formare profesională și de schimburi de bune practici, îmbunătățindu-și competențele didactice și metodele de predare.

Concluzie

Experiențele didactice în context european, facilitate prin diverse proiecte și programe educative, au un impact profund asupra dezvoltării competențelor elevilor și profesorilor. Proiectele Erasmus+, eTwinning, mobilitățile pentru formare profesională și parteneriatele strategice oferă oportunități valoroase pentru învățare și colaborare internațională. Aceste inițiative contribuie la pregătirea tinerilor pentru piața muncii globale, la dezvoltarea competențelor interculturale și la promovarea inovării în educație.

Prin participarea la aceste proiecte, elevii și profesorii își îmbunătățesc abilitățile profesionale, își largesc orizonturile și devin cetățeni globali, pregătiți să contribuie activ la dezvoltarea unei societăți bazate pe cunoaștere, diversitate și cooperare internațională. Aceste experiențe demonstrează importanța și beneficiile colaborării educaționale la nivel european, subliniind necesitatea continuării și extinderii acestor inițiative pentru a asigura o educație de calitate și relevantă în secolul XXI.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
CĂLMĂȚUIU

Director: Prof. MIHALACHE
GABRIELA



PRIMARIA COMUNEI CĂLMĂȚUIU

Primar: NIȚU GEORGE VALENTIN

*Proiect de parteneriat
educational*

<< IMPREUNA PENTRU
UN MEDIU MAI CURAT >>

Anul scolar 2023–2024

COORDONATORII PROIECTULUI:
Prof. înv.primar Dobrică Iustinica Teodora

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CĂLMĂȚUIU

Motto: *Implicându-ne pentru salvarea Pamântului atât de amenințat azi, înseamnă a contribui la sănătatea omenirii!*

Echipa de proiect:

- Directorul școlii
- Prof. învățământ primar : Bățăgui G., Ilie M.
- Prof. învățământ preșcolar: Păun S.
- Profesori Bosoancă N. , Neagu V.
- Reprezentanți al Primăriei: Nițu V., Grozea I.
- Pădurar Mihailă F.



Date de identificare a proiectului:

Titlul proiectului: <<Împreună pentru un mediu mai curat>>

Tipul de proiect: educațional

Domeniul: extrașcolar

- **Subdomeniu:** Educație pentru dezvoltare personală, educație civică
- **Subdomeniu:** Științele naturii
- **Subdomeniu:** Educație plastică, educație tehnologică

Localizare : școala, pădurea N. Bălcescu, parc.

Durata: 8 luni (din noiembrie 2016 până în iunie 2017)

Parteneri: Școala Gimnazială Călmățuiu, Primăria comunei Călmățuiu, pădurarul Canton nr. 9 Nicolae Bălcescu

Obiectiv general

- Promovarea unui stil de viață sănătos și a unui comportament civilizată



Argument

Pornind de la titlul proiectului nostru, “Împreună pentru un mediu mai curat”, ne-am gândit să facem un front comun – copii și adulți – și să încercăm împreună să schimbăm în bine mentalitățile și comportamentele oamenilor, mai ales ale tinerilor, privind respectul pentru mediu, pentru o conviețuire armonioasă între cetățenii comunității. Tot mai des vedem în jurul nostru, pe de o parte indiferența cu care tratează concetățenii noștri mediul în care trăiesc, iar pe de alta parte tot mai mulți tineri aleg să încalce bunele maniere, să imite gesturi urâte.

Proiectul nostru dorește să promoveze cunoașterea și respectarea legilor privind protecția mediului, dar și a drepturilor și îndatoririlor copiilor legate de acest aspect.

Factorii cu impact asupra tinerei generații în formarea unui comportament responsabil, civic față de mediu, de comunitate în care trăiesc sunt familia, școala și comunitatea.

Pentru a deveni cetățeni responsabili și activi în comunitate, datori de a ne ridica nivelul de trai, aceasta poate fi realizată printr-o implicare a noastră, a tuturor, în vederea educării oricărui elev, privind formarea unui stil de viață sănătos. Dreptul la sănătate, la dezvoltare fizică și psihică armonioasă constituie unul din drepturile fundamentale înscrise în Convenția cu privire la Drepturile Copilului adoptată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite la data de 29 noiembrie 1989. Școala i-a învățat dintotdeauna pe copii cum să se poarte în societate și natură, cum să se raporteze la ceilalți semeni, dar și la darurile pe care divinitatea le-a făcut omenirii - cel mai important dintre acestea fiind însăși viața .

Niciodată nu este prea târziu să reduci sau să elimini comportamentele care dăunează sănătății ca să îți schimbi viața în bine, dar cu cât o faci mai repede cu atât mai bine. Școala , prin autoritatea morală pe care o are, este un loc ideal pentru transmiterea acestor cunoștințe de educație pentru sănătate și de-a lungul timpului i-a învățat și îi învață pe copii cum să se poarte în natură și în societate, cum să se raporteze la ceilalți semeni, cum să trăiască frumos, demn și sănătos . Dar și mai eficient ar fi dacă, alături de școala, s-ar implica în aceeași măsură și Primăria, deoarece omul este o parte a comunității și toși suntem responsabili în ceea ce privește sănătatea mediului.

Obiective specifice

- Formarea unei atitudini pro-active față de menținerea unui mediu natural cât mai curat.
- Formarea unui comportament responsabil bazat pe respectarea drepturilor copilului la sănătate fizică și psihică și dezvoltare într-un mediu curat;
- Promovarea unor valori democratice și a comportamentelor sănătoase pentru a trăi într-un mediu curat;
- Conștientizarea elevilor de la cele mai fragede vârste privind responsabilitățile ce le revin față de mediul în care trăiesc;

Secțiunile proiectului:

- a). Cunoașterea drepturilor și îndatoririlor copilului ;
- b). Reciclăm, nu aruncăm!
- c). Plantarea de flori și pomi

Activitatile proiectului:

- Informări, în cadrul ședințelor cu părinții, privind cunoașterea și respectarea legilor
- In cadrul Scolii Altfel plantarea pomi în spatii pădurea N. Bălcescu, Cantonul Nr.9
- Realizarea unor fotografii cu imagini de genul << Asa DA!>>, << Asa NU!>>
- Expoziție cu lucrări plastice axate pe temele de proiect
- Parada costumelor din material reciclate

Resurse materiale

- Calculator, imprimantă, video proiector, afișe, coli de scris, foi de desen, markere, aparat foto, CD-uri, pomișori, răsaduri de flori

Resurse umane:

- Elevii din clasele I – IV și V – VIII, cadre didactice, părinți, directoarea școlii, reprezentanți ai Primăriei.

Rezultate asteptate

- a) Modificarea percepției elevilor și a membrilor comunității asupra problemelor de mediu ;
- b) Constituirea unei comunități responsabile ;
- c) Creșterea interesului pentru protecția mediului și pentru un comportament civilizat;
- d) O mai bună colaborare între școală și comunitatea locală.

Monitorizare și evaluare

- Portofoliul proiectului
- Album cu fotografii, expoziție cu lucrările practice ale copiilor
- Monitorizarea comportamentelor pozitive și negative prin acordare de recompense gen “frunzulite” în tabelele fiecărei clase
- Chestionare

Activitățile propuse în cadrul proiectului

Nr. crt.	Denumirea activității	Modalități de realizare	Data și locul desfășurării	Coordonator de activitate	Participanți	Evaluare
1.	“Împreună pentru un mediu mai curat”	-Elaborarea și prezentarea proiectului -Întâlnirea celor implicați în proiect	Noiembrie 2023 școală	Coordonatori, Director, Primar	Cadre didactice Reprezentanți ai parteneriatului	Întocmirea Proiectului
2.	„Vrem să ne jucăm într-un mediu curat și sanatos !”	Informări, în cadrul sesiunilor cu părinții, privind cunoașterea și respectarea legilor	Decembrie 2023	Dobrică I. Ilie M.	Părinții elevilor Cadre didactice	Lectorate
3.	“Îmi pasă de sănătatea mea!”	Întâlniri interactive cu partenerii Vizionarea unui film documentar Dialog cu invitații	Ianuarie 2024	Profesori	Elevi, cadre didactice, invitați Primar, Pădurar	Imagini internet Fotografii
4.	“Așa DA!”, ”Așa NU!”	Realizarea unor fotografii Elaborarea unor eseuri	Februarie 2024	Învățătorii, educatoarele	Elevi, cadre didactice, părinți	Fotografii Eseuri
5.	“Eu creez și reciclez!”	Expoziție cu lucrări plastice axate pe temele de proiect	Martie 2024	Dobrică I. Ilie M.	Elevi, cadre didactice	Lucrări plastice
6.	“Un OM – un POM!”	Plantarea de pomi în pădurea din satul N.Bălcescu, Cantonul nr.9	Aprilie 2024	Păun S. Ilie M. Mihăilă F.	Elevi Cadre didactice Pădurar	Pomișori
7.	“Ziua Copilului”	Parade costumelor realizate din material reciclabil	2 Iunie 2024	Dobrică I. Ilie M. Păun S.	Elevi Cadre didactice	Costume realizate din deșeurii Fotografii
8.	“Ziua internațională a mediului înconjurător”	Prezentarea unui Power Point cu aspecte din activitățile desfășurate / Activitate de ecologizare a comunei	5 iunie 2024	Coordonatori	Elevi Cadre didactice Reprezentanți	Ppt Fotografii chestionar Portofoliul proiect

FOTOGRAFII DIN CADRUL PROIECTULUI

Campania de informare



Și de reciclat ne-am apucat, lucruri bune noi am realizat și le-am prezentat



GÎLCĂ ADRIAN



TÎRNĂCOP ANDREI



ȚĂPURICĂ MIHAI



SCARLAT ANDREEA



DINU IONELA



SOLOMON EDUARD



GRECU ADIȚĂ



VLAD MIHAELA



POPESCU LUCAS IONUȚ

Parada costumelor din materiale reciclabile



Voluntar în comuna mea!







În pădure pomi am plantat, flori am adunat și de natură ne-am bucurat





**EDUCAȚIA OPREȘTE VIOLENȚA
- PROIECT EDUCAȚIONAL-**

**Autori: Prof. Mihalache Gabriela, Școala Gimnazială Călmățuiu,
Comuna Călmățuiu, Jud. Teleorman
Prof. Înv. Primar Dobrică Iustina Teodora, Școala Gimnazială Călmățuiu,
Comuna Călmățuiu, Jud. Teleorman**

A. DATE DE CONTACT ALE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
Denumirea unității de învățământ:	Școala Gimnazială Călmățuiu
Adresă:	Strada Bisericii nr. 67
Localitate:	Nicolae Bălcescu
Județ:	Teleorman
Telefon fix/Fax:	0347401445
Mobil:	0787612650
E-mail:	scoala_calmatuiu@yahoo.com
Director unitate de învățământ (nume și prenume):	Mihalache Gabriela
Președinte CPEV (nume și prenume):	Neagu Viorel
Consilier școlar (nume și prenume):	Dobrică Iustina Teodora
Echipa de proiect (nume, prenume, funcția ocupată la nivelul UIP):	Coordonatori: Mihalache Gabriela, director și Dobrică Iustina Teodora, Consilier educativ
B. DATE DESPRE PROIECT	
Titlul proiectului:	
Durata de desfășurare a proiectului:	1 an școlar
Valoarea totală a bugetului necesar:	4000 lei
Numărul total al cadrelor didactice implicate:	10
Numărul estimat de elevi beneficiari ai activităților propuse:	15 preșcolari; 30 elevi de învățământ primar; 25 elevi de învățământ gimnazial; _____ elevi de învățământ liceal, inclusiv profesional; _____ elevi de învățământ postliceal;
Numărul estimat al părinților beneficiari ai activităților propuse:	30
C. OBIECTIVE	
<ul style="list-style-type: none"> • Crearea unui climat sigur, primitor și de susținere pentru preșcolari/elevi și părinți la nivelul unităților de învățământ; • Îmbunătățirea relațiilor/coeziunii dintre personalul școlii, familie și preșcolari/elevi, inclusiv a colaborării acestora în vederea susținerii victimelor să gestioneze momentul traumatic și a autorilor să-și îmbunătățească comportamentul; Capacitarea/Împuternicirea preșcolarilor/elevilor să raporteze faptele de violență și a martorilor să adopte strategii de susținere a victimelor și descurajare a comportamentelor violente ale autorilor; • Îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale ale preșcolarilor/elevilor, inclusiv a capacității acestora de identificare, interpretare, exprimare și autocontrol/ autoreglare a 	

- emoțiilor într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți;
- Conștientizarea consecințelor asociate săvârșirii **faptelor**.

Descrieți pe scurt cauzele problemei/ problemelor.

- Preocuparea mai scăzută a părinților în observarea comportamentului elevilor pentru a putea preveni manifestările violente ale acestora;
- Necesitatea unei bune colaborări a cadrelor didactice familia în vederea prevenirii, stopării și îndreptării unor deviații comportamentale, deoarece cadrul legal nu permite școlii luarea unor măsuri extreme care să determine din partea elevului respectarea drepturilor celor din jur;
- Necesitatea formării de aptitudini și atitudini morale în spiritul prevenirii și înlăturării violenței în grup;
- Dorința și preocuparea unor cadre didactice de a se implica în acest proiect.

D. NEVOILE SPECIFICE

Particularizați obiectivele proiectului.

- Identificarea formelor violenței;
- Cunoașterea sensului valorilor: sinceritate, toleranță, colegialitate, prietenie, stăpânire de sine, respect, modestie, curaj, responsabilitate, colaborare, comunicare etc.;
- Înțelegerea importanței acestor calități umane pentru viața socială a fiecăruia dintre noi;
- Formarea de aptitudini și atitudini morale în spiritul prevenirii și înlăturării violenței în grup

E. ACTIVITĂȚILE PROPUSE

Descrieți activitățile propuse la nivelul unității de învățământ.

Numărul și denumirea categoriei/ activității	Descrierea succintă a activității	Resurse umane implicate necesare	Materiale necesare
1. Să prindem curaj	1. Lansarea proiectului și realizarea unui poster al proiectului	1. Cadrele didactice, elevii implicați în proiect, părinții, partenerii	1. Tabla interactivă, coli, culori
2. Violența în mass-media	2. În cadrul activității se urmărește impactul pe care îl au desenele animate și emisiunile TV asupra comportamentului elevilor. Programul se va desfășura sub formă de: prezentare, dezbateri, chestionare. Invitat va fi psihologul școlar, diriginții claselor implicate în proiect.	2. Invitat va fi psihologul școlar, diriginții claselor implicate în proiect.	2. Tablă interactivă, articole papetărie
3. Parada emoțiilor	3. Activitate sub forma unor jocuri didactice în care ei sunt astfel încurajați să își exprime emoțiile și să caute soluții pentru eliberarea acestora în moduri pașnice și inovatoare.	3. Părinți, asistentul social de la primărie, cadrele didactice, preșcolarii și elevii ciclului primar	3. Articole papetărie, cărți și jocuri educative
4. Stop Violenței!			

5. Împreună am prins curaj	4. Activitatea se va desfășura prin: dezbateri, chestionare aplicate părinților, în vederea unei mai strânse colaborări între familie, școală și organele de poliție cu scopul de a limita și combate agresivitatea și violența în rândul tinerilor. 5. Încheierea proiectului printr-o masă rotundă, în care se vor dezbate împreună cu partenerii rezultatele proiectului, informațiile, materialele rezultate în urma proiectului.	4. Invitat va fi polițistul de la Postul de Poliție Călmățui, asistentul social și preotul de la Biserica „Sfântul Nicolae” 5. Cadrele didactice, elevii implicați în proiect, părinții, partenerii	4. Tablă interactivă, articole papetărie, cărți 5. Tablă interactivă, articole papetărie
F. REZULTATE AȘTEPTATE			
<ul style="list-style-type: none"> - Modificări de comportament ale elevilor. - Modificări de comportament ale părinților, acordând mai mult timp copilului, mai multă grijă și afecțiune, îmbunătățind astfel comunicarea cu acesta. - Se va îmbunătăți relația elev-elev, cadru didactic-elev, părinte-elev, părinte- cadru didactic, părinte-părinte. 			
Parteneriate Vom încheia parteneriate cu Primăria Călmățui, Postul de Poliție Călmățui și Biserica „Sfântul Nicolae” din localitatea Nicolae Bălcescu			
G. BUGETUL PROIECTULUI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Articole de papetărie și birotică = 2000 lei 2. Cărți și jocuri educative = 2000 lei 			

Reflecții, discuții și perspective despre rolul Examenului de Bacalaureat

Prof. Garofița Sorina Docolin

Liceul Tehnologic Electrotimiș, Timișoara

Cf Legii învățământului preuniversitar 198/2023, Bacalaureatul nu este obligatoriu, însă, pentru urmarea unui parcursului de specializare prin studii superioare, este absolut necesar. Acest examen ar trebui să măsoare ceva. Ce se măsoară prin probele de bacalaureat? Pregătirea pentru viața de adult, nu numai acumularea de informații. Odată, acest examen era privit ca o reușită în sine, nu neapărat pentru urmarea parcursului academic.

Nivelul de complexitate al examenului într-o perspectivă nouă, presupune existența unor componente bine definite și prestabilite: o structură, o matrice de specificație a testului o schiță a testului, o procedură foarte securizată, un laborator de itemi/ elaborarea tipurilor de itemi pentru evaluarea competențelor și atributelor propuse în profil. Din ansamblul discuțiilor pe tema evaluării absolvenților de clasa a-XII-a, dificultatea ar trebui să fie medie spre superioară și să certifice capacități cognitive de analiză, sinteză, raționament, comprehensiune, exegeză.

Profesorul este de pe acum și va fi facilitatorul învățării, diferit de transmițătorul noțiunilor.

În capitolul 5, Utilitatea profilului de formare al absolventului sunt conturate concret acțiuni/ modalități

- a) proiectarea activităților de învățare care să contribuie la dezvoltarea competențelor cheie și a atributelor din profil;
- b) crearea /utilizarea unor resurse adecvate dezvoltării competențelor cheie și aplicarea lor în condiții de viață reală;
- c) crearea de contexte multiple care să implice elevii în exerciții de reflecție despre viitorul lor.

Stilul de lucru la clasă modificându-se, vor fi atinse atributele absolventului.

Profilul absolventului funcționează ca o busolă pentru profesori și elevi, el este un instrument ce ghidează către înfăptuirea și pentru realizarea idealului educațional propus și definit.

Atributele definiției asociate profilului absolventului clasei a-XII-a prioritare pentru a fi dezvoltate și evaluate în examen sunt: să fie comunicativ, creativ, reflexiv, colaborativ, prospectiv, autonom, rezilient, responsabil, etc. Tot atâtea competențe transdisciplinare.

Așadar să poată exprima idei, opinii argumentate, emoții, să povestească un eveniment la care a participat personal sau altcineva respectând succesiunea logică și cronologică, să utilizeze propoziții dezvoltate și fraze atent elaborate; să conștientizează impactul cuvintelor sale asupra celorlalți din punctul de vedere emoțional. În final, este capabil să creeze și să propună strategii proprii pentru rezolvarea de probleme, dovedește abilități de gândire critică și tehnici variate de argumentare a opiniilor personale, manifestă curiozitate și dorința de aplicabilitate ideilor creative, este capabil de autoevaluare corectă și analiză dezvoltându-și motivația pentru învățare continuă etc.

Noul sistem/ structură de BAC se va aplica elevilor care în 2025/26 vor fi în clasa IX.

În urma discuțiilor și ca o concluzie, actuala structură a examenului de Bacalaureat nu ar fi de mileniul III, așadar se impune revizuirea urgentă a programelor cu posibilitatea schimbării structurii. Ca element de noutate ar fi propunere de modificare ar fi susținerea unui proiect ca probă finală a examenului, pe baza unei bibliografii prestabilite la nivelul unității de învățământ. Tot ca element de noutate, existența unei probe scrise, științe cu caracter transdisciplinar.

Bibliografie:

1. Legea învățământului preuniversitar 198/2023;
2. Profilul de formare al absolventului de clasa a-XII-a;
3. Utilitatea profilului de formare al absolventului;
4. Rolul Bacalaureatului în învățământul preuniversitar și perspective de reformă, înregistrarea discuțiilor, Asociația „Ține de noi”;

Proiect de lecție în învățarea online

Prof.înv.primar.: Dragomir Mihaela Ramona

Liceul de Arte Margareta Sterian

- ❖ Data: 17.12.2020 ;
- ❖ Unitatea de învățământ: Liceul de Arte, *Margareta Sterian*, Buzău;
- ❖ Clasa: pregătitoare A;
- ❖ Prof. Înv. Primar: Dragomir Mihaela Ramona;
- ❖ Aria curriculară: Consiliere și orientare;
- ❖ Disciplină: Dezvoltare personală;
- ❖ Unitatea de învățare: În așteptarea lui Moș Crăciun;
- ❖ Tema: Sărbători de iarnă în familie;
- ❖ Tipul de lecție: recapitulare;
- ❖ Scopul lecției: Identificarea și denumirea condiției/lor pt ca Moșul să aibă dăsaaga plină, conștientizând importanța lucrurilor cerute.
- ❖ Discipline integrate: AVAP, DP.
- ❖ Competențe generale:
DEZVOLTARE PERSONALĂ:
 - 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare.
 - 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară.
 - 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate.ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:
 - 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.
- ❖ Obiective operaționale:
 - O1: să numească condițiile în care moșul trece pe la copii;
 - O2: să numească comportamentele pozitive/comportamente negative;
 - O3: să aleagă una din cele 4 dorințe date, motivând alegerea făcută;
 - O4: să deseneze ce dorește de la Moș Crăciun;
 - O5-să realizeze lucrarea respectând ordinea etapelor de lucru;
- ❖ Strategii didactice:
 - Metode și procedee:
 - Conversația;

- Demonstrația;
 - Explicația;
 - Exercițiul;
 - Observarea.
- Materiale didactice:
 - Ppt – comportamente pozitive/negative; ppt cu prezentarea generală a lecției;
 - Joc wordwall – calendarul naturii- <https://wordwall.net/ro/resource/8344949/calendarul-naturii-1712> ;
 - Joc wordwall – emoțiile mele- <https://wordwall.net/ro/resource/1850645/vine-vine-mo%C8%99-cr%C4%83ciun-emo%C8%9Bii>
 - Planșă cu scrisoare pentru moșul.
 - Cantec înviorare:se dansează pe melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=cKketT0I6jc>
 - Forme de organizare – sincron, asincron:
 - Frontal ;
 - Individual.
 - ❖ Resurse spațiale: pe platforma Adservio, ZOOM;
 - ❖ Resurse umane: 21 elevi;
 - ❖ Resurse temporale: 30 minute + 15 minute activitate asincron (activitatea recreativă).

Scenariu didactic

MO M. L.	O B. O P t i m p	DESFĂȘURAREA LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUA RE
			Metode	Materiale	Forme de org.	
1. Mo men t	3 m	Se asigură condițiile necesare pentru o bună desfășurare a lecției. Se pregătește prezentarea power point necesară lecției.	Exercițiul orga- niza-		Fron- tal Indi- vidu	

orga niza toric		Se trimite link ul de conectare. Se vor reaminti regulile desfășurării întâlnirii online (vreau să spun ceva- ridic 2 degete, am terminat-ridic palma, etc)	toric		al		
2.Ca ptar ea aten ției	7 m	<p>Copiii se vor juca jocul <i>Întoarce caseta</i>, joc ce va înlocui calendarului naturii. Se anunță că spiridușii moșului vor să știe cum e vremea afara înainte de a iesi din casă. Voi îi veți ajuta, completând “Calendarului naturii” (dată, anotimp, starea vremii).</p> <p><i>Înainte de acest lucru va trebui sa ne salutăm. Azi nu ne vom saluta în mod obișnuit, ci altfel, pt că trecem la tema În așteptarea lui Moș Crăciun, și anume Ho, Ho, HO!</i></p> <p><i>Întâlnirea de dimineață:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - salutul și prezența; - prezentarea invitațiilor; - prezentarea temei zilei; - stabilirea mesajului zilei – <i>În așteptarea lui Moș Crăciun</i> sau alt mesaj stabilit de către copii; - afișarea acestuia în ppt. 	Conv er- sația	Joc <i>Intoar- ce casetă</i> https:// wordwa ll.net/ro /resour ce/8344 949/cal endarul = naturii- 1712	Fron tal	Indi vidu al	Analiza și observarea modului de exprimare

3.A nun ța rea te mei noi și a obi ecti ve lor	3 m	<i>Astăzi vom vorbi despre condițiile în care Moș Crăciun vine la noi. Vom analiza comportamente pozitive și comportamente negative, apoi îi vom face lui Moș Crăciun o listă cu ceea ce vrem. Dar lista nu este una obișnuită, ci una aparte, care are pe ea doar 4 lucruri. Sunteți curioși? Hai sa aflăm totul la momentul oportun!</i>	Conv er- sația		Fron tal	
4. Rea c-tu aliza rea	5 m	Se va realiza prin următoarea serie de întrebări: -Despre ce am vorbit ora trecută? -Ce făcea mica gospodină? -Cum era fetița? -Voi cum sunteți? Etc.	Con- versația		Fron tal Indi vidu al	Analiza răspunsuri lor
4. Des Fașu ra rea lecți ei	7 m O 1 O 2	După răspunsurile necesare completării calendarului naturii elevii vor numi condiția/le în care vine Moș Crăciun (să fim cuminiți, să învățăm bine, să fim buni, darnici, etc) Se vor prezenta comportamentele. Câte un copil numit va descrie comportamentul din imagine. Un alt copil, numit de elevul care a răspuns, va evalua răspunsul acestuia. Se continuă acest lucru până la epuizarea imaginilor.	Obser va-rea Con- ver- sația Expli ca-tia	Ppt cu prezent are	Indi vidu al	Analiza răspunsuri lor Analiza și observarea modului de exprimare
4.O bțin	5 m	Se prezintă elevilor lista cu cele 4 dorințe (Anexa 1). Copiii vor alege o	Con- ver-	Imagi-	Indi	Aprecierea

erea perf orm anțe i	in O 3	dorință, după care argumentează alegera făcută. Sunt antrenați copiii să se gândească cum s-ar simți dacă le-ar aduce Moșul ce au pe listă?	sația Ob- ser- va-rea Expli- ca- -ția	ne cu listă	vidu al Fron tal	modului de exprimare
6.A ctivi tate de com plet are prin joc	O 4 15 m in	Vor fi îndrumați să deschidă caietul de creație nr 2, apoi în colțul din stânga jos, să deseneze dorința aleasă.	Expli- ca-ția	Caiet de creație nr 2	Acti- vita- te asin cron	Analiza și observarea modului de lucru
7.In chei erea lecți ei		În incheierea activității se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare al elevilor la lecție.	Con- ver- sația		Fron tal	Aprecieri globale asupra comporta- mentelor copiilor și asupra răspunsuri lor.

Anexa 1



Dragă Moșule,



De Crăciun, aș vrea să îți cer doar următoarele 4 lucruri simple:

1. Ceva ce **îmi doresc:**

2. Ceva ce **am nevoie:**

3. Ceva de **îmbrăcat:**

4. Ceva de **citit:**

Mulțumesc!



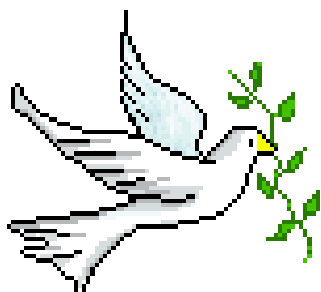
twinkl www.twinkl.co.uk

Modalitățile de valorificare ale resursei alese la clasă în activitatea de învățare au fost realizate cu ajutorul întrebărilor, dialogului în urma vizionării joculețului wordwall. Această resursă a fost valorificată în activitatea de evaluare, elevii identificând practic ceea ce este esențial, și anume: cum ne simțim atunci când primim cadouri?. Este un joculeț plăcut chiar și pentru elevii cu dificultăți de învățare, deoarece este un subiect plăcut de toată lumea.

❖ Bibliografie:

- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, Dezvoltare personală, aprobată prin OM Nr.3418/ 19.03.2013, București, 2013;
- Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare, Editura Edu, 2020;
- www.didactic.ro.
- www.wordwall.ro.
- www.twinkl.ro

Școala Gimnazială Mireșu Mare



VIS DE PACE

PROIECT EDUCAȚIONAL

Coordonator :

Consilier educativ,

Prof. Dragoș Ana

Colaboratori:

Consilier școlar Sima Ionela Amalia

prof. Hote Maria

prof. Dragoș Gelu

prof. Pop Lucia

prof. Butean Nicoleta

prof. Katoka Remus

Învățătorii și diriginții

14 – 20 noiembrie 2022

MOTTO: “Hrănește-ți inima cu pace! Aceasta înseamnă să trăiești în pace cu tine însuși, să respiri în liniște. Fii atent la tot ceea ce te face fericit. Nu există pace în lume dacă nu există pace în inima ta și a mea.”

Phil Bosman - “Raze de soare”

ARGUMENT

Pacea în lume este o valoare mondială pe care și-o dorește fiecare dintre noi. Vorbind de pace, avem tendința de a ne gândi la lipsa războiului, la încetarea oricărei crize financiare, a problemelor materiale, discriminării sau a foametei. Pacea este mai degrabă prezența dragostei între oameni, a conviețuirii pașnice. Trăind în acest loc destinat nouă, pământenilor, să îl folosim, conștientizând copiii încă de la cea mai fragedă vârstă de necesitatea păcii și consecințele lipsei acesteia. Trebuie să înlocuim modul de gândire care permite o abordare a securității naționale bazată pe putere militară și pe frica celor diferiți de noi cu un mod de gândire care reflectă o înțelegere mai largă a securității. Securitatea umană se concentrează pe protejarea și promovarea demnității, pe împuternicire și împlinire pentru toți oamenii. Înseamnă nu doar să protejăm oamenii de amenințări, ci să creăm sisteme de mediu, sociale, politice și economice, care pot sprijini și spori bunăstarea oamenilor și a mediului înconjurător.

SCOPUL PROIECTULUI

Educarea copiilor în spiritul valorilor morale referitoare la dorința de pace mondială, de a le da posibilitatea să învețe și să vorbească despre consecințele lipsei păcii. Prin aceasta se va întări înțelegerea și aprecierea identității lor de români și se va contribui la maturitatea și creșterea lor în spiritul valorilor umane.

Programele desfășurate vor avea în vedere formarea unui comportament în acord cu normele morale, a dragostei față de neam și țară, față de întreaga planetă, cultivarea sentimentelor și atitudinilor ecologice în rândul copiilor, cât și bunățate, respect, generozitate, compasiune, accentuarea spiritului de într-ajutorare și promovarea valorilor mondiale referitoare la păstrarea unui mediu natural nepoluant, militând împotriva războiului, trăind în armonie și pace, cu toți locuitorii planetei .

OBIECTIVE

- Cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate: educarea abilităților de a intra în relație cu ceilalți exprimându-și părerea despre pacea mondială
- Educarea moral-patriotică, ecologică a copiilor
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Cunoașterea semnificației noțiunii de pace, a implicărilor nerespectării acesteia la nivel planetar

- Formarea și cultivarea comportamentelor morale, ecologice
- Educarea atitudinii de dragoste, toleranță

REZULTATE AȘTEPTATE

Dezvoltarea unui mediu educațional care să formeze copilul în spiritul valorilor morale (bunătatea, iubirea, iertarea, încrederea, dorința de pace mondială), deschiderea spre comuniune, cu alți copii la nivel planetar care au același deziderat - o planetă curată, în PACE.

Conștientizarea părinților și a altor factori educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea morală patriotică a copiilor, precum și creșterea implicării părinților și a altor factori educaționali din cadrul comunității în activitățile extracurriculare și în crearea unui mediu pentru dezvoltarea morală a copiilor, a conștiinței apartenenței la neamul românesc, cunoașterea și respectarea istoriei naționale.

Mediatizarea activităților incluse în proiect în vederea dezvoltării conștiinței moral-civice la nivelul comunității locale, naționale, mondiale.



SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE

Tema

„Este lumea noastră, să acționăm împreună!”

14 -20 noiembrie 2022

Pacea

Parteneriatul

ARGUMENT:

Săptămâna Educației Globale încurajează elevii și cadrele didactice, dar și diverse grupuri de tineri să exploreze activități educaționale pentru cetățenie globală. Este o ocazie pentru a aborda probleme legate de diversitate și inegalitate la nivel local cât și la nivel global, cu o înțelegere a problemelor de bază ale cetățeniei globale și responsabilității, a păcii și prieteniei.

Prin urmare, activitățile propuse urmăresc punerea elevilor în situații de viață concrete și diferite, pentru a înțelege cât mai bine tot ceea ce presupune ideea de schimbare în scopul identificării resurselor necesare pentru a susține și acoperi nevoile fiecăruia.

OBIECTIVELE SĂPTĂMÂNII EDUCAȚIEI GLOBALE:

- conștientizarea întregii lumi și rolul nostru de cetățeni ai lumii;
- atitudini de respect pentru diversitate și abilitățile de comunicare interculturală;
- capacitatea de a lua măsuri pentru a transforma lumea într-un loc mai echitabil și durabil;
- responsabilitate pentru propriile noastre acțiuni.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- ✓ portofolii pentru fiecare activitate;
- ✓ expoziție tematică;
- ✓ album cu fotografii;
- ✓ raport de activități.

ECHIPA DE PROIECT:

Director prof. Dorel Merciu

Consilier educativ- prof. Ana Dragoș

Cadrele didactice din Școala Gimnazială Mireșu Mare

**PROIECTUL ȘCOLII PENTRU
SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE
„Este lumea noastră, să acționăm împreună!”**

Motto:

„Acceptarea, pacea, toleranța și iertarea sunt lecțiile ce ne străbat întreaga viață.”

<i>Nr. crt.</i>	<i>Activitatea</i>	<i>Grup țintă</i>	<i>Data</i>	<i>Responsabili</i>
1	”Suntem toleranți?” (dezbateri pe tema toleranței, a solidarității, a înțelegerii drepturilor și responsabilităților cetățeniei europene)	Elevii școlii	14 noiembrie 2022	
2	”Copiii lumii doresc pacea” (realizarea unei expoziții cu lucrări plastice pe această temă)		15 noiembrie 2022	
3	” Bunătatea este fondul sufletelor alese. ” Victor Hugo –Prezentare ppt-despre TOLERANTA-parteneriat cu biserica		16 noiembrie 2022	Consilier educativ
4	”Toleranta face prieteni!” -realizare de desene pe tema toleranței.	Elevii școlii	17 noiembrie 2022	Consilier educativ, invatatori

Director,
Prof. Merciu Dorel

Consilier educativ,
prof. Dragoș Ana

Relații eficiente între părinți și elevi

Numele și prenumele cadrului didactic: prof. Dumitrașcu Carmen Elena

Școala: C.S.E.I., Nr. 2 Comănești

Atmosfera caldă și de integrare din familie creează climatul necesar pentru munca de educare a elevului. În schimb, lipsa de înțelegere, severitatea, exigența prea mare sau „dădăceala” sunt efecte dăunătoare asupra copilului, dându-i astfel o stare de tensiune nervoasă, de oboseală.

De multe ori am constatat că unii părinți prea grijulii, au căutat să-și protejeze, să-și răsfețe prea mult copilul, devenind astfel fricoși, lipsiți de inițiativă sau tot timpul cerând „ajutorul mamei”- dar în același timp pot deveni neascultători, greu de adaptat la regulile vieții școlare. Dacă părinții sunt prea severi, cu autoritate dură permanent, copiii trăiesc cu teamă, suferă, care apoi la rândul lor vor deveni plini de asprime cu cei din jur. Alți părinți greșesc în educarea copilului prin schimbarea frecventă a atitudinii, fiind când prea severi, când prea îngăduitori. Această situație am observat-o mai ales datorită diferenței de atitudine dintre părinți și bunici.

Astfel copilul va deveni nehotărât, nelămurit cu privire la ce e bine și ce e rău, cu o comportare oscilantă. Uneori fiind foarte mare dorința părinților de a-și realiza propriile aspirații prin copilul lor, chiar fără talent, este forțat să ia ore (de muzică, limbi străine, etc.) Lipsa de interes, posibilitatea reală a copilului, efort inutil, va duce la oboseală, nemulțumire, rezultate slabe, tensiune nervoasă, chiar și fuga de acasă.

Lipsa de interes, de supraveghere față de ceea ce face, ce gândește copilul este de asemenea o mare greșeală educativă, care va duce la pierderea de sub control al familiei, devenind copil-problemă. Mereu solicităm informații de la părinți despre comportamentul de acasă, unde copilul își petrece majoritatea timpului.

Familia și școala reprezintă cei mai importanți factori educaționali, fiind adevărații piloni ai educației. Mediul familial îi oferă copilului modele de comportament, pe care le imită cu strictețe. În cadrul mediului școlar, instrucția și educația se împletesc în mod armonios, într-un mod gradat, își dirijează acțiunile spre un scop comun. Modelarea comportamentului socio-afectiv al copiilor de vârstă școlară constituie un aspect esențial al activităților educative realizate în școală, dar reprezintă și o preocupare constantă a educației pe care părinții o fac copiilor.

*** Colaborarea școală – familie**

Sistemul complex al formelor de organizare a activității educaționale cuprinde ansamblul modalităților specifice de realizare a activității didactice, a binomului profesor-elev în diferite contexte educaționale: în sala de clasă, sau în afara ei, în școală sau în afara ei, frontal sau pe grupe, etc. în conformitate cu obiectivele instructiv-educative prestabilite.

Prin organizare, conținut și funcționare, școala constituie instituția de bază în realizarea educației. Ea îndeplinește această funcție prin toate componentele ei structurale, dar și prin multitudinea formelor și activităților de acțiune educativă, pe care le desfășoară după anumite reguli și norme stabilite în procesul evoluției, având în vedere obiectivele care decurg din așteptările societății față de ea.

Școala își exercită influențele educative asupra elevilor atât prin acțiuni directe cât și în mod indirect. Activitatea cu cel mai extins spațiu și timp îl constituie procesul instructiv, care prin natura și finalitatea sa are profunde implicații formativ-educative. Astfel pe lângă înzestrarea elevului cu un volum de cunoștințe, se urmărește exersarea și dezvoltarea proceselor cognitive, de formarea comportamentului verbal, de formare a intereselor și motivațiilor, de educarea unor comportamente utile în viața socială și profesională (disciplina, consecvența, responsabilitatea)

„Începeți dar prin a vă cunoaște copiii” (Jean Jacques Rousseau) se află și astăzi la temelia educației.

Școala are rol primordial în educația copiilor. Colaborarea dintre toți factorii educaționali și în primul rând școală-familie este importantă. Părinții nu pot cunoaște psihologia copilului, dacă nu cunoaște comportarea lor în școală. Activitatea de acasă este o continuare a activității de la școală și invers. Rolul familiei nu încetează la vârsta școlarității. Este eficientă educația când între cei doi factori există o conlucrare în interesul comun educării copilului.

Pentru ca relația dintre școală și familie să fie cât mai apropiată și să-l ajute pe micul școlar, și să se încadreze în procesul instructiv-educativ, am implicat direct pe părinți în activitățile de Consiliere și orientare desfășurate în afara orelor.

Interesante și de foarte mare importanță au fost temele dezbătute la lectoratele cu părinții având ca teme: „Regimul zilnic al elevului”, „Ce trebuie să știe părintele?”, „Cum învățăm mai ușor?”, „Modelul familial”, „Debutul școlar”.

Vizitele făcute la domiciliul elevilor au fost momente în care am cunoscut amănunțit climatul în care-și trăiește viața copilul, precum și valențele negative sau pozitive ale mediului asupra copilului.

Învățătorul poate oricând să transmită familiei sfaturi pe un ton sincer și de prietenie cum ar fi:

„Învăț să-ți ascuți copilul tău!”

„Fii maleabil!”

„Exprimă-te clar și hotărât!”

„Fă-ți timp pentru copil!”

Astfel dacă un copil trăiește în laudă, va învăța să aprecieze; Dacă trăiește în corectitudine, va fi drept; Dacă trăiește în siguranță, va avea încredere; Dacă trăiește în acceptare și prietenie, va învăța să descopere dragostea în lume.

După John Dewey, „educația este un proces al vieții și nu o pregătire pentru viață. Cred că școala trebuie să reprezinte viața actuală, viața tot atât de reală și de vitală pentru copil ca și aceea pe care el o duce în familia sa, cu vecinii săi, pe locurile lui de joacă.”

Învățătorul/Profesorul este și va rămâne „izvorul viu” al unei vieți deloc ușoare, având misiunea nobilă de a-i conduce pe copii spre „ținta reușitei”.

Bibliografie:

1. IONESCU, Miron (2003), Instrucție și Educație. Modele, strategii, orientări, modele. Instruction et éducation. Cluj-Napoca, Garamond, 2003.
2. JINGA, Ioan (2001), Managementul învățării. București, Aldin.
3. JOIȚA, Elena (2010), Metodologia educației. Schimbări de paradigmă. Iași, Institutul European.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” Beiuș

Clasa: a IX- a C Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație

Profil: Servicii

Data: 10.02.2022

Disciplina: Modulul IV. PROCESE DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE

Unitatea de învățare: Dotări specifice spațiilor de servire

● **Subiectul lecției: Caracteristicile constructive și funcționale ale inventarului de servire. Tacâmurile**

Profesor: Mihăeș Cornelia Simona

Timp: 50 minute

Tipul lecției: lecție de asimilare de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: laboratorul de servire

Scopul:

- informativ: să își însușească noi noțiuni și noi cunoștințe cu privire la caracteristicile constructive și funcționale precum și modul de utilizare al tacâmurilor destinate servirii consumatorilor.
- formativ: dezvoltarea capacității de acumulare de noi cunoștințe, a deprinderilor de a face asociații de idei, corelări inter și intradisciplinare, capacitatea de a însuși un limbaj adecvat disciplinei;

Obiectivele lecției: la sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili:

Obiective operaționale

- O1 să identifice caracteristicile constructive ale tacâmurile necesare servirii consumatorilor
- O2 să realizeze comparații între diverse tipuri de tacâmuri
- O3 să specifice rolul fiecărui obiect de inventar prezentat
- O4 să cunoască utilizările obiectelor de inventar prezentate
- O5 să folosească corect în dialog termenii specifici care includ denumirile tacâmurilor

Obiective afective:

- O6 să participe cu interes la lecție;
- O7 să manifeste o atitudine pozitivă față de noile conținuturi ;

Valori și atitudini vizate:

- Spirit de observație și interes pentru cunoașterea de noi informații despre obiectele de inventar din salonul de servire
- Disponibilitate pentru dialog și relaționare pozitivă;

Strategii de învățare: dirijată, inductiv-deductivă, explicativ-conversativă;

- **Metode** – expositiv – euristice, interactive
 - M1. Conversația
 - M2. Explicația
 - M3. Expunerea
 - M4. Brainstorming
 - M5. Comparația
 - M6. Demonstrația
 - M7. Evaluarea orală

- **Mijloace**
 - m1. Video proiector/laptop
 - m2. Prezentare PowerPoint
 - m3. Obiecte de inventar/ tacâmuri
 - m4. Bilete cu întrebări

- **Organizare**
 - fo1. Frontală
 - fo2. Individuală

Evaluare:

- Verificarea frontală dialogată,
- Observarea sistematică,
- Bilete cu întrebări

Bibliografie:

- Constanța Brumar, A. Bara. și alții , *Tehnician în gastronomie* –manual pentru clasa a IX-a, Editura CD Press
- Curriculum Profil Servicii, Liceul Tehnologic clasa a XI-a, Domeniul Turism și Alimentație, Anexa nr. 3 la OMEdC nr. 4457/05.07.2016
- Internet-ul

SCENARIUL DIDACTIC

Secvențe didactice Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Obiective	Strategii de învățare			Evaluare
				Metode	Mijloace	Organizare	
1. Moment organizatoric 2 min.	- Salută elevii. Face prezența și notează elevii absenți. - Pregătește mijloacele de învățământ (prezentare PPT, obiecte de inventar, etc)	- Răspund la salut. - Remediază aspectele negative dacă este cazul.	O6 O7	M1 M2		Dialog cu elevii instructaj fo1 fo2	
2. Reactualizarea cunoștințelor și captarea atenției 3 min.	Pentru reactualizarea cunoștințelor profesorul arată elevilor, diverse obiecte de inventar din porțelan studiate la activitatea anterioară, pe care aceștia trebuie să le recunoască și să explice caracteristicile lor funcționale.	Ascultă cu atenție. Elaborează răspunsuri cu privire la întrebările puse de profesor.	O6 O7	M1 M2 M3 M4	m3	fo1 fo2	Evaluare frontală orală
3. Anunțarea activității noi și a obiectivelor 5 min.	Anunță titlul lecției. „ <i>Caracteristicile constructive și funcționale ale inventarului de servire - tacâmurile necesare servirii consumatorilor</i> ”, vom asimila noi cunoștințe legate de caracteristicile funcționale ale tacâmurilor necesare servirii și le vom și le vom studia practic. Monitorizează elevii. Enumeră principalele obiective operaționale într-o formă accesibilă elevilor. Organizează învățarea.	Ascultă și identifică aspecte legate de elementele de conexiune realizate de profesor. Participă activ la oră.	O6 O7	M1 M2 M3	m1	fo1 fo2	Observare sistematică Evaluare frontală orală

<p>4. Dobândirea de noi cunoștințe și fixarea acestora</p> <p>25 min</p>	<p>Pentru transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe, profesorul a realizat o prezentare Power Point în care a prezentat tacâmurile necesare servirii consumatorilor precum și caracteristicile funcționale și constructive ale acestora.</p> <p>Prezentarea Power Point se desfășoară concomitent cu expunerea obiectelor de inventar, și cu explicațiile date de profesor la care participă activ toți elevii.</p> <p>Pentru fixarea cunoștințelor profesorul prezintă practic, în fața elevilor obiectele de inventar, descrie caracteristicile lor constructive și modalitățile corecte de folosire a acestora.</p> <p>De asemenea, cu ajutorul acestei prezentări se poate observa, folosind imaginile, comparațiile dintre diverse tipuri de tacâmuri din salonul de servire.</p> <p>Prezentarea PowerPoint cuprinde detalii despre caracteristicile tacâmurilor folosite pentru servirea consumatorilor : tacâmuri de bază, tacâmuri ajutătoare servirii, tacâmuri speciale.</p> <p>Profesorul monitorizează elevii pe tot parcursul lecției și se asigură că elevii au înțeles noile noțiuni.</p>	<p>Ascultă cu atenție.</p> <p>Urmăresc prezentarea Power Point, realizată de profesor.</p> <p>Urmăresc cu atenție demonstrația făcută de profesor.</p> <p>Participă activ la clasificarea și recunoașterea caracteristicilor specifice obiectelor de inventar sub îndrumarea profesorului.</p> <p>Exprimă păreri confirmate și completate de profesor</p> <p>Ascultă cu atenție și intevin când li se adresează întrebări.</p>	<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O6</p> <p>O7</p>	<p>M1</p> <p>M2</p> <p>M3</p> <p>M4</p> <p>M5</p> <p>M6</p>	<p>m1</p> <p>m2</p> <p>m3</p>	<p>fo1</p> <p>fo2</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare frontală orală</p>
<p>5. Evaluarea performanței și notarea.</p> <p>13 min</p>	<p>Pentru verificarea cunoștințelor dobândite și evaluare centrată pe elev, profesorul a pregătit bilețele cu câte o întrebare pentru fiecare elev.</p> <p>Urmărește și sprijină elevii în veridicitatea răspunsurilor.</p> <p>Se asigură de implementarea noilor cunoștințe.</p>	<p>Elevii aleg aleatoriu numărul biletului, iar profesorul adresează întrebarea de pe bilet.</p> <p>Elevii aleg de pe masa de prezentare tacâmurile menționate pe bilețele, explică rolul și modul de</p>	<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O6</p> <p>O7</p>	<p>M7</p> <p>M1</p> <p>M2</p> <p>M4</p> <p>M5</p>	<p>m4</p>	<p>fo1</p> <p>fo2</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare frontală orală</p> <p>Evaluare individuală</p>

		folosire al acestora.					
6. Asigurarea feed-back-ului 2 min.	Face aprecieri verbale privind modul de lucru al elevilor: „Bravo!”, „Foarte bine!”, etc... Tema: Căutați pe internet detalii despre istoria tacâmurilor.	Se raportează la aprecierile formulate. Notează tema.	O6 O7		m 1	fo2	

Anexa 1: Bilete cu întrebări.

2: Prezentare PowerPoint

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 08.11.2022

Unitatea de învățământ: G.P.P. Voinicelul – Satu Mare

Grupa: Mare

Tema de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii: Călătorie printre anotimpuri

Tema zilei/activității: Anotimpurile toate nouă ne sunt preferate!

Categoria de activitate: activitate integrată

Domenii experiențiale integrate: DLC, DEC, DȘ (cunoașterea mediului), DOS (activitate practică)

Tipul activității: consolidare și sistematizare de cunoștințe

Felul activității: joc didactic

Scopul activității: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare la cele 4 anotimpuri; dezvoltarea limbajului din punct de vedere gramatical și al expresivității; dezvoltarea creativității artistice și lingvistice

Obiective operaționale:

O₁ – să răspundă la întrebările adresate exprimându-se în propoziții simple sau dezvoltate relativ corecte din punct de vedere gramatical și al conținutului demonstrând că au înțeles textul audiat;

O₂ – să realizeze lucrări despre anotimpul preferat folosind materiale și tehnici variate din cele puse la dispoziție;

O₃ – să descrie lucrarea realizată argumentând alegerea materialelor și tehnicilor utilizate folosind un limbaj specific domeniilor activităților plastice și practice;

O₄ – să numească corect anotimpul în urma identificării lui pe roata anotimpurilor;

O₅ – să despartă corect în silabe cuvinte ce denumesc simboluri specifice celor 4 anotimpuri;

O₆ – să formuleze propoziții simple sau dezvoltate, relativ corecte, după imaginea unui obiect în funcție de semnul de punctuație de pe cub (enuțiative, interogative, exclamative);

O₇ – să redea versuri sau strofe din cântece folosindu-se de expresivitatea limbajului;

O₈- să identifice anotimpul în urma ascultării ghicitorii rostite de educatoare;

O₉ – să compună versuri pentru fiecare anotimp din cuvinte ce denumesc simboluri specifice fiecărui anotimp;

O₁₀– să se miște în ritmul melodiei respectândd pe cât se poate pașii de dans învățați.

SRATEGII DIDACTICE

Metode didactice: Roata anotimpurilor explicația, conversația, brainstorming, expunerea, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, problematizarea

Materiale didactice

ALA1: coli de desen, coli colorate, creioane colorate, acuarele, pensulă, apă, șervețele pentru șters, foarfeci, lipici, siluete copaci, siluete flori și alte obiecte, floricele albe și roz, muguri din hârtie creponată, bucăți polistiren, materiale din natură (semințe, frunze, crengi, flori, castane, conuri, scoici, nisip, etc.)

ADE: roata anotimpurilor (un cerc împărțit în 4, fiecare anotimp fiind reprezentat printr-o culoare: primăvara – verde, vara – galben, toamna – maro/ruginiu, iarna – albastru, în centrul cercului va fi un indicator); un cub (pe fiecare față se vor afla simboluri: linie cu punct pentru propoziția enunțiativă _____ .; linie cu semnul întrebării pentru propoziția interogativă _____ ?; linie cu semnul exclamării pentru propoziția exclamativă _____ !; trei liniuțe pentru despărțirea în silabe _ _ _; note muzicale sau un instrument pentru cântec și o carte pentru poezie); GHICI? pentru ghicitoare; jetoane reprezentând simboluri specifice fiecărui anotimp, câte 5 pentru fiecare (primăvara – ghiocel, rândunică, buburuză , lălea, barză; vara – soare, pepene rosu, înghetată, fluturi, imagine cu castel de nisip; toamna – frunze ruginii, dovleac, mere, struguri, crizantemă ; iarna – fulgi de zăpadă, cadou, bradut, mos craciun om de zăpadă;).

ALA2: coronițe și accesorii pentru fiecare copil și anotimp

Mijloace didactice: mijloace audio

Sarcina didactică:

- Formularea de propoziții enunțiativ, interogative și exclamative pe baza unor imagini
- Despărțirea în silabe a unor cuvinte
- Redarea unor versuri dintr-o poezie sau strofe dintr-un cântec
- Ghicirea unor ghicitori despre anotimpuri
- Compunerea unei scurte poezii cu ajutorul simbolurilor specifice fiecărui anotimp

Regulile jocului:

- Un copil solicitat va roti indicatorul de pe roata anotimpurilor, va identifica anotimpul, îl va denumi apoi va rostogoli cubul și va identifica sarcina cerută în funcție de simbol
- Jetonul ales pentru rezolvarea sarcinii va fi așezat la anotimpul potrivit
- Cubul va fi dat mai departe de către copil
- Pentru fiecare anotim se va reda doar un fragment de poezie sau cântec și o ghicitoare

Elemente de joc: manipularea materialelor, mișcarea, ghicire, aplauzele

Forme de organizare: frontal, individual, grupal

Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor copiilor, analiza răspunsurilor, analiza produselor activității.

Durata: 3 ore

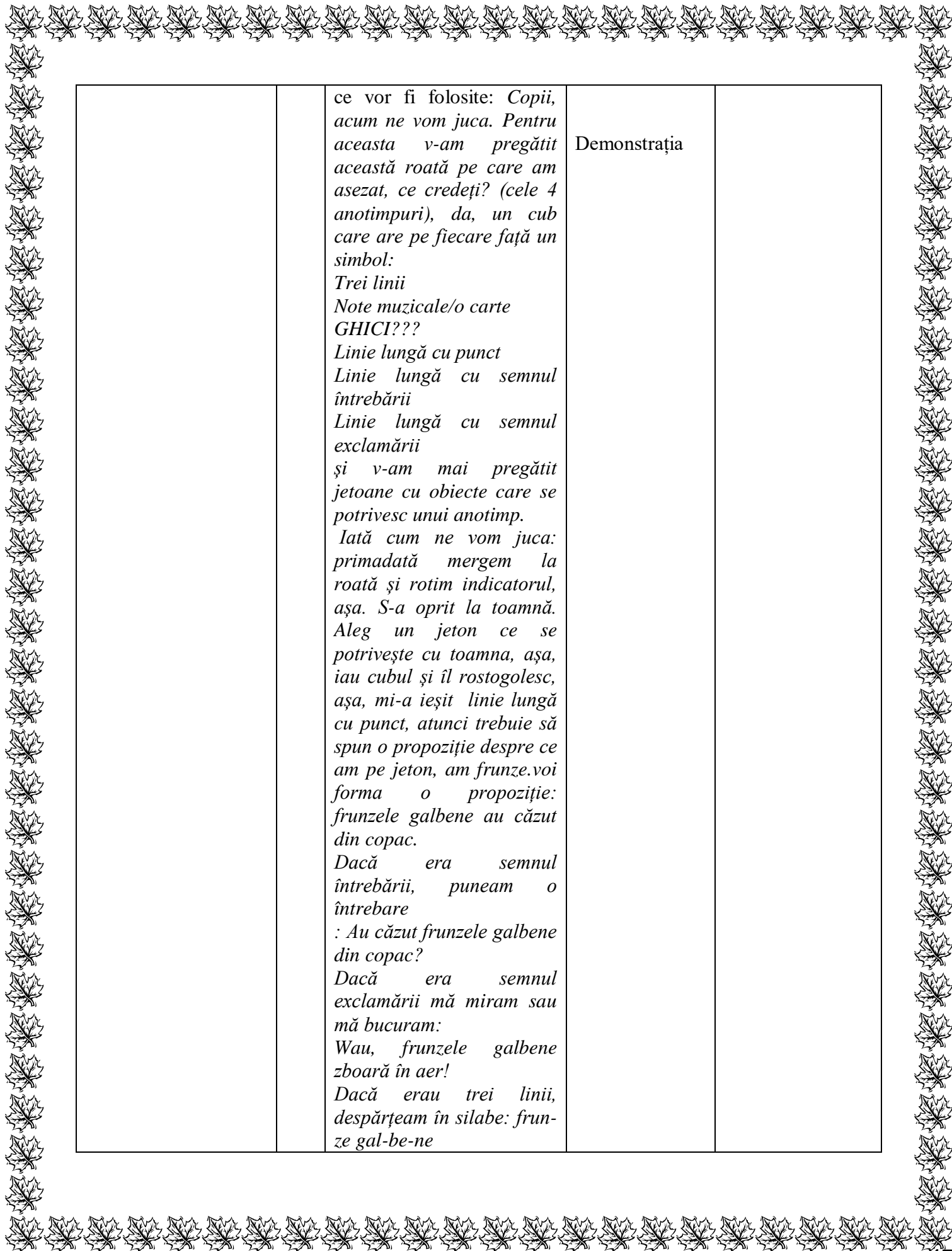
SCENARIUL ACTIVITĂȚII

SECVENȚA DIDACTICĂ	OB OP	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	METODE DIDACTICE	FORME DE EVALUARE
CAPTAREA ATENȚIEI	O ₁	Această secvență va coincide cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia pe lângă activitățile specifice: salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, va avea loc și momentul de poveste. De altfel întâlnirea va debuta cu noutatea zilei, copiii fiind anunțați că au oaspeți, care deși nu sunt în sala de grupă îi vor urmări pe tot parcursul activității: <i>Copii, astăzi noi avem oaspeți, niște doamne drăguțe și chiar dacă nu sunt cu noi în sală ne vor urmări pentru că au aflat cât de multe lucruri ați învățat la grădiniță despre anotimpuri, haideți să le salutăm.</i> Copiii vor saluta oaspeții apoi se vor saluta între ei și	Explicația Expunerea	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		<p>vor urma celelalte activități. Când se va ajunge la poveste voi preciza: <i>Copii, acum am să vă citesc o poveste despre o frunză și întâmplările ei. Să ascultați cu atenție pentru că la final am să vă adresez câteva întrebări.</i></p> <p>Se va da citire poveștii folosind un ton și un ritm adecvat, clar, expresiv, nuanțat în funcție de semnele de punctuație și starea personajului. După citirea poveștii se vor adresa următoarele întrebări, de fapt se va desfășura un brainstorming:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despre câte anotimpuri vorbește frunza? (3) - Care trei?(primăvara, vara, toamna) - Dar nu sunt 4 anotimpuri? (ba da) - Despre care nu a vorbit? (iarna) - Oare de ce nu a vorbit despre iarnă? <p>Se vor aștepta răspunsurile date de copii după care se va concluziona că sunt 4 anotimpuri, dar că frunza a căzut și nu știe cum e iarna. Se va sublinia și faptul că ele se rotesc ca într-o roată și mereu urmează unele după altele.</p>	Brainstorming	Analiza răspunsurilor date de copii
ENUNȚAREA OBIECTIVELOR PE ÎNȚELESUL COPILOR ȘI		Se vor enunța obiectivele clar, pe înțelesul copiilor: <i>Pentru că săptămâna aceasta am început o</i>		Observarea sistematică a comportamentului copiilor

ANUNȚAREA TEMEI		<i>călătorie printre anotimpuri și pentru că se apropie, care anotimp? (iarna) m-am gândit ca în această activitate să ne jucăm cu anotimpurile, să facem tot felul de lucrări despre ele: desen, pictură, poate o machetă, o carte, o coroniță, să formulăm propoziții, să despărțim în silabe cuvinte, să cântăm, să recităm, să dansăm, poate să compunem noi poezii. Toate acestea în jocul : Rostogolește și potrivește corect!</i>	Explicația	
REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	O ₂	După ce copiii au aflat cam ce vor face în timpul activităților vor fi conduși la atelierul de creație. Se vor desfășura jocurile și activitățile didactice alese ALA!. Cele 4 ateliere amenajate vor fi prezentate, iar materialele vor fi intuite cu ajutorul acestora: <i>Copii, avem patru ateliere, tot atâta câte anotimpuri, unde am așezat foarte multe materiale, ia să vedem ce (se va face intuirea). Cu aceste materiale voi veți putea realiza ceea ce doriți: poate un tablou, o carte, o machetă, este alegerea voastră. Dacă doriți puteți să lucrați împreună. Observați că se poate picta, desena, lipi, construi macheta, ce veți dori voi, dar trebuie să fiți atenți ca lucrările voastre să reprezinte anotimpul pe care l-ați ales.</i>	Conversația Explicația Exercițiul	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	O ₃	<p>După prezentarea atelierelor se va trece la împărțirea copiilor. Aceștia vor participa la ateliere în funcție de anotimpul preferat. După ce copiii s-au grupat se va fixa anotimpul pe care trebuie să îl reprezinte în lucrările lor.</p> <p>În timp ce copiii vor lucra voi trece pe la ateliere pentru a oferi sprijin dacă va fi nevoie, pentru a aprecia și motiva copiii în realizarea lucrărilor.</p> <p>Cu 5 minute de încheiere voi da preavizul: <i>Copii, încercați să terminați! Să aveți timp și pentru a face ordine.</i></p> <p>La final lucrările vor fi expuse, prezentate, analizate și apreciate atât de copii cât și de mine. Se va pune accent pe exprimare, pe folosirea termenilor specifici activităților (am pictat, am desenat, etc.) pe argumentare în folosirea materialelor pentru redarea anotimpurilor.</p>	Învățarea prin descoperire	Analiza produselor activității
PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT AL ÎNVĂȚĂRII	AL	<p>După aprecierea lucrărilor, copiii vor fi invitați să ocupe loc pe scăunele pentru desfășurarea jocului. În timpul deplasării vor cânta cântecul: Anotimpuri dragi (anexă).</p> <p>Explicarea și demonstrarea jocului</p> <p>Se va explica și demonstra jocul nu înainte de a prezenta materialele</p>	Explicația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor



476

		<p><i>Dacă aveam note muzicale cântam despre toamnă, o strofă: A,a,a acum e toamnă da</i></p> <p><i>Sau spuneam o poezie</i></p> <p><i>Sau dacă aveam GHICI???răspundeam la o ghicitoare.</i></p> <p><i>Apoi jetonul îl așez la anotimpul potrivit, adică la toamnă.</i></p> <p>Voi sublinia și regulile pentru a fi cunoscute de către copii:</p> <p>Vine la panou doar copilul care primește cubul</p> <p>Poezii și cântece se spun doar câte una pentru fiecare anotimp</p> <p>Răspunsurile corecte se aplaudă</p> <p>Cine are nevoie de ajutor cere și va fi ajutat.</p> <p>Jocul de probă</p> <p>Va fi invitat un copil pentru realizarea jocului de probă și se vor fixa pașii de urmat.</p>		
CONDUCEREA ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII, OBȚINEREA PERFORMANȚEI	<p>O₄</p> <p>O₅</p> <p>O₆</p> <p>O₇</p>	<p>Executarea jocului de către copii</p> <p>Rând pe rând vor veni copiii la roată în funcție de cum au primit cubul și vor realiza sarcinile jocului până la epuizarea jetoanelor. Pentru fiecare anotimp vor fi 5 jetoane reprezentând următoarele simboluri:</p> <p>Primăvara: ghiocel, lalea, buburuză, barză, rândunică</p> <p>Vara: soare, castel de nisip, înghețată, fluturaș, cireșe</p> <p>Toamna: frunze ruginii, dovleac, struguri, crizantemă, măr</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Învățarea prin descoperire</p>	<p>Analiza răspunsurilor date de copii</p> <p>Analiza produselor activității</p>

		<p>Iarna: om de zăpadă, Moș Crăciun, cadou, brad, fulg</p> <p>Copiii vor fi sprijiniți în alcătuirea propozițiilor relative corecte după criteriul de pe cub. Ajutorul poate veni și din partea colegilor nu doar a educatoarei</p> <p>La finalul jocului cele 5 simboluri se vor afla în cadranelor fiecărui anotimp.</p>		
ASIGURAREA FEED-BACKULUI	O ₈	<p>În această secvență copiii vor fi rugați ca pe baza simbolurilor din cadrul anotimpurilor să creeze scurte poezioare pentru fiecare anotimp punând un verb lângă substantiv. Poeziile formate vor fi scrise cu litere mari de tipar și expuse.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Analiza produselor activității</p>
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI DE CUNOȘTINȚE	O ₉	<p>După ce jocul va lua sfârșit se va trece la realizarea jocurilor și activităților didactice alese ALA2. Pentru această parte copiii își vor alege accesoriile specifice anotimpurilor și pe muzica lui Vivaldi se va trece la momentul de mișcare al zilei – dans și voie bună.</p> <p>În încheiere se vor face aprecieri asupra întregii zile, sublinindu-se faptul că fiecare anotimp are frumusețile lui, dar și lucruri ce nu ne plac, dar că fiecare dintre ele sunt importante pentru noi pentru oameni, pentru plante, animale, pentru viața noastră a tuturor.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Analiza produselor activității</p>

**EDUCAȚIA FĂRĂ LIMITE – PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE:
PROPUNERE PROGRAMĂ DE OPȚIONAL: LA FRANCE AUX MILLE VISAGES**

Disciplina: limba franceză

Clasa a VI-a, limba modernă 1

Număr ore pe săptămână: 1 oră

Propunător: profesor Epure Oana

1. ARGUMENT

La France aux mille visages este un curs opțional care se adresează elevilor de clasa a **VI-a, L1** și se va derula câte o oră pe săptămână, pe parcursul unui an școlar.

Scopul acestui opțional este dezvoltarea competențelor de comunicare atât orală, cât și scrisă, într-un mod atractiv, adaptat vârstei și nivelului de cunoștințe al elevilor.

Pe lângă dezvoltarea competențelor de comunicare în limba franceză, acest opțional își propune dezvoltarea și altor competențe precum: comunicarea în limba maternă, competența digitală, a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă, sensibilizare și exprimare culturală. Aceste competențe se regăsesc în activitățile de învățare create care vor permite totodată și dezvoltarea imaginației și a gândirii creative, a spontaneității și a încrederii în sine a elevilor.

Acestui opțional vizează de asemenea, creșterea interesului elevilor pentru cunoașterea culturii și civilizației franceze, utilizând limba franceză în contexte de comunicare concrete, motivante și atractive, conținuturile acestuia bazându-se pe documente autentice și resurse RED.

Parcurgând această programă de opțional, elevii își dezvoltă competențele lingvistice, digitale și culturale, își formează abilități de exprimare orală și scrisă, în contexte diferite și își îmbogățesc cunoștințele din cultura franceză.

2. COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
- Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
- Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
- Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

3. COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1. Identificarea unor elemente esențiale de cultură și civilizație franceză din scurte fragmente video/înregistrări audio	-Vizionarea/vizualizarea de materiale relevante pentru cultura și civilizația franceză. -Tururi virtuale (Louvre, Versailles). -Exerciții de localizare și poziționare corectă a diverselor elemente geografice pe o hartă oarbă. -Vizionarea activă a unor fragmente din seria

	<p>Astérix et Obélix, în vederea familiarizării cu elemente din istoria Franței.</p> <p>-Completarea unor texte lacunare pe baza materialelor audiate/vizionate.</p> <p>-Audierea de cântece.</p>
<p>2. Utilizarea expresiilor și a frazelor simple pentru a descrie diverse aspecte din cultura și civilizația franceză.</p>	<p>-Lectură activă</p> <p>-Joc de rol „Le petit ambassadeur”</p> <p>-Jocuri lingvistice (Mots croisés, Le petit bac, Méli-Mélo, Jeu aux lettres, La carte muette, Bac géographique, Tour de France, Le jeu de colonel, Portrait français, les journalistes, Le pendu, etc.)</p> <p>-Realizarea unui poster tematic (Paris et ses attractions, Vivre à la française, Les emblèmes de la nation, Les château de la Loire, Les fables de La Fontaine, La cuisine française).</p>
<p>3. Descoperirea unor date istorice și a unor aspecte geografice ale spațiului francez din texte funcționale simple/documente web.</p>	<p>-Activități de documentare folosind diverse surse web , cu privire la personalități marcante ale culturii franceze (pictori, scriitori, artiști, cântăreți, oameni de știință, etc.)</p> <p>-Concurs de ghicitori (Qui suis-je?)</p> <p>-Realizarea unei scări a timpului, cu identificarea principalelor evenimente din istoria Franței.</p> <p>-Jocuri de orientare pe hartă.</p> <p>-Jocuri tematice on line, folosind diverse aplicații/platforme (Learning apps, Padlet, wordwall, etc.).</p>
<p>4. Manifestarea interesului pentru crearea de scurte prezentări a unor evenimente, opere, personalități, simboluri socio-culturale ale Franței.</p>	<p>-Realizarea de prezentări a unor aspecte din cultura și civilizația Franței, folosind mijloacele digitale (prezentări PPT, Storyjumper, etc.)</p> <p>-Realizarea unui pliant de prezentare a unor atracții turistice din Franța.</p> <p>- Realizarea unui minighid turistic al Franței, folosind platforma storyjumper.</p> <p>-Concurs de proiecte pe teme culturale.</p>

5. CONȚINUTURI

A. TEME

I. *La géographie de la France:*

- a. La position géographique
- b. Les voisins et les frontières
- c. Les caractéristiques essentielles de l'espace géographique français
- d. Les villes importantes

II. L'histoire de la France:

- a. La Gaule et les Gaulois
- b. Clovis- le roi des Francs
- c. Charlemagne et les Francs
- d. La Guerre de cent ans – Charles VII et Jeanne d'Arc
- e. Louis XIV-Le Roi Soleil
- f. La Révolution Française et La Prise de la Bastille
- g. Napoléon Bonaparte
- h. Le Général Charles de Gaulle
- i. La Vème République : le président Emmanuel Macron

III. Les symboles de la République:

- a. L'hymne national
- b. Le drapeau
- c. Le sceau de la République
- d. La devise
- e. Marianne
- f. Le coq
- g. La fête nationale

IV. Les symboles culturels:

- a. **La littérature française:** *Molière, La Fontaine, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Apollinaire, Jules Verne, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Prévert.*
- b. **Les arts en France: -la peinture** (*Claude Monet, Paul Cezanne, Henri Matisse, La Joconde*);
 - l'architecture** (*l'époque romaine, le Moyen Age, L'architecture gothique, La Renaissance, L'Architecture Baroque, L'Architecture classique, Le style empire, Art nouveau, L'Architecture métallique*);
 - la musique** (*Edith Piaf, Joe Dassin, Mireille Mathieu, Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Patricia Kaas, Céline Dion, Zaz, Garou, Indila, Stromae, Lara Fabian; Natasha St-Pier, Leïla*);
- c. **Science et technologie** (*Louis Pasteur, Marie Curie, Blaise Pascal, Gustave Eiffel, Les frères Montgolfiers, Louis Braille, Les frères Lumière*).
- d. **Les sports en France** (*Le Tour de France*)
- e. **Fêtes et traditions françaises** (*La Toussaints, La Saint-Nicolas, Le Noel, La galette des Rois, Le Mardi Gras, Le Poisson d'Avril, Les Pâques, La fête des mères, Le 14 juillet*)
- f. **La cuisine française au patrimoine de L'UNESCO**
- g. **Le fromage-emblème de la nation**
- h. **La mode et les achats en France**

V. Destinations touristiques : Paris et les grandes régions de la France

B. SUPORTURI DE ÎNVĂȚARE:

Documente autentice: reviste, ziare, fragmente literare, afișe publicitare și turistice, postere, ghiduri turistice, pliante, broșuri, meniuri, hărți (format letric sau digital), atlase geografice.

Resurse RED: clipuri video, înregistrări audio, filme, documentare, cântece, tururi virtuale, aplicații digitale/ platforme/pagini web (PPT, you tube, videoant, storyjumper, padlet, learningapps, wordwall, storyjumper, etc.)

C. SUGESTII DE CONTEXTE DE COMUNICARE/DE VOCABULAR:

- **Activități de interes:** geografie, istorie, tradiții culinare, atracții turistice, simboluri naționale.
- **Personalități celebre** din diferite domenii (istorie, literatură, muzică, pictură, arhitectură, știință, tehnologie).
- **Orașe și locuri din spațiul francez**

D. GRAMATICĂ FUNCȚIONALĂ:

Substantivul: femininul, pluralul

Adjectivul: calificativ, acord, grade de comparație, posesiv, demonstrativ

Numeralul: cardinal, ordinal

Pronumele: personal, complement direct și indirect

Verbul: indicativ prezent, trecutul compus, viitorul, imperativul

Adverbul: de loc, de timp, de mod

Conectori logici : au debut, puis, ensuite, pendant, enfin...

E. FUNCȚII COMUNICATIVE:

- a cere, a da indicații de orientare;
- a exprima și a solicita o opinie;
- a exprima gusturi preferințe;
- a relata activități simple la trecut și la viitor;
- a dialoga pe teme cunoscute;
- a compara persoane/locuri;
- a descrie persoane/locuri.
- a participa la schimburi verbale orale/scrise simple.

6. SUGESTII METODOLOGICE ȘI DE EVALUARE

La frise chronologique, exerciții de localizare pe harta mută, organizator grafic ,ierarhizare, ciorchinele, turul galeriei, caruselul, citirea și interpretarea unui text geografic/istoric, vizionarea/vizualizarea activă a unor materiale audio-video, tururi virtuale, audiții, remuemeninge, lectura activă, exerciții de tipul adevărat/fals, QCM, de asociere, de ordonare, de completare texte lacunare, realizarea de fișe individuale pentru fiecare suport, realizarea de proiecte de grup, Photo-histoire, jocuri didactice(Mots croisés, Le petit bac, Méli-Mélo, Jeu aux lettres, La carte muette, Bac géographique, Tour de France, Le jeu de colonel, Portrait français, les journalistes, Le pendu.).

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Observarea sistematică, feed-back oral, fișe de evaluare, portofoliul individual (La France aux mille visages), teste de evaluare folosind diverse aplicații/platfome digitale (www.storyjumper.com , www.learningapps.org www.wordwall.net , www.padlet.com , Quizizz, etc.), proiect de grup (realizarea unui mini ghid turistic al Franței: Le petit ambassadeur, folosind aplicația www.storyjumper.com), interevaluarea în cadrul activităților de grup, autoevaluarea, probe scrise, probe orale (<http://ant.umn.edu>)

7. BIBLIOGRAFIE/SITOGRAFIE

- [Atlas Mondial Hachette](#)
- [Atlas fizico-geografic Reader's Digest](#)
- [Istoria Franței , F. Lebrun](#)
- [L'Atlas Géopolitique et culturel , Petit Robert](#)
- [Colectia de reviste Historia](#)
- [Colectia Art Gallery](#)
- [Antologie de texte literare în limba franceză, Litera Internațional](#)
- [Désination découverte: France, Ad Libri](#)
- [Paris-turnuri tematice , Ad Libri](#)
- [Descoperă Paris, Lingheea](#)
- [Călător pe mapamond, Ad Libri](#)
- [Les Régions de la France-Introduction à la civilisation française, Institutul European](#)
- [Histoire, culture et civilisation française, Sorin Barbul](#)
- www.carotheque.fr
- www.youtube.com
- <https://anamariaonisei.ro/video-viziteaza-online-muzeul-luvru-intr-un-tur-de-o-ora/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bgMy-uP38fo> [Le Louvre](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=zdYeG4eZNpQ> [Versailles](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Fgh3JE51RzQ> [Disneyland Paris](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=hREcgljzKPA&t=199s> [Paris](#)
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLByCwBBiZjzny9I3scHsabPhB2YwD4Nkq>
[Les fables de La Fontaine](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=07bFeFWqb0> [Le Petit Prince](#)
- www.lepointdeufle.net
- www.bonjourdefrance.com
- www.islcollective.com
- www.apprendre.tv5monde.com
- www.enseignertv5monde.com

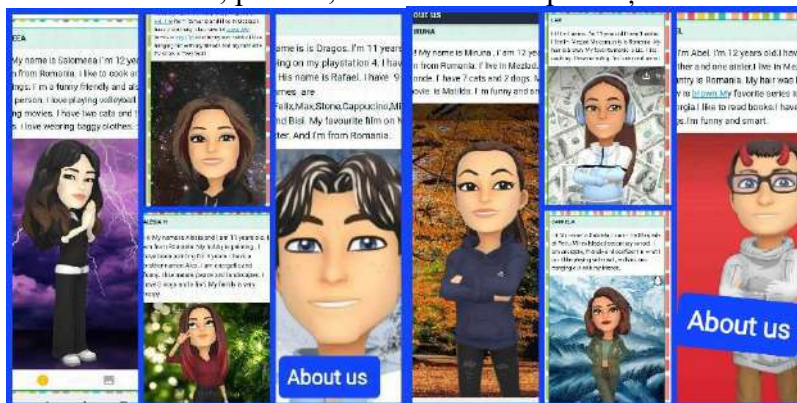
PROIECT E-TWINNING

Faca Nicoleta-Anca
Ștef Diana-Silvia
Școala Gimnazială nr. 1 Remetea

Proiectele E-twinning fac parte din Programul de Învățare pe tot Parcursul Vieții și aduc contribuții mari în învățământul european, mai ales în domeniul lingvistic și cultural. În cadrul acestor proiecte se regăsesc și cele opt competențe de referință identificate de Uniunea Europeană: comunicare în limba maternă, comunicare în limbi străine, competențe în matematică și competențe de bază în științe și tehnologii, competențe de utilizare a noilor tehnologii, competența pentru a învăța să înveți, competențe sociale și civice, inițiativă și spirit antreprenorial, sensibilizare culturală și exprimare artistică. Un astfel de proiect presupune munca în echipă, colaborare între parteneri, stimulează creativitatea și îmbunătățește nivelul limbii și al tehnologiei informației și comunicării. Unul dintre proiectele desfășurate cu elevii școlii noastre se numește *We are all in the kitchen*.

Proiectul e-twinning *We are all in the kitchen* s-a desfășurat pe o perioadă de un an și a avut ca grup țintă elevi cu vârsta între 10 și 14 ani. Țările partenere în proiect au fost România, Turcia, Spania și Italia. Proiectul a fost o călătorie în arta culinară a fiecărei țări participante. Printre obiective pot fi amintite îmbunătățirea abilităților elevilor de a comunica și de a se exprima în limba engleză, dezvoltarea interesului pentru cultura altor țări precum și capacitatea de a folosi diferite aplicații.

Pentru prima activitate a proiectului, elevii au trebuit să își scrie fiecare o scurtă prezentare, să își aleagă un avatar și să le încarce într-un Padlet comun. Fiecare elev și-a scris numele, vârsta, membrii familiei, pasiuni, animale de companie și trăsături de caracter.



A doua activitate a fost prezentarea școlii care a fost făcută fie sub forma unui filmuleț, fie sub formă de pliant, iar toate prezentările au fost încărcate pe un digipad. Astfel elevii au putut lăsa comentarii și aprecieri despre fiecare școală.

Cea de-a treia activitate a fost prezentarea orașului sau a satului de proveniență. La această activitate, materialele au constat în filmulețe sau prezentări în aplicația Canva. Elevii, prin prezentările făcute, au oferit informații despre localitatea lor, poziție geografică, obiective turistice importante și imagini.

Alte activități care s-au desfășurat au fost realizarea unor felicitări digitale cu ocazia Crăciunului în care elevii și-au exprimat unii altora urări în engleză, dar și în limba lor maternă, precum și realizarea unui logo reprezentativ pentru proiect. Pentru această activitate elevii au conceput în funcție de imaginația și creativitatea fiecăruia un logo în aplicația Canva. Apoi au votat un logo care să reprezinte țara. A urmat alegerea unui logo comun, care să reprezinte proiectul.



Ultimele activități ale proiectului au fost dedicate bucătarilor celebri din fiecare țară parteneră, precum și a rețetelor tradiționale. Și de această dată, elevii au folosit aplicația Canva pentru a-și face cunoscută gastronomia țării lor și persoanele importante din această lume a artei culinare. Prezențările au fost și de această dată încărcate pe pagina de e-twinning a proiectului.



Pe lângă toate acestea, elevii au mai fost implicați în jocuri interactive. Astfel, fiecare țară a pregătit jocuri utilizând Kahoot, Quizziz, Wordwall, dar și o escape room creată de parteneri din Turcia. Toate jocurile s-au referit la mâncare, ingrediente și gătit.

Rezultatul final a fost crearea unei cărți digitale cu rețete din toate cele patru țări partener, pentru a descoperi gusturi noi, ingrediente noi și pentru a promova bucătăria specifică fiecărei țări.

Proiectul a avut un impact pozitiv asupra elevilor deoarece s-au implicat cu plăcere în activitățile propuse, au învățat lucruri noi, au interacționat cu alți copii de vârsta lor care au avut o cultură gastronomică diferită.

Proiectul a creat elevilor participanți contextul prielnic pentru a-și folosi cunoștințele deja acumulate la limba engleză, dar și să își îmbunătățească vocabularul și abilitatea de a se exprima într-o limbă străină. Ei au citit cu entuziasm prezentările celorlalți copii și și-au exprimat părerea despre gastronomia fiecărei țări fiind uneori uimiți de anumite preparate. Cu ajutorul acestui proiect și-au îmbunătățit și abilitățile digitale, unele aplicații reprezentând o provocare pentru ei.

Elevii au participat activ, au avut inițiativă și și-au folosit imaginația pentru a-și promova țara cât mai bine și mai frumos.

Educația la granița dintre clasic și digital

Programe și proiecte educaționale

Prof.înv.primar Farcaș Violeta

Șc. Gimn. „George Coșbuc”, Tg. Mureș

Iată câteva programe educaționale și proiecte exemplare care integrează metode tradiționale cu tehnologia digitală:

1. Clase hibride

- Exemplu: Universitatea Harvard
 - Descriere: Combină predarea față în față cu sesiuni online pentru a spori interacțiunea.

2. Khan Academy

- Descriere: Oferă cursuri online gratuite pentru matematică, științe și multe altele, cu resurse video și exerciții interactive.

3. Google Classroom

- Descriere: Platformă pentru gestionarea cursurilor, facilitând colaborarea și partajarea de resurse între profesori și elevi.

4. Gamificare

- Exemplu: Kahoot!
 - Descriere: Platformă interactivă de quiz-uri care transformă învățarea într-un joc captivant.

5. Realitate augmentată (AR)

- Exemplu: Google Expeditions
 - Descriere: Permite elevilor să exploreze locații istorice și geografice în mod virtual.

6. Programe de coding

- Exemplu: Code.org
 - Descriere: Oferă resurse pentru învățarea programării, stimulând creativitatea și gândirea critică.

7. Laboratoare FabLab

- Descriere: Laboratoare de fabricație digitală care încurajează inovația și învățarea prin practică.

8. Învățare personalizată

- Exemplu: Platforme LMS
 - Descriere: Sistemele de management al învățării care adaptează materialele educaționale la nevoile fiecărui elev.

9. Proiecte interdisciplinare

- Exemplu: Robotics in Education
 - Descriere: Proiecte care combină programarea și științele pentru a dezvolta abilități practice.

10. Formarea profesorilor

- Exemplu: Workshop-uri de formare continuă
 - Descriere: Programe destinate formării cadrelor didactice în utilizarea tehnologiilor digitale în educație.

Proiecte educative notabile

1. eTwinning

- Descriere: O platformă care conectează școli din Europa pentru a dezvolta proiecte colaborative online.

2. Digital Storytelling

- Descriere: Elevii creează povești digitale, combinând creativitatea cu abilitățile tehnice pentru a învăța despre diverse subiecte.

3. STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics)

- Descriere: Proiecte care încurajează integrarea științelor cu artele, promovând gândirea creativă și soluționarea problemelor.

4. Flipgrid

- Descriere: Platformă care permite elevilor să creeze și să partajeze videoclipuri despre teme de învățare, încurajând colaborarea și reflecția.

5. Coursera for Kids

- Descriere: Oferă cursuri online adaptate pentru copii, acoperind o varietate de subiecte și abilități.

Concluzie

Aceste programe și proiecte evidențiază modul în care educația poate evolua, combinând metodele tradiționale cu cele digitale pentru a crea o experiență de învățare mai eficientă și mai accesibilă

Bibliografie

1. Blending Traditional and Digital Learning: Best Practices and Research Insights
 - Autor: Educational Technology & Society
 - An: 2020
2. The Role of Technology in the Classroom: Enhancing the Learning Experience
 - Autor: Educational Technology Research and Development
 - An: 2019
3. Hybrid Learning Models: Combining Face-to-Face and Online Education
 - Autor: Computers & Education
 - An: 2021

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL PENTRU INCLUZIUNE SOCIALA

ȘANSE EGALE PENTRU TOȚI COPIII»

prof.înv.primar FIERARU FLORI
Școala Gimnazială Drăcșenei
Jud.Teleorman

ARGUMENT

Suntem înconjurați de diferențe. Diversitatea nu se referă numai la diferențele existente între noi, ci presupune și explorarea acestor diferențe într-un mediu propice tuturor, care să ofere siguranță. Mai mult, diversitatea nu se rezumă doar la a însemna recunoașterea, acceptarea și tolerarea tuturor acestor diferențe, ci trece peste, luând sensul de a adopta și a se bucura de bogatele dimensiuni ale diversității regăsite în fiecare dintre noi.

Proiectul educațional pe care îl propunem încearcă să vină cu idei originale despre modelarea caracterului la copii, în vederea diversității.

Cu toate ca majoritatea cadrelor didactice evidențiază deja calități cum ar fi toleranța și respectul, proiectul „*Șanse egale pentru toți copiii*” oferă o abordare cuprinzătoare pentru a-i învăța în mod practic pe copii ce este diversitatea.

Prin activitățile cuprinse în proiect contribuim la educarea gândirii creative, inteligenței, inventivității, spontaneității, lucrului în echipă, creând astfel cadrul favorabil exprimării libere a copiilor, adoptând o atitudine degajată, lipsită de emoții și inhibiții.

Jocurile de rol, dramatizările, teatrul școlar, îi fac pe copii să traverseze mai ușor complexe, fiind forma ideală de dezvoltare a capacității de comunicare orală.

Provocarea de a participa la un astfel de proiect educațional, este acela de a-i sensibiliza pe copii față de tot ceea ce-i înconjoară și de a le dezvolta comportamente și atitudini sociale active, responsabile, tolerante, deschise, comunicative și autoevaluative.

ANALIZA S.W.O.T.

Puncte tari

Preșcolarii sunt dornici de a cunoaște și alți copii care provin din medii dezavantajate ;

Puncte slabe

Nivelul scăzut de cunoaștere al preșcolarilor privind modul de viață al altor copii

Oportunități

Posibilitatea dezvoltării nivelului socio-afectiv al copiilor

Temeri

Neatingerea obiectivelor propuse;

Lipsa motivației copiilor sau a familiilor implicate.

SCOPUL PROIECTULUI

Formarea și dezvoltarea unor deprinderi și comportamente morale (empatia, altruismul, responsabilitatea) ale copiilor

OBIECTIVE SPECIFICE

Promovarea proiectului și înscrierea unităților școlare din zonă, în interval de două luni

Deschiderea spre diversitatea culturală și varietatea etnică, prin înlăturarea unor prejudecăți și stereotipii la 70% dintre elevii participanți la activități;

Dezvoltarea comportamentelor și atitudinilor sociale active, responsabile, tolerante, deschise,

comunicative, autoevaluative, la 60% dintre elevii participanți la activități;

Promovarea și diseminarea rezultatelor activităților în spațiul școlii și în cel al comunităților

din care fac parte, prin expunerea lucrărilor copiilor în 90% dintre unitățile participante

GRUP ȚINTĂ: preșcolarii din grupa mare

RESURSE:

Umane:

CADRELE DIDACTICE – organizează și desfășoară activități diverse;

COPIII – optează pentru anumite activități și participă activ la acestea, dar și la altele prevăzute

în program;

Materiale: jucării, jetoane - bani, fișe individuale softuri educaționale.

DURATA PROIECTULUI

Noiembrie 2023- Iunie 2024

TIPUL DE PROIECT

Local

DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE

Învățământ preprimar – Educație pentru societate

MODALITĂȚI DE REALIZARE

Vizite;

activități practice.

BENEFICIARI

Preșcolarii

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI

„ȘANSE EGALE PENTRU TOȚI COPIII”

NR. CRT.	PERIOADA	CONȚINUTURI	MODALITĂȚI DE REALIZARE	LOCUL DESFĂȘURĂRII
1.	Noiembrie 2023	”Drepturile copilului în viziunea noastră”	Întâlnire cu reprezentanți ai poliției	Școala Gimnazială Drăcșenei
2.	Ianuarie 2024	”Carnavalul poveștilor”	Realizare de lucrari practice	Școala Gimnazială Drăcșenei
3.	Martie 2024	Învățã să dãruiești!	Confectionare de obiecte Activitate de voluntariat	Școala Gimnazială Drăcșenei
4.	Iunie 2024	„Șanse egale pentru toți copiii,,	Vizită la școala parteneră	Școala Gimnazială Drăcșenei

INDICATORI DE PERFORMANȚĂ

Creșterea numărului de dornici de a socializa cu alți copii;

Manifestarea din partea copiilor a unui interes deosebit pentru empatizare și responsabilitate;

DISEMINARE

Rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi popularizate în cadrul comisiilor metodice și cercurilor pedagogice, precum și în rândul părinților, prin discuții, portofolii ale activităților, fotografii, etc.

CONCLUZII

Prin derularea acestui proiect sperăm să sensibilizăm câți mai mulți copii față de tot ceea ce-i înconjoară și să le dezvoltăm comportamente și atitudini sociale active, responsabile, tolerante, deschise, comunicative și autoevaluative.

Bibliografie:

Andruskiewicz, Maria; Prenton, Keith – *Educația incluzivă/Ghidul cadrului didactic, nr.1, Program Phare 2004*
“Acces la educație pentru grupuri dezavantajate”, EDP S.A, București, 2007

DISEMINARE

Rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi popularizate în cadrul comisiilor metodice și cercurilor pedagogice, precum și în rândul părinților, prin discuții, portofolii ale activităților, fotografii, etc.

CONCLUZII

Prin derularea acestui proiect sperăm să sensibilizăm câți mai mulți copii față de tot ceea ce-i înconjoară și să le dezvoltăm comportamente și atitudini sociale active, responsabile, tolerante, deschise, comunicative și autoevaluative.

Bibliografie:

Andruskiewicz, Maria; Prenton, Keith – *Educația incluzivă/Ghidul cadrului didactic, nr.1, Program Phare 2004 "Acces la educație pentru grupuri dezavantajate"*, EDP S.A, București, 2007

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Adam Muller
Guttenbrunn”, Zăbrani

Județul: Arad

Nume și prenume: Filipaș Ramona Ioana

PROIECT EDUCATIV

ȘCOALA PRIETENIEI

-Educație pentru dezvoltare emoțională;

*-Creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele
proprii;*

INIȚIATOR PROIECT: Prof. Filipaș Ramona Ioana



COLABORATORI:

- Biblioteca școlară: bibliotecar Dediu Lorena;
- Biblioteca comunală: bibliotecar Artimon Anca;
- Consilier educativ – prof. Giurgiu Gabriela;

PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument:

Derularea proiectului „ȘCOALA PRIETENIEI” are drept motivație entuziasmul și deschiderea cu care reacționează copiii, la aceasta vârstă, la stabilirea de relații noi de prietenie, dar și efectul benefic pentru conturarea dimensiunii acestui sentiment nobil, care nu trebuie să aibă bariere discriminatorii și nici măcar eliminatorii. În acest sens proiectul de față este o provocare și pentru coordonatorii lui, având în vedere diferențele dintre cele două clase țintă: de mediu social rural și urban. În alt sens școala trebuie să răspundă permanent nevoilor societății pe care o deservește, să se situeze cu un pas înaintea schimbărilor pe care progresul și dezvoltarea științei și tehnicii le va produce inevitabil, să prevadă și să prevină efectele negative asupra personalității viitorului cetățean, pregătindu-l încă de la o vârstă fragedă să se integreze ritmului de viață tot mai alert, pe de o parte, și să știe cum să relaționeze în cadrul societății, pe de alta parte. Aceste două aspecte sunt o prioritate la fel de importantă ca și pregătirea școlară, pentru că reușita fiecăruia nu se poate situa în afara contextului societății, dar nici în absența relațiilor interumane cu ceilalți indivizi din universul imediat apropiat . Capacitatea de lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni și interese comune nu este doar ilustrarea frumuseții caracterului uman, ea va fi calea de a contracara efectul urgenței vieții în viitor, mai exact evitarea pericolului ca omul să se transforme dintr-o ființă socială într-una robotizată și însingurată. Prin urmare, prietenia este astăzi pentru oameni ceea ce este ecologia pentru natură, și, ca și în cazul degradării mediului natural, degradarea relațiilor interumane nu este conștientizată încă pe deplin. Parteneriatele sunt o formă de învățare activă și atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduc în orice tip de activitate de acest fel, însă cel mai puternic impact îl au asupra formării capacității de relaționare între elevii implicați, care dobândesc astfel o bogată experiență de colaborare și comunicare interumană.

Scopul proiectului:

- Dezvoltare emoțională- formarea unor trăsături pozitive de caracter;
- Creșterea încrederii în școală și în forțele proprii;

Obiective generale:

- Dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevilor față de școală;

-Dezvoltarea stimei de sine a elevilor, construirea unei imagini de sine pozitivă prin autocunoaștere și dezvoltare personală;

- Creșterea motivației școlare prin clarificarea scopurilor de lungă durată;

- Realizare de parteneriate cu alte școlii

Perioada derulării proiectului: noiembrie 2023– iunie 2024;

Grup țintă: elevii claselor V-VI de la Școala Gimnazială ”Adam Muller Guttenbrunn” Zăbrani

Calendarul activităților:

<i>Nr.crt.</i>	<i>Activitatea</i>	<i>Modalități de realizare</i>	<i>Data</i>	<i>Responsabil/ Participanți</i>
1.	<i>Magia Sărbătorilor de Iarnă</i>	☞ Realizare de podoabe/ ornamente prntru bradul de Crăciun ;	Decembrie 2023	Prof. Filipaș Ramona Consilier educativ
2.	<i>Copil ca tine sunt și eu</i>	☞ Realizare de dezbateri despre drepturile copiilor;	Decembrie 2023	Prof. Filipaș Ramona Bibliotecar școlar
3.	<i>Prietenia construiește / Învață să fii bun!</i>	☞ Dezbateri depre relația de prietenie, prezentare ppt;	Ianuarie 2024	Prof. Filipaș Ramona Bibliotecar comunal
4.	<i>Cine suntem noi?</i>	☞ Aplicarea fișei Steaua prieteniei;	Februarie 2024	Prof. Filipaș Ramona
5.	<i>Realizare de schimb de experiență cu elevii Școlii Gimnaziale Chesinț</i>	☞ Realizare de surprize pentru colegii lor;	Martie 2024	Prof. Filipaș Ramona
6.	<i>Credință, lumină, speranță</i>	☞ Realizare de expoziție cu lucrări Pascale ;	Aprilie 2024	Prof. Filipaș Ramona Consilier educativ
7.	<i>Școala Prieteniei</i>	☞ Realizarea de felicitări, scrisori, bilete cu mesaje constructive pentru colegii de clasă;	Mai 2024	Prof. Filipaș Ramona
8.	<i>Evaluarea proiectului</i>	☞ Aplicarea chestionarului de identificare a temperamentului	Iunie 2024	Prof. Filipaș Ramona

Evaluarea proiectului:

- Chestionare;
- Fișe de lucru;
- Portofolii.

Rezultate așteptate:

- Reducerea absențelor nemotivate și a abandonului școlar;
- Promovarea unei atitudini responsabile ca elev într-o instituție și a unei atitudini pozitive față de școală;
- Prevenirea absenteismului.

Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;

IMPORTANȚA FORMELOR ȘI A CULORILOR ÎN PRIMII ANI DE VIAȚĂ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PÎRCOVACI - JUDEȚUL IAȘI

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR ONICEANU ANIȘOARA

Motto: “ Culoarea este claviatura , ochii sunt armoniile , sufletul este un pian cu multe corzi . Artistul este mana care atingând una sau alta dintre clape provoacă vibrații în suflet ”

Culoarea reprezintă una dintre primele criterii după care preșcolarii învață să facă diferența între lucrurile pe care le văd .

Cuvintele ce denumesc culori se numără de fapt printre primele cuvinte pe care copiii le învață să le folosească atunci când descriu lucruri : „Spune culorile baloanelor din magazin” sau când realizează că o pară și o banană au aceeași culoare chiar dacă sunt fructe diferite.

Culorile pot fi folosite pentru dezvoltarea gândirii creative . Cu ajutorul unor jocuri de creativitate îl putem ajuta pe copil să observe diferite nuanțe și putem inventa împreună nume pentru a le descrie : galben = lămâie sau roșu=măr .

Încă din primii ani de viață copilul face conexiune între obiecte familiale și formele lor . Atunci când copilul explorează forme diferite , folosește un proces educațional de bază , observarea lucrurilor asemănătoare și a lucrurilor diferite . Acest concept îl va ajuta pe copil să observe, să compare și să diferențieze lucrurile pe care le întâlnește .

Limbajul plastic la preșcolari se referă la modul în care copiii de vârstă preșcolară își exprimă gândurile și emoțiile prin artă și alte forme de creații vizuale . Acest tip de limbaj este esențial în dezvoltarea lor , deoarece le permite să exploreze și să își exprime lumea interioară într-un mod non-verbal .

Desenele și creațiile lor pot reflecta starea lor emoțională și perspectivele asupra lumii din jur . Socializarea și cooperarea îi ajută să colaboreze și să își împărtășească ideile și materialele .

Învățarea culorilor contribuie la îmbogățirea vocabularului copiilor . Pe măsură ce copiii învață să descrie obiecte prin culori , aceștia își dezvoltă abilitățile de descriere și de clasificare.

Prin intermediul limbajului culorilor preșcolarii își dezvoltă atât percepția vizuală cât și abilitățile cognitive emoționale esențiale.

Educatorii și părinții pot sprijini acest proces prin activități și jocuri care încurajează exploararea și utilizarea culorilor în diferite contexte.

Învățarea culorilor prin experiențe practice

Preșcolarii învață cel mai bine prin experiențe directe , de exemplu : Activitățile care implică amestecul de culori (cum ar fi pictura poate ajuta copiii să înțeleagă cum se formează noi culori și să exploreze concepte precum : amestecul culorilor primare pentru a obține culori secundare).



Culorile în mediul înconjurător:

Mediul înconjurător cum ar fi : grădinițele și locurile de joacă sunt adesea decorate cu culori vii și variate , pentru a stimula dezvoltarea cognitivă și emoțională a copiilor .

Jocurile de sortare și potrivire pe bază de culori ajută la dezvoltarea abilităților cognitive , cum ar fi desenatul și pictatul permit copiilor să experimenteze creativitatea prin utilizarea diferitelor culori .



Asocierea culorilor cu emoțiile:

Preșcolarii pot învăța să asocieze culorile cu anumite emoții sau stări , de exemplu , roșu poate fi asociat cu furia sau pasiunea ,albastrul cu tristețea sau liniștea , iar galbenul cu fericirea sau energia .

Limbajul culorilor la preșcolari este o parte esențială a dezvoltării lor cognitive și emoționale. Culorile nu doar că ajută la dezvoltarea percepției vizuale dar și la exprimarea emoțiilor , învățarea diferențierii și clasificării obiectelor precum și la stimularea creativității .

Identificarea culorilor începe în jurul vârstei de 2-3 ani , atunci copiii încep să recunoască și să numească culorile de bază cum ar fi : roșu, albastru, galben și verde , acesta reprezentând un pas important în dezvoltarea vocabularului și a abilităților de comunicare



Educația fizică în era digitală

*prof. Furdui Daniela
Școala Gimnazială Bretea Română, jud. Hunedoara*

Educația fizică în era digitală a suferit transformări semnificative datorită progreselor tehnologice și digitalizării. Iată câteva aspecte și tendințe importante:

Tehnologia purtabilă (wearables)

- **Trackere de fitness:** Ceasurile inteligente și brățările de fitness monitorizează activitatea fizică, ritmul cardiac, calorii arse și alte metrici, oferind feedback instantaneu.
- **Senzori de mișcare:** Utilizați pentru a analiza tehnica sportivă și a preveni leziunile.

Aplicații mobile și platforme online

- **Programe de antrenament personalizate:** Aplicații precum MyFitnessPal, Strava sau Nike Training Club oferă planuri de antrenament adaptate la nevoile și obiectivele individuale.
- **Clase de fitness online:** Platforme ca Peloton sau ClassPass oferă acces la clase de fitness live sau înregistrate, disponibile oriunde și oricând.

Realitatea virtuală (VR) și augmentată (AR)

- **Simulări sportive:** VR poate crea medii de antrenament imersive, unde utilizatorii pot practica sporturi sau exerciții într-un mod interactiv și captivant.
- **Antrenament augmentat:** AR poate adăuga elemente digitale peste mediul real pentru a îmbunătăți antrenamentele și a oferi feedback în timp real.

Gamificarea

- **Jocuri interactive:** Jocuri video care încorporează activitatea fizică (cum ar fi Ring Fit Adventure sau Just Dance) fac exercițiile mai distractive și motivate.
- **Challenge-uri și recompense:** Platformele digitale pot oferi provocări și recompense pentru a motiva utilizatorii să fie mai activi.

Analiza datelor și feedback-ul personalizat

- **Big Data:** Colectarea și analiza datelor de la utilizatori pentru a oferi recomandări personalizate și a monitoriza progresul.
- **AI și machine learning:** Algoritmii de inteligență artificială pot crea planuri de antrenament optimizate și pot ajusta în timp real pentru a maximiza rezultatele.

Educația la distanță și hibridă

- **Platforme educaționale:** Instituțiile educaționale folosesc platforme online pentru a oferi lecții teoretice despre sănătate și fitness.
- **Antrenamente de acasă:** Elevii și studenții pot participa la clase de educație fizică prin intermediul conferințelor video și materialelor online.

Monitorizarea sănătății și prevenirea leziunilor

- **Aplicații de sănătate:** Monitorizează starea de sănătate a utilizatorilor și oferă sfaturi pentru prevenirea leziunilor și menținerea sănătății.
- **Evaluări digitale:** Evaluările online pot identifica punctele forte și slabe ale utilizatorilor pentru a personaliza antrenamentele și a evita accidentările.

Accesibilitate și incluziune

- **Programe adaptate:** Tehnologia permite crearea de programe de antrenament adaptate pentru persoanele cu dizabilități sau cu nevoi speciale.
- **Comunități online:** Grupurile și forumurile online oferă suport și motivație pentru diverse categorii de utilizatori, promovând incluziunea.

La unele activități didactice cu caracter preponderent teoretic, trecerea de la activitatea directă, față în față, la cea online s-a putut face aparent cu mai multă ușurință, pe când la cele cu conținut practic, sau în cazul profesorilor cu mai puține abilități informatice, de utilizare a instrumentelor TIC și media, acest lucru a fost mai dificil. Dintre acestea, la disciplina Educație fizică și sport, au fost întâmpinate mai multe probleme, mai ales în absența unor resurse materiale și virtuale, care ar fi putut fi un real ajutor pentru profesori.

În cazul lecțiilor de educație fizică teoretice, predate online, am utilizat ca modalități de transmitere platforme Google classroom, Whatsapp, Messenger, iar conținuturile au fost cele din manualele digitale recomandate de Ministerul Educației, dar și interdisciplinare, cunoștințele din anatomie, fizică, geografie, alte noțiuni necesare în viața reală. Pentru a evita monotonia, am încercat să folosim conținuturi diversificate, interesante, dar și adaptate nivelului de vârstă, ca acestea să poată fi înțelese și să contribuie, alături de cele dobândite la alte discipline, la

formarea unui mod de viață sănătos, care să implice o stare emoțională bună, prin alimentație sănătoasă, alternarea activităților cu odihnă și activități de recreere activă, practicarea de activități motrice, iar aceasta să reprezinte o practică generală.

În mediul online, între profesor și elevi, sau între elevi se realizează un alt fel de conexiune, uneori directă, alteori indirectă, care trebuie condusă astfel încât să aibă rezultatele așteptate, să se asigure participarea tuturor elevilor la activitatea de învățare, să se evite timpii morți, să se încheie cu un feedback din partea elevilor, care să se simtă verificați și să primească, la rândul lor feedback obiectiv în timp real, pentru activitatea depusă.

Era digitală a transformat educația fizică, făcând-o mai accesibilă, personalizată și interactivă. Tehnologiile emergente continuă să redefinească modul în care ne antrenăm și ne menținem sănătatea, oferind noi oportunități pentru îmbunătățirea calității vieții.

Bibliografie:

Dragnea Adrian și colab., Educație fizică și sport – teorie și didactică, Editura FEST, București, 2006.

Epuran M., Horghidan V., Psihologia educației fizice, Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București, 1994.

Modalități de desfășurare a lecțiilor de educație fizică și sport în sistem online – EDICT

PROIECT DIDACTIC: TEXTUL ARGUMENTATIV

PROFESOR: GAVRILĂ ANA-CĂTĂLINA
LICEUL TEORETIC „VASILE ALECSANDRI” SĂBĂOANI

CLASA : A XI-A FILOLOGIE

DATA:

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ROMANTISMUL

ELEMENT DE CONȚINUT: TEXTUL ARGUMENTATIV

TIPUL LECȚIEI: CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE

a) COGNITIVE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- C1** – Să prezinte trăsăturile textului argumentativ;
- C2** – Să voteze o temă pe care ulterior să o argumenteze;
- C3** - Să aplice noțiunile dobândite anterior în crearea unor texte argumentative;
- C4**- Să identifice mijloace lingvistice de persuasiune în texte argumentative date;
- C5**- Să-și susțină punctul de vedere pe o temă dată;
- C6** - Să identifice și să utilizeze în compunerile argumentative conectorii logici.

b) AFECTIVE :

- C1** – Să dovedească receptivitate față de propunerea făcută prin acest demers didactic;
- C2** – Să fie dispuși să integreze cunoștințele în sistemul propriu de valori estetice ;
- C3**- Să-și dezvolte gândirea creatoare și gustul pentru literatură

Metode și procedee :

- + învățarea prin descoperire
- + spargerea gheții
- + învățarea prin cooperare
- + „profesor pentru 5 minute”
- + „votați citatul/tema”
- + problematizarea
- + ciorchinele
- + scaunul autorului

Mijloace:

- + planșă cu noțiunile teoretice
- + videoproiector, calculator
- + fișe de lucru

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

RESURSE

a) **umane:** elevii clasei a XI-a C;

b) **de timp:** 50 minute

c) **materiale:** fișe, caiete de notițe, noile tehnologii

d) **bibliografice:**

1. oficiale:

- Curriculum școlar național
- Curriculum Aria „Limba și comunicare”. „Limba și literatura română”, pp.18-22.

2. pedagogice:

- *Sinteze didactice*, Casa Corpului Didactic, Bacău, 1991, pp.11-15;
- Dumitriu Gheorghe și Dumitriu Constanța, *Psihopedagogie*, Bacău, Editura Alma Mater, 2002

3. metodice:

- Constanța Bărboi coordonator, *Limba și literatura română în liceu*, Craiova, 1988.
- Alexandru Bojin coordonator, *Îndrumări metodice privind studierea limbii și literaturii române în școală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980.
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iași, Editura Polirom, 1999.

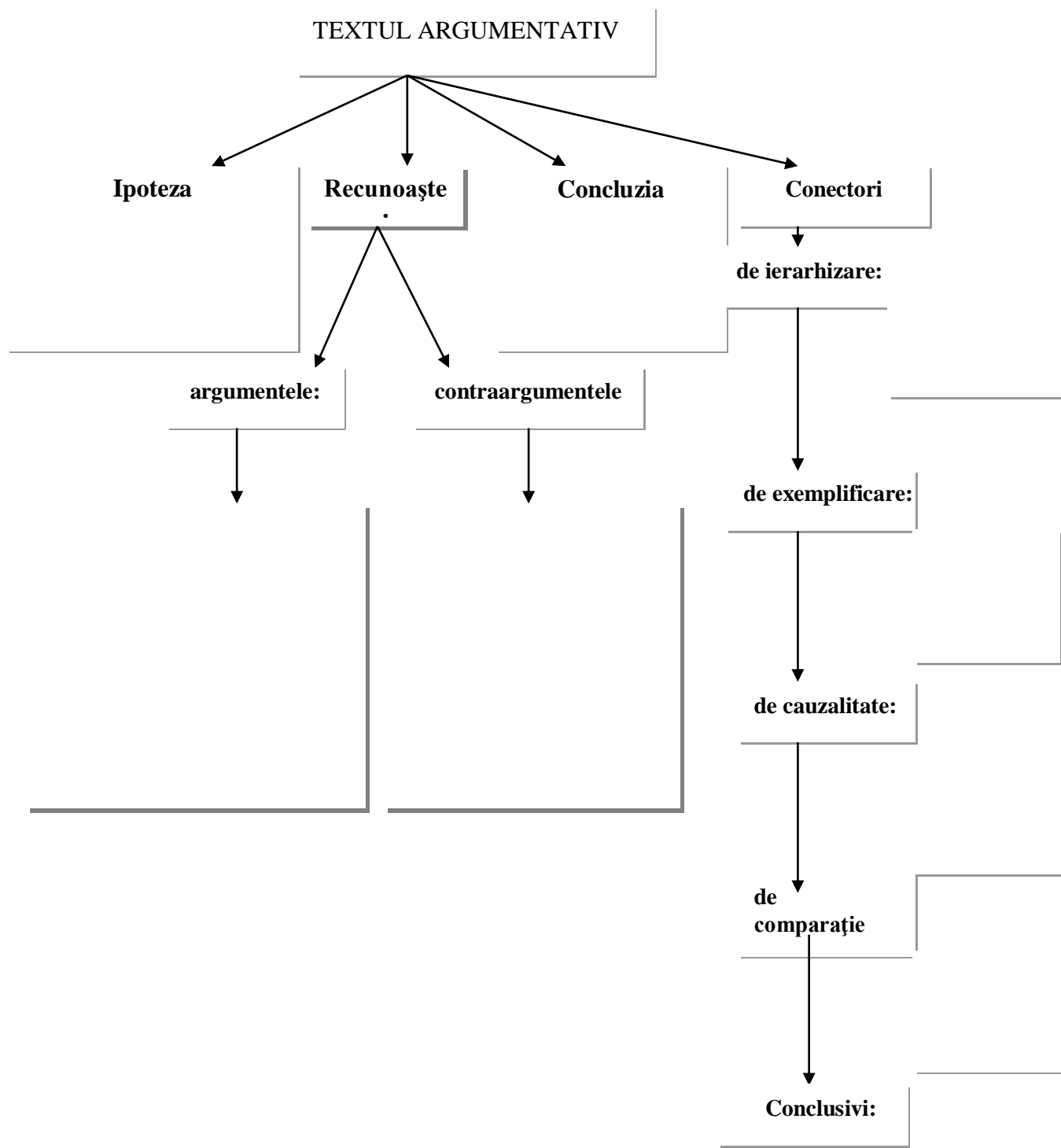
SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment instrucțional	Conținutul instructiv-educativ	Conexiune inversă	Timp	Strategia didactică	Evaluare
1. Moment organizatoric	- salut, pregătirea materialului necesar	- elevii își pregătesc materialele necesare	1`		
2. Captarea atenției	- Se începe discuția de la un exercițiu de spargere a gheții prin care elevii vor pătrunde în lumea argumentării.	Exercițiu de spargere a gheții: - Profesorul și elevii se prezintă spunându-și prenumele și caracterizându-se printr-un adjectiv care începe cu aceeași literă cu care începe prenumele, aducând și câte un argument al alegerii acelei caracteristici. Ex. Cătălina- comunicativă – deoarece sunt o persoană deschisă, sociabilă care reușeste să inițieze destul de ușor o conversație.	2`	- „spargerea gheții” - activitate frontală - activitate individuală	Chestionarea orală
3. Enunțarea temei și a obiectivelor	- Se anunță tema lecției (Textul argumentativ), obiectivele și sarcinile de lucru.	- Se prezintă obiectivele lecției în termeni accesibili, astfel încât elevii să înțeleagă atât finalitatea acesteia în ceea ce privește cunoștințele însușite, cât și comportamentele așteptate.	1`	- prezentarea orală	
4. Actualizarea informațiilor ancoră	- Utilizându-se tehnica „Profesor pentru 5 minute”, unul dintre elevi este solicitat să reactualizeze câteva informații cu privire la textul argumentativ (definiția, structură, conectori)	- În ora anterioară profesorul a solicitat trei elevi pentru realizarea unei planșe care să sintetizeze noțiunile teoretice referitoare la textul argumentativ.	5`	- planșă „Textul argumentativ” – structură, conectori - activitate frontală	Tehnica întrebărilor și a răspunsurilor

<p>5. Dirijarea învățării</p>	<p>Pe videoproiector se proiectează un text argumentativ pe care elevii îl vor citi și vor avea de completat schema (ciorchinele) completând cu exemple din textul lecturat. ANEXA1,2</p> <p>- Profesorul propune 3 teme din variantele de bacalaureat, urmând ca elevii să voteze unul dintre ele pe baza căruia să se realizeze un text argumentativ în clasă.</p> <p>- După alegerea temei, se stabilesc cuvintele –cheie, urmând ca ideile discutate să stea la baza realizării textului argumentativ.</p> <p>- Elevii, organizați pe grupe redactează texte argumentative conform datelor stabilite. Liderul fiecărei grupe prezintă textul realizat.</p>	<p>Completează ciorchinele pe baza unui text argumentativ aflat pe retroproiector și pe fișele lor.</p> <p>- Elevii votează unul dintre cele 3 teme propuse. (Anexa 3)</p> <p>Aleg tema și apoi, pe grupe de câte 6 elevi realizează texte argumentative utilizând diferite tehnici de argumentare: exemplul, citatul, comparația, etc.</p> <p>- Elevii vor propune cuvinte-cheie care să se regăsească în textul lor, referindu-se și la personaje din operele literare studiate care să constituie exemple în cadrul textului argumentativ.</p> <p>- Toate textele argumentative rezultate vor fi citite și discutate, în vederea evidențierii punctelor tari și punctelor slabe ale acestora.</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ciorchinele - tehnica „Votați citatul” - activitate frontală - activitate pe grupe de lucru - expunerea - exercițiul - explicația - învățarea prin descoperire 	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Proba orală</p> <p>Rezolvarea sarcinilor de lucru</p>
--------------------------------------	--	--	-----------------------	---	---

6. Obținerea performanțelor și asigurarea feedbackului	<p>- Într-o oră anterioară, profesorul a cerut elevilor să-și aleagă trei reprezentanți care să candideze pentru funcția de <i>Președintele elevilor</i>. Acum ei își vor prezenta discursurile, încercând să fie cât mai convingători.</p> <p>- Înainte de a se stabili câștigătorul se va utiliza tehnica scaunul autorului.</p>	<p>- Cei 3 elevi vor participa la un concurs de discursuri argumentative, prin care vor încerca să convingă auditoriul că merită să devină <i>Președintele elevilor</i>. Ceilalți elevi vor hotărî câștigătorul concursului, menționând motivele care i-a determinat să ia respectiva decizie.</p>	<p>5`</p> <p>7`</p>	<ul style="list-style-type: none"> - activitate individuală - conversația euristică - interpretarea - scaunul autorului 	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Evaluarea fișelor de lucru</p> <p>Autoevaluarea</p>
<p>7. Evaluarea performanțelor</p>	<p>- Evaluarea se face pe tot parcursul lecției prin aprecieri și observații curente. Sunt notați cei cu o contribuție deosebită la realizarea orei.</p>		<p>2`</p>	<ul style="list-style-type: none"> - expunerea - frontal 	<p>Observarea curentă</p>
<p>8. Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>- Se reiau punctele esențiale ce trebuie urmărite într-un text argumentativ și li se dă elevilor ca temă fișa de lucru din Anexa 3.</p>	<p>- Elevii răspund întrebărilor profesorului și își notează tema pentru acasă.</p>	<p>2`</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversația euristică - activitate frontală 	<p>Proba orală</p>

Anexa 2



ANEXA 3

Scrie un text argumentativ de 15-20 de rânduri despre :

- *relația dintre biografie și operă, în creațiile literare,*
- *importanța utilizării corecte a limbii române în diverse situații de comunicare,*
- *importanța cărților (lecturii) în formarea/modelarea personalității tinerilor,*
- *importanța internetului, în secolul vitezei. (A reușit să învingă puterea culturală și informațională a cărții?)*

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație).

ANEXA 1

Eseu argumentativ despre rolul sentimentului de dragoste în viața omului.

Dragostea este, încă de la începutul lumii, sentimentul-miracol, dătător de viață și de sens, întemeietor și creator în jurul căruia s-au construit toate mitologiile și marile povești ale literaturii. În opinia mea, dragostea are un rol esențial în viața omului, căci prilejuiește înflorirea ființei, prin abandonarea sinelui și contopirea cu celălalt, într-un elan de refacere a unității primordiale.

*Pe de o parte, dragostea-pasiune, pentru a ne limita la una dintre multiplele fețe ale acestui sentiment, poate fi, într-adevăr, o experiență devastatoare pentru cei care o trăiesc, așa cum se întâmplă în piesa shakespeariană **Romeo și Julieta**, ori în romanul **Maitreyi**, de Mircea Eliade. Iubirea este pentru protagoniști o experiență sacră, cutremurătoare.*

*Pe de altă parte, fuga de iubire și renunțarea la acest sentiment aduc după sine împietrirea inimii și uscăciunea sufletească. În viața de zi cu zi, refuzul implicării sentimentale, în special în favoarea unor interese mercantile, desacralizarea iubirii prin coborârea ei în derizoriu, au drept consecință blazarea, degradarea și, în cele din urmă, dezumanizarea. Un exemplu grăitor în acest sens se întâlnește în romanul **Ion**, de Liviu Rebreanu, în care Ion Pop al Glanetașului alege glasul pământului, în încercarea de a trăi bogat, dar fără dragoste.*

În concluzie, dragostea este un sentiment miraculos, pe care omul trebuie să și-l asume, cu responsabilitate, pentru a-și simți cu adevărat existența împlinită.

(Limba și literatura română. Bacalaureat. Teste, Ionescu Nicoleta, Georgescu Mihaela, Ed. Booklet, București, 2013, pag.114-115)

Completați ciorchinele cu exemple din textul dat.

Fișa de observare a lucrului în echipă

Obiective urmărite	Activități prestate	Calificativ /motivare	Calificativ /motivare				
		GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III	GRUPA IV	GRUPA V	GRUPA VI
Capacitatea de a interrelaționa în cadrul grupului	Cooperează în rezolvarea temei indicate (toți membrii grupului discută între ei, pentru a găsi soluția optimă de răspuns)						
Respectarea indicațiilor, conform fișei de lucru	1.respectă structura textului argumentativ						
	2.folosesc în mod corect conectorii						
Respectarea calităților stilului	1. claritatea						
	2. proprietatea						
	3. corectitudinea						
	4. precizia						
Capacitatea de a raporta în mod persuasiv rezultatul muncii în grup	1.raportează fără ezitări 2.folosesc elemente non- și paraverbale cu rol persuasiv (intonație, contact vizual, gesturi)						



PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

„ÎN LUMEA LUI MATE”

CLASA a IV-a

DENUMIREA OPȚIONALULUI: „ÎN LUMEA LUI MATE”

TIPUL OPȚIONALULUI: disciplină nouă

CLASA: a IV – a

DURATA: 1 an

NUMĂR DE ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1oră/săptămână

1. NOTĂ DE PREZENTARE

Matematica reprezintă temelia, baza pentru mai multe științe, iar pentru copii, micii matematicieni, un început de drum.

Opționalul răspunde nevoilor de dezvoltare a personalității elevilor prin formarea de capacități, competențe și atitudini bazate pe gândirea critică, logică, divergentă și creativă.

Matematica îi învață pe copii să fie atenți, să gândească mai mult asupra datelor unei probleme, să observe orice amănunt interesant, să facă deosebirea între informațiile relevante și cele nerelevante pentru obținerea unei soluții corecte.

Sarcinile didactice vizează și dezvoltarea unei judecăți analitice, necesară formării unei personalități inventive, puternic investigatoare.

Programa cuprinde jocuri și probleme distractive, de perspicacitate, care urmăresc dezvoltarea spiritului de observație, a memoriei, a agerimii minții.

Elevii vor dezlega enigmele matematicii prin joc, rezolvând probleme de logică și perspicacitate, probleme tip „capcană-surpriză”, rebusuri.

În alegerea opționalului au fost implicați și părinții, iar conținuturile învățării au fost stabilite în funcție de aptitudinile și interesele elevilor.

Strategia didactică are ca dominant lucrul în echipă care favorizează comunicarea și asumarea de către elevi a diverselor roluri în cadrul unui grup.

Abordarea opționalului ca activitate de rezolvare a unor context problematice variate asigură alternative în învățare și evaluare, ducând la o destindere sănătoasă în urma unor lecții dificile sau pot face obiectul unui studiu individual pentru elevii dotați.

Opționalul îi pregătește pe elevi pentru rezolvarea unor situații problematice din viața cotidiană prin cultivarea perseverenței, încrederii în sine, voinței de a duce la bun sfârșit un lucru început.

O practică eficientă și atractivă în cadrul opționalului ” **În lumea lui MATE**” o consider folosirea **softurilor educaționale** în timpul orelor, dorind să-i motivez pe copii să lucreze cu plăcere la matematică, să rezolve și să compună ei înșiși situații-problemă nonstandard, dar și să provoc activități prin joc a unor noțiuni complementare curriculumului.

Conținuturile matematice prevăzute în softuri și animații sunt descoperite treptat, pornind de la situații concrete, din viața cotidiană, însoțite de ilustrații sugestive. Fiecare temă începe cu un exercițiu predictiv, de spargere a gheții.

Cu rolul de a transforma învățarea într-un proces plăcut și distractiv, voi utiliza în cadrul lecțiilor **animații, jocuri educative și distractive, dar și metode learning by doing.**

Activitățile de învățare prevăzute în acest opțional cuprind jocuri, probleme distractive, de perspicacitate, concursuri, exerciții cu foarte multe elemente inovative, care urmăresc dezvoltarea spiritului de observație, a memoriei, a agerimii minții.

Sarcinile didactice vizează și dezvoltarea unei judecăți analitice, necesară formării unei personalități inventive, puternic investigatoare.

Elevii vor dezlega enigmele matematicii prin joc, rezolvând probleme de logică și perspicacitate, probleme tip „capcană-surpriză”, rebusuri.

Elevii trebuie convingși că matematica nu este grea, ea poate fi și o disciplină atractivă.

„Nu îndrăznim, nu pentru că problemele sunt dificile, ci, fiindcă nu îndrăznim, ele sunt dificile”

Seneca

2. COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea unor concepte și a limbajului matematic în contexte diverse, în vederea dezvoltării capacității de comunicare;
2. Rezolvarea de probleme în situații familiare
3. Explorarea realității înconjurătoare din perspectivă matematică

3. COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Utilizarea unor concepte și a limbajului matematic în contexte diverse, în vederea dezvoltării capacității de comunicare;

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
1.1 .determinarea numerelor naturale care îndeplinesc condiții date;	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de determinare a unor numere naturale formate din mai multe cifre; - determinarea celui mai mare și a celui mai mic număr ce îndeplinește condițiile date; - aflarea unor numere ce se obțin prin modificarea cifrelor unor numere date.
1.2. stabilirea unor numere pe baza unor raționamente algoritmice	<ul style="list-style-type: none"> - substituirea numerelor cu litere și invers; - aflarea unei cifre șterse - exerciții de criptografie (determinarea unor numere ale căror cifre au fost înlocuite cu simboluri) - exerciții de calcul rapid folosind adunări, scăderi, înmulțiri, împărțiri.
1.3. aplicarea unor tehnici de calcul însușite,	- completarea simbolurilor matematice

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
în construcții numerice.	<p>într-o egalitate sau inegalitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - construirea de coloane și linii de cifre pentru a se obține „pătrate magice”.
1.4. recunoașterea și utilizarea terminologiei referitoare la operațiile matematice și la relațiile dintre mărimi în situații diverse;	<ul style="list-style-type: none"> - exersarea limbajului matematic prin verbalizarea „pașilor” realizați în efectuarea și verificarea unor exerciții și probleme diverse; - interpretarea unor aspecte matematice din viața cotidiană; - recunoașterea relativă a pozițiilor unor obiecte în spațiu, în raport cu sineși cu puncte de repere fixe date în jocuri de mișcare; - identificarea citirea și scrierea numerelor naturale în jocuri logice; - identificarea citirea și scrierea numerelor naturale în jocuri de perspicacitate; - punerea în corespondență a unor exerciții (obiecte) cu rezultatul corect; - rezolvarea unor probleme cu conținut legat de personaje din povești; - jocuri și concursuri.

2. Rezolvarea de probleme în situații familiare

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
2.1. rezolvarea unor situații-problemă prin crearea unor căi de soluționare;	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea soluțiilor și etapelor ce trebuie parcurse pentru rezolvarea problemelor; - efectuarea unor probleme simple de logică și perspicacitate; - elaborarea unor demersuri originale de rezolvare a unor situații problemă; - utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în cântece, desene și jocuri, în rezolvarea de probleme; - ilustrarea prin desene proprii a ceea ce sugerează versurile-problemă; - exerciții-joc de „ghicire” a unor rime în care intervin numărători.
2.2. dobândirea antrenamentului în rezolvarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea algoritmului de rezolvare a unor probleme cu conținut experențial. - jocuri de logică matematică. - punerea în scenă a unor probleme / situații problematice care folosesc operatorii logici „și, sau, nu” în concursuri și jocuri matematice cu ajutorul softurilor

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
	educaționale - concurs între grupe pe diferite teme cu subiect matematic: (alegerea numelui grupei, „personalizarea” ei prin găsirea de simboluri, mascote, ecusoane etc.) - conștientizarea unor erori posibile în textele matematice
2.3. crearea de probleme pornind de la situații familiare	- compunerea unor probleme cu situații multiple; - formularea unor întrebări diferite, pornind de la un enunț dat; - compunerea unor probleme, pornind de la desene, exerciții, scheme, tabele, etc. - ilustrarea prin desene proprii a ceea ce sugerează versurile-problemă; - exerciții-joc de „ghicire” a unor rime în care intervin numărători; - exerciții de identificare în literatura pentru copii a unor enunțuri / mesaje ce pot constitui suport în alcătuirea textelor matematice.
2.4.dezvoltarea deprinderii de a utiliza instrumente informatice (dispozitive digitale, aplicații, softuri educaționale) în rezolvarea de probleme	- „descoperirea” operațiilor matematice de adunare, scădere, înmulțire și împărțire cu ajutorul suportului în obiecte, pe cale intuitivă, prin rezolvări tipice și în softurile educaționale - rezolvarea unor exerciții și probleme prevăzute în softurile educaționale - decodarea unor informații din diferite resurse digitale.

3. Explorarea realității înconjurătoare din perspectivă matematică

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
3.1. identificarea ”situațiilor –problemă”, apărute în viața de zi cu zi	- construirea unor dialoguri, redactarea unor texte pentru a evidenția „nevoia” de matematică în decursul vieții;
3.2. analizarea și rezolvarea unor probleme practice;	- justificarea soluțiilor la care s-a recurs în rezolvarea unei probleme; - exerciții de comparare a variantelor de rezolvare a unei probleme și de identificare a celei mai rapide rezolvări; - formarea obișnuinței de a recurge la concepte și metode matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea

Competențe specifice	Exemple de activități în învățare
	unor probleme practice; <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de calcul rapid - rezolvarea unor exerciții și probleme raportate cu conținut din mediul înconjurător - rezolvarea unor exerciții și probleme noi, descoperite treptat, pornind de la situații concrete, din viața cotidiană, însoțite de ilustrații sugestive prezente în softurile educaționale - înregistrarea în tabele a observațiilor din investigații, precum și a datelor unor probleme raportate la cunoștințe din cadrul orelor de științe
3.3. depășirea blocajelor apărute în compunerea și rezolvarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea informațiilor esențiale în rezolvarea problemelor și utilizarea lor corectă; - exprimarea clară a punctului de vedere; - competiții în grup; - exerciții-joc. - cunoașterea unor „momente capcană” din viața marilor matematicieni prin lecturi adecvate - aplicarea unui test de inteligență.

4. CONȚINUTURI

Notiuni introductive - În călătorie cu trenul

Formarea, scrierea și citirea numerelor naturale de la 0 la 100 000

1. Cifre, cifre Numerația
3. Cifre și jocuri. Socoteli ciudate
4. Matematica toamnei
5. Matematica și lumea vie

Vraja numerelor naturale - Călătorim pe mătură

Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 000

1. Probleme practice
2. Compuneri de probleme
3. Socoteli năzdrăvane
4. Matematica și animalele

Matematica de sezon - Colindăm în lung și-n lat

Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0 - 100 000

1. Iarna, sărbători, datini...numere, calcule si probleme
2. Matematica iernii
3. Ne jucăm 3D "Roți de fier"

Matematică și imaginație - Călătorim cu sania

Împărțirea numerelor naturale în centrul 0 - 1000

1. Curiozitati matematice
2. Asemănări și deosebiri
3. Povești cu numere.
4. Probleme de logică și perspicacitate

Matematica și alte discipline școlare- Călătorim printre planete

1. Probleme în versuri
2. Compuneri de probleme
3. Rebusuri. Zâmbiți, vă rog!
4. Natura și matematica

Rezolvarea și compunerea problemelor- Temele campionilor

1. Simboluri matematice
2. Probleme rezolvate prin încercări
3. Probleme practice
4. Compuneri de probleme
5. Probleme de logică și perspicacitate.

Străbatem Țara Piticilor - Ne jucăm, învățăm!

1. Probleme cu unități de măsură
2. Alte modalități de a măsura
3. Curiozități
4. Matematica și Universul

Bucuriile campionilor - Recapitulare finală-Evaluare

1. Artificii de calcul/trucuri matematice

2. Jocuri matematice
3. Jocuri educative și experimente

5. SUGESTII METODOLOGICE:

Pentru buna desfășurare a orelor la disciplina opțională se va acorda atenție următoarelor aspecte:

- ✓ abordarea integrată a temelor propuse
- ✓ utilizarea jocului didactic, ca metodă de predare- învățare;
- ✓ utilizarea terminologiei matematice cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor;
- ✓ formularea unor enunțuri de tipul: „Justifică.”, „Explică.”, „Argumentează” etc.
- ✓ reformularea enunțului unei probleme astfel încât să devină ușor de înțeles și apoi de rezolvat;
- ✓ discuții cu elevii asupra rezultatelor problemelor teoretice și aplicate propuse și interpretarea rezultatelor obținute;
- ✓ folosirea terminologiei matematicii, respectându-se particularitățile de vârstă;
- ✓ valorificarea cunoștințelor dobândite în viața de zi cu zi;
- ✓ folosirea unor metode moderne de evaluare (observarea sistematică, centrarea pe progresul personal, - autoevaluarea, proiecte etc.);
- ✓ dezvoltarea deprinderilor de a lucra individual, în perechi și în grup;
- ✓ dezbateri pe tema fixării rolurilor în echipă în funcție de interesele și aptitudinile individuale;
- ✓ formularea unor probleme care să poată fi realizate în grupuri de elevi pe baza unor discuții preliminare și analiza problemei;
- ✓ verificarea cunoștințelor elevilor prin verificări frontale și lucrări scrise;
- ✓ corectarea lucrărilor efectuate de elevi, prin întrebări și discuții, care să dea posibilitatea tuturor elevilor să verifice exactitatea temei executate;
- ✓ evaluarea cunoștințelor în direcție interdisciplinară;
- ✓ încurajarea argumentării unei alegeri/decizii personale.

6. BIBLIOGRAFIE

1. Dinescu, R., „Matematică distractivă”, disciplină opțională pentru clasa a II-a, Editura Carminis, Pitești, 2007
2. Nicolae, E., „Probleme de logică pentru copii”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993
3. Waters, V., „Povești raționale pentru copii”, Editura ASCR, Cluj- Napoca, 2003
4. Jucă, A., Sânpălean, M., Monce, I., „Ne jucăm, rezolvăm, învățăm...”, Editura Hiperbola, Turda, 2000

Nr. _____ / _____

APROBAT,
Inspector școlar general,
Prof. dr. Daniela PALCĂU

AVIZAT,
Inspector școlar general adjunct,
Prof. Daniela Nicoleta LĂPTOIU

AVIZAT,
Inspector școlar pentru educație permanentă și activități extrașcolare,
Prof. Viorica BOARCĂȘ

TITLUL PROIECTULUI „MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ”

Tipul activității principale TABĂRĂ TEMATICĂ

Domeniul în care se încadrează: Domeniul științific

Ediția nr.: II

Data/perioada și locul de desfășurare a activității principale: august 2023, TABERELE TOBY, JUDEȚUL BRAȘOV

Calendarul activităților educative formale și nonformale desfășurate la nivelul județului Buzău în anul școlar 2022-2023

Participare a) directă;

Coordonatori: ÎNVAȚĂTOR: GHERGHE ADRIANA VIOLETA

TĂNASE ANDREEA SIMONA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CRISTOFORIANU” RM.SĂRAT

Aprobat în Consiliul de Administrație din data de _____

Director,

Prof. Meiroșu Ionel

Către Consiliul de Administrație al Școlii Gimnaziale „Vasile Cristoforeanu „Rm.Sărat

În atenția Președintelui Consiliului de Administrație,

Subsemnatele GHERGHE ADRIANA-VIOLETA/TĂNASE ANDREEA-SIMONA, profesori titulari la ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CRISTOFOREANU”, vă rugăm să ne aprobați, în cadrul ședinței Consiliului de Administrație, prezenta cerere privind acordul de depunere la Inspectoratul Școlar Județean Buzău a proiectului educativ cu titlul ” MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ”, în vederea participării acestuia la concursul de evaluare și selecție pentru înscrierea în **Calendarul activităților educative formale și nonformale desfășurate la nivelul județului Buzău în anul școlar 2022-2023** (se selectează un singur nivel).

Anexez prezentei cereri formularul de aplicație al proiectului.

Data:

Semnătura:

Președintelui CA din Școala Gimnazială „Vasile Cristoforeanu” , Rm.Sărat

FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul activităților educative formale și
nonformale desfășurate la nivelul județului Buzău în anul școlar 2022-2023

Avizat,
Inspector educativ I.S.J. Buzău:
prof. Viorica Boarcăș

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială „V.CRISTOFORIANU”
Adresa completă	Rm.Sărat,Str.Al.I.Cuza,Nr.7,Cod 125300,jud.Buzău
Nr. de telefon/fax	+40238560607
Site și adresă poștală electronică	http://scoalavasilecristoforeanu.ro /scoalacristoforeanurms@gmail.com
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Adriana Violeta Gherghe,învățător,Valea Râmnicului,str.Crizantemelor ,Nr.1,Cod127660,tel.+40744427239 Tănase Andreea Simona, învățător, str.Urziceni, nr.16,Buzau,Cod 120226,tel 0784572025
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/ nr. total de cadre didactice din unitate	5 cadre didactice din unitate
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	70 elevi
Alte programe/proiecte organizate de unitatea aplicantă în ultimii 5 ani (<i>enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul</i>)	„Matematică distractivă” ediția I , August 2022

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: TABĂRĂ TEMATICĂ

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: DOMENIUL ȘTIINȚIFIC

B.4. Ediția nr. 2

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: TABERELE TOBY BRAȘOV,
AUGUST 2023

B.6. Număr participanți la proiect:75

Participare directă:DA

Participare indirectă:-

Participare online:-

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/ alte surse
120.000	-	Resurse proprii, resurse extrabugetare (taxa de cazare și masa), sponsorizari 100%

B8. Proiectul este cu participare: directă, indirectă, online.

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

- Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 70 elevi și 5 cadre didactice
- Beneficiarii direcți sunt elevii implicați și indirecti sunt cadrele didactice implicate.
- Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:
 - Scierea și avizarea proiectului în unitate și ISJ;
 - Popularizarea activităților proiectului în unitate; Formarea grupurilor de elevi care vor participa la proiect;
 - Desfășurarea Taberei „Matematică Distractivă” (activitatea principală);
 - Valorificarea și popularizarea rezultatelor proiectului: Revista școlară + broșură (culegere de exerciții și probleme discutate și prezentate în tabără) + CD;
 - Organizarea unor evenimente de diseminare a rezultatelor în unitate. Informarea ISJ și a cadrelor didactice din județ despre rezultatele proiectului.
- Descrierea activității principale: Activitatea va conta în desfășurarea unei tabere tematice de matematică în luna August contribuind astfel la pregătirea elevilor pentru noul an școlar. Locul activității este în stațiunea Poiana Brașov, județul Brașov, Taberele Toby. Lucrările taberei de matematică vor dura 6 zile. În fiecare zi elevii vor desfășura activități specifice, reamintindu-și împreună cu profesorii noțiunile matematice din anul școlar încheiat, în prima parte a zilei (9-12). După servirea mesei, copiii desfășoară activități diverse de tip (atelier de ceramică, cursuri de limbi străine, Tir cu arcul, Tiroliană și traseu în copaci, Sanie de vară și Zorbing),

iar seara activități distractive (Karaoke, Concursul de dans), TOATE SUB SUPRAVEGHEREA personalului specializat al taberei TOBY, SUPERVIZAT DE CADRELE DIDACTICE ÎNSOȚITOARE . Tabăra de matematică se încheie în ziua a V-a cu un concurs de matematică cu subiecte din cele rezolvate la cursuri în primele 4 zile. În aceeași seară în cadrul festivității de închidere a taberei TOTII COPIII PARTICIPANȚI sunt evidențiați primind laude, încurajări și premii, și toată lumea participă apoi la focul de tabără. În ziua a VI-a se fac bagaje , se predau camerele și ne deplasăm acasă.

- e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă
- Formarea și cultivarea unui comportament civilizată în contexte variate
 - Creșterea activității disciplinei matematică și a numărului de elevi care preferă studierea matematicii în vacanță
 - Participarea cu exerciții și probleme în diverse reviste cu conținut științific
 - Participarea la activități recreative precum jocuri sportive, drumeții, seri muzicale și cultural artistice
 - Pregătirea elevilor pentru reînceperea școlii.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi);

Principalul mijloc de formare al omului contemporan sub toate aspectele sale , procesul de învățământ își află calitatea în rezultatele elevilor și în capacitatea fiecărui cadru didactic de a combina toata gama de activități necesare pentru atingerea obiectivelor și a performanțelor dorite. Rapiditatea schimbărilor din societate impune dezvoltarea gândirii și inteligenței copiilor care sunt și viitori beneficiari ai acestor schimbări . Societatea în care trăim are nevoie de oameni dinamici, cu capacitatea sporită de adaptare la nou , cu gândire creatoare, inventiv, îndrăzneț , explorator.

Cu o largă aplicabilitate în practică , matematica are menirea de a forma gândirea creatoare a copiilor , care se contribuie apoi la dezvoltarea societății de mâine. Natura însăși se spune ca este croită după legi matematice , care rămân adevăruri eterne cu aceeași interpretare.

Piatra de temelie în asimilarea matematicii, în dezvoltarea pasiunii pentru aceasta minunată știință, o constituie ciclurile primar și gimnazial. Și cum vacanțele, mai ales cele de vară (prin întinderea lor) permit conjugarea mai multor factori pentru atingerea acestui scop s-a născut această idee de a îmbina plăcutul cu utilul. Această idee nu a apărut tocmai pe un teren gol, existând în momentul de față în învățământul matematic buzoian o serie de tradiții importante în organizarea unor astfel de tabere.

D.2. Scopul proiectului

Pregătirea într-un context relaxant, distractiv și fără constrângere în domeniul matematicii a elevilor, într-un cadru de vacanță ; dezvoltarea capacităților de explorare /investigare și rezolvare

de probleme; creșterea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate, precum și a capacității de a comunica utilizând limbajul matematic.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

OS1. Pregătirea proiectului în unitatea școlară (scrierea și aprobarea proiectului în CA și ISJ, întocmirea bazelor de date cu elevi și profesorii participanți);

OS2. Stimularea curiozității și plăcerii pentru matematică;

OS3. Cultivarea creativității, a spiritului inovator și operațiilor gândirii;

OS4. Dezvoltarea deprinderilor de a rezolva exerciții și probleme;

OS5. Dezvoltarea spiritului de competiție și de fairplay;

OS6. Educarea unor trăsături volitive pozitive pentru întreaga conduită a elevului (concentrare, tenacitate, voință de a învinge)

OS7. Diseminarea rezultatelor proiectului în unitate.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul: 20 elevi din clasa a III-a și 30 elevi din clasa a IV-a și 20 elevi din clasele V-VIII (sau oricare alt raport numeric fără depășirea numărului de locuri total alocat școlii noastre-70)

D.5. Beneficiari direcți și indirecti:

-directi: 70 elevi + 5 cadre didactice

-indirecti: elevii școlii + cadrele didactice din școală

D.6. Durata proiectului (minim 6 luni, maxim 12 luni): Noiembrie 2022 - Octombrie 2023 (12 luni)

D.7. Descrierea activităților

a. Titlul activității;

b. Data/perioada de desfășurare;

c. Locul desfășurării;

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);

e. Descrierea pe scurt a activității.

Nr. Crt.	Titlul activității	Data/perioada de desfășurare	Locul desfășurării	Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, etc.)	Descrierea pe scurt a activității
1.	Înscrierea proiectului în CA EJ 2022	Octombrie - Noiembrie 2022	Unitatea școlară + ISJ	Coordonatorii + echipa de proiect	Scrierea și aprobarea proiectului în CA și ISJ;

	Scrierea și avizarea proiectului în unitate și ISJ				<p>-Închereierea protocolului de colaborare între coordonatorii proiectului și partenerii de lucru;</p> <p>-Aprobarea proiectului de către conducerea ISJ Buzău și conducerea școlii;</p> <p>-Stabilirea unui regulament de organizare al taberei;</p> <p>-Stabilirea tematicii conform programei școlare.</p>
2.	Popularizarea activităților proiectului în unitate ; formarea grupurilor de elevi care vor participa la proiect.	Ianuarie- Aprilie 2023	Unitatea școlară- Tabăra Toby	Coordonatorii+ echipa de proiect+elevi+ părinții	<p>-Întocmirea bazei de date cu elevii și cadrele didactice care vor participa la activitățile proiectului;</p> <p>-Rezervarea locurilor în tabără și stabilirea perioadei de desfășurare a activității principale a proiectului.</p>
3.	Desfășurarea activităților taberei de matematică	August 2023	Tabăra Toby, Poiana Brașov, jud. Brașov	Reprezentanții taberei+elevi+ cadrele didactice participante	Conform programului: cursuri activ.sportive +cult.artistice+drumetii
4.	Realizarea de materiale tiparite și electronice pentru popularizarea și valorificarea rezultatelor proiectului	August- Septembrie 2023	Unitatea școlară	Elevi+ cadrele didactice participante în tabăra de matematică	Revista școlară +broșura (culegere de exerciții și probleme discutate și prezentate în tabără) +CD

5.	Organizarea unor evenimente de diseminare a rezultatelor în unitate	Octombrie 2023	Unitatea școlară	Elevi+ cadrele didactice participante în tabără ,părinți	Rezultatele taberei vor fi prezentate în ședințe cu părinții elevilor, în comisiile metodice ale ariilor curriculare matematică și științe , consiliere și orientare.
----	---	----------------	------------------	--	---

D.8. Diagrama Gantt a activităților;

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Nov	Dec	Ian	Feb	Mar	Apr	Mai	Iun	Iul	Aug	Sep	Oct	Responsabili
1.	OS1	Înscrierea proiectului în CAEJ 2022													Gherghe A/Tănase A+ echipa
2.		Popularizarea activităților proiectului în unitate ; Formarea grupurilor de elevi care vor participa la proiect;													Gherghe A/Tănase A+ echipa
3.	OS2 OS3 OS4 OS5 OS6	Desfășurarea activităților taberei de matematică													Gherghe A/Tănase A+ echipa
4.	OS6 OS7	Realizarea de materiale electronice pentru popularizarea rezultatelor proiectului													Gherghe A/Tănase A+ echipa

D.14. Parteneri implicați în proiect, descrierea parteneriatului

Nr. Crt.	Denumirea instituției partenere	Adresa	Telefon/fax,Site,E-mail	Persoana de contact	Rolul și contribuția la organizarea proiectului
1.	Școala Gimnazială „Vasile Cristoforeanu”	Rm.Sărat, str.Al.I.Cuza,Nr.7, cod 125300	+40238560607, https://scoalavasilecristoforeanu.ro/ scoalacristoforeanurms@gmail.com	Înv. Gherghe A/Tănase A	Coordona- tori proiect

La care se adaugă ISJ Buzău și Tabăra Toby. Aceștia vor contribui la realizarea obiectivelor proiectului prin implicarea în diverse activități pentru care vor fi solicitați de către coordonatori . Pe parcursul derulării activităților, dacă va fi cazul , pentru dezvoltarea și sustenabilitatea proiectului ar putea fi implicați și alți parteneri.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1.	Costul taberei	112.500 RON		112.500 RON
2.	Transport	7000 RON		7000 RON
3.	Alte cheltuieli(rechizite)	500RON		500RON
	TOTAL RON	120.000RON		120.000RON

Coordonatori (nume și semnătură):Înv. Gherghe Adriana-Violeta/Tănase Andreea-Simona

Director unitate (nume și semnătură) Prof. Meiroșu Ionel

Nr. _____

APROBAT,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
PROF.DR. Daniela PALCĂU

De acord,
Inspector școlar general adjunct,
Prof. Daniela Nicoleta LĂPTOIU

De acord,
Inspector pentru educație permanentă și
activități extrașcolare al I.S.J. Buzău,
Prof. Viorica BOARCĂȘ

Solicitare de înscriere a proiectului educativ la
Calendarul activităților educative formale și nonformale desfășurate la nivelul județului
Buzău în anul școlar 2022-2023

Subsemnatele **GHERGHE ADRIANA-VIOLETA/TĂNASE ANDREEA-SIMONA**, profesori la *Școala Gimnazială „Vasile Cristoforeanu” Rm. Sărat*, soliciăm pe această cale Inspectoratului Școlar Județean Buzău aprobarea prezentei cereri privind înscrierea proiectului cu titlul: **„MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ” la Concursul pentru Calendarul activităților educative formale și nonformale desfășurate la nivelul județului Buzău în anul școlar 2022-2023.**

Anexez prezentei cereri toate documentele enumerate în secvența ”Descrierea procedurii operaționale” din ”PROCEDURA PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR CUPRINSE ÎN CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE FORMALE ȘI NONFORMALE DESFĂȘURATE LA NIVELUL JUDEȚULUI BUZĂU ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023”, aprobată de Inspectoratul Școlar Județean Buzău.

Data:

Semnătura:



RAPORT FINAL – PROIECT EDUCATIV

1. **Titlul proiectului:** „MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ”
2. **Tipul proiectului:** TABĂRĂ TEMATICĂ
3. **Domeniul în care se încadrează:** *Domeniul științific*
4. **Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Vasile Cristoforeanu”, Rm. Sărat
5. **An școlar** 2021-2022
6. **Coordonator proiect:** Gherghe Adriana/Tănase Andreea
7. **Scurtă descriere:**

Principalul mijloc de formare al omului contemporan sub toate aspectele sale , procesul de învățământ își află calitatea în rezultatele elevilor și în capacitatea fiecărui cadru didactic de a combina toată gama de activități necesare pentru atingerea obiectivelor și a performanțelor dorite. Rapiditatea schimbărilor din societate impune dezvoltarea gândirii și inteligenței copiilor care sunt și viitori beneficiari ai acestor schimbări . Societatea în care trăim are nevoie de oameni dinamici, cu capacitatea sporită de adaptare la nou , cu gândire creatoare, inventiv, îndrăzneț , explorator.

Cu o largă aplicabilitate în practică , matematica are menirea de a forma gândirea creatoare a copiilor , care se contribuie apoi la dezvoltarea societății de mâine. Natura însăși se spune ca este croită după legi matematice , care rămân adevăruri eterne cu aceeași interpretare.

Piatra de temelie în asimilarea matematicii, în dezvoltarea pasiunii pentru aceasta minunată știință, o constituie ciclurile primar și gimnazial. Și cum vacanțele, mai ales cele de vară (prin întinderea lor) permit conjugarea mai multor factori pentru atingerea acestui scop s-a născut această idee de a îmbina plăcutul cu utilul. Această idee nu a apărut tocmai pe un teren gol, existând în momentul de față în învățământul matematic buzoian o serie de tradiții importante în organizarea unor astfel de tabere.

Datorită numărului mare de solicitări pentru participarea în cadrul taberei (119 elevi), am hotărât ca tabăra să fie împărțită în două perioade. Perioada 16-21 August 2022 pentru elevii din ciclul primar (clasele a II-a, a III-a, a IV-a), respectiv perioada 22-27 August 2022 pentru elevii din ciclul gimnazial (clasele a V-a, a VI-a, a-VII-a, a VIII-a)

Activitățile s-au desfășurat conform planificării, atingând scopul și obiectivele propuse.

8. **Grupul țintă vizat:**

direct: 119 elevi+7 cadre didactice

indirect: elevii scolii+cadrele didactice din școală

9. **Enumerarea activităților din proiect:**

- Înscrierea proiectului în CAEJ 2021.Scrierea și avizarea proiectului în unitate și ISJ(Octombrie-Noiembrie 2021)
- Popularizarea activităților proiectului în unitate ;formarea grupurilor de elevi care vor participa la proiect(Ianuarie-Aprilie 2022)
- Desfășurarea activităților taberei de matematică, Tabăra Toby Păltiniș, jud.Sibiu(August 2022)

- Realizarea de materiale tiparite și electronice pentru popularizarea și valorificarea rezultatelor proiectului(August-Septembrie 2022)
- Organizarea unor evenimente de diseminare a rezultatelor în unitate(Octombrie 2022)

10. Numărul de participanți: 126

11. Parteneri: Școala Gimnazială„Vasile Cristoforeanu”, Râmnicu Sărat,jud.Buzău, la care se adaugă ISJ Buzău și Tabăra Toby, Păltiniș, jud.Sibiu

12. Finanțarea: fonduri proprii

13.

Perioada 16-21 August 2022(ciclul primar)









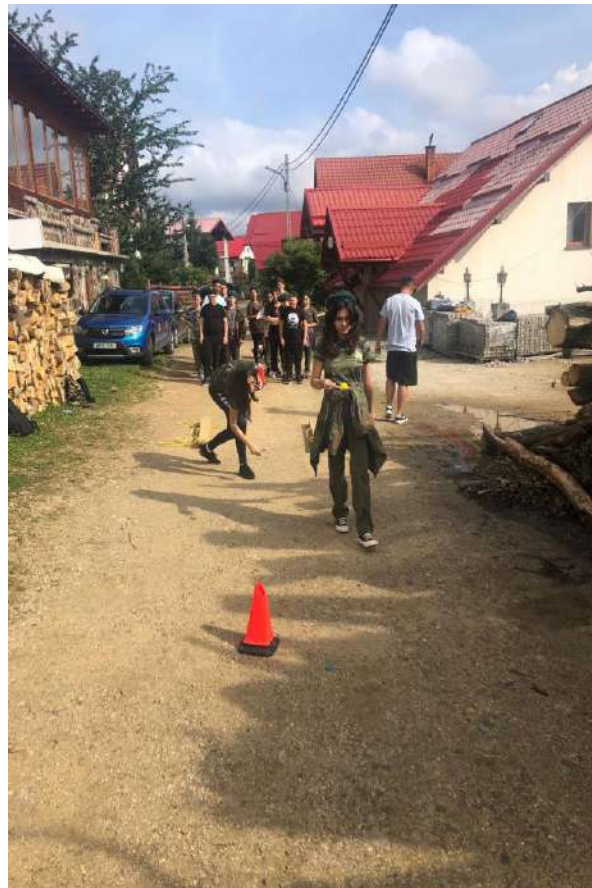




Perioada 22-27 August 2022(ciclul gimnazial)















DIRECTOR,
prof. Meiroșu Ionel

COORDONATOR PROIECT,
Gherghe Adriana/Tănase Andreea

Proiect didactic

Școala Gimnazială Nr. 1 Remetea

Prof. pt. învăț. primar: Gherle Amalia Nicoleta

Clasa a II-a	Clasa a III-a
<p>Disciplina: Matematică și explorarea mediului</p> <p>Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii</p> <p>Unitatea de învățare: Călător printre stele</p> <p>Subiectul lecției: Înmulțirea 0-5</p> <p>Tipul lecției: consolidarea <i>priceperilor și a deprinderilor</i></p> <p>Forma de realizare: activitate integrată</p> <p>Scop: Consolidarea cunoștințelor de calcul folosind proprietățile înmulțirii.</p>	<p>Disciplina: Matematică și explorarea mediului</p> <p>Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii</p> <p>Unitatea de învățare: Împărțirea numerelor naturale în centrul 0 -100</p> <p>Subiectul lecției: Ordinea efectuării operațiilor (II)</p> <p>Tipul lecției: consolidarea <i>priceperilor și a deprinderilor</i></p> <p>Forma de realizare: activitate integrată</p> <p>Scop: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor cu privire la ordinea efectuării operațiilor prin rezolvarea de exerciții și probleme.</p>

Competențe generale:

- Utilizarea numerelor în calcule elementare;
- Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică;
- Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

Competențe specifice:

- 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-100 prin adunări și scăderi repetate;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, termeni, diferență, descăzut, scăzător, produs, factori) în rezolvarea sau compunerea de probleme;
- 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

Competențe generale:

- Utilizarea numerelor în calcule;
- Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări;
- Rezolvarea de probleme în situații familiare.

Competențe specifice:

- 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțiri
- 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;
- 5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 - 10 000.

<p>Competențe integrate:</p> <p>A. Arte vizuale și abilități plastice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual în rezolvarea unor sarcini <p>B. Comunicare în limba română:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute. <p>C. Dezvoltare personală:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă; <p>Obiective operaționale:</p> <p>a. cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să soluționeze corect exercițiile mintale efectuate oral; ➤ să scrie corect numerele naturale în centrul 0-1000; 	<p>Competențe integrate:</p> <p>A. Arte vizuale și abilități plastice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în context familiar o povestire/personajele acesteia. <p>B. Limba și literatura română:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat. <p>C. Educație civică:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri. <p>Obiective operaționale:</p> <p>a. cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să efectueze, oral, calcule simple cu cele patru operații matematice; ➤ să utilizeze terminologia specifică matematicii respectiv, sumă, termeni, plus, diferență, descăzut,
---	--

- să realizeze înmulțiri în centrul 0-100.
- să afle termenul necunoscut din exercițiile date;
- să rezolve probleme cu operațiile învățate; să compună probleme pornind de la exerciții date;.

b. afective:

- vor manifesta interes pentru activitatea propusă;
- vor adera la ideea de competiție în realizarea modelului propus;

c. motrice:

- să-și dirijeze efortul oculomotor spre centrul de interes propus;
- să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru.

scăzător, minus, factori, produs, ori, cât, deîmpărțit, împărțitor;

- să rezolve exerciții folosind ordinea corectă a operațiilor;
- să aplice cunoștințele matematice în rezolvarea propozițiilor matematice;
- să rezolve probleme cu operațiile învățate; să compună probleme pornind de la exerciții date.

b. afective:

- vor manifesta interes pentru activitatea propusă;
- vor adera la ideea de competiție în realizarea modelului propus;

c. motrice:

- să-și dirijeze efortul oculomotor spre centrul de interes propus;
- să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru.

<p>Resurse:</p> <p>A. Metodologice: Strategie didactică: dirijată, inductivă;</p> <p>Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, aprecierea verbală, analiza.</p> <p>Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;</p> <p>Mijloace didactice: Planșe flip-chart, coș cu bomboane, tabla digitală, fișe de lucru, wordwall;</p> <p>https://wordwall.net/resource/66405254/exerci%8%9bii-%c3%aenmul%c8%9birea-numerelor-0-5</p> <p>B. Temporale: 50 min.</p>	<p>Resurse:</p> <p>A. Metodologice: Strategie didactică: dirijată, inductivă;</p> <p>Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, aprecierea verbală, analiza.</p> <p>Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;</p> <p>Mijloace didactice: Planșe flip-chart, coș cu bomboane, fișe de lucru, tablete, wordwall;</p> <p>https://wordwall.net/resource/66406683/ordinea-efectu%c4%83rii-opera%c8%9biilor</p> <p>B. Temporale: 50 min.</p>
---	--

Nr. crt.	Etapetele lecției	Clasa a II-a	Clasa a III-a	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare. Se asigură un climat optim desfășurării lecției.	Se pregătesc materialele necesare. Se asigură un climat optim desfășurării lecției.	Conversația Observația	Caiete Manuale Flip-chart	Activitate frontală	Observarea sistematică
2.	Reactualizarea cunoștințelor	Voi recapitula cunoștințele elevilor folosind jocul didactic. Voi ieși în fața elevilor, explicându-le regulile jocului: „Dragilor, ne vom juca un joc, eu voi face o afirmație, dacă este adevărată veți face un pas în față, dacă este falsă veți face un pas în spate; jocul se va	Voi recapitula cunoștințele elevilor folosind jocul didactic. Voi ieși în fața elevilor, explicându-le regulile jocului: „Dragilor, ne vom juca un joc, eu voi face o afirmație, dacă este adevărată veți face un pas în față, dacă este falsă veți face un pas în spate; jocul se va	Conversația Explicația Exercițiul Observarea	Jocul didactic	Activitate frontală directă Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		termina când va ajunge la mine primul elev.” Anexa 1	termina când va ajunge la mine primul elev.” Anexa 1				Evaluare orală
3.	Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul unui rebus. (Anexa 2) Pe linia verticală vom obține cuvântul repetăm; elevii vor răspunde la întrebări și vor nota pe fișa de pe flip-chart răspunsurile.	Captarea atenției se realizează cu ajutorul unui rebus. (Anexa 2) Pe linia verticală vom obține cuvântul repetăm; elevii vor răspunde la întrebări și vor nota pe fișa de pe flip-chart răspunsurile.	Conversația Explicația	Planșă didactică (rebus)	Activitate frontală, directă	Aprecieri verbale Observarea sistematică Evaluare orală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț subiectul lecției, obiectivele urmărite. Scriu data și titlul pe tablă, și cer și elevilor să scrie în caiete. Rog elevii să deschidă auxiliarele la pagina corespunzătoare lecției <u>Recapitulare (înmulțirea 0-5)</u>	Anunț subiectul lecției, obiectivele urmărite. Scriu data și titlul pe tablă, și cer și elevilor să scrie în caiete. Rog elevii să deschidă manualele la pagina corespunzătoare lecției <u>Ordinea efectuării operațiilor (II).</u>	Conversația Expunerea	Caiete Manuale	Activitate frontală directă Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică

4.	Dirijarea învățării	<p>Elevii vor rezolva pe caiete și la tablă primele 3 exerciții.</p> <p>La exercițiul 1 vor avea de calculat:</p> <p>8x2= 5x4= 3x3= 4x8 2x7= 3x6=</p> <p>2. Găsește perechea fiecărei mănuși, apoi colorează la fel mănușile care au același rezultat.</p> <p>3x4 4x5 6x4 8x2 2x9 3x6 6x2 8x3</p>	<p>Ne vom reaminti care sunt operațiile de ordinul I (adunarea și scăderea); operațiile de ordinul II (înmulțirea și împărțirea).</p> <p>Dacă într-un exercițiu apar operații de ordine diferite, la început vom efectua înmulțirea și împărțirea, în ordinea în care apar, apoi adunarea și scăderea, în ordinea în care apar.</p> <p>Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 3), se va efectua pe tablă și în caiete.</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Auxiliarele elevilor</p> <p>Tablete</p>	<p>Activitate frontală directă</p> <p>Activitate Individuală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare orală</p>

		2×10 4×4 3. Completează cu factorul potrivit. $7 \times \dots = 21$ $4 \times \dots = 28$ $3 \times \dots = 27$ $\dots \times 4 = 32$ $\dots \times 2 = 2$ $\dots \times 3 = 12$		Observația			
5.	Obținerea Performanței	Elevii vor deschide tabletele; le voi trimite linkul unui joc de pe wordwall. https://wordwall.net/resource/66405254/exerci%c8%9bii-%c3%aenmul%c8%9birea-numerelor-0-5	Elevii vor deschide tabletele; le voi trimite linkul unui joc de pe wordwall. https://wordwall.net/resource/66406683/ordinea-efectu%c4%83rii-opera%c8%9biilor	Explicația Conversația Analiza	Fișa de lucru Tabla magnetică Tablete	Activitate Individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Evaluare orală
6.	Încheierea activităților	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat lecția.	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat lecția.	Conversația		Activitate directă	Evaluare finală

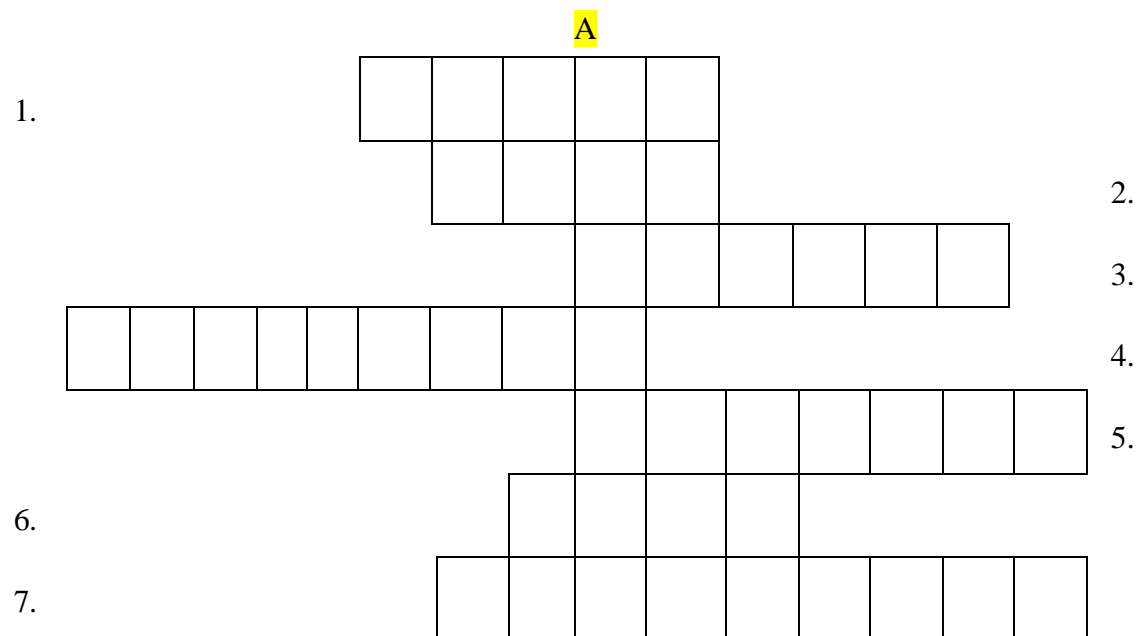
Anexa 1

Recapitularea cunoștințelor

- rezultatul calculului $2 \times 3 = 9$ este adevărat;
- numerele care se înmulțesc se numesc factori, iar rezultatul produs;
- cel mai mare număr par de trei cifre este 998;
- numărul 600 este scris cu cifre identice;
- numărul din care se scade se numește scăzător;
- rezultatul împărțirii se numește produs (pentru clasa a III-a);
- dublul numărului 9 este 18;
- triplul numărului 3 este 10;
- produsul vecinilor lui 1 este 0;
- adunarea și scăderea sunt operații de ordinul I.

Anexa 2

Rebus matematic



B.

1. Cât este rezultatul calcului $16:4$, scris cu litere?
2. Înmulțește-1 pe 3 cu 1 și vei obține....
3. Rezultatul înmulțirii se numește...
4. Operația inversă înmulțirii...
5. Numerele care se adună se numesc...
6. Dublul lui 3 scris cu litere este....
7. Ce operație facem când spunem: de două ori mai mare?

Anexa 3

Fișă de lucru (Ordinea efectuării operațiilor)

Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor:

a) $12 \times 4 - 3 \times 6 =$

b) $64 : 8 - 2 \times 4 =$

c) $18 : 3 + 8$

d) $8 \times 2 + 7 \times 6$

e) $30 : 5 + 20 : 10$

f) $100 - 50 + 8 : 2$

g) $1 \times 4 - 4 : 4$

h) $54 \times 0 + 7 \times 7 =$

ȘCOALA GIMNAZIALĂ Nr.3 PALANCA
LOCALITATEA FLOREȘTI-STOENEȘTI
JUDEȚUL: GIURGIU
PROFESOR: GHIȚĂ GHEORGHÎA
DISCIPLINA: EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

PROIECT DIDACTIC

DATA:6 DECEMBRIE 2023

CLASA : a-VIII-a

EFFECTIV:26 ELEVI

LOC DE DESFĂȘURARE : SALA DE SPORT

MATERIALE SPORTIVE: mingi de handbal, mingi de oină, jaloane, corzi, gantere , cercuri, bastoane, lada de gimnastică, saltele de gimnastică , fluier , cronometru .

TEMELE LECTIEI

TEMA 1 : *Dezvoltarea calității motrice îndemânare în condiții de solicitare a vitezei, cu obiecte portative-prin mijloace din jocul de handbal ;*

Competențe specifice :

1.3 realizarea de acțiuni motrice cu structuri și eforturi variate;

2.2 aplicarea eficientă a cunoștințelor și deprinderilor însușite cu respectarea principalelor reguli;

Obiective operaționale majore:

-creșterea vitezei de execuție în acte motrice singulare și prin participarea la întreceri adaptate;

TEMA 2 : *Săritura în sprijin ghemuit cu rostogolire înainte pe lada de gimnastică așezată longitudinal;*

Competențe specifice :

1.3 rezolvarea decvat posibilităților proprii, solicitările motrice impuse de practicarea exercițiilor fizice și de activitățile independente;

Obiective operaționale majore:

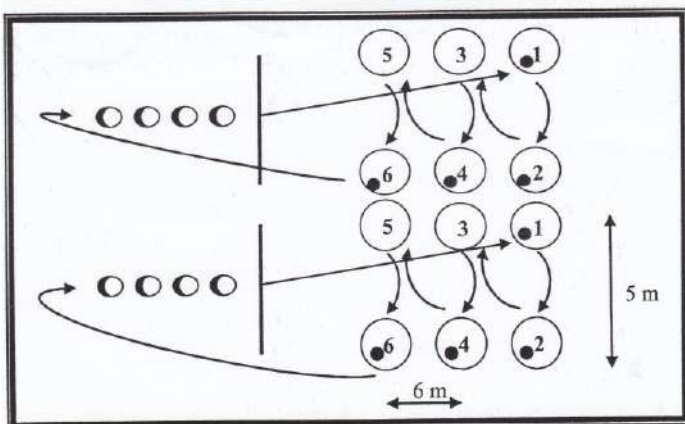
2.2 realizarea în condiții de siguranță corporală săritura cu rostogolire la capră ;

<u>VERIGI ȘI DURATĂ</u>	<u>CONTINUTURI</u>	<u>DOZARE</u>	<u>FORMAȚII DE LUCRU</u>
1	2	3	4

<p><u>Organizarea colectivului de elevi</u> <u>2 minute</u></p>	<p>-Alinierea; -Raportul; -Verificarea stării de sănătate ; -Anunțarea temelor lecției; -Întoarceri la stânga, la dreapta; -Exerciții de captarea a atenției; -Imprăștieri si regrupări;</p>		<p><u>Linie pe un rând</u> ooooooooo o Șir pe două rânduri oo oo oo oo o oo oo oo</p>
<p><u>Pregătirea organismului pt. efort</u> <u>5 minute</u></p>	<p>-mers; -mers pe vârfuri mâinile sus; -mers pe calcâie mâinile la spate ; -alergare ușoară; -alergare cu joc de gleznă; -mers; -alergare cu genunchii sus -mers; -alergare cu pendularea gambei înapoi -mers; -alergare accelerată; -mers; -alergare cu pas sărit; -mers; -alergare cu pas săltat; -alergare cu pas adăugat; -mers; -alergare cu pas încrucișat; -mers cu mișcări de respirație .</p>	<p><u>10m</u> <u>15m</u> <u>15m</u> <u>20m</u> <u>15m</u> <u>10m</u> <u>15m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>10m</u> <u>40m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>30m</u></p>	<p><u>Șir pe un rând</u> O O O O O O O O O</p>
<p><u>Influențarea selectivă a aparatului locomotor</u> <u>8 minute</u></p>	<p><u>Exerciții cu bastonul de gimnastică:</u> Ex.1 poziție de plecare :stând apucat de capetele bastonului; T1-2:îndoirea capului in față; T3-4:extensia capului; T5-6:îndoirea laterală a capului spre stânga; T7-8:îndoirea laterală a capului spre dreapta;</p> <hr/> <p>Ex.2 P.P. idem 1.</p>	<p><u>4X</u></p>	

	<p>T1-8:răsucirea capului spre stânga -dreapta pe doi timpi; T1-4:rotarea capului spre stânga; T5-8;rotarea capului spre dreapta; (exercițiile de răsucire alternează cu cele de rotare)</p>	4X	Coloană de gimnastică
	<p>Ex.3 P.P. Stând depărtat cu bastonul la ceafă (apucat de capetele bastonului); T1-4:întinderea brațelor sus și revenire; Ex.4 P.P. idem 1: T1- ducerea brațelor sus; T2- îndoirea brațelor deasupra capului; T3- întinderea brațelor sus; T4- revenire stând.</p>	4X	<p>○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p>
	<p>Ex.5 P.P. idem 1 T1- ducerea brațelor înainte; T2- brațele sus; T4- brațele înainte.</p>	4X	
	<p>Ex.6 P.P.Stând apucat de capetele bastonului –brațele sus T1-2 îndoirea laterală a trunchiului spre stânga; T3-4 îndoirea trunchiului spre dreapta.</p>	4X	
	<p>Ex.7 P.P. Stând depărtat cu bastonul la ceafă apucat de capete. T1-2 răsucirea trunchiului spre stânga; T3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta;</p>	4X	
	<p>Ex.8 Stând departat apucat de capetele bastonului cu bratele sus T1-2 extensia trunchiului; T3-4 îndoirea în față a trunchiului; Ex.9 P.P. idem 8 T1-2 extensia trunchiului ; T3-4 îndoirea în față a trunchiului cu bastonul orientat spre piciorul stâng; T5-8 idem 1-4 , spre dreapta.</p>	4x	
	<p>Ex10. P.P idem 1 T1- pas fandat lateral stânga brațele sus; T2- revenire stând; T3- pas fandat lateral spre dreapta brațele sus; T4- revenire stând; T5- pas fandat in față cu piciorul stâng, brațele înainte;</p>	4X	

	<p>T6- revenire stând; T7- pas fandat în față cu piciorul drept, brațele înainte; T8- revenire stand;</p> <hr/> <p>Ex11. P.P.idem 1 T1- pas lateral stânga ,bratele înainte; T2- brațele sus; T3- brațele înainte; T4- Revenire stând. T5-8 idem 1-4 spre dreapta</p> <p>Ex.12 P.P.Stând sprijinit cu ambele mâini pe baston: -cumpăna cu balansarea piciorului; -piciorul stang alterneaza cu piciorul drept;</p> <p>Ex13.P.P. asezat pe genunchi apucat de capetele bastonului; T1-8 extensia trunchiului cu revenire ;</p> <p>Ex.14.P.P. Sarituri peste baston stânga -dreapta , față-spate</p> <p>Ex.15.Genuflexiuni cu bastonul la ceafă;</p>	4X	
<p><u>Dezvoltarea capacitatilor coordinative prin mijloace din jocul de handbal 13 minute</u></p>	<p>Efectuarea unor exerciții specifice cu bastonul: -bastonul ținut transversal deasupra capului, eliberarea lui înapoi , întoarcere și reprindere; -bastonul ținut pe sol la verticală , eliberarea lui , întoarcere 180 grade si reprindere;</p> <p>-”Mingea în zig-zag” : colectivul este așezat pe rânduri la o distanță de 4 m și la intervale de 2m între ei.; mingea este pasată de la unul la celălalt în zig-zag.</p> <p>-Prinderea și pasarea mingii de handbal din poziția așezat;</p> <p>-„Semănatul” : colectivul este așezat pe două-patru șiruri înapoia unei linii de plecare. În fața fiecărui șir se marchează pe teren câte două șiruri de cercuri cu diametrul de 0,5 m . În fiecare din cercurile șirului din dreapta se pune o minge de handbal . Primul din fiecare șir are câte o minge . La semnal , primii aleargă cu mingea în mână până la cercul 1 , o depun în cerc , apoi trec și o iau pe cea din cercul 2 , o pun în cercul 3 , din cercul 4 în cercul 5 , iar pe cea din cercul 6 o predau următorilor care vor continua exercițiul depunând mingea în cercul 2.</p>	<p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p>	<p>Șir pe două rânduri</p> <p>o o</p> <p>o o</p> <p>o o o</p> <p>o o</p> <p>o o</p> <p>o o</p> <p>o o</p> <p>o o</p> <p>Șir pe două rânduri</p> <p>o o</p> <p>o o</p>



-Pase în suveică simplă

“Mingea rulata”

Elevii din capul coloanei primesc câte o minge, iar la semnal se apleacă și o transmit, printre picioarele următorului, mingea continuându-și astfel drumul; ultimul o ridică deasupra capului și mingea parcurge în sens invers pe deasupra capetelor, din mâni în mâni.. Câștigă echipa care termină prima fără să scape mingea.

0 0
0 0 o
0 0
0 0
0 0

Șir pe 4 rânduri

2X

Șir pe două rânduri

0 0
0 0
0 0
0 0 o
0 0
0 0
0 0

2X

Săritura cu sprijin ghemuit urmată de rostogolire înainte pe lada de gimnastică 10 minute

- exersarea fazelor săriturii, izolat și înlănțuit, cu precădere a acțiunii de rostogolire înainte pe ladă;
- demonstrații;
- acordare de ajutor :
- exersarea săriturii cu rostogolire înainte pe ladă cu 2-3 cutii;
- demonstrații repetate;
- ajutor individual;
- exersarea săriturii cu sprijin ghemuit urmat de rostogolire înainte pe ladă, crescând în mod gradual înălțimea lăzii ;
- corectări individuale;

2-3X

Elevii lucrează pe grupe: : elemente de gimnastică la saltea concomitent cu exersarea săriturii

	<ul style="list-style-type: none"> - supraveghere și ajutor, după caz asigurate de profesor; - aprecieri cu note de control precizându-se deficiențele săriturilor, individual; 		
<p><u>Traseu aplicativ - utilitar</u> <u>7 minute</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -exersarea unui traseu aplicativ-utilitar cuprinzând acte și acțiuni motrice realizate cu rapiditate și îndemânare: -10 sărituri la coardă cu precizarea mânării acesteia: 2-3 rostogoliri succesive și prinderea unei mingi (la ridicare) transmisă de un partener; -dribling: - târâre împingând o minge cu capul; -săritura broastei: -transport a două mingi umplute cu depunere într-un coș. <p>Toate realizate cu maximum de viteză.</p>	<u>2X</u>	<p><u>Șir pe patru rânduri</u></p> <p>○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p>
<p><u>Revenirea organismului după efort</u> <u>3 minute</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -alergare ușoară; -mers cu mișcări de respirație ; 	<u>2X</u> <u>tururi de sala</u>	<p><u>șir pe un rând</u></p> <p>O O O O O O O O O O</p>
<p><u>Incheierea organizată a lecției</u> <u>2 minute</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aprecieri și recomandări pentru activitatea desfășurată; -Evidențierea elevilor cu calități motrice deosebite; -Eventuale teme pt acasă (repetarea unor elemente statice din gimnastica acrobatică :stând pe omoplați, stând pe cap. nodul din stând); -Salutul; -Părăsirea organizată a sălii de sport. 		<p><u>Linie pe un rând</u></p> <p>oooooooo o</p>

PROIECT DE VOLUNTARIAT INVĂȚĂM SĂ FIM BUNI

“Oamenii au dat uitării adevărul acesta.Tu însă nu trebuie să-l uiți. Devii răspunzător de-a pururi pentru ceea ce ai împlânzit ” (Antoine de Saint-Exupéry)

Prof. Goicea Gabriela, Liceul Teoretic George Moroianu -Săcele-Brașov

Numele instituțiilor participante: Liceul Teoretic George Moroianu

Spitalul de Pneumoftiziologie Stejeriș Brașov

Asociația de părinți

ECHIPA DE PROIECT/COORDONATORI: BANCIU ALEXIA-elevă

STERPU MARIA-elevă

POPESCU ROXANA-elevă

RĂUȘ BIANCA-elevă

BARBU LAURA-elevă

PAMFILIE DENISA-elevă

MOROIANU LORENA-elevă

MORARU ALEXANDRU-elev

PEPENE IOANA-elevă

BOBEȘ SONIA-elevă

GOICEA GABRIELA-PROF COORD.SNAC

ARGUMENT

Proiectul „Învățăm să fim buni” oferă copiilor care se află într-o situație delicată, internați la Spitalul de Pneumoftiziologie Brașov, sprijin material sub formă de pachete, cadouri, cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Paști.. Activitatea noastră determină implicarea activă a elevilor în comunitate, devenind tineri activi, responsabili, implicați, capabili de a fi empatici, apți de a lua decizii nu doar pentru ei, ci și pentru ceilalți, contribuind la construirea unei vieți de calitate.

În urma implementării acestui proiect, indicatorii propuși au fost realizați, iar unii dintre aceștia au fost depășiți-numărul de voluntari. Aceștia:

- Au folosit diverse modalități de comunicare în situații reale
- Au demonstrat capacitate de a lucra în echipă

- Au contribuit la construirea unei vieți de calitate în școală, dezvoltând atitudini pozitive față de sine, față de semenii
- Si-au dezvoltat inițiativa și devotamentul prin participarea la un proiect de implicare civică demonstrate prin numărul de activități propuse și prin ritmul acestora
- Si-au construit un set de valori individuale și sociale, au câștigat încredere în sine și și-au orientat comportamentul în funcție de aceste valori, prin învățare continuă

BENEFICIARI DIRECTI

Beneficiarii proiectului sunt un număr de 20-30 de copii/adolescenți , aflați în următoarele situații - copii bolnavi internați pe o perioadă îndelungată, fără sprijin din partea familiei, copii care provin din familii destrămate, copii care provin din familii sărace, copii abandonați din cauza sărăciei.. Selectarea copiilor se realizează pe baza unor liste primite de la conducerea spitalului, cu numele fiecărui copil și vârsta. Fiecare clasă din școala noastră "ADOPTĂ" un copil, pentru care pregătește o cutie cu daruri(haine, rechizite, dulciuri, jucării cadouri, adesea scrisori redactate de elevi , cu gânduri , urări, sau cuvinte frumoase). Elevii pregătesc și surprize , ajutați de părinți, personalizează cadourile, se implică în pregătirea lor, se mobilizează cu toții, participă activ la toate pregătirile.

BENEFICIARI INDIRECTI:

→ Părinții → Comunitatea locală- Elevii→ Cadrele didactice implicate în program.

DURATA ACTIVITĂȚILOR/PERIOADA DE DESFĂȘURARE

-octombrie 2023 -aprilie 2024

-ETAPELE IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- Stabilirea echipei de lucru și a atribuțiilor fiecărui membru al echipei;
- Informarea elevilor din instituție privind scopul proiectului;
- Informarea elevilor asupra nevoilor proiectului;
- Selectarea elevilor voluntari care doresc să se implice în activități
- Stabilirea principiilor, metodelor și tehnicilor de lucru;
- Analiza listelor cu copii care au nevoie de ajutor
- Monitorizarea activităților fiecărei clase/Analiza și evaluarea activității

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR

- LICEUL TEORETIC GEORGE MOROIANU-COLECTARE, STRÂNGERE, PREGĂTIRE
- SPITALUL DE PNEUMOFIZIOLOGIE STEJERIȘ-BRAȘOV-INTÂLNIRE, OFERIRE DE CADOURI/PACHETE, DISCUȚII

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 1

TITLUL ACTIVITĂȚII: PROMOVAREA PROIECTULUI

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate de diseminare în rândul elevilor despre proiect, constituirea echipelor de lucru, obiectivele, metodele de lucru, evaluarea și diseminarea rezultatelor

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna octombrie 2022

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Liceul Teoretic George Moroianu

NUMĂRUL DE PARTICIPANȚI: 50 de elevi, coord. SNAC

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați în proiect, părinți

RESURSE: hârtie copiator, calculator, afise, markere, pliante, flip-chart

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: S-au organizat dezbateri cu elevii liceeni cu privire la organizarea grupelor de lucru, obiectivele, tematica și metodele de lucru, precum și despre evaluarea și diseminarea rezultatelor. S-au realizat afișe, ce au fost expuse în incinta școlii.

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 2

TITLUL ACTIVITĂȚII: ORGANIZAREA ECHIPELOR DE LUCRU

TIPUL ACTIVITĂȚII: Selecționarea și înscrierea elevilor liceeni în activitățile proiectului

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna noiembrie

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Liceul Teoretic George Moroianu

NUMĂRUL DE PARTICIPANȚI: 45 de elevi, coord. SNAC

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați în proiect

RESURSE: hârtie copiator, calculator, afise, markere, pliante, flip-chart

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii interesați de acest proiect au realizat o prezentare cu tema: **Ce înseamnă voluntariatul pentru mine.** Cei care nu au obținut punctajul stabilit, au rămas cu statutul de colaboratori și vor participa la alte activități de voluntariat.

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 3

TITLUL ACTIVITĂȚII: IMPREUNA REUSIM

TIPUL ACTIVITĂȚII: Colectare si pregătire pachete

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna decembrie

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Liceul Teoretic George Moroianu

NUMĂRUL DE PARTICIPANTI: 20 de elevi, coord. SNAC, cadrele didactice din școală

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați in proiect

RESURSE: hârtie copiator, calculator, , markere, cutii, pungi de cadou, panglică

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii voluntari au strâns si ambalat pachetele pentru copii... au scris numele pe fiecare cutie... au stabilit sarcini de lucru individuale

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 4

TITLUL ACTIVITĂȚII: INVĂȚĂM SĂ FIM BUNI

TIPUL ACTIVITĂȚII: Vizita la Spitalul de Pneumoftiziologie

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna decembrie

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Spitalul de Pneumoftiziologie

NUMĂRUL DE PARTICIPANTI: 15 de elevi, coord. SNAC

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați in proiect

RESURSE: microbuzul școlii

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii voluntari au dăruit cadouri, zâmbete, bucurie copiilor de la Spitalul de Pneumoftiziologie

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 5

TITLUL ACTIVITĂȚII: IMPREUNA REUSIM

TIPUL ACTIVITĂȚII: Colectare si pregătire pachete

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna martie

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Liceul Teoretic George Moroianu

NUMĂRUL DE PARTICIPANTI: 20 de elevi, coord. SNAC, cadrele didactice din școală

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați în proiect

RESURSE: hârtie copiator, calculator, , markere, cutii, pungi de cadou, panglică

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii voluntari au strâns și ambalat pachetele pentru copii... au scris numele pe fiecare cutie... au stabilit sarcini de lucru individuale

DERULAREA /DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA nr 6

TITLUL ACTIVITĂȚII: INVĂȚĂM SĂ FIM BUNI

TIPUL ACTIVITĂȚII: Vizita la Spitalul de Pneumoftiziologie

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: luna aprilie

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Spitalul de Pneumoftiziologie

NUMĂRUL DE PARTICIPANȚI: 15 de elevi, coord. SNAC

RESPONSABIL: prof. Goicea Gabriela

BENEFICIARI DIRECTI: elevii implicați în proiect

RESURSE: microbuzul școlii

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii voluntari au dăruit cadouri, zâmbete, bucurie copiilor de la Spitalul de Pneumoftiziologie

Nr total de activități		Nr de beneficiari direcți		Nr de beneficiari indirecti		Nr de parteneri implicați	
Estimat	Realizat	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat
6	6	20	20	80	100	3	4

REZULTATE CALIFICATIVE

- Elevii au dobândit un plus de activitate, de responsabilitate
- S-a obținut o implicare crescută a voluntarilor
- S-a îmbunătățit relația elev-elev, elev-profesor

REZULTATE CANTITATIVE

- Au fost implicați elevi din toate clasele
- Prin atragerea și implicarea elevilor în aceste activități s-au îmbunătățit deprinderile de colaborare, de muncă în echipă, capacitatea de rezolvare a conflictelor

CONTINUITATEA PROIECTULUI

Proiectul se derulează de câțiva ani, activitățile desfășurându-se în timpul anului școlar. În fiecare an participă un număr mare de voluntari și se remarcă o mobilizare de forțe deosebite din partea părinților.

Elevii au demonstrat că pot fi activi, responsabili, pot socializa cu ușurință; comunitatea a înțeles că școala oferă sprijin pentru rezolvarea problemelor copiilor

MONITORIZAREA SI EVALUAREA REZULTAELOR

- Desfășurarea activităților prevăzute în proiect
- Modul în care sunt îndeplinite responsabilitățile
- Modul în care acționează participanții
- Comunicarea între participanții la activități
- Probleme care apar pe parcursul implementării proiectului
- Soluții pentru rezolvarea problemelor apărute

IMPACTUL ASUPRA BENEFICIARILOR

S-a observat o implicare a echipelor de lucru, o bună comunicare cu toți cei implicați în proiect, o bună motivație a elevilor datorită libertății de acțiune. Copiii aflați în situații dificile au primit ajutorul elevilor cu bucurie, cu deschidere, au comunicat frumos și deschis, au contribuit la îmbunătățirea relației elev-elev, profesor-elev, elev-comunitate.

În fiecare an, activitățile au atras un număr mare de voluntari și au sporit nivelul de participare al membrilor comunității la viața școlii.

Elevii au devenit mai empatici, mai determinați, gradul de bucurie și satisfacție i-a determinat să își dorească să participe și la alte activități de voluntariat. Am remarcat o deschidere și o bună comunicare din partea tuturor, iar impactul asupra elevilor a fost uriaș.

Prof coord. Proiect, Goicea Gabriela

“LUCRĂM ÎMPREUNĂ PENTRU O EUROPĂ VERDE, COMPETITIVĂ ȘI INCLUZIVĂ.

PROFESOR: GORON ANA-MIRELA

**LICEUL TEHNOLOGIC ION CĂIAN ROMÂNUL CĂIANU MIC, JUDEȚUL
BISTRIȚA-NĂȘĂUD**

13 iulie 2024

Debut de Proiect VIITOR PRIN ACȚIUNE la Liceul Tehnologic Ion Căian Românul Căianu Mic. Proiectul este derulat de Fundația Noi Orizonturi, Asociația A.R.T. Fusion în parteneriat cu Organizația Națională Cercetării României și Active Citizens Fund Romania, program finanțat de Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin Granturile SEE 2014-2021. Responsabilitatea globală este una dintre prioritățile proiectului. Ne dorim ca toți oamenii să conștientizeze cât de importante sunt acțiunile lor de zi cu zi și ce efect au asupra planetei. Interdependențele globale, poluarea, schimbarea climatică, amprenta de apă și cea ecologică, stilul de viață sustenabil, cei 3 R (redu, reutilizează, reciclează), consumerismul, etc. sunt doar câteva dintre temele cu mare relevanță pentru viața noastră de zi cu zi, fie că vrem sau nu. Din grijă pentru planetă, și pentru a marca ziua de 5 iunie - Ziua Mondială a Mediului, am început derularea proiectului „Viitor Prin Acțiune”, care se implementează în perioada ianuarie 2021 - ianuarie 2024.

În cadrul acestui proiect am desfășurat cu 50 de elevi din clasele a IX-a și a X-a opt ateliere de educație globală care au abordat teme care au vizat Interdependențele globale, Schimbările climatice, Stilul de viață sustenabil, Consum responsabil și Participarea publică și Agenda 2030.

Un/O cetățean/ă global/ă este o persoană care are o perspectivă și o gândire globale, înțelege implicațiile globale ale acțiunilor sale, își asumă responsabilitatea aferentă acestora și face constant schimbări în viața sa pentru a modifica impactul pe care acestea/aceasta îl are asupra lumii în mod pozitiv. Nu ne naștem cetățene/i globale/i și cu siguranță nu devenim decât citind aceste rânduri sau întregul manual. Ne dorim să reușim cel puțin să te motivăm să urmezi acest drum, dacă nu ești deja pe el. Educația globală este una dintre abordările care s-au dovedit a fi foarte eficiente pentru creșterea numărului de cetățeni globali/cetățene globale. Este acea educație care dezvoltă competențe de cetățenie globală (*competența fiind definită ca un set de cunoștințe, abilități și atitudini). Folosește metodologie participativă și principii de învățare experiențială pentru a avea impact asupra participanților/participanțelor

săi/sale pe toate cele trei dimensiuni (menționate anterior: cunoștințe, abilități și atitudini). Are loc în medii diferite (în școli sau în afară acestora) și orice persoană, de orice vârstă și din orice context, poate participa.

Realitatea aspră și dură este întotdeauna în jurul nostru, dar dacă suntem conștienți de ea este altă întrebare, iar uneori, chiar dacă suntem conștienți, putem crede că nu contează aportul nostru. Fiecare persoană de pe această planetă are capacitatea de a fi cetățean/ă global/ă dacă dorește. Nu contează unde locuiești, care este cultura sau religia ta, orientarea sexuală, statutul economic, ce știi sau nu despre lume, cât de mulțumit ești de viața ta sau ce îți dorești de la viață în general. Aproape fiecare persoană din orice colț al acestei planete poate fi (și, zicem noi, ar trebui să fie) cetățean/ă global/ă și sperăm să reușim să te facem să înțelegi de ce credem cu putere asta. Chiar dacă ești o persoană care a decis să trăiască într-un loc izolat (o peșteră, o pădure, etc.) și să depindă (aparent) doar de ei înșiși pentru hrană și adăpost, tot ai nevoie de o gândire globală. Un singur exemplu: dacă încălzirea globală va ajunge la un nivel mai înalt, consecințele schimbării climatice ar putea avea un impact direct asupra ta (nu vei mai avea un loc în care să trăiești – pădurea sau peștera ta) sau nu vei mai avea destulă hrană în jur. Chiar dacă ai decide să te separi de lume, asta nu înseamnă că și lumea se separă de tine.

Credem că în miezul oricărei schimbări se află “persoana”, care poate avea un anumit rol în societate. Dacă această persoană este cetățean/ă global/ă, atunci deciziile pe care le va lua ar putea fi influențate de gândirea sa “globală” și atunci va fi în mai mare măsură să își folosească puterea (dată de rolul pe care îl are) pentru a face o schimbare mai mare.

A fi cetățene/i globale/i este răspunsul pentru orice schimbare pozitivă pe care o dorim în societatea globală! Există moduri diferite în care un/o cetățean/ă “obișnuit/ă” poate deveni global/ă. Procesul se bazează de obicei pe “deschiderea ochilor”. Ceea ce vrem să spunem prin “deschiderea ochilor” este a deveni conștient/ă de complexitatea lumii, de interconexiunile sale și de propria noastră responsabilitate în procesul global. Metaforic, până în acest moment poate că ai trăit cu un anumit grad de ignoranță sau “orbire” față de ceea ce se întâmplă în jurul tău. Poate știi unele lucruri dar nu îndeajuns și poate simți ceva dar, din nou, nu îndeajuns. Există acel moment așa zis “aha”, sau acel moment în viața ta în care gândești “Se întâmplă atâtea în lumea aceasta iar eu sunt parte din ea!”. De aici înainte, persoana continuă să își trăiască viața, sperăm, cu o identitate de cetățenie globală în creștere și începe să facă schimbări, pas cu pas (Andreea Loredana Tudorache).

La finalul acestui proiect credem cu tărie faptul că tinerii pe care noi i-am format vor duce mai departe principiile cetățeniei globale dobândind un set de competențe de cetățen/ă global/ă. Ne dorim ca prin acest proiect să ajungem mai aproape de oameni și să reușim să stimulăm participarea lor civică. Pentru că am

vrea să trăim într-o lume în care luarea deciziilor la nivel local și regional din România implică și tinerii, liderii de tineret, profesorii și profesoarele atunci când vine vorba despre implementarea Agendei 2030, sustenabilitate și schimbări climatice.

Bibliografie

<https://artfusion.ro/portfolio/viitor-prin-actiune-2>

Cum arată viitorul prin acțiune? Agenda 2030, Asociația A.R.T. Fusion

Manual de educație globală, Andreea-Loredana Tudorache, 2015 Asociația A.R.T. Fusion

Manual pentru facilitare, Andreea-Loredana Tudorache, 2017 Asociația A.R.T. Fusion

CONTează PE EDUCAȚIE!

Prof. Grădinaru Maria Adriana
Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

Argument:

Educația financiară și antreprenorială face parte din sfera noilor educații cu un impact semnificativ la nivel personal și social. Deciziile corecte și înțelepte din perspectiva educației financiare au un rol nu doar în bunăstarea materială personală, ci și în crearea unui echilibru financiar la nivelul întregii societăți din care va face parte viitorul adult. În contextul în care schimbările frecvente sunt o stare de fapt, se impune înțelegerea timpurie a celor mai importante concepte din sfera financiară, astfel încât fiecare să acționeze înțelept și responsabil. Învățând despre implicațiile pe care mediul economic le presupune, elevii își vor dezvolta interesul pentru formarea unor comportamente financiare pozitive și vor înțelege valoarea materială a bunurilor și serviciilor.

Proiectul educațional „CONTează PE EDUCAȚIE!” își propune să ofere un cadru coerent și relevant pentru familiarizarea celor mai mici școlari cu primele noțiuni de acest gen, să le dezvolte spiritul practic și capacitatea de adaptare, precum și competențele de rezolvare a unor situații-problemă cu care se pot confrunța în viața de zi cu zi. Activitățile practice propuse stimulează interesul și dorința de participare a elevilor pentru găsirea de soluții variate și alegerea celor mai potrivite pentru interesul financiar al tuturor și al fiecăruia în parte. Activitățile sunt gândite ca un prim pas în exersarea simțului responsabilității și al implicării active la nivelul mediului social din care face fiecare parte.

Proiectul reprezintă:

- un mijloc de a promova educația financiară și antreprenorială în școli;
- o inițiativă care dorește să sprijine sistemul educațional în crearea bazelor unei culturi financiare în rândul elevilor, încă de la vârsta școlară mică;
- un context generos pentru ca elevii să ia parte la activități educativ-financiare cu caracter practic, interactiv și provocator care îi vor ajuta să înțeleagă și să învețe despre gestionarea eficientă a finanțelor personale;
- un parteneriat între școli și comunitatea locală, ambele părți având ocazia de a învăța mai multe despre managementul rațional al resurselor financiare.

Coordonator: prof. Grădinaru Adriana – Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava;

Invitat: reprezentantul unei unități bancare din oraș;

Grupul țintă: elevi din clasele primare;

Avantajele activităților de educație financiară:

- se bucură de popularitate în rândul elevilor și promovează o atitudine pozitivă vis-à-vis de tema educației financiare;
- pot fi planificate pe o perioadă mai lungă de timp și adaptate preferințelor elevilor;
- invită agențiile cu profil economic, cu experiență în coordonarea de astfel de evenimente, să vină în sprijinul acestei inițiative cu sfaturi și resurse;
- se adresează nu doar elevilor, ci și părinților și profesorilor, dovedindu-se utile și creând entuziasm și în rândul acestora.

Scopul :

- Cunoașterea și utilizarea noțiunilor de limbaj specifice domeniului bancar;
- Dezvoltarea capacității de a transpune tranzacții financiare simple în practică;

-Dezvoltarea gândirii critice – investigative prin găsirea de soluții la situații-problemă din viața de zi cu zi.

Obiective :

- Identificarea modalităților prin care se economisesc banii;
- Definirea anumitor noțiuni ca: bancă, bancomat, cont, valută, sold, profit;
- Implicarea în deciziile grupului;

Forme de organizare:

- ateliere de lucru;
- concursuri, realizare de proiecte, afișe;
- întâlniri online.

Activități propuse:

1. Familiarizarea elevilor cu noțiuni din sfera educației financiare;
2. Activitate practică: decupare de bancnote, jocuri de rol (La supermarket, La piață, La librărie);
3. Activitate online - „Istoria banilor”, invitat- reprezentantul unei unități bancare din oraș;
4. Târgul de cărți și jucării – activitate practică de vânzare-cumpărare a unor obiecte cu bani de jucărie.

Loc de desfășurare: Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

Perioada desfășurării proiectului: mai – iunie 2024

Forme de evaluare: - Evaluarea se va realiza pe parcursul derulării proiectului prin chestionare orală, desene, formulare de impresii și acordare de diplome tuturor elevilor.

METODE ȘI TEHNICI DE CUNOAȘTERE A GRUPURILOR ȘCOLARE

Metoda “Profilul psihosocial al grupului”

prof. înv. primar. CAMELIA GRIGORE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 ”ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF” BRAȘOV

Oamenii trăiesc organizați în grupuri deoarece sunt ființe sociale. Un grup social reprezintă un ansamblu de indivizi între care există relații bine definite și în care fiecare individ are conștiința apartenenței la grup. Membrii unui grup au o anumită structură, funcționează după unele reguli prestabilite, au interese comune și urmăresc realizarea unor scopuri specifice, bine delimitate.

Metodele de investigație a grupului sunt puține, iar acestea care există sunt, cele mai multe dintre ele, adaptări ale metodelor folosite în studierea personalității individului. Psihologia de grup este diferită de suma psihologiilor fiecărui individ ce îi aparține, de aceea se simte nevoia unor modalități noi, specializate, proprii cunoașterii grupurilor.

Pedagogia este o muncă ce necesită o activitate de grup. În acest caz grupul are o dimensiune restrânsă (de la 2-3 persoane, la maxim 30 persoane), și este cunoscut în literatura de specialitate ca fiind un grup mic. Într-un astfel de grup oamenii simt nevoia unor atitudini de receptivitate și prietenie. Pentru ca un grup școlar să ajungă la atingerea scopurilor, este necesar ca organizatorul și conducătorul acestuia să aibă informații despre caracteristicile grupului, să cunoască deci psihologia sa.

Proprietățile grupurilor mici au fost analizate în foarte multe lucrări de specialitate. Printre psihologii străini care au abordat aceasta temă se numără: Robert F. Bales “Interaction process analysis: a method for the study of small groups”; J. Piaget “Traite de psychologie experimentale”; M.A. Bany, L.V. Johnson “Dynamique des group et education. Le group-classe” ; J.L. Moreno “Fondements de la sociometrie”; Roger Mucchielli “La dynamique des groups”; Edwin Hollander “Principles and methods of social psychology”; Anne Ancelin-Schutzenberger “L’observation dans le groupes de formation et therapie”. Câteva exemple de autori români care au studiat problema grupurilor sociale sunt: Achim Miha “Sociometria. Eseu critic”; Pantelimon Golu “Psihologie sociala”; Ionescu Ion “Sociologia școlii”; Radu Nicolae, Carmen Furtuna “Psihologie sociala”; Dumitru Cristea “Tratat de psihologie socială”.

Lucrarea “Cunoașterea și activitatea grupurilor școlare”, elaborata de Mielu Zlate și Camelia Zlate oferă și ea o serie de metode și tehnici de cercetare a grupurilor sociale, produse în psihologia de specialitate sau împrumutate și adaptate de la științele învecinate.

Printre aceste metode se numără:

- Autobiografia grupurilor
- Observația sistemică a grupurilor pe baza categoriilor informaționale
- Tehnica sociometrică
- Determinarea personalității interpersonale
- Profilul psihologic al grupurilor

Există multe situații în viața socială în care este foarte utilă aplicarea metodelor de cunoaștere a grupurilor, ca de exemplu:

1) Începerea activității cu un grup necesită deținerea unor informații despre el. Într-o astfel de situație, dacă un profesor cere detalii elevilor referitoare la performanțele sau la

aspirațiile lor, el va obține caracteristici psihoindividuale, nu unele psihosociale. De aceea este foarte necesară utilizarea metodelor “autobiografiei” și “profilului psihologic” al grupului.

2) Aprecierea gradului de participare al fiecărui elev individual sau a întregului grup la activitatea de seminar necesită utilizarea metodei “observației sistemice pe baza categoriilor interacționale” elaborate de Bales. Astfel se poate aprecia conținutul și calitatea celor discutate, numărul participanților la discuții și felul în care s-au implicat ei în rezolvarea problemelor ridicate.

3) Aprecierea eficienței grupului în funcție de relațiile dintre membrii acestuia, de atmosfera creată în grup, se poate face utilizând “tehnica sociometrică”. Această metodă analizează relațiile afectiv-simpatice, deci relațiile de simpatie sau antipatie manifestate de membrii grupului.

4) În situațiile de selecție sau promovare a oamenilor și în cele de formare sau reconstituire a grupurilor sociale, este necesară luarea în considerare a criteriilor de ordin psihologic și psihosocial, a trăsăturilor de personalitate, relațiilor din cadrul grupurilor și atmosfera de grup. Stabilirea tipului de “personalitate interpersonală” al grupului poate fi de mare folos în atingerea acestor obiective.

Rolul aplicării metodelor de cunoaștere a grupurilor sociale este acela de a-l ajuta pe cercetătorul, organizatorul sau conducătorul unui astfel de grup de a culege cât mai multe informații referitoare la grupul în cauză, de a înțelege funcționarea sa și a comportamentelor de grup. Dacă acesta reușește să atingă scopurile prezentate, va fi capabil să anticipeze cu ușurință evoluția viitoare a grupului.

PROFILUL PSIHOSOCIAL AL GRUPULUI

Este o metodă de reprezentare grafică a rezultatelor unor măsuri făcute prin utilizarea diferitelor probe, fie pe un individ în parte, fie pe un eșantion de subiecți.

Cu ajutorul unor teste sau a altor modalități, se determină nivelul de dezvoltare al diferitelor capacități psihice globale ale individului și a elementelor componente ale acestora, ca de exemplu:

- Gândirea – rapiditatea, ritmul, flexibilitatea, creativitatea
- Atenția – stabilitatea, concentrarea, volumul, distribuția, mobilitatea
- Memoria – rapiditatea întipăririi, trăinicia păstrării, exactitatea, promptitudinea și completitudinea reactualizării datelor memorate
- Alte capacități precum: imaginația, afectivitatea, aptitudinile, motricitatea, temperamentul, caracterul.

Fiecare caracteristică are în final o anumită valoare. Dacă se asează toate aceste valori pe verticală, iar apoi sunt unite printr-o linie, se obține o figură asemănătoare siluetei umane. Din acest motiv metoda este numită “profil psihologic”.

Această metodă are menirea de a vizualiza performanțele obținute de un individ, sau a unui grup, la o serie de probe, având și posibilitatea comparării rezultatelor obținute de o persoană în diferite perioade de timp, sau a rezultatelor obținute de diferiți indivizi la același moment.

Se pot remarca două puncte în profilul unui individ:

- a) Puncte slabe – care necesită intervenții educative, remedieri sau ameliorări.
- b) Puncte forte – elementele de sprijin în vederea desfășurării unor comportamente eficiente.

Pentru ca aceste trăsături ale indivizilor să fie convertibile la trăsături psihice ale unui grup, trebuie să se țină cont de câteva aspecte ale grupului:

1) Stabilirea unor particularități ale grupului care urmează să fie măsurate iar apoi vizualizate sub forma profilului. Alegerea acestor particularități se face în funcție de scopul urmărit (dacă se dorește aflarea multor informații, se vor utiliza majoritatea proprietăților grupurilor mici; dacă se dorește caracterizarea grupului după proprietățile esențiale, se face apel doar la o parte a lor).

Cele mai utilizate proprietăți sunt:

- Consensul (existența atitudinilor asemănătoare în grup)
- Conformismul (respectarea normelor de grup)
- Autoorganizarea (capacitatea grupului de a se organiza singur)
- Coeziunea (unitatea grupului)
- Eficiența (îndeplinirea obiectivelor)
- Autonomia (independența)
- Controlul (grupul ca mijloc de control a acțiunii membrilor săi)
- Stratificarea (ierarhizarea statutelor)
- Permeabilitatea (acceptarea altor membri)
- Flexibilitatea (de manifestare a comportamentelor variate)
- Omogenitatea (similaritate psihologică și socială a membrilor)
- Tonul hedonic (plăcerea apartenenței la grup)
- Intimitatea (apropierea psihologică între oameni)
- Forța (tăria grupului)
- Participarea (acționarea pentru grup)
- Stabilitatea (persistența în timp a grupului)

2) Alcătuirea unui chestionar care să se adreseze grupului și care să conțină proprietățile anterioare, dar transformate în întrebări. Se recomandă ca aceste întrebări să fie clare, concise, să conțină cuvinte uzuale, pe înțelesul tuturor, astfel încât să permită elaborarea unor răspunsuri care să concorde cu realitatea. Cea mai des întâlnită formulare a întrebărilor este: “În ce măsură...?”

3) Este foarte necesară stabilirea unităților de măsură a proprietăților respective. Cea mai utilizată este scara de atitudini de tip Lickert (cu cinci intervale), care dă posibilitatea evaluării gradului în care o anumită proprietate caracterizează grupul. Valorile scării se pot interpreta astfel:

- un punct – caracteristica apare într-o măsură foarte mică
- două puncte – caracteristica e prezentă în mică măsură
- trei puncte – caracteristica există într-o oarecare măsură
- patru puncte – caracteristica e prezentă în mare măsură
- cinci puncte – caracteristica apare într-o măsură foarte mare

În realizarea profilului psihologic de grup este necesară urmarea etapelor:

a) Pregătirea grupului în vederea aplicării chestionarului, care poate fi:

- o pregătire de conținut – în care se explică termenii dificili.

- o pregătire tehnică (organizatorică) – în care se repartizează foile de răspuns fiecărui individ chestionat și instruirea grupului subiecților de a răspunde la fiecare întrebare, notând în dreptul fiecăreia numărul de puncte acordat.

b) Aplicarea chestionarului - poate fi lucru individual sau dictarea fiecărei întrebări de către cercetător și notarea răspunsului de către subiecți.

c) Construirea profilului psihosocial al grupului – pe verticală sunt notate proprietățile, iar pe orizontală cele cinci unități. În dreptul fiecărei proprietăți se trec mediile rezultate de la toți membrii grupului. Unind punctele, vom obține profilul psihosocial al grupului.

Realizarea acestui profil poate oferi informații despre grup, precum:

- indică orientarea generală (pozitivă sau negativă) a proprietăților grupului social. Dacă proprietățile sunt prezente în mare și foarte mare măsură, grupul este bine organizat și structurat. Dacă proprietățile apar într-o mică sau foarte mică măsură, grupul este dezorganizat și conflictual.

- arată măsura și gradul în care fiecare proprietate este dezvoltată în grup, indicând ce caracteristică trebuie îmbunătățită.

- arată cauzele probabile ale unei situații de grup și unele efecte ce s-ar putea obține.

Profilul psihosocial al grupului este modalitatea prin care se poate realiza o bună cunoaștere a grupului, a caracteristicilor lui generale și particulare. Cu ajutorul lui se pot lua decizii de ameliorare a unor probleme apărute între membrii grupului, rezolvarea acestora ducând la o creștere a eficienței și o mai ușoară atingere a obiectivelor comune. Este înlesnită, de asemenea, și anticiparea funcționalității viitoare a grupului.

Bibliografie:

1. **CRISTEA, DUMITRU**, - "Tratat de psihologie sociala"(Editura ProTransilvania-București 2000
2. **PAROT, FRANCOIS** - "Dicționar de psihologie"(Editura Humanitas - București 1999)
3. **ZLATE, M., ZLATE, C.**, - "Cunoașterea și activitatea grupurilor școlare"(Editura Politică - București 1982)

Proiect educativ „Sănătate financiară”

Prof. Grigore Gina-Mihaela
Liceul Tehnologic Meserii și Servicii

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: **Sănătate financiară**

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: **Concurs școlar**

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: **Științific**

B.4. **Ediția nr. II**

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: **online, noiembrie 2023- mai 2024.**

B.6. Număr participanți la proiect: 100

Participare directă NU

Participare indirectă NU

Participare online DA

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/ alte surse
500 lei	-	500 lei

B8. Proiectul este cu participare: directă, indirectă, online.

B. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

- Număr de elevi 100 și număr de cadre didactice implicate 20;
- Beneficiarii direcți și indirecti: elevii, echipa de proiect, instituțiile partenere, comunitatea școlară și locală.
- Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:
 - „Promovarea proiectului”:**
 - Webinarul „Banii mei”**
 - Atelierul online „Cum să-mi gestionez bugetul”**
 - Videoconferința „Gestionarea banilor și impactul acesteia asupra nivelului de trai al populației”**
 - Concursul „ABCdar financiar”**
 - „Activitate de diseminare și valorizare”**
- Descrierea activității principale:

Datorită numărului mare de elevi înscriși în cadrul proiectului la ediția anterioară, s-a propus implementarea activității principale sub formă de concurs, folosind platforma Kahoot. Acesta se va organiza și desfășura în luna Mai, profesorul coordonator va elabora testul cu întrebări grilă, utilizând toate informațiile transmise în cadrul activităților desfășurate anterior – workshopul „Banii mei” și atelierul online „Cum să-mi gestionez bugetul”, împreună cu celelalte activități desfășurate anterior. Activitatea va debuta cu logarea fiecărui elev pe aplicația Kahoot cu ajutorul codului PIN comunicat de către profesorul coordonator. În cadrul concursului, elevii vor soluționa probleme de alocare a veniturilor disponibile, în vederea satisfacerii nevoilor individuale.

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:

Transmiterea către elevi a unui bagaj de informații privind cultura financiară și conturarea

unei imagini a modului în care banii sunt percepuți, cheltuiți și economisiți, va avea un impact uriaș asupra generației actuale, dezvoltându-le abilități financiare, oferindu-le încredere în ei și inspirându-i să adopte un comportament responsabil.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi);

Motivația dezvoltării acestui proiect a constituit-o faptul că, în ziua de azi trebuie să fim bine informați despre instrumentele financiare pe care le folosim. De asemenea, educația financiară reprezintă o prioritate pentru Uniunea Europeană, în scopul creării unei piețe integrate a serviciilor financiare la nivel comunitar, care să fie accesibilă pentru toți cetățenii statelor membre.

Proiectul „**Sănătate financiară**” își propune participarea și organizarea de acțiuni și activități menite să-i sensibilizeze pe elevi, în probleme precum adoptarea unui stil de viață sănătos din punct de vedere financiar, formării unei atitudini corecte față de bani, educarea în sensul formării unor comportamente corecte în ceea ce privește gestionarea banilor.

De asemenea, proiectul reprezintă un factor de antrenare, coeziune și stimulare a școlilor participante în sensul identificării, analizării și promovării de soluții comune, inedite în vederea asigurării unor condiții optime de realizare a concursului, antrenant și instructiv pentru elevi, care să pună în valoare cunoștințele obținute în procesul educațional.

D.2. Scopul proiectului:

Prezentul proiect are ca principal scop pregătirea elevilor pentru asumarea, în cunoștință de cauză, a calității de consumatori care își cunosc nevoile, sunt conștienți de riscuri și de oportunități pentru a face alegeri informate și valorificarea experienței elevilor specifică vârstei prin formarea și exersarea unor deprinderi și atitudini corecte în ceea ce privește administrarea bugetului personal, relația consumatorului cu băncile, economisirea și investițiile.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

- Îmbunătățirea cunoștințelor despre produse și concepte financiare;
- dezvoltarea unui comportament responsabil față de resursele financiare;
- Formarea unor deprinderi de gestionare a resurselor financiare;
- Diseminarea rezultatelor proiectului în cadrul școlilor partenere.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

Proiectul se adresează elevilor din învățământul liceal și postliceal și cadrelor didactice.

D.5. Beneficiari direcți și indirecti;

Beneficiarii direcți sunt un număr de 100 elevi și 20 cadre didactice; beneficiari indirecti: comunitățile școlare (profesor-elev), instituții partenere și colaboratoare; parteneri locali.

D.6. Durata proiectului: noiembrie 2023 – mai 2024.

D.7. Descrierea activităților:

Activitatea nr. 1

a. Titlul activității: „**Promovarea proiectului**”

b. Data/perioada de desfășurare: noiembrie 2023 -decembrie 2023;

c. Locul desfășurării: în mediul online;

d. Participanți: profesorul coordonator și profesorii participanți;

e. Descrierea pe scurt a activității.

- Realizarea materialelor de promovare a proiectului: pliant și invitație;
- Promovarea proiectului în mediul online.

Activitatea nr. 2

a. Titlul activității: Workshop „**Banii mei**”

b. Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2023;

c. Locul desfășurării: amfiteatrul Liceului Tehnologic „Meserii și Servicii”;

d. Participanți: elevi, cadre didactice înscrise în proiect;

e. Descrierea pe scurt a activității: În cadrul Workshopului, cu tema „*Banii mei*” se va realiza o scurtă prezentare despre istoria banilor și a produselor bancare de economisire și investiții. Elevii vor fi împărțiți pe grupe și vor aplica în exemple concrete informațiile dobândite anterior.

Activitatea nr. 3

a. Titlul activității: „**Cum să-mi gestionez bugetul**”

b. Data/perioada de desfășurare: februarie 2024;

c. Locul desfășurării: în mediul online;

d. Participanți: elevi, cadre didactice înscrise în proiect;

e. Descrierea pe scurt a activității: Organizarea atelierului online (conferinței interactive) cu tema „*Cum să-mi gestionez bugetul*”.

Activitatea va debuta cu prezentarea unui material trasndisciplinar cu tema „Cum să-mi gestionez bugetul”. Apoi elevii participanți vor avea ca sarcină pricipală întocmirea unui buget lunar de familie/personal în scopul exersării buneii gestionări a veniturilor familiei/personale.

Activitatea nr. 4

a. Titlul activității: **Videoconferința internațională cu tema „Gestionarea banilor și impactul acesteia asupra nivelului de trai al populației”;**

b. Data/perioada de desfășurare: martie 2024;

c. Locul desfășurării în mediul online;

d. Participanți: elevii și cadrele didactice înscrie în proiect;

e. Descrierea pe scurt a activității: Activitatea va fi desfășurată sub formă de videoconferință internațională. Elevii și profesorii înscriși vor dezbate diverse subiecte legate de gestionarea banilor și impactul acesteia asupra nivelului de trai al populației; Profesorii coordonatori își vor alege un studiu de caz pe care îl va prezenta elevilor și profesorilor participanți. Elevii vor răspunde și vor adresa întrebări cu scopul de a afla cât mai multe informații pe care le vor utiliza, mai departe participând la concursul ABCdar financiar.

Activitatea nr. 5

a. Titlul activității: „**ABCdar financiar**”;

b. Data/perioada de desfășurare: mai 2024;

c. Locul desfășurării> amfiteatrul Liceului Tehnologic „Meserii și Servicii”;

d. Participanți: elevii și cadrele didactice înscrie în proiect;

e. Descrierea pe scurt a activității: Activitatea principală va fi desfășurată sub formă de concurs online, folosind platforma Kahoot. Acesta se va organiza și defășura în luna Mai, profesorul coordonator va elabora testul cu întrebări grilă, utilizând toate informațiile transmise în cadrul activităților desfășurate anterior – webinarul „*Banii mei*”, atelierul online „*Cum să-mi gestionez bugetul*” și videoconferința cu tema „*Gestionarea banilor și impactul acesteia asupra nivelului de trai al populației*”;

În ziua desfășurării concursului, profesorul coordonator va transmite un e-mail profesorilor coordonatori, cu toate datele de logare pe platforma Kahoot. Elevii se vor conecta la platformă cu ajutorul codului PIN comunicat de către profesorul coordonator și vor putea accesa subiectele concursului ABCdar financiar. După finalizarea concursului, fiecarui participant i se

va transmite punctajul obținut pe adresa de e-mail cu care s-a înscris în cadrul proiectului. Elevii care au obținut premiul I,II și III și Mențiune vor primi diplomele.

Activitatea nr. 6

a. Titlul activității: **„Activitate de diseminare și valorizare”**

b. Data/perioada de desfășurare: iunie 2024;

c. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic Meserii și Servicii;

d. Participanți: profesorul coordonator;

e. Descrierea pe scurt a activității.

- realizarea diplomelor și transmiterea acestora către profesorii și elevii participanți la proiect;

- diseminare și valorizare, descoperirea de noi parteneri pentru ediția următoare a proiectului.

D.8. Diagrama Gantt a activităților:

Nr crt	Obiectiv specific	Activitate	Nov	Dec	Ian	Feb	Mar	Apr	Mai	Responsabili
1.	Îmbunătățire a cunoștințelor despre produse și concepte financiare;	„Promovare a proiectului”								Profesorii participanți
		Workshopul „Banii mei”								Grigore Mihaela Șerban Elena Alina
		„Gestionarea banilor și impactul acestora asupra nivelului de trai al populației”								Grigore Mihaela Andreea Oancea
2.	Dezvoltarea unui comportament responsabil față de resursele financiare;	Atelierul online „Cum să-mi gestionez bugetul”								Lucica Croitoru Șerban Elena Alina
3.	Formarea unor deprinderi de gestionare a resurselor financiare	Concursul „ABCdar financiar”								Grigore Mihaela

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității :

- Creșterea numărului de participări la concursurile școlare;

- Creșterea numărului de elevi implicați în activitățile extrașcolare;
- Promovarea imaginii instituțiilor de învățământ participante;
- promovarea conceptului de educație financiară;
- antrenarea și stimularea creativității cadrelor didactice și elevilor, în vederea implementării noțiunilor de educație financiară;
- imprimarea respectului copiilor față de muncă și față de bani;
- creșterea interesului pentru economisirea și gestionarea banilor.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare a proiectului: întâlniri de lucru, rapoarte pentru fiecare activitate, portofoliul online al proiectului, realizarea unui grup de Facebook, diplome de participare, procese-verbale, acorduri de parteneriat.

D.11. Modalități de asigurare a continuității / sustenabilității proiectului: Reluarea proiectului în anul școlar următor și transformarea sa în proiect județean.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de rezervă (retragere parteneri, lipsă sponsori, etc.): Pentru o bună desfășurare a proiectului „**Sănătate financiară**” acesta se va desfășura în mediul online pentru a facilita participarea mai multor elevi din școlile din orșas, dar și cele din mediul rural care nu au acces la un mijloc de transport pentru a putea participa fizic. În cazul în care ne vom confrunta cu retragerea partenerilor din diferite motive, vom realiza mai multe ediții ale concursului pentru a facilita participarea tuturor celor înscriși deja în concurs. Proiectul se va desfășura cu bani din fonduri proprii, așa că lipsa sponsorilor nu va constitui nicio problemă.

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului: Promovarea proiectului se va face prin intermediul mijloacelor de comunicare în mediul online, dar și prin valorificarea rezultatelor elevilor la diferite concursuri școlare, comisii metodice și cercuri pedagogice, site-uri de specialitate. De asemenea, se va realiza o bază electronică cu toți elevii și profesorii participanți care vor fi informați cu privire la regulamentul concursului și programul de desfășurare.

D.14. Parteneri implicați în proiect, descrierea parteneriatului:

1. **Raiffeisen Bank**, Agenția Unirii Sud, Bd Unirii, bl H3, www.raiffeisenbank.ro, Tel 021 306 3002 m e-mail: centrala@raiffeisen.ro, persoana de contact Consultant financiar Mitrea Gina, 0799 717 582. În cadrul activității nr. 2 „Banii mei”, reprezentantul băncii va prezenta o scurta descriere a produselor bancare de economisire și investiții.

2. **Asociația Minți Educate**, Sat Zorești, nr 208, Com. Vernești, jud. Buzău, e-mail: asociatiamintieducate@gmail.com. Persoana de contact Grigore Gina Mihaela , Tel: 0741187599. Asociația Minți Educate va promova activitățile proiectului în rândul membrilor asociației și dacă este cazul va susține financiar activitățile proiectului.

3. **Liceul Tehnologic Constantin Istrati**, Municipiul Câmpina, Strada Griviței 91, Campina, judetul Prahova, E-mail: colegiul_tehnic_istrati_campina@yahoo.com; Persoana de contact: Geeorgescu Ioana, nr tel: 0733427203; Profesorul coordonator al Liceul Tehnologic Constantin Istrati, va înscrie elevi care vor participa la activitățile online ale proiectului.

4. **Colegiul Național "Mihai Eminescu" Baia Mare**, Str. Culturii, nr 7, Baia Mare, județ Maramureș; E-mail: colegiul_mihaieminescubm@yahoo.com ; Persoană de contact: Laura Szebeni, Tel: 0747019028. Profesorul coordonator Colegiul Național "Mihai Eminescu" Baia Mare, va înscrie elevi care vor participa la activitățile online ale proiectului.

5. **Scoala Gimnaziala "Nicolae Romanescu", Craiova**, județul Dolj, Str Caracal, nr 81, Craiova, E-mail: contact@scoalaromanescu.ro ; Persoană de contact: Baidan Cristina Mihaela, Tel: 0784786336. Profesorul coordonator al Scolii Gimnaziale "Nicolae Romanescu", Craiova , va înscrie elevi care vor participa la activitățile online ale proiectului.

6. **Colegiul Național de Informatică, Piatra-Neamț**, județul Neamț, str. Mihai Viteazul nr 12, Piatra Neamț; cni_pn@yahoo.com , Persoana de contact: Teodora Iacob Hulpoi, Tel: 0741336483. Profesorul coordonator al Colegiul Național de Informatică, Piatra-Neamț, va înscrie elevi care vor participa la activitățile online ale proiectului.

7. **Colegiul Național „Mihai Eminescu”**, Str Transilvaniei, nr 196, e-mail: seminescus@yahoo.com, persoana de contact prof. Șerban Elena-Alina, Tel.0729022722; Organizator activitate nr. 2.

8. **Liceul Teoretic „Alexandru Marghiloman” Buzău**, Str. Ivănețu nr. 7, Buzău 120114, E-mail: secretariatmarg@yahoo.com, persoana de contact, Șerban Elena-Alina, Tel.0729022722. Profesorii colaboratori din cadrul Liceul cu Program Sportiv „, Liceul Teoretic „Alexandru Marghiloman” Buzău vor înscrie elevi cu care vor participa la toate activitățile proiectului.

9.

D. DEVIZ ESTIMATIV

Nr.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1.	Promovare online pe Facebook	100 lei	-	100 lei
2.	Diplome	200 lei	-	200 lei
	TOTAL RON	300 lei	-	300 lei

E. Bugetul ultimelor 2 ediții:

Anul de desfășurare	Ediția	Buget total	Buget primit de la Ministerul Educației	Contribuție proprie/alte surse
2021-2022	I	300 lei	-	300 lei
2022-2023	II	300 lei	-	300 lei

Coordonator:

Grigore Gina-Mihaela



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Școala Gimnazială "Ion Lovinescu" Rădășeni

Comuna Rădășeni, Județul Suceava

Tel./fax 0230547094

e-mail: scoala-radaseni@yahoo.com

website: <http://scoala-radaseni.ro>

Școala Gimnazială „Ion Lovinescu” Rădășeni

Director,

Prof. Mercore Cozmin

Ferma pomicolă

„Fructul Bucovinei”

Maneger,

Ing. Buhlea Lucian

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

„SĂ IUBIM ȘI SĂ PROTEJĂM LIVEZILE”

REALIZAT ÎNTRE :

-ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION LOVINESCU” /RĂDĂȘENI

-FERMA POMICOLĂ „FRUCTUL BUCOVINEI”-

RADASENI

INIȚIATORI PROIECT - COORDONATORI

PROFESOR: GRUMĂZESCU CORNELIA DANUSIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION LOVINESCU” /RĂDĂȘENI

INGINER : BUHLEA LUCIAN

FERMA POMICOLĂ „FRUCTUL BUCOVINEI”-

RADASENI

Moto:

*"Frumos e muntele ce-naltă spre ceruri fruntea lui semeată,
Frumos e câmpul ce se-ntinde ca și o mare de verdeată,
Frumoasă, marea linistită sau cu talazul răzvrătit,
Însă nimica cu pădurea nu poate fi asemuit."*

ARGUMENT

...Livada este un adevărat templu în care intri cu sfială dar te cucerește repede îndemnându-te parcă să-i descoperi misterele. Sursă de inspirație pentru poeți (Fiind băiet păduri cutreiară, Codrule, codruțule), inepuizabil izvor de O₂ (plămânul verde al planetei), casă pentru mii de vietăți, această oază de recreere merită o atenție deosebită din partea noastră. Livada a fost și este strâns legată de ființa poporului român. Livada este glasul pământului, garanția vieții.

Familiarizarea copiilor și implicarea lor în acțiuni de sărbătorire a unor zile care au ca subiect pădurea cu varietatea și multitudinea de subiecte, cunoștințe, este un prim pas spre formarea unor atitudini corespunzătoare față de mediu, față de existența fiecărei vietăți de pe pământ, de la cea mai mică până la cea mai complexă. Prin ceea ce vom desfășura încercăm să dezvoltăm elevilor deprinderi, obișnuințe ce țin de cunoașterea și protecția mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii, să îi conștientizăm asupra rolului și importanței pădurii și asupra rolului pe care îl au ei în legătura cu un mediu sănătos.

Dacă vom reuși să insuflăm copiilor dragostea de natură, generațiile viitoare vor beneficia de un aer curat și un mediu sănătos, iar viitorul va fi în sensul reconcilierii cu natura spre binele și folosul nostru.

Acest proiect se dorește a fi o pledoarie pentru livezi, pentru viață, pentru sănătate și frumos.

SCOP

Conștientizarea importanței livezilor pomicole, formarea unui comportament ecologic precum și dezvoltarea capacităților de a aprecia frumosul din natură și de a-l proteja.

COLABORATORI:

Prof. Iordachi Ana

Prof. Manolache Elena

Prof. Ungureanu Anca

Prof. Manolache Ecaterina

Prof. Loluta Anisoara

Prof. Murariu Parmena

OBIECTIVE:

- Manifestarea interesului în activitățile de ocrotire a mediului precum și promovarea regulilor de protejare și respectarea naturii
- Excursii în diferite soiuri de livezi pomicole și observații legate de acest ecosistem complex
- Stimularea activității în grup
- Plantare de puieti in locurile propuse de reprezentanții Societații.
- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale copiilor prin organizarea de expoziții în care să evidențieze importanțazonelor pomicole și a unui mediu curat;
- Să stabilească relații de prietenie și colaborare cu elevii altor clase , dezvoltându-și spiritul de comunicare și încredere în forțele proprii; să realizeze creații plastice care să reliefeze aspectele pozitive și negative din natură.
- Dezvoltarea simțului estetic

GRUPUL ȚINTĂ:

- profesorii Scolii Gimnaziale,, Ion Lovinescu”/Rădășeni
- elevii claselor: CP, I,a II-a,a III-a, a IV-a, de la Școala Gimnazială,, Ion Lovinescu”/Rădășeni(100 elevi)

RESURSE:

- RESURSE UMANE:
Reprezentanți ai Societății „Fructul Bucovinei”
Elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Lovinescu”/Rădășeni
- RESURSE TEMPORALE:
An școlar **22-26 aprilie 2024**

RESURSE SPAȚIALE:

- Școala Gimnazială „Ion Lovinescu”/Rădășeni
- Terenul aflat în spațiul Societății „Fructul Bucovinei”
- RESURSE FINANCIARE: autofinanțare, sponsori Societatea „Fructul Bucovinei”
- RESURSE MATERIALE: calculator, videoproiector, pliante, polistiren, desene, aparat foto, poze, imagini, album, mănuși plastic, saci menajeri, puieti, hârlețe, găleți plastic, diplome, dvd-uri, etc.

METODE ȘI PRECEDEE:

- demonstrația, modelarea, lucrul în echipă, observația, descoperirea, problematizarea, excursia tematică, fișe de observații, joc de rol, dezbateră, brainstorming-ul, povestirea, portofoliul.

MIJLOACE DIDACTICE

- calculator, afișe, videoproiector, fotografii, internet-ul, aparat foto, camera video, imprimantă, albume, etc.

ACTIVITĂȚI:

Macheta Livezii:

Rolul livezilor: realizarea de referate despre importanța livezi și prezentarea lor într-o sesiune de comunicări.

Mii de șoapte și culori: realizarea de planșe, afișe, postere, desene, eseuri, compuneri, poezii, prezentarea unor povești, legende despre pădure.

Note muzicale: copiii vor asculta și vor învăța cântece: Codrule, codrutule; Pădure nebună; Copacii fără pădure; Amintire cu haiduci; Balada codrului; Jele-i tare codrului; Codrule ce te mândrești

Știați că...? : prezentarea unor curiozități despre livezi (prezentări power point).

Drumeții: in cadrul cărora se va face si ecologizarea dar va fi și o excursie de observare, documentare și cercetare biologică .

Plantare de puieți: Elevii vor fi însoțiți de reprezentanți ai Fermei.

Pancarde cu diferite teme despre protecția mediului: care vor fi așezate in locuri unde se obișnuia să se arunce gunoie.

Panou in cadru școlii despre protecția livezilor.

REZULTATELE AȘTEPTATE

- dobândirea deprinderilor de a acorda atenție oricărui colț de natură, sesizând frumusețea și unicitatea lui;
- manifestarea unei conduite ecologiste față de livezi, în special, și față de întreaga natură, în general;
- promovarea de către fiecare copil participant la proiect a necesității adoptării atitudinii ecologiste de către fiecare om față de natură;
- manifestarea inițiativei personale și dezvoltarea încrederii în forțele proprii, prin propuneri, acțiuni și comportamente;
- dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, pe baza încrederii și a respectului reciproc față de toți membrii echipei.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- observarea sistematică a comportamentului ecologist al elevilor în situații concrete; fișe de evaluare;
- expoziții cu lucrările elevilor;
- acordare de diplome pentru contribuții deosebite și originalitate;
- mediatizarea mesajului proiectului prin postere realizate de elevi;
- realizarea unui CV cu aspecte din derularea proiectului;
- prezentarea proiectului pe site-ul școlii;
- filmul desfășurării proiectului;

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT	ACTIVITATEA	LOCAȚIA	Participanti	TERMEN
1.	<p>Rolul livezilor-realizarea de referate cu această temă;prezentare PowerPoint;</p> <p>Mii de șoapte și culori- realizarea de planșe, afișe, postere, desene, eseuri, compuneri , poezii , prezentarea unor povești, legende despre livezi.</p>	Școala Gimn. „Ion Lovinescu” Rădășeni	Profesorii Elevii	24.04.2023
2.	<p>Drumeții: in cadrul cărora se va face ecologizarea, va fi o excursie de observare,documentare și cercetare biologică.Elevii vor fi însoțiți de profesorul coordonator.</p>	Livezile din Rădășeni	Profesorii Elevii Părinții	25.04.2023
3.	<p>Pancarde cu diferite mesaje despre protecția mediului:care vor fi așezate în locuri unde se obișnuia să se arunce gunoie.</p>	Livezile administrate de Fructul Bucovinei	Profesorii Elevii Administrator	26.04.2023
4.	<p>Plantare de puieți: Elevii vor fi însoțiți de reprezentanti ai Ocolului Silvic și de profesorii de la clase, pe tot parcursul acțiunii de platare a puieților.</p> <p>Interviu cu un reprezentant al fermei.</p>	Livezile administrate de Fructul Bucovinei	Profesori Elevii Părinții Reprezentați Fermei Reprezentați ai Primăriei	27.04.2023

5.	<p><i>Panou în cadru școlii despre protecția pădurilor, salvând astfel viețuitoarele.</i></p> <p>Diseminarea proiectului , evidențierea și premierea celor mai activi elevi în cadrul proiectului ; .</p>	<p>Școala Gimn. „Ion Lovinescu” Rădășeni</p>		28.04.2023
----	---	--	--	------------

Poze din timpul activităților:





PROIECT EDUCAȚIONAL

prof. HANDRĂU IOAN
Liceul Tehnologic „Ioniță G. Andron” din Negrești-Oaș, Satu Mare

PREVENIREA SI COMBATEREA ABSENTEISMULUI SI ABANDONULUI SCOLAR

Statisticile ultimilor ani relevă faptul că tot mai mulți elevi acumulează absențe foarte multe. Aceasta problemă are serioase consecințe sociale, dar și individuale atât pe termen scurt, cât și pe termen lung.

În ziua de azi, există o nevoie tot mai mare de pregătire pentru viață și carieră, iar elevii care abandonează școala, se vor trezi marginalizați, cu dificultăți financiare, fără posibilități de avansare și cu consecințe nefaste asupra familiei.

Profesori coordonatori:

- **Director: prof. – POP ȘTEFAN DAN**
- **prof. HANDRĂU IOAN**
- **Consilier psihopedagogic: BUD MĂRIOARA**

1. Scop:

Scopul acestui proiect de a identifica etapele, mijloacele, resursele umane și departamentale necesare în prevenirea/stoparea fenomenului absenteismului școlar, la nivelul Liceului Tehnologic „Ioniță G. Andron”.

Domeniu de aplicare: **Acest proiect se va aplica la toate colectivele de elevi din liceul nostru.**

2. Definiții:

Absenteismul școlar reprezintă un tip de conduită evazionistă stabilă, permanentă, a elevului (fuga de la școală), ce reflectă o atitudine lipsită de respect, interes, motivație și încredere, în educația școlară.

Prevenirea abandonului școlar însumează totalitatea măsurilor, metodelor și mijloacelor ce trebuie luate cu scopul întârzierii sau suprimării posibilității de apariție a fenomenului absenteismului școlar.

Combaterea absenteismului școlar însumează totalitatea măsurilor, metodelor și mijloacelor ce trebuie luate cu scopul reducerii/stopării fenomenului absenteismului școlar existent.

3. Documente de referință:

- **Legea învățământului.**
- **R.O.I** (Regulament de Ordine Interioară).
- **ROFUIP**(Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar).

Perioada de desfășurare: un an școlar/2022-2023

Grup țintă: toți elevii liceului.

Obiectivele proiectului:

1. prevenirea și diminuarea abandonului/absenteismului școlar;
2. constituirea unei baze de date pentru analiza situației absenteismului în școala noastră;
3. consilierea psihopedagogică a elevilor aflați în situație de risc;

4. colaborarea cu profesorii diriginți;
5. consilierea părinților elevilor;
6. colaborarea cu Poliția comunitară, Primăriile, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului.

Activități:

- ✓ identificarea preventivă a cauzelor absenteismului și a elevilor aflați în situație de risc, la intrarea în sistem;
- ✓ formarea unei baze de date cu elevii care fac naveta, transportatorii și traseele de navetă;
- ✓ formarea unei baze de date cu datele personale ale elevilor, cauzele absenteismului, măsuri de diminuare a absenteismului și rezultatele obținute;
- ✓ monitorizarea absențelor elevilor, pe parcursul anului școlar;
- ✓ identificarea elevilor aflați în situație de risc și a cauzelor absenteismului;
- ✓ programarea și consilierea psihopedagogică a elevilor aflați în situație de risc;
- ✓ derularea unor acțiuni de sprijin pentru elevi;
- ✓ întâlniri de lucru cu agenți ai poliției primăriei, poliției de proximitate;
- ✓ efectuarea de patrulări mixte (cadre didactice – agenți de poliție), în școală și în zonele adiacente școlii;
- ✓ premierea elevilor care **nu** înregistrează absențe, pe parcursul anului școlar;
- ✓ evaluarea rezultatelor.

Comisii - coordonatori proiect :

- ❖ responsabil - Comisia pentru combaterea absenteismului și abandonului școlar;
- ❖ responsabil - Comisia de Evaluare a Asigurării Calității.

Echipa de proiect:

1. **Bud Mărioara - psiholog**
2. **Handrău Ioan - prof. diriginte clasa a XI-a F**
3. **Roșu Georgeta - „A doua șansă” - an III, IV**
4. **Hotcă Dorina - prof. diriginte clasa a X-a D**
5. **Pusta Simona - prof. diriginte clasa a XI-a D**
6. **Bilț Irina - prof. diriginte clasa a X-a C**
7. **Jurje Roxana - prof. diriginte clasa a IX-a B**
8. **Crăciun Otilia - prof. diriginte clasa a VIII-a**
9. **Bibliotecar - Jula Monica**
10. **Berinde Ștefan – elev/clasa a XI-a F**
11. **Berinde Crina – părinte/mama lui Berinde Ștefan**

4. a. Responsabilități legate de prevenirea absenteismului și abandonului școlar:

3.1. CADRU DIDACTIC

- notarea riguroasă a absențelor la fiecare oră de curs;
- menținerea în clasă a unei atmosfere care să asigure satisfacerea trebuinței de siguranță afectivă pentru toți elevii;
- metode de predare – învățare atractivă;
- promovarea cooperării în clasă, astfel încât și elevii cu performanțe școlare modeste să experimenteze succesul;
- sistem echitabil de recompense – sancțiuni care să mențină motivația școlară a elevilor; nota să fie doar o măsură obiectivă a performanței și nu o modalitate de sancționare a elevului;
- comunicare eficientă, asertivă - evitarea etichetării elevilor, critică constructivă, focalizarea pe recompensarea elevilor și nu pe sancționarea lor.

3.2. RESPONSABIL COMISIA DIRIGINȚILOR

- coordonarea activității diriginților și implementarea de programe și activități educative care să conducă la:

- creșterea calității MANAGEMENTULUI CLASELOR DE ELEVI;
- creșterea calității activităților educative desfășurate în cadrul ORELOR DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE;
- creșterea calității relațiilor de tip ȘCOALĂ-FAMILIE, PERSONALUL ȘCOLII-ELEV, ELEV-ELEV, ELEV-PĂRINTE.

3.3. COORDONATOR CU PROGRAME ȘI PROIECTE EDUCATIVE

- coordonarea comisiilor educative corelate prevenirii/combaterii absenteismului școlar;
- inițierea, organizarea, desfășurarea și coordonarea activităților extrașcolare.

Observație: Arii de intervenție educațională corelate creșterii/descrășterii fenomenului absenteismului școlar:

- MEDIUL FAMILIAL;
- MEDIUL CULTURAL;
- MEDIUL ECONOMIC;
- MEDIUL ȘCOLAR;
- COMPORTAMENT CIVIC (ecologie, voluntariat etc.);
- LOISIR (TIMP LIBER, HOBBY-URI);
- STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS & SPORT.

4. b. Responsabilități legate de prevenirea și combaterea absenteismului școlar

3.1. DIRECTOR

- sprijinirea și coordonarea resursei umane și organizatorice (comisii) ale școlii, responsabile cu stabilirea și implementarea direcțiilor strategice, privind prevenirea și combaterea absenteismului școlar;
- evaluarea eficienței activității resursei umane/comisiilor educative responsabile cu implementarea strategiilor de prevenire/combateră a absenteismului școlar și propunerea de noi direcții strategice educative (integrate în planurile manageriale).

3.2. DIRIGINTE

- prelucrarea la început de an școlar (și ori de câte ori este necesar) a regulamentului școlar la clase și în ședințele cu părinții;
- monitorizarea săptămânală a absențelor elevilor;
- informarea lunară (telefonică/directă) a părinților elevilor, privind situația școlară a copiilor;
- lectorate cu părinții care să abordeze și problematica absenteismului;
- respectarea normelor din ROFUIP și ROI, privind motivarea absențelor și sancționarea/recompensarea elevilor în raport cu comportamentul civic adoptat de aceștia;
- diversificarea activităților educative din cadrul orelor de consiliere și orientare;
- implicarea elevilor în activitățile extracurriculare ale școlii;
- înregistrarea elevilor cu risc de absenteism și luarea de măsuri educative în colaborare cu diverși agenți educaționali (părinte, consilier psihopedagog, responsabil comisia diriginților, director, Poliția, Protecția Copilului etc.).

3.3. CONSILIER PSIHOPEDAGOG

- realizarea unei baze de date cu elevii care prezintă risc de abandon, prin prisma fenomenului absenteismului școlar;

- întâlniri periodice cu diriginții claselor pentru a identifica și răspunde corespunzător nevoilor didactice ale acestora;
- întâlniri periodice cu colectivele de elevi ale școlii, pe diferite tematici solicitate/problematica absenteismului școlar;
- derularea de programe de consiliere individuală/de grup a elevilor cu risc/absenteism școlar, corelate nevoilor individualizate ale acestora;
- derularea de programe de consiliere individuală/de grup a părinților elevilor cu risc/absenteism școlar;
- colaborare cu toate comisiile educative ale școlii și autoritățile comunității locale (Poliția de proximitate, Jandarmeria, alte asociații și ONG – uri) în cadrul proiectelor educative derulate.

Observație: Arii de intervenție educațională corelate creșterii și descreșterii fenomenului absenteismului școlar:

- CUNOAȘTERE/ DEZVOLTARE PERSONALĂ;
- OPTIMIZARE ABILITĂȚI DE COMUNICARE, SOCIALE ȘI CIVICE;
- OPTIMIZARE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ;
- STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS;
- PLANIFICAREA CARIERII.

3.4. RESPONSABIL COMISIA DE DISCIPLINĂ

- oferă consultanță diriginților în vederea respectării și aplicării regulamentului intern;
- coordonează activitățile de prevenire/combateră a situațiilor de absenteism ce implică colaborarea cu Poliția de proximitate și alte organe abilitate.
- Observație: Se implică alături de diriginte/consilierul psihopedagog/comisiile educative, în stabilirea și implementarea măsurilor ameliorative.

ACTIVITĂȚI DE PREVENȚIE ȘI INTERVENȚIE ÎN CAZUL ABSENTEISMULUI

1. PUNCTELE TARI ȘI SLĂBICIUNILE MELE
2. „CUM SUNT ȘI CUM DORESC SĂ FIU?”
3. „SĂ ÎNVĂȚĂM SĂ SPUNEM...NU”
4. ATITUDINEA MEA

ALTE SUGESTII DE INTERVENȚIE ÎN CAZUL ABSENTEISMULUI

1. Monitorizarea, de către diriginte, săptămânală a absențelor elevilor pe fișa-tip de monitorizare și prezentarea lunară a situației absențelor către conducerea școlii;
2. Aplicarea chestionarului privind absenteismul (dacă situația o impune);
3. Centralizarea răspunsurilor la chestionar și identificarea principalelor cauze care au contribuit la situația de fapt (număr mare de absențe nemotivate);
4. Schițarea unui plan de intervenție țintit pentru rezolvarea situației (identificarea de către diriginte a unor măsuri amelioratorii);
5. Discutarea, în particular, a incidentului/situației cu elevul – căutarea împreună a unor soluții pentru evitarea repetării incidentului; eventual, consilierea psihologică individuală/a familiei (în funcție de cauză);
6. Cooperarea dirigintelui cu părinții; supravegherea discretă a prezenței elevului la școală, legătura permanentă cu dirigințele (reacțiile negative ale școlii și ale familiei întrețin mecanismele de apărare ale elevului, creând un cerc vicios, în care, la limită, abandonul tinde să fie văzut de elev ca unică soluție pentru „rezolvarea” problemei);

7. Dacă fuga de la școală este determinată de atitudinea unui profesor, dirigintele poate media rezolvarea situației conflictuale profesor-elev;
8. Alte modalități de profilaxie:
 - notarea riguroasă a absentelor la fiecare oră de curs;
 - respectarea Regulamentului Școlar și a Regulamentului de Ordine Interioară pentru elevi;
 - menținerea în clasă a unei atmosfere care să asigure satisfacerea trebuinței de siguranță afectivă pentru toți elevii;
 - metode de predare – învățare atractive;
 - promovarea cooperării în clasă, astfel încât și elevii cu performanțe școlare modeste să experimenteze succesul; evitarea constituirii unor elite, concomitent cu etichetarea, marginalizarea, celor care nu aparțin elitei;
 - sistem echitabil de recompense – sancțiuni care să mențină motivația școlară a elevilor; nota să fie doar o măsură obiectivă a performanței și nu o modalitate de sancționare a elevului;
 - profesorii să comunice eficient (asertiv, să folosească ascultarea activă) să evite etichetarea elevilor, să critice constructiv, să se focalizeze pe recompensarea elevilor și nu pe sancționarea lor;
 - diversificarea și atractivitatea activităților extracurriculare.
9. Alte strategii de intervenție:
 - ❖ realizarea unui panou al elevilor cu cea mai bună frecvență la școală;
 - ❖ crearea unui forum al părinților (pe site-ul școlii);
 - ❖ publicarea, pe site-ul școlii, a listei elevilor cu cele mai puține absențe;
 - ❖ programe de consiliere a părinților (de tip „Școala părinților”);
 - ❖ colaborare cu toate autoritățile comunității locale (Poliția de proximitate, Jandarmeria, alte asociații).

Acest proiect a fost conceput pentru a descoperi nevoile elevilor din școala noastră. Unele dintre cele mai mari probleme ale elevilor din școala noastră se găsesc la elevii din clasa a XI-a F, unde sunt probleme de învățare, dar și mai probleme sociale. Două dintre cazurile cu probleme sociale sunt doi frați aflați sub îngrijirea bunicii N.A., care se confruntă cu mari probleme: are soțul paralizat la pat și din pensia mică trebuie să-i țină la școală pe nepoții N.M. și T.I.. Tot în clasa a XI-a F sunt trei copii adoptați: B.S., D. P., și Z.O., cel din urmă este și cu CES.

Absențele de la școală, în cazul fraților N.M. și T.I. sunt și consecința lipsei banilor de abonament școlar de care amintea, în permanență, bunica elevilor, iar, uneori, lipsa îmbrăcămintei și a încălțăminte.

Împreună cu ceilalți colegi de clasă am făcut o colectă în bani, iar suma strânsă a fost oferită bunicii. În calitate de diriginte al clasei împreună cu alți colegi mărinimoși, Jula Monica, Bud Rodica, Hotca Dorina, Bud Mărioara, precum și cu Malanca Mihaela, care a oferit marele ajutor venit din partea Asociației Tinerilor din Protopopiat, pionul de bază al acestui sprijin, alături și de dl. director Pop Ștefan, toate persoanele au donat haine, încălțăminte și au realizat o campanie de întrajutorare pentru copiii dezavantajați din școala noastră.

Ajutoarele adunate de colegii noștri și cele oferite de Asociația Tinerilor din Protopopiat au fost transportate acasă, la elevii nevoiași, pentru cei doi frați din clasa a XI-a F, alți elevi din clasa a IX-a D, a IX-a A, precum și alte cazuri din școală, la care părinții au radiat de bucurie.

La nivelul clasei a XI-a F, în calitate de diriginte al clasei, la orele de consiliere online am învățat împreună aspecte importante și utile pentru ei, respectiv: cum să învățăm, cum să scoatem ideile principale dintr-o lecție, dar să învățăm cu ajutorul notițelor și al manualului. Primele îmbunătățiri s-au observat la fizică, dar cea mai mare problemă este a celor doi frați N.M. și T.I. care au rămas mult în urmă prin absențele din gimnaziu, probleme la limba română și matematică. Cu ajutorul și la sugestia d-nei profesoare Miclăuș Adriana, profesoară de matematică, am donat cărți celor doi frați, am stabilit un program remedial, la care au participat elevii aflați în situație de risc.

Proiect de activitate integrată

„Ne împrietenim cu ceasul!”

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit Step by Step Baia Mare

EDUCATOARE: Iakab Anamaria Tatiana

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema săptămânii: „Ceasul, prietenul meu!”

Tema activității: „Ne împrietenim cu ceasul!”

Tipul de activitate : Formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate: ADP + ALA1 + ADE (DȘ+DOS) + ALA2

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Intâlnirea de dimineață: „Ceasul-Moș Timp, petrece o zi la grădiniță!”, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup, noutatea zilei.

Rutine: „Este timpul să...”(deprinderea de a respecta un program - *Agenda zilei*)

Tranziții: „Ceasul”(cântec), „O zi în care n-ai făcut nimic este o zi pierdută.” (recitativ ritmic), „TIC-TAC, TIC-TAC, bate ceasul ne-nctat,/ TIC-TAC, TIC-TAC astăzi oare ce-am să fac?”(recitativ ritmic); „TIC-TAC, TIC-TAC, Ceasul mare bate tare,/ TIC-TAC, TIC-TAC Ceasul de la mână/ Nu vrea să rămână-n urmă,/ TIC-TAC, TIC-TAC.” (recitativ ritmic)

Jocuri și activități liber alese (ALA1):

- **Științe:** „Clepsidra”(experiment)
„Când se întâmplă? (agenda zilei)
- **Alfabetizare:** „Broșura timpului”(exerciții grafice)
„Litere năzdrăvane „C”!” (exerciții grafice)
- **Matematică/manipulative:** „Ceasul și orele” (puzzle)
„ Așează limbile ceasului, corespunzătoare imaginii de pe jeton!”(asociere de imagini);
- **Nisip și apă:** „Ceasul cu cuc!” (contur pe nisip)
”Ziua și noaptea”(tablou cu nisip colorat)
- **Materiale de construcție:** „ Turnuri cu ceas”(cuburi de lemn)

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

- **Domeniul Știință - Cunoașterea mediului înconjurător:** „Ceasul”(observare)
- **Domeniul Om și Societate - Activitate practică:** „Ceasul năzdrăvan!”(confecție)

Jocuri și activități liber alese (ALA2):

- „Împărate, împărate cât este ceasul în cetate?”(joc distractiv)
- „Bate ceasul ora...” (joc distractiv)

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente vizate:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente

B 1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia.

C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

E 3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

Scopul activității:

Însușirea cunoștințelor despre ceas și înțelegerea importanței măsurării timpului în viața și activitatea omului, valorificându-le prin activități cu caracter practice și activități liber-alese .

Obiective operaționale:

- Să descrie părțile componente ale ceasului cu caracteristicile și rolul fiecăreia;
- Să asocieze ora cu diferite momente din viața de zi cu zi (dimineață, prânz, seara, noapte etc.)
- Să identifice materialele și instrumentele de lucru necesare realizării activității practice;
- Să aplice cunoștințele însușite despre ceas în contexte variate de și învățare și

deprinderile practice în contexte noi;

- Să execute deprinderi motrice din cadrul tranzițiilor și jocurilor de mișcare;

Strategii didactice

Metode și procedee: observația , conversația, explicația, expunerea, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, învățarea prin descoperire, „ Amestecă, îngheață, formează perechi!”, Cubul, puzzle;

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, youtube, jigsawplanet.com, wordwall.

Materiale didactice: Cubul, planșă, ceas, lipici, foarfece, pioneze ,creioane colorate, farfurii de hârtie, cifre, imagini cu și despre ceas, nisip, borcane, sticle, imagini agenda zilei, puzzle, cuburi de lemn, carioci, recompense, etc.

Forma de organizare a copiilor : frontal, pe grupuri mici, individual.

Durata: O zi

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7ani, București, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Valerica Anghelache ,*Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*, E.D.P., 2017
- Silvia Breban, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2007.
- MariaTaiban, Ecaterina Bîrseti, ValeriaVornicu, Valeria Nistor, MariaPetre, Antonia Berescu, *Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii*, Ed.didactică și pedagogică, București,1979

SCENARIUL ZILEI

Pe fundalul cântecului “Ceasul”<https://www.youtube.com/watch?v=LUMFXHZt8HY> , se creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, așezarea ordonată a copiilor în semicerc pe scaune (*momentul organizatoric*). Educatorea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare – verbală și nonverbală.

Activitatea debutează cu „*Întâlnirea de dimineață*” sub genericul: „Ceasul-Moș Timp, petrece o zi la grădiniță!” cu derularea momentelor aferente: salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup, noutatea zilei., în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, exprimând emoția simțită.

Salutul zilei se va face pe versurile cu care copiii sunt deja obișnuiți:

*„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În picioare ne ridicăm
Și frumos ne salutăm.
Bună dimineața, spiriduși!
După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”.*

Prezența se realizează în manieră interactivă, prin așezarea pozelor copiilor pe panoul cu prezentă obținând, fete prezente, băieți prezenți și colegii absenți .

Atenția copiilor este îndreptată spre „*Calendarul naturii*” unde „*meteorologul de serviciu*” identifică aspectele vremii, reprezentând elementele caracteristice zilei , se va stabili anotimpul în care ne aflăm, zilele săptămânii, ziua în care suntem și starea vremii, după care se va atașa imaginea corespunzătoare la *Calendarul naturii*. Se vor repeta cele 4 anotimpuri, lunile corespunzătoare fiecărui anotimp, lunile anului (câte sunt la număr și care sunt), zilele săptămânii.

Momentul *Împărtășirii cu ceilalți* se va realiza prin jocul ”Amestecă, îngheață, formează perechi”. La semnalul ”Amestecă!” al educatoarei, copiii se amestecă, trecând unii pe lângă ceilalți, la semnalul ”Îngheață!”, copiii se opresc acolo unde se află, iar la semnalul ”Formează

perechi!”, doi câte doi copiii formează o pereche cu colegul care se află cel mai aproape, în cadrul perechii, fiecare povestește despre ceas. La final, aleatoriu, educatoarea va numi câțiva copii să povestească despre activitatea colegilor cu care au făcut pereche.

Activitatea de grup se va desfășura prin participarea copiilor la jocul de atenție „Ceasul spune !” , unde fiecare copil va face ceea ce îi spune Ceasul , fiind atenți la capcane.

Noutatea zilei se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: „*N-are mâini și totuși bate,/ Bate-ntr-una zi și noapte./Șade oriunde l-ai pune/De-l privești-timpul ți-l spune.*” (ceasul) .

Copiii vor fi anunțați, că astăzi, se vor „împrieteni” cu ceasul , adică vor afla mai multe lucruri interesante despre el.

Captarea atenției se va realiza prin descoperirea și prezentarea unei cutii pe care educatoarea a găsit-o în sala de grupă, cutie frumos colorată, în care copiii vor descoperi un ceas. Copiii vor fi invitați să privească și să observe acest ceas. Se va trece la propunerea de a observa împreună acest ceas. Copiii sunt așezați în semicerc aproape de ceas.

Mesajul zilei: „Cu ceasul ne împrietenim, școlari buni să devenim!”

Anunțarea temei și a obiectivelor: „*Vă anunț cu bucurie/ Că azi veți face o călătorie./ Azi veți călători hai-hui/ În lumea minunată a timpului./ Vă veți juca, vă veți distra, /Dar sigur veți și învăța!*”. Se anunță: „Ceasul meu cel fermecat, oare din ce este format?”

Educatoarea va explica faptul că a recunoaște anotimpurile, lunile anului, zilele săptămânii, ceasul este un lucru important în viața de zi cu zi, iar prin activitățile de astăzi ei vor demonstra că știu și recunosc ora și știu să se joace împreună cu orele de pe cadranul ceasului.

Se va prezenta copiilor **Ceasul** , și vom realiza observarea sistematică a elementelor componente, după următorul plan de întrebări:

- Ce vedeți ? (un ceas)

- La ce ne ajută să avem un ceas?(ne ajută să vedem cât este ora într-un moment dat)

- Ce este ceasul? (un instrument cu care măsurăm timpul).

- Demult, oamenii se foloseau de clepsidre cu nisip, poziția soarelui pe cer etc. pentru a măsura trecerea timpului. În zilele noastre noi folosim ceasuri, fie că sunt mai mari și le așezăm pe perete, fie că le purtăm la mână etc.

- Haideți să vedem, din ce este alcătuit ceasul? Ceasurile indică timpul prin intermediul unui cadran, adică ecranul, și cel puțin două ace (limbi) indicatoare: unul pentru oră și altul pentru minute. Multe ceasuri sunt dotate și cu al treilea ac ,mai subțire,indicator pentru secunde, numere de 1-12 și un ecran de sticlă care protejează. Ceasul mai are și un mecanism, el face ca ceasul să funcționeze.

- Ce formă are ceasul?(de obicei are formă rotundă, dar poate fi pătrat, dreptunghiular, în formă de inimă...)
- Ce culoare are ceasul? Ce alte culori mai pot avea ceasurile? (diferite culori și mărimi)
- Câte cifre are ceasul?(12 cifre) .Hai să le enumerăm!
- Cum sunt acele ceasului ? (unul mai scurt , unul mai lung și unul mai subțire). Se explica rolul celor trei ace:*acul scurt -ORARUL, arată ORA; acul lung -MINUTARUL, arată MINUTELE iar acul subțire- SECUNDARUL, arată SECUNDELE .*

Sinteza parțială se realizează cu ajutorul calculatorului prin rezolvarea unui puzzle— pe platforma <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a323660ff45>

Momentul de **tranzitie** către centrele de activitate se realizează prin recitativul ritmic „O zi în care n-ai făcut nimic e-o zi pierdută/ O zi în care n-ai făcut nimic e ca o plută/ Ca pluta fără apă, ca pianul fără clapă/ Ca vioara fără-arcuș, oul fără gălbenuș....” Educatoarea va prezenta copiilor centrele care vor fi deschise pentru activitate, se întuesc împreună materialele, uneltele și instrumentele de lucru și se dau explicațiile necesare. Le va reaminti *motivația zilei*, iar în acest sens educatoarea va anunța copiii că pot să-și aleagă pentru început un centru unde doresc să lucreze, însă copiii care optează pentru centrul **Centrul Arte Creative**, unde se va desfășura **Activitatea practică**-„Ceasul năzdrăvan” (confecție) , vor primi ca recompensă un ceas de mână din carton iar cei care vor participa la activitățile din centrul **Științe** vor primi un ceas de perete personalizat.

Opțiunea la centre este liberă potrivit intereselor copiilor, fiind condiționată ca număr de copii, de numărul scăunelilor aflate la centrul respectiv. Educatoarea supraveghează toate centrele insistând asupra realizării obiectivelor propuse, oferă sprijin, încurajează activitatea individuală și de grup.

Continuarea observării sistematice a Ceasului se va realiza la centrul **Științe**.

- Acele ceasului se învârt de la 12 către 1,2,...Dacă vom învârti acul lung-MINUTARUL de la 12 la 12 vom observa cum s-a schimbat ora,vor trece 60 de minute,o ora are 60 de minute.
- Oare câte ore sunt într-o zi? De cât ori trebuie să se învârtă acul cel scurt-ORARUL într-o zi? (de 12 ori).
- Dar o zi și o noapte ? O zi și o noapte are 24 de ore.Asta înseamnă că acul scurt al ceasului se va roti de 2 ori de la 12 la 12, o dată și încă odată..

Se vor repeta Momentele zilei: dimineața, prânz, seara. Li se vor prezenta copiilor imagini, arătând copii desfășurând diferite activități (se trezesc, iau micul dejun la grădiniță, mănâncă de

prânz, dorm etc.). În fiecare imagine este reprezentat și un ceas indicând ora corespunzătoare. Copiii vor „citi” ceasurile.

Educatorea va așeza acul lung al ceasului astfel încât acesta să indice ora 12. Ulterior, se va muta acul scurt la ora 1 și li se va cere copiilor să așeze la fel pe ceasurile lor.

Educatorea va bate din palme de trei ori, iar copiii vor așeza acele astfel încât să arate ora 3, se va repeta jocul-exercițiu de 2-3 ori.

Sinteza parțială se va realiza prin jocul „SPUNE MAI DEPARTE!”, formulare de propoziții în contextul celor observate anterior. Educatorea începe o propoziție, iar copiii o completează cu cuvântul potrivit.

Exemple: 1. Măsurăm timpul cu...(ceas)

2. Ceasul este alcătuit din.....(acul scurt-orar, acul lung-minutar, acul subțire-secundar, cadran și mecanism)

3. Acul scurt ne arată.....(ora), acul lung ne arată..... (minutele), iar acul subțire.....(secundele).

4. Ceasul are pe cadran....(12 cifre).

Sinteza finală se va realiza prin întrebări despre ceea ce au învățat și prin desfășurarea unui joc wordwall: <https://wordwall.net/resource/24979124>

Tot în centrul **Științe** : „Când se întâmplă?”- „*Agenda zilei*”, propune aranjarea în ordine cronologică a evenimentelor de pe parcursul unei zile la grădiniță, cât și a unei zile de duminică în familie și „Clepsidra”-experiment.

- Experimentul de astăzi: "Fă-ți propria clepsidră magică"
- Acum sute de ani, înainte de ceasuri mecanice sau digitale, oamenii inventaseră clepsidra, un dispozitiv pentru a măsura diverse unități de timp. Poți să le urmezi exemplul, cu următorul experiment.
- Fiecare clepsidră măsoară o anumită durată, în funcție de mai mulți factori: cât nisip conține, cât de mare este clepsidra și cât de îngust este gâtul clepsidrei. Dar acest experiment va fi ceva mai simplu și nu va necesita atâtea măsuratori.
- Pur și simplu, ne vom inspira puțin din istorie, pentru a realiza un obiect haios și magic (de ce nu?) poate chiar util.
- Ai nevoie de: un cronometru poate fi și de la telefon, sare sau nisip foarte fin; foarfece; două borcane de sticlă de aceeași mărime; o coală de carton (ceva mai groasă); bandă adezivă;

- Cum se face: Pune sarea/ nisipul într-unul din borcane. Taie o bucată de carton suficient de mare încât să acopere gura borcanului și fă o gaură chiar în mijlocul cartonului (poți folosi un perforator sau un ac – depinde cât de mare vrei să fie gaura). Pune bucata de carton peste borcanul cu nisip și așază celălalt borcan deasupra. Leagă borcanele între ele cu banda adezivă.

- Acum chiar ai o clepsidră improvizată! Întoarce invenția și folosește cronometrul pentru a vedea cât durează până se scurge tot nisipul dintr-un borcan în celălalt.

- Poți încerca acest experiment cu borcane de mărimi diferite, pentru unități de timp diferite.

În cadrul centrului **Alfabetizare**, „Litere năzdrăvane „C”!”, cei mici vor avea de efectuat semnele grafice în interiorul literei „C” și „Broșura timpului”(semne grafice). Preșcolarii vor trasa semne grafice învățate, pe fișe având diferite tipuri de ceas, pentru ca la final, să realizeze o broșură.

Centrul **Matematică/ Manipulative** propune două activități: „Așază limbile ceasului corespunzător jetonului!”(asociere de imagini) și „Ceasul și orele!”(puzzle). Copiii vor fixa limbile ceasului, în funcție de imaginea de pe jeton, ulterior, vor îmbina piesele de puzzle pentru a întregi imaginea .

Centrul de activitate **Nisip și apă** propune ca activități „Ceasul cu cuc” (contur pe nisip), copiii vor avea de conturat, într-o tavă cu făină, cu degetul arătător un ceas cu cuc și ”Ziua și noaptea”(tablou cu nisip colorat) unde preșcolarii vor lipi nisipul colorat (alb și negru) pe o suprafață plană, iar apoi vor așeza elemente specifice zilei (*soarele*) și nopții(*luna, stelele*).

Centrul de activitate **Materiale de Construcție**, „Turnuri cu ceas”(cuburi de lemn), dă posibilitatea copiilor să realizeze, din cuburi mari de lemn, diferite turnuri cu ceas.

Toți copiii vor trece pe la centrul **Arte Creative**, unde se va desfășura **Activitatea practică**. Se anunță tema activității „**Ceasul năzdrăvan**”(confecție), *intuim materialele și instrumentele de lucru*: fișa cu părțile componente ale ceasului, lipici, foarfece, pioaneze. Se *explică și demonstrează tehnica de lucru*. Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru, precum și etapele realizării lucrării: vor decupa ceasul, mâinile și picioarele ceasului, apoi floricelele, vor găuri locul unde se vor atașa pioanezele, după care îl vor asambla.

Se vor executa câteva *exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor* :

„Mâna lebedă o fac

Care dă mereu din cap

Lebedele în jur privesc

Mâinile eu le rotesc

Degete-mi sunt petale

*Le desfac ca pe o floare
Ploaia cade ne-ncetat
Vârful degetelor bat
Iar apoi le răsfirăm
Și la pian noi cântăm.”*

Prin **tranziția** „*Tic-tac, tic-tac/ Bate ceasul ne-ncetat/ Tic-tac, tic-ta/ De lucru noi ne-am apucat.*” se dă semnalul de începere a lucrului pentru *executarea propriu- zisă a temei de către copii*, vor decupa și vor asambla părțile componente ale unui ceasului năzdrăvan. Fiecare copil realizează lucrarea individual . Se urmărește utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, poziția corectă a corpului în timpul lucrului, corectitudinea deprinderii, aspectul creativ și estetic și finalizarea lucrărilor.

Pentru a crea o atmosferă cât mai plăcută utilizez un fond muzical. Copiii care realizează lucrări într-un centru, pot opta la alte acțiuni de joc și învățare prin schimbarea acestuia

Pentru evaluarea intermediară, este nevoie ca educatoarea să supravegheze toate activitățile. După primele rotiri la centre ale copiilor, educatoarea, împreună cu preșcolarii, se opresc din activitate pentru a se aduna și pentru a evalua starea activităților de la fiecare centru cu activități. Acolo unde va fi nevoie de asistență, de unele schimbări, de materiale în plus la centre sau chiar de încurajări și laude, educatoarea va sta la dispoziția tuturor copiilor.

Toate produsele activității sunt afișate la „Centrul tematic” pentru evaluarea finală.

Asigurarea retenției și a transferului se va realiza cu ajutorul metodei interactive Cubul. Copiii vor fi anunțați că se vor juca cu un cub fermecat. Se va prezenta cubul care are pe fiecare față câte o culoare. Educatoarea va arunca cubul în numele unui copil, va citi sarcina de pe față respectivă.

Describe – Spune ce știi despre anotimpul iarna, clepsidră..., Ce tipuri de ceasuri cunoști;

Compară – Spune de ce nu seamănă.....ziua cu noaptea; iarna cu vara;ceasul digital cu cel analogic, ora 7 cu ora 12; Cum sunt acele ceasului?

Asociază – cuvântul timp cu alt cuvânt (cu ce măsurăm timpul?); numărul 5 cu un lucru; În ce își măsoară oamenii viața?

Analizează – Spune cum devin copiii în timp; Cum aflăm cât este ora; Câte zile are săptămâna; Câte luni are anul;

Aplică – Imită ceasul; Imită ceasul cu pendulă; Ce formă geometrică poate avea ceasul? Din ce putem asambla o clepsidră?

Argumentează– De ce avem nevoie de soare? De ce nu trebuie să pierdem timpul? De ce avem nevoie de ceas?

La finalul activității , identificăm împreună *Mesajul zilei*: „Cu ceasul ne împrietenim, școlari buni să devenim!

Prin **tranziția**„,TIC-TAC, TIC-TAC, Ceasul mare bate tare,/ TIC-TAC, TIC-TAC Ceasul de la mână/ Nu vrea să rămână-n urmă,/ TIC-TAC,TIC-TAC.”(recitativ ritmic), CEASUL “ propune desfășurarea a două jocuri, pentru a destinde și a crea o atmosferă plăcută , după cum urmează:

Jocul distractiv:„**Împărate, împărate cât este ceasul în cetate?**”

Dintre copii se alege un jucător care va fi împăratul. Acesta va sta la o distanța de câțiva metri de ceilalți copii. Restul copiilor vor sta într-un șir drept cu fața spre împărat. Pe rând, fiecare copil îl va întreba pe împărat:“**Împărate, împărate cât este ceasul în cetate**”. Împăratul poate să răspundă: x pași de barză (trebuie să sară într-un picior); pași de iepure (trebuie să țină mâinile pe cap să formeze urechile și să sară); pași de furnică (talpă langă talpă); pași de pitic (mers pe vine); pași de uriaș (făcut de pași foarte mari); pași de cangur; pași de balerină, pași de broscuță (palmele întoarse pe jos și sărit), pași de mămăligă (te învârți), pași de rac (te duci înapoi) și se pot inventa și alți pași. Copilul care ajunge primul la împărat, îi ia locul.

Jocul distractiv: „**Bate ceasul ora...**”

Copiii se așază în cerc stând în picioare. Unul dintre jucători va sta în mijlocul cercului cu coarda în mână ținând-o de un capăt, celălalt fiind lăsat să atârne ca și un ac de ceasornic în jos. Când jocul începe acesta alege o cifră care va simboliza ora. La start jucătorul din mijloc se învârte cu coarda numărând până la cifra care a fost aleasă și spunând: „Bate ceasul ora..1, bate ceasul ora 2 și tot așa până ajunge la ora aleasă inițial. Ceilalți jucători trebuie să sară să nu fie atinși de coardă. Dacă cineva este atins de coardă în acest timp, va schimba locul cu cel din mijloc.

Evaluarea activităților se va realiza oral, pe parcursul întregii zile , copiii sunt invitați să observe toate produsele activității , urmând să se facă aprecieri asupra modului de desfășurare a zilei, al felului în care au realizat lucrări, asupra modului cum s-au comportat pe parcursul întregii activități.

Activitatea se încheie prin aprecierea modului de desfășurare și a modului de implicare a copiilor în activitățile zilei. Copiii vor fi felicitați și aplaudați de către educatoare și nu în ultimul rând, recompensați pentru toată munca depusă cu darurile promise.

PARTENERIATUL INTERCULTURAL

„PRIETENI DE PRETUTINDENI”

Prof. IFRIM PAULA, G.P. P. „Albă ca Zăpada”, Fetești, Ialomița

Educația interculturală este o valoare promovată atât în Uniunea Europeană, cât și în învățământul românesc. Ea presupune respect, toleranță, acceptarea diversității și o atitudine prietenoasă.

Grădinița are misiunea de a permite fiecărui copil: să crească, să își dezvolte spiritul, corpul și inima, inteligența, sensibilitatea, creativitatea, să permită copiilor să învețe împreună cu persoane diferite, să își poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi.

Parteneriatul este ca o relație de prietenie. Dar...ce este prietenia? Am putea spune că doar minți luminate de cărțurari știu să explice. Dar nu trebuie decât să privim în jurul nostru, aproape de noi și vom afla.

E simplu. Dacă picăturile de apă nu ar fi prietene, n-am avea râurile și nu ne-am bucura de răcoarea lor; dacă soarele nu ar fi prietenul plantelor, nu ne-am bucura de culorile și de parfumul florilor; dacă lumina n-ar fi prietena boabelor de rouă, n-am avea prospețimea dimineților și dacă frunzele copacilor n-ar fi prietene, n-am vedea verdele pădurii...Să ne privim în ochi cu blândețe, să ne dăm mâinile și vom vedea cât de bogați suntem, căci stăpânim cea mai valoroasă comoară a lumii - PRIETENIA.

Sentimentul apartenenței la o comunitate multiculturală se formează din primii ani ai vieții, altfel spus, în cei „șapte ani de acasă”, care includ, firesc, anii petrecuți în grădiniță. Iată de ce revine educatoarelor, în ansamblu, misiunea de a dezvolta în forme și conținut activități de educare și formare multiculturale.

Parteneriatul educațional trebuie privit nu doar ca un concept, parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și este, de asemenea, unul dintre cuvintele-cheie ale pedagogiei contemporane, presupunând participare la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectarea rolului fiecărui participant – interrelaționare.

Parteneriatul educațional presupune, de asemenea, unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative, subordonate actului educativ propriu-zis.

Toate cele menționate mai sus ne-au determinat să realizăm parteneriatul educațional intercultural „Prietenii de pretutindeni” între Grădinița cu Program Prolungit „Albă ca Zăpada” din Fetești, Ialomița și Grădinița cu Program Normal „Zubeyde Hanım” din Constanța.

Scopul proiectului a fost experimentarea de către educatoare și preșcolari a unor situații noi, stimulative pentru procesul cognitiv, adaptarea comportamentului la situații inedite, educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copiii preșcolari din unitatea parteneră precum și antrenarea copiilor în activități specifice vârstei, în vederea dezvoltării armonioase.

Principalele obiective au fost: educarea și formarea interculturală a copiilor; pregătirea copiilor în sensul dezvoltării personale și a inserției în comunitate; necesitatea cunoașterii valorilor culturale ale diferitelor etnii; satisfacerea unor nevoi comunitare specifice educației; exprimarea prin activități artistico-plastice și muzicale a sentimentelor, trăirilor și impresiilor; cunoașterea elementelor ce definesc adevărata prietenie.

Bineînțeles, ne-a încântat gândul că vom cunoaște preocupările, obiceiurile și tradițiile copiilor și educatoarelor din grădinița parteneră, întrucât aceasta este o grădiniță cu specific turcesc. Și astfel am aflat că ei sărbătoresc atât Ziua Națională a Republicii Turcia în data de 29 octombrie, dar și Ziua Națională a României pe 1 decembrie. Deși spunem că Ziua Internațională a Copilului este sărbătorită pe 1 iunie, copilul turc este sărbătorit în data de 23 aprilie. În anul școlar 2021 – 2022 am participat la această sărbătoare - Ziua Copilului Turc desfășurată cu mare fast la sediul Grădiniței cu Program Normal „Zubeyde Hanım”.



Au fost desfășurate atât dansuri populare românești, cât și turcești, copiii fiind costumați specific zonei sau țării pe care au reprezentat-o, dând dovadă de educare a sensibilității și a respectului față de portul naționalităților conlocuitoare.

Prin intermediul parteneriatului realizat am pornit de la premisa că interculturalismul implică înțelegerea, aprecierea și valorizarea culturii proprii la care se adaugă respectul bazat pe o informare autentică și pe construirea curiozității față de cultura etnică a celuilalt.

De asemenea, educația interculturală corespunde celui de-al treilea stâlp al educației: deprinderea de a trăi împreună cu ceilalți. Educația interculturală este educația relațiilor interpersonale, care implică membrii unor culturi diferite.

Tot prin intermediul acestui parteneriat am descoperit împreună cu preșcolarii și cadrele didactice implicate că diferențele în raport cu celălalt vizează mai multe domenii: limbă, religie, practici sociale, de relaționare, vestimentare, alimentare, de petrecere a timpului liber, tradiții etc.

Prin educația interculturală ar trebui să fim în măsură să folosim dialogul intercultural. Dialogul intercultural poate fi descris ca fiind un schimb deschis și politicos de opinii între indivizi și grupuri din diferite medii etnice, culturale, religioase și lingvistice, pe bază de înțelegere reciprocă și respect. Atunci când utilizăm învățarea interculturală în grădiniță, ar trebui să acordăm atenție deosebită trăsăturilor caracteristice educației interculturale.

Educația interculturală este cea care respectă, celebrează și recunoaște normalitatea diversității în toate componentele vieții umane.

Bibliografie:

- Proiectul educațional intercultural „Prietenii de pretutindeni” încheiat între Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada” Fetești și Grădinița cu Program Normal „Zubeyde Hanim” Constanța.
- https://asociatiaproetnica.ro/wp-content/uploads/2021/11/ghid_practic_tipar.pdf

Proiect strategie sectorială pentru promovarea educației prin mișcare
Conexiunea între monitorizarea online și activitatea motrică propriu-zisă

Sportul este definit în Carta Europeană a sportului ca o "activitate mai mult sau mai puțin organizată de practicare a exercițiilor fizice sub toate aspectele, care provoacă o stare de bine psiho-fizică, ridică gradul de sănătate al populației, contribuie la ridicarea nivelului calității vieții, are rol de socializare și poate să producă performanțe sportive la diferite niveluri de participare".

De asemenea putem afirma, cu siguranță, legătura dintre evidența activității motrice specifice desfășurate și o monitorizare online cu indici specifici, unde se pot identifica unitățile de învățare, evoluția, stagnarea sau involuția subiecților, atât la sportul de masă- sportul pentru toți, cât și la sportul de performanță. La fel putem vorbi și despre programele de pregătire sportivă specifică a grupelor, echipelor de club la diferite discipline.

Toate documentele semnate de miniștrii sportului din țările CE reliefează importanța "implicării autorităților administrative (administrația locală și centrală) în susținerea activităților sportive, conform legilor și ordonanțelor elaborate în concordanță cu normativele ONU, UNESCO".

În concluzie, este necesară o elaborare a unei strategii pe termen mediu și lung pentru dezvoltarea mișcării sportive în orașul –jud.Bistrita-Nasaud.

1. Definirea obiectivelor comisiei

1.1 Sportul pentru toți

1.2 Educația fizică școlară

1.3 Sportul de performanță

1.4 Baza materială - de agrement - sportivă

2. Analiza SWOT (PSOA) ale instituției și comunității în domeniul (obiectivul) ales

3. Definirea de strategii în funcție de obiective și de rezultatele SWOT-ului
4. Analiza cost-beneficii pentru fiecare strategie propusă
5. Elaborarea materialului final

Date preliminare

Numărul structurilor sportive din jud.Bistrita-Nasaud și a sportivilor legitimați'.

2 - asociații sportive locale: LPS „Palatul Copiilor Bistrita cu personalitate juridica

9- Asociații județene la diferite discipline sportive;

63- Cluburi Sportive de nivel național din care 3 de drept public privat LPS, Palatul Copiilor „CSM-Bistrita

- aproximativ 3663 sportivi legitimați (la toate categoriile și nivelurile) din care 160 copii, 407 juniori și 3096 seniori

Zone de excelență în sportul Bistritean:

existența unui număr ridicat de specialiști implicați în domeniu (antrenori-profesori, medici, metodiști etc.);

existența următoarelor cluburi fanion, care participă la viața sportivă a județului – Gloria 2018, Clubul Sportiv Municipal „Bistrita”, existența unor echipe (jocuri sportive) care contribuie la imaginea sportivă a orașului.

1 și 2 Definirea obiectivelor comisiei și analiza SWOT ale instituției și comunității în domeniul (obiectivul) ales

1.1 Sportul pentru toți.

Puncte tari:

- Număr mare al populației școlare
- Număr relativ mare al populației active (instituții, școli, universități, bănci, întreprinderi, fabrici)

- Număr relativ mare al populației de vârstă a treia (pensionari)
- Standard de cultură și viață mediu, apreciat ca superior standardelor medii din România
- Caracterul accesibil și agreabil al activității fizice perceput la un nivel superior de către populația orașului
- Posibilitatea extinderii ofertei serviciilor sportive către populație, preocupări pentru producerea de materiale sportive
- Existența unei cooperări între Primăria Bistrita, ISJBN, Consiliul local, Consiliul Județean, CSM, DJTS, cluburi sportive, ONG-uri în vederea organizării și promovării activităților sportive.

Puncte slabe

- Raport negativ între spațiile destinate activităților sportive recreative și alte spații destinate petrecerii timpului liber (baruri, discoteci, restaurante)
- Lipsa unor programe coerente și conjugate de atragere a populației spre practicarea organizată a exercițiului fizic
- Lipsa de implicare a mass media
- Susținerea redusă de la bugetul local a contribuției societăților comerciale locale la aceste programe

Oportunități:

- Valorificarea resurselor financiare ale locuitorilor
- Promovarea programelor naționale privind sportul pentru toți, cu ajutorul mass media, autorităților locale prin cooptarea societăților comerciale care să se implice în derularea acestor programe

Amenințări:

- Scăderea interesului populației pentru activitățile sportive prin descurajarea acestora din lipsă de oferte
- Creșterea ratei de incidență a drogaților, alcoolicilor, fumătorilor ca urmare a dispariției sau diluării programelor "sportul pentru toți"

1.2 Educația fizică școlară

Puncte tari:

- Numărul mare al elevilor și studenților (50% din populația activă)
- Existența de specialiști cu calificări adecvate în școli și universități
- Tendința de a menține tradiția organizării unor competiții școlare

Puncte slabe:

- Scăderea din motive obiective a populației școlare
- Numărul insuficient de ore de educație fizică școlară în raport cu alte materii-discipline
- Părăsirea sistemului educațional din motive economice și sociale
- Dotare materială insuficientă a bazelor care sunt utilizate în acest proces

Oportunități:

- Existența unor legi care definesc în mod punctual aplicarea programelor de educație fizică și sport

Amenințări:

- Menținerea numărului redus de ore de educație fizică va duce la o populație școlară cu un nivel biometric sub standardele europene și cu o stare a sănătății generale, sub media europeană- acest lucru fiind în dinamică în prezent.
- Lipsa de colaborare între Ministerul Educației și ANS privind politicile educaționale

- Lipsa unei baze de date care să prezinte o situație corectă a stării actuale a educației fizice școlare și universitare
- Trecerea orelor de educație fizică școlară în cadrul disciplinelor opționale sau facultative.

Profesor:

Ilieșiu Leonida

EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN

PROGRAM DE CONSILIERE ȘCOLARĂ DE GRUP

”VIOLENȚA”

NICULINA IOAN, ȘCOALA PROFESIONALĂ OGLINZI

Prevenția este un element important, iar pentru asta este necesară implementarea, la nivelul unității de învățământ, a unui plan școlar de prevenire și combatere a violenței, a unor programe/proiecte/campanii cu scopul de creștere a coeziunii grupului de copii și a comunității copii-adulți, conștientizarea consecințelor violenței psihologice- bullying, eliminarea cauzelor/riscurilor/ vulnerabilităților care ar putea determina producerea de astfel de comportamente.

Gandhi spunea că „non-violența este arma celor puternici”. Activitățile ce vor fi desfășurate în cadrul acestui proiect vor urmări promovarea unui climat educațional care încurajează atitudinile pozitive, nonviolente și suportive între membrii comunității de elevi și adulți, învățarea și exersarea empatiei, a interacțiunilor între aceștia, de tip câștig reciproc, implicarea participării elevilor la toate deciziile care îi privesc, promovarea acțiunilor de la egal la egal între elevi, promovarea relațiilor democratice între copii și adulți, prin toleranță, respect, incluziune și solidaritate.

Tipul de consiliere: de grup

Perioada: aprilie- mai 2024

Subiectul: reducerea comportamentelor violente în cadrul școlar

Scopul: Dezvoltarea abilităților de autoreglare emoțională, învățarea unor modalități de control al furiei, dezvoltarea capacității de recunoaștere și gestionare a comportamentelor agresive, de management al situațiilor conflictuale, dezvoltarea abilităților sociale

Obiective:

- Să utilizeze strategii de reglare emoțională;
- Să descrie/reproducă strategii de gestionare a furiei;
- Să identifice modalități alternative de a gândi, a simți și a se comporta atunci când sunt excluși, tachinați sau evaluați negativ

- Să recunoască că modul în care cineva își controlează gândirea afectează modul în care acea persoană simte și se comportă în situațiile de conflict
- Să dezvolte unele strategii de rezolvare a conflictului
- Să-și formeze abilități de comunicare interpersonală și rezolvare a unor conflicte
- Să identifice strategii de prevenire și combatere a violenței în mediul școlar

Metode de consiliere: jocul de rol, problemațizarea, studiul de caz, exercițiul, lucrul în grupuri mici

Mijloace: fișe de lucru, povești terapeutice, flipchart, instrumente de scris, post-it.

Grup țintă: elevi de la Școala Profesională Oglinzi, care au fost implicați în episoade de violență și conflicte

Durata programului: 6 ore (6 ședințe distribuite pe parcursul a 6 săptămâni)

Activitatea 1

Durata: 1 oră

Tema: **Modul în care mă simt**

Scop: dezvoltarea abilităților emoționale

Obiective:

- să identifice gândurile și emoțiile în anumite situații date;
- să sesizeze legătura dintre gânduri-comportamente-emoții.

Desfășurare:

Fiecare elev primește o fișă de lucru cu mai multe scenarii. Pentru fiecare scenariu, elevii vor nota gândurile și emoțiile asociate lor. La final, fiecare elev este invitat să discute cu un coleg pereche, lucrurile pe care le-a notat pe fișă.

FIȘĂ DE LUCRU

Instrucțiuni: Citește fiecare scenariu. Pentru fiecare încearcă să identifici ce crezi tu despre această situație. De exemplu, dacă crezi că colegii mai mari nu ar trebui să îți spună ce să faci

s-ar putea să fii nervos în legătură cu această situație iar dacă ai alte preocupări și nu te interesează în mod special să participi la discuțiile celorlalți colegi de clasă , s-ar putea să te simți indiferent - nu ar fi mare lucru. După ce ai identificat gândurile, notează în spațiul liber, modul în care te-ai simțit.

1. Te joci cu mingea în curtea școlii. Unul dintre elevii mai mari vine către tine și îți spune că nu ai voie să te joci.
Te gândești:.....
Te simți:.....
2. Tatăl tău a încălcat legea și va merge la închisoare. Colegii de la școală au aflat acest lucru și te tachinează legat de acest subiect
Te gândești:.....
Te simți:.....
3. Ești în pauza mare. Vrei să joci baschet dar sunt prea mulți copii afară care se joacă.
Te gândești:.....
Te simți:.....
4. Două dintre prietenele/prietenii tăi stau împreună într-un colț al clasei. Ei/ele se uită la tine și încep să chicotească și să şușotească
Te gândești:.....
Te simți:.....
5. Aseară te-ai tuns. Îți place foarte mult. Colegii de clasă te tachinează și îți spun cât de rău îți stă.
Te gândești:.....
Te simți:.....

Întrebări de conținut:

- Ați căzut de acord asupra emoțiilor care corespund fiecărui scenariu? Sunt ele aceleași cu cele ale partenerilor de discuții? Dacă nu ați căzut de acord, de ce credeți că nu ați reușit?
- Cum vi s-ar părea dacă cineva v-ar spune că prima situație îi face întotdeauna pe elevi să se simtă furioși? Credeți că este adevărat?
- Credeți că oamenii sau situațiile vă fac să vă simțiți în modul în care vă simțiți sau aveți posibilitatea de a alege? - Care este legătura dintre gândurile voastre și emoțiile voastre?

Întrebări de personalizare.

- Ați spus vreodată ceva de genul” Ea m-a supărat! Mă enervează!”
- Chiar credeți că cineva vă poate înfuria sau vă poate răni sau voi sunteți cei care faceți să vă simțiți astfel?

Activitate 2

Durata: 1 oră

Tema: **De ce mă simt așa?**

Scop: dezvoltarea abilităților de autoreglare emoțională

Obiective:

- Să învețe modalități eficiente de a face față emoțiilor

Desfășurare:

Elevii sunt împărțiți în echipe de câte patru și fiecare echipă primește câte o fișă cu situații. Ca și echipă, copiii citesc situațiile și discută între ei despre modul în care s-ar simți și apoi selectează una din cele patru modalități pentru a face față situației (sau vin cu o idee proprie)

Fișă de lucru

De ce mă simt așa?

1. Părinții tăi țipă și se ceartă din nou.

Tu te simți..... și tu.....

- Stai în camera ta și încerci să te concentrezi la altceva
- Intervii între ei și îi implori să nu se mai certe
- Îți spui că e problema lor
- Soluția ta.....

2. Familia ta nu are mulți bani iar tu ai distribuit ziare ca să poți să îți cumperi o bicicletă.

Pentru că esti nerăbdător să îți cumperi banii la școală astfel încât să o poți cumpăra imediat ce termini orele. Când te uiți în bancă la sfârșitul orelor, banii au dispărut.

Te simți.....și tu.....

- O rogi pe dirigintă să întrebe în clasă cine ți-a luat banii

- Te prefaci că nu e mare lucru ce s-a întâmplat
 - O abordezi pe persoana care consideri că i-a luat
 - Soluția ta.....
3. Tatăl tău a rămas fără serviciu și nu aveți suficienți bani pentru a vă cumpăra haine noi. Mama ta a luat niște haine de la un magazin de mâna a doua și câțiva colegi de școală te-au necăjit legându-se de felul în care arăți.
- Te simți.....tu.....
- Încerci să îi ignori
 - Te legi de modul în care arată ei
 - Îți spui că arăți bine, indiferent de ce ar spune ei.
 - Soluția ta.....
4. Mergi pe holul școlii și un elev dintr-un grup de colegi de la clasa vecină strigă la tine "aragaz cu patru ochi". Toți elevii din grup râd de tine și strigă în cor aragaz cu patru ochi. Te simți..... tu.....
- Îi ignori și continui drumul
 - Le spui că sunt fraieri
 - Mergi și îl lovești pe colegul care a strigat primul
 - Plângi
 - Răspunzi cu umor
 - Soluția ta.....
5. Mergi în pauză și te pregătești să mănânci pachetul. Un coleg mai puternic vine și îți-l smulge din mână și îl aruncă la coș.
- Te simți..... tu.....
- Începi să plângi
 - Îl lovești
 - Mergi să soliciți ajutorul unui adult
 - Soliciți ajutorul unui coleg mai mare care te cunoaște pentru a-l învăța minte pe colegul care îți-a făcut asta
 - Soluția ta.....
6. Esti pe holul școlii. Un coleg dintr-o clasă mai mare vine direct spre tine și te apucă de piept. El îți spune că jacheta ta este de mărimea fratelui lui și o vrea. Cu cealaltă mână apucă jacheta și o trage de pe tine. Când pleacă te amenință că ești pierdut dacă spui la cineva despre acest incident.
- Te simți..... tu.....

- Începi să plângi
- Mergi în clasă și nu spui nimănui o vorbă despre cele întâmplate
- Soliciți ajutorul unui adult
- Refuzi să mai mergi la școală a doua zi
- Soluția ta.....

Întrebări de conținut

- Ce emoții ați identificat?
- Au existat situații în care ați fi putut avea mai mult de o singură emoție? Oferiți câteva exemple.
- A fost dificil să vă gândiți la modul în care ați face față acestor emoții? Au fost situații mai dificile decât altele? Oferiți câteva exemple.

Întrebări de personalizare

- Ați avut voi sau alte persoane pe care le cunoașteți unele dintre experiențele acestea? Oferiți copiilor posibilitatea să povestească.
- Ați experimentat vreodată emoții similare cu cele identificate în aceste situații?
- Cum faceți față, voi sau cineva cunoscut, situațiilor de la școală în care vă simțiți furioși, înfricoșați sau rușinați?
- Credeți că dacă v-ați schimba gândurile, acest lucru v-ar ajuta și în modul în care vă simțiți?

Activitate 3

Durata: 1 oră

Tema: **Controlul furiei**

Scop: dezvoltarea abilităților de gestionare eficientă a furiei

Obiective:

- Identificarea pașilor implicați în procesul de gestionare a furiei

Desfășurare:

Fiecare elev va primi această listă pe care să o analizeze și să o comentăm împreună. Îi va ajuta ca din când în când să revadă aceste comentarii și să-și reevalueze atitudinea.

- Declanșator: Orice îți face cineva având drept consecință nașterea sentimentului de furie.
- Interpretare: Procesul de gândire asupra a ceea ce ți s-a întâmplat și decizie asupra a ceea ce înseamnă.
- Reacție emoțională (Furie): Un răspuns la un eveniment care îți influențează starea de spirit.
- Decizie: A face o alegere, bazată pe interpretarea ta, despre ce acțiune vei întreprinde.
- Comportament: Punerea în practică a deciziei pe care ai luat-o.
- Consecința: Rezultatele directe ale comportamentului tău.

Discuții privind abilitățile de gestionare a furiei

Exemplu: Aici sunt o serie de exemple de lucruri pe care le poți face pentru a te ajuta să-ți gestionezi furia. Deși poți utiliza toate aceste abilități în orice moment când te simți furios, ele lucrează cel mai bine atunci când le folosești la pasul potrivit descris în modelul furiei. În primul rând vom descrie fiecare abilitate și momentul la care este cel mai bine de folosit, apoi vom aplica aceste deprinderi pe un exemplu.

- Numărătoarea inversă de la 10 la 1. Metoda poate fi aplicată în gând sau cu voce scăzută. Este mult mai eficientă dacă se folosește în primele momente când elevul observă că se enervează (stadiul reacției emoționale). Această metodă oferă elevului timp pentru a se gândi asupra situației.
- Declarații DACĂ-ATUNCI presupune ca elevul să își imagineze ce s-ar întâmpla dacă ar face ceva. Poate fi utilă când decizi ce să faci pe marginea unei situații sau probleme (stadiul deciziei). Aceste afirmații ajută să faci alegeri mai bune ajutându-i pe elevi să înțeleagă consecințele acțiunilor sale.
- Monologul înseamnă că îți spui ție însuși lucrurile pe care un bun prieten ți le-ar spune pentru a te calma: “calmează-te”, “Ia-o ușor” sau “Nu pune la inima”. Este utilă atunci când elevul se află în primele momente în care observă că este furios (stadiul reacției emoționale). Scopul său este de a ajuta elevul să se calmeze.

• Auto-evaluarea înseamnă că te gândești asupra a ceea ce vrei să obții dintr-o situație și care este cel mai bun mod de a obține. Îți folosește cel mai bine atunci când decizi ce să faci în legătură cu o situație sau cu o problemă (etapa deciziei). Scopul ei este de a te ajuta să știi ceea ce vrei să obții dintr-o anumite situație.

Când ești furios, ești ca un/ o.....

A cutie de COCA COLA bine agitată SAU...

B o ceașcă de cafea

A lac SAU.....

B ocean

A ciocan SAU.....

B cui

A înotător SAU.....

B jucător de hockey

A flaut SAU.....

B trompetă

A friptură SAU.....

B hamburger

A tigru SAU.....

B pisicuță

A lavă SAU.....

B avalanșă

Discuții - De ce ai ales acest răspuns? - Crezi că ceilalți oameni din grup au făcut alegeri corecte? - Crezi că varianta pe care ai ales-o este cea mai bună?

Activitate 4

Durata: 1 oră

Tema: **A nu acorda atenție tachinărilor**

Scop: dezvoltarea abilităților de gestionare eficientă a furiei

Obiective:

- Să identifice comportamente personale care pot conduce la excludere, tachinare sau evaluări negative
- Să identifice modalități alternative de a gândi, a simți și a se comporta atunci când sunt excluși, tachinați sau evaluați negativ
- Să recunoască că modul în care cineva își controlează gândirea afectează modul în care acea persoană simte și se comportă în situațiile de conflict

Desfășurare:

Fișa de lucru

A nu acorda atenție tachinărilor

Instrucțiuni: citiți fiecare situație, discutați-le împreună cu partenerul vostru, după care completați spațiile libere.

Situația 1 Maria stă singură în curtea școlii. Două colege trec pe lângă ea și îi spun pe un ton ridicat că ele nu o vor în apropierea lor pentru că este prost îmbrăcată și le este rușine cu ea.

Întrebări

- A făcut Maria ceva care le-ar fi putut determina pe cele două colege să se comporte astfel?

Dacă da, ce anume a făcut ea? _____

- Poate Maria să controleze ceea ce îi spun aceste colege? Dacă da, cum anume? _____

- Poate Maria să își controleze modul în care să reacționeze față de aceste colege?

Dacă da, cum? _____

Situația 2 Cornel și-a terminat lucrarea la matematică iar profesoara i-a spus că a rezolvat bine problemele. Colega lui de bancă încă mai scrie la lucrarea ei. Cornel se întoarce spre ea și îi

spune “Ha, ha, ha, am terminat înaintea ta, și le-am făcut și bine!” Colega lui de bancă i-a spus “Mare scofală! Data trecută ai luat o notă mică, așa că nu ești așa de deștept precum crezi”

A făcut Cornel ceva care ar fi putut să o determine pe colega lui să se comporte astfel? Dacă da, ce anume a făcut el? _____

- Poate colega lui Cornel să controleze ceea ce Cornel îi spune? Dacă da, cum anume? _____

-Poate Cornel să controleze ceea ce el face? _____ Dacă da, cum? _____

Situația 3 Filip se uită la TV iar fratele său mai mare a venit și începe să se lege de el. Filip și-a pierdut răbdarea și i-a tras un pumn fratelui său.

Întrebări - A făcut fratele lui Filip ceva care l-ar fi putut determina pe Filip să se comporte astfel? Dacă da, ce anume a făcut el? _____

-Poate Filip să controleze ceea ce face fratele său? Dacă da, cum anume? _____

- Poate Filip să controleze ceea ce el face? _____ Dacă da, cum? _____

Situația 4 Sergiu așteaptă la rând să cumpere ceva de la chioșcul din curtea școlii iar Matei a venit și l-a împins din calea lui, spunând că proștii trebuie să stea la capătul rândului.

Întrebări - A făcut Sergiu ceva care l-ar fi putut determina pe Matei să se comporte astfel? Dacă da, ce anume a făcut el? _____

-Poate Sergiu să controleze ceea ce face Matei? Dacă da, cum anume? _____

-Poate Sergiu să controleze ceea ce el face? _____ Dacă da, cum? _____

Discuții/ Întrebări de conținut

Credeți că puteți controla, de obicei, modul în care ceilalți se comportă cu voi? Există situații în care comportamentul vostru îi poate influența pe alții să se comporte într-un anumit fel?

Dacă da, aveți control asupra a ceea ce faceți?

Trebuie să luați în serios și să aveți încredere în ceea ce alții vă spun când vă tachinează sau vă evaluează negativ?

Întrebări de personalizare

Vă suparați sau vă enervați dacă cineva vă evaluează negativ, vă tachinează sau vă exclude?

Cum credeți că v-ar ajuta vorbirea cu sine pentru a face față unor situații de acest gen?

Există ceva în modul vostru de comportare care trebuie schimbat astfel încât să existe posibilități mai mici pentru a declanșa o reacție din partea altora? Dacă da, care este acest comportament, și cum îl veți schimba?

Activitate 5

Durata: 1 oră

Tema: **Conflicte ca-n filme**

Scop: Identificarea situațiilor conflictuale și a posibilelor modalități de rezolvare a lor

Obiective:

- Sa definească noțiunea de conflict
- Să recunoască faptul că există mai multe situații conflictuale și modalități de a rezolva un conflict
- Să dezvolte unele strategii de rezolvare a conflictului

Desfășurare:

Elevii definesc noțiunea de conflict și dau cât mai multe exemple de situații conflictuale din diverse surse (filme, cărți, de exemplu cărțile sau filmele din seria „Harry Potter”, ziare, reviste, stiri de televiziune etc.)

- Elevii vor avea sarcina de a completa în fișa de lucru situații conflictuale între personajele filmului/ romanului sau ale unei povestiri (*puteți viziona filmul în clasă)
- Elevii vor analiza

împreună cu colegul de banca situațiile conflictuale descrise și strategiile utilizate pentru rezolvarea conflictelor (din roman, povestire sau film). • Elevii dau exemple de strategii eficiente de rezolvare a conflictelor • Se discută cu elevii exemple din experiența personală și despre modalitățile de rezolvare a conflictului pe care le pot utiliza în situațiile cu care se confruntă ei.

• Discuție cu elevii pe baza întrebărilor: → De ce apar conflictele? → Rezolvarea conflictelor e dificilă, pentru că cei implicați într-un conflict încearcă să își impună propriul punct de vedere, neluând în considerare opinia celuilalt.

• Se oferă elevilor câteva modalități de rezolvare eficientă a conflictelor: → Utilizarea mesajelor la persoana I pentru a descrie problema

Exemplu: „Când ajungi la școală târziu, după ce ora a început, eu mă îngrijorez pentru că nu știu ce ți s-a întâmplat” → Reflectarea sentimentelor pentru a înțelege și clarifica ceea ce simte cealaltă persoană

Exemplu: „Ești supărat...” „Mi se pare că simți...” → Generarea a cât mai multe soluții posibile împreună Exemplu: „Care crezi că sunt lucrurile pe care le putem face?” → Analiza alternativelor și alegerea variantei pozitive

Exemplu: „Care crezi tu că este cea mai bună?” → Obținerea unui angajament (în fața clasei sau a câtorva colegi)

Exemplu: „Când vom face asta?” → Planificarea datei la care se face evaluarea (este foarte importantă reevaluarea deciziei luate, pentru a vedea dacă persoanele implicate în conflict și-au respectat partea lor de angajament)

Exemplu: „Pentru cât timp vom face asta?” „Când vom discuta din nou despre asta?”

Fișa de lucru

- Un conflict între personajele filmului/ romanului sau povestirii
- Ce a determinat acest conflict?
- Au rezolvat neînțelegerile? Dacă da, cum? Dacă nu, ce ar fi putut face pentru a le rezolva?

Activitate 6

Durata: 1 oră

Tema: **Violența în mediul școlar**

Scop: reducerea manifestărilor violente în mediul școlar

Obiective:

- Identificarea unor forme diferite de violență în mediul școlar
- Abordarea și rezolvarea unor situații-problemă asumându-și diferite roluri
- Dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală și rezolvare a unor conflicte
- Identificarea unor strategii de prevenire și combatere a violenței în mediul școlar

Desfășurare:

- Spargerea gheții, identificarea problemei: Se cere elevilor să răspundă în scris prin “da” sau “nu” la întrebările:

- Ți s-a întâmplat să fii poreclit sau jignit de colegii de școală/ clasă?
 - Ai asistat vreodată la îmbrânciri sau bătăi între colegii de școală/ clasă?
 - S-a întâmplat să fii amenințat de colegii de clasă/ școală sau ai amenințat chiar tu pe alții?
 - Ai pălmuit, ciupit sau lovit intenționat pe cineva din școală?
 - Ai refuzat vreodată să realizezi sarcinile impuse de profesori? - Ai fost vreodată deposedat de obiectele personale?
 - Colegi din clasa ta au deteriorat/ stricat bunuri din dotarea școlii?
 - S-a întâmplat ca profesorii să strige la tine sau la colegii tăi sau să vă amenințe în vreun fel?
- Cei care au răspuns măcar odată DA la aceste întrebări să se ridice în picioare. Probabil numărul elevilor care s-au ridicat în picioare va fi mare, motiv pentru a introduce în discuție tema propusă: **VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR.**

Activitatea propriu-zisă: Clasa se împarte pe grupe a câte 4-5 elevi. Fiecare grupă va primi un bilețel pe care este scrisă o situație-problemă (acte violente care au loc în mediul școlar) - vezi Anexa1 sau se pot alege alte cazuri. Sarcina lor este de a rezolva situația respectivă, fiecare elev din grup asumându-și un anumit rol (ex: părinte, diriginta, directorul școlii,

coleg). Fiecare elev, în funcție de rolul primit/ asumat în grup va trebui să își spună părerea, susținând-o cu argumente, astfel încât să ajute la rezolvarea situației respective și la adoptarea unor măsuri de soluționare și prevenire a unor posibile incidente de genul celui analizat de întregul grup. În final, fiecare grup își va alege un reprezentant care să prezinte cazul și soluțiile adoptate pentru rezolvarea situației, precum și strategiile de prevenire propuse. Concluziile fiecărui grup pot fi înscrise într-o fișă de lucru- vezi Anexa2.

- Evaluarea- Se realizează prin observarea comportamentului elevilor, prin analiza răspunsurilor și argumentelor acestora în abordarea situațiilor-problemă.

ANEXA 1 Exemple de situații-problemă:

- 3 elevi, clasa a VII-a, înaintea orei de desen intră în sala de clasă și “ se joacă” lovind cu picioarele în dulapul din clasă. Dulapul se sparge și toate planșele cu desene și alte obiecte, materiale didactice depozitate aici se risipesc pe jos fiind călcate în picioare și deteriorate de cei 3 elevi.
- Elevă, clasa a VIII-a, șefa clasei, în fiecare pauză își trimite colegele să îi cumpere mâncare, suc, chiar țigări de la magazinul din apropierea școlii, uneori chiar cerându-le să plătească ele cumpărăturile. Colegele fac ce li se cere, neavând curajul de a nu-i respecta dorințele, nici de a spune dirigintei despre această situație deoarece sunt amenințate în permanență (că vor fi urmărite și bătute de prietenii ei după ore).
- Elevi, clasa a IX-a se întâlnesc pentru a discuta despre organizarea Balului Bobocilor. Deoarece nu ajung la înțelegere privind locul de desfășurare a balului, încep să se certe, să se înjure, unul dintre băieți lovind-o chiar pe una din colegele prezente. Pentru a se răzbuna, fata o îmbrânțește pe prietena agresorului, trântind-o la pământ.

ANEXA 2

Grupa nr. _____

Membrii grupului (nume și prenume și rolul adoptat in grup):

- 1.
- 2.
- 3.

4.

5.

Soluție

- măsuri adoptate de grup pentru rezolvarea respectivei situații-problemă :

- strategii de prevenție:

Bibliografie

Sorina Constandache, Petrică Elvira Alexandrescu, Domnica Petrovai, *Program pentru reducerea comportamentelor agresive în mediul școlar*

Marin Plosca (coord.), *Proceduri de intervenție și gestionare a situațiilor de violență în mediul școlar*, Cluj, 2010

Proiect educativ interșcolar
1 Iunie, Ziua Copilului!

Prof. înv. primar Ionescu Carmen – Roxana
Școala Gimnazială „Rareș Vodă” Ploiești

ARGUMENT

Ziua Copilului, 1 Iunie, este un prilej de bucurie pentru copiii de toate vârstele. Cu ocazia acestei minunate zile, copiii trebuie antrenați în activități care să le asigure starea de bine, bucuria, socializarea, fericirea.

Proiectul propus urmărește implicarea elevilor din ciclul primar în activități legate de ziua de 1 iunie.

I. TITLUL PROIECTULUI: „1 Iunie, Ziua Copilului”

II. SCOPUL PROIECTULUI: Realizarea unui schimb de experiență, idei, opinii ale cadrelor didactice provenind de la cele două unități școlare și desfășurarea unor activități în parteneriat

III. OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Exemple de bune practici folositoare cadrelor didactice;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare și relaționare între elevi;
- Realizarea unui schimb de scrisori între elevii participanți la proiect;
- Socializarea copiilor, dezvoltarea relațiilor interpersonale, a toleranței și altruismului;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii: jocuri, muzică, dans, dulciuri;

IV. GRUPUL ȚINTĂ:

- elevii din ciclul primar;
- cadre didactice;

V. ECHIPA DE PROIECT :

- Prof. înv. primar – Ionescu Carmen-Roxana

- Profesori de la școala parteneră implicată

VI. BUGETUL PROIECTULUI: autofinanțare, eventuale sponsorizări;

VII. RESURSE TEMPORALE: o săptămână;

VIII. MIJLOACE ȘI RESURSE :

Umane:

- *Profesorii implicați în proiect;
- *Elevii din ciclul primar în program;
- *Părinții ;

Materiale:

- Materiale necesare pentru realizarea unor scrisori/lucrări plastice ;
- Aparat digital, aparate foto;

Temporale:

- O săptămână: 31.05.2024 – 7.06.2024

IX. METODOLOGIA DE INTERVENȚIE:

Locul desfășurării:

- Unitățile școlare implicate în proiect;

Metode: activități practice, explicația,conversația, lucrul în echipă;

X. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

- **Ziua 1: Deschiderea proiectului și introducerea activităților**
 - Introducerea proiectului și a obiectivelor acestuia.
 - Prezentarea școlilor partenere și a profesorilor coordonatori.
 - Explicarea procedurii de schimb de scrisori și a calendarului detaliat.

- **Ziua 2: Scrierea scrisorilor**
 - Elevii scriu scrisori către colegii lor din școlile partenere.
 - Profesorii coordonatori oferă îndrumări și exemple de scrisori.
- **Ziua 3: Trimiterea scrisorilor**
 - Colectarea și verificarea scrisorilor de către profesorii coordonatori.
 - Trimiterea scrisorilor către școlile partenere.
- **Ziua 4: Primirea și citirea scrisorilor**
 - Elevii primesc scrisorile de la colegii lor din școlile partenere.
 - Citirea și discutarea conținutului scrisorilor în clasă.
- **Ziua 5: Activități de follow-up**
 - Elevii răspund la scrisori, oferind feedback și punând întrebări suplimentare.
 - Organizarea unei sesiuni de discuții despre experiențele și impresiile elevilor.
- **Ziua 6: Prezentarea schimbului de experiență**
 - Elevii pregătesc prezentări despre experiențele lor, concluziile și lecțiile învățate.
 - Prezentările sunt susținute în fața colegilor și profesorilor.
- **Ziua 7: Încheierea proiectului și evaluarea**
 - Concluzii și reflecții asupra proiectului.
 - Evaluarea proiectului de către elevi și profesori.
 - Ceremonia de încheiere și acordarea diplomelor de participare.

PROIECT EDUCAȚIONAL PENTRU VALORI “Joc, respect și bucurie”

Prof. înv.preș. Ionescu Dorina
Grădinița cu P.P. Veseliei Gherla, jud. Cluj

Motto:

”Copilul e părintele adultului de mai târziu.” - Sigmund Freud

Argument

Mediul în care trăiesc și compania persoanelor care îi înconjoară trebuie să le asigure copiilor starea de fericire și de bucurie. Un copil fericit este un copil sănătos și mulțumit, adică împlinit pe toate planurile. La nivel social, un copil este fericit și manifestă “starea de bine”, atunci când relațiile cu cei din jur sunt pozitive, când comunică cu diferite persoane, când aparține unui grup, participă la viața comunității, având un comportament empatic față de cei cu care interacționează. Dacă ne referim la “starea de bine spirituală”, aducem în discuție valorile și credințele unei persoane, modul etic în care trăiește și acționează, precum și normele morale, care îi reglementează viața.

Scopul :

1. Formarea comportamentelor social morale, care stau la baza educației pentru valori a copiilor de 3-6 ani.
2. Crearea și cultivarea unor practici educative de calitate de către cadrele didactice din Grădinița Veseliei, având în vedere valori sociale, etice, spirituale, care stau la baza personalității umane.

Obiective specifice:

a. Privind copiii :

- formarea principalelor trăsături pozitive de caracter, precum bunătatea, respectul, prietenia, cinstea/adevărul/onestitatea, credința, curajul, libertatea, responsabilitatea, altele;
- educarea și dezvoltarea eficientă a comportamentelor social-morale și a atitudinilor la copii, față de ei și față de semenii, ca premise a formării unei personalități armonioase, cu un caracter frumos;
- stimularea interesului pentru tot ceea ce reprezintă valoare etică și morală universală și națională recunoscută;
- apropierea preșcolarilor de persoane paradigmatic pentru modul de viață în spiritul valorilor etice, morale, sociale, spiritual;
- educarea prin joc, exercițiu și exemplu concret, susținut în toate contextele educaționale -formale, nonformale, informale;
- formarea unor comportamente și atitudini pozitive, dezirabile, în acord cu normele societății în care trăim, față de educație, natură, om;
- stimularea gândirii creative a copiilor;
- împărtășirea experiențelor personale și colective legate de valori etice și morale universale, cu care vin în contact;

b. Pentru cadrele didactice :

-dezvoltarea capacității cadrelor didactice de observare, dezvoltare și intervenție la nivelul grupului de copii sau individual, în scopul formării comportamentelor social morale, a trăsăturilor de caracter și atitudinilor care stau la baza construirii personalității;

-identificarea și adoptarea unor metode noi de abordare a educației pentru valori, astfel încât acestea să stimuleze formarea comportamentelor și atitudinilor, atât în activitățile cu copiii, cât și în activitățile cu părinții și cu alți factori din comunitate;

-construirea unui mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de formare a propriului caracter;

c. *Privind părinții:*

-conștientizarea cu privire la rolul lor ca model și reper principal în dezvoltarea și educația propriilor copii, în formarea caracterului acestora;

-creșterea implicării părinților în activitatea grădiniței și în construirea comunităților de învățare.

Descrierea proiectului

Programul Educațional Național de Educație pentru Valori “Joc, respect și bucurie” aprobat și înregistrat la Ministerul Educației cu nr. 33231/28.10.2022, face parte din Proiectul “România Educată”, lansat de Președinția României și aprobat de Parlamentul României în anul 2021. Jocul, specific copilăriei mici, respectul pentru tot și toți, pentru sine și pentru fiecare, bucuria de a învăța și de a trăi împreună cu ceilalți și educația constituie valori pe care trebuie să le prețuim și să le împărtășim cu ceilalți.

De aceea, denumirea acestui program este și deviza acestui an școlar în care îl inițiem, o deviză care va fi leitmotivul tuturor demersurilor profesionale, metodice și personale, menite să conducă la internalizare și permanentizare.

Programul Educațional Național de Educație pentru Valori “Joc, respect și bucurie” este destinat tuturor cadrelor didactice din învățământul preșcolar, având un caracter complementar în raport cu toate tipurile de activități, desfășurate cu copiii (curriculare, extracurriculare, educative) și cu colaboratorii (familie, comunitate) și este menit să sprijine creșterea generațiilor de copii și tineri care prețuiesc, emană și creează valoare.

Grup țintă:

- preșcolarii din grădiniță;
- părinții copiilor preșcolari;
- educatoare
- asistentă
- personal didactic auxiliar
- personal nedidactic
- comunitatea locală

Durata proiectului: Anul școlar 2022-2023

Desfășurarea PROGRAMULUI la nivel local

- identifică colaboratori, cu care încheie acorduri de parteneriat și valorifică parteneriatele existente cu comunitatea locală, în scopul promovării valorilor selectate;
- monitorizează periodic nivelul de implementare al proiectului, prin verificarea Condiții de evidență a activităților în educația timpurie, în care sunt evidențiate activitățile specifice.

Cadrele didactice:

- vor realiza asocierea unei valori pentru fiecare modul, sau în cazul grupelor mari corelarea a două valori cu modulul, consemnând valoarea/valorile în Condiția de evidență a activităților didactice.
- vor stabili și consemna un set de 3-5 comportamente (în funcție de nivelul grupei) asociate valorii/valorilor promovate, în Fișa valorilor (Anexa 2)
- în Condiția de evidență a activității didactice, vor marca activitățile specifice exploatării valorii cu un asterix ;
- alături de imaginile sugestive asociate temei săptămânii, educatoarea va afișa la Centrul tematic sau în altă zonă din grupă, imagini sau materiale cu privire la valoarea/valorile care vor fi exploatate pe parcursul modulului/proiectului tematic.
- vor informa părinții cu privire la valoarea/valorile selectată(e) pentru fiecare modul, prin intermediul unor scrisori de intenție, mesaje, discuții informale, etc. și vor implica părinții în abordarea unor discuții cu copiii, pe marginea valorii/valorilor selectate și transmise;
- vor proiecta activități didactice aferente temelor anuale sau săptămânale, având grijă să se parcurgă toate conținuturile planificate, acordând atenție valorii/valorilor selectate, formând deprinderi, abilități, comportamente, obișnuințe, reacții și atitudini pozitive, până la recunoașterea și internalizarea valorii;
- vor prezenta și discuta cu copiii tema proiectului/săptămânii, precum și valoarea promovată
- la nivelul fiecărei grupe va exista Mapa proiectului “Joc, respect și bucurie”, care va cuprinde documente justificative privind implementarea valorilor alese: Fișa valorilor (Anexa 1); scrisorile de informare către părinți/ Scrisorile de intenție ale proiectului tematic care conțin mesaje despre valorile propuse abordării, imagini, fotografii sugestive din timpul derulării activităților specifice;
- vor stabili reguli de conduită, împreună cu copiii, reguli ce trebuie respectate pe parcursul modulului de învățare, care conduc la formarea unui comportament dezirabil;
- vor monitoriza dezvoltarea comportamentelor asociate valorii/valorilor promovate, în intervalul de timp dat;
- vor evalua nivelul de dezvoltare a comportamentelor asociate trăsăturii de caracter/valorii urmărite la sfârșitul fiecărui modul;
- vor iniția și desfășura activități periodice de promovare a valorii/-ilor însușite, implicând frații mai mari, părinții sau alte persoane din comunitate.
- la finalul modulului, respectiv în ultima săptămână a fiecărui modul, cadrele didactice vor realiza/ analiza manifestările comportamentale ale copiilor din grupă, consemnând observațiile în Caietul de observații sau alte instrumente de evaluare.

- la nivelul grădiniței vor realiza un ALBUM cu fotografii relevante din timpul desfășurării activităților, cu descrierea succintă a activităților din punctul de vedere al impactului asupra schimbării comportamentelor copiilor.

- RESURSE UMANE:

Cadrele didactice, personalul nedidactic și auxiliar din Grădinița Veseliei;

Copiii cu vârste cuprinse între 3-6 ani;

Părinții copiilor;

Comunitatea locală;

Actori teatru copii Zgubilici și Anima Art Cluj

RESURSE MATERIALE:

Proiectele tematice, scenariile didactice;

Materiale didactice specifice;

Cărți reprezentative din literatura pentru copii, care abordează tematica valorilor, într-o formă accesibilă, puterii de înțelegere a copiilor care constituie grupul țintă;

TIPURI DE ACTIVITĂȚI, REZULTATE AȘTEPTATE, BENEFICIARI

TIPURI DE ACTIVITĂȚI:

În vederea realizării obiectivelor specifice acestui proiect, cadrele didactice pot derula următoarele tipuri de activități:

-toate categoriile de activități de învățare desfășurate zilnic în grădiniță;

-toate activitățile extracurriculare și educative la care participă copiii;

-activități-eveniment organizate special pentru promovarea unei valori de însușit sau pentru evidențierea rezultatelor obținute, după însușirea unei valori (expoziții cu lucrări, vizionare de filme/fotografii din perioada desfășurării activităților, care reflectă comportamentele pozitive manifestate de copii, etc.);

-activități social-umanitare pentru promovarea unor valori, precum: solidaritate, întraajutorare, empatie;

-activități artistico-plastice și/ sau artistice, pentru o cauză umanitară;

-manifestări artistice, care au ca scop promovarea valorilor etice și morale locale, naționale și universale, în rândul copiilor, părinților și comunității;

-activități organizate cu diferite ocazii;

-expoziții cu lucrări artistice;

-excursii, vizite, expoziții, activități outdoor;

- ateliere educaționale cu copiii, părinții, comunitatea

- spectacole copii:” Șoricelul animator”, ” Cartea junglei”.

REZULTATE AȘTEPTATE:

În urma derulării acestui program educațional, la nivel local, copiii, vor manifesta mai frecvent comportamentele care vizează valorile educaționale promovate, apreciind și înțelegând mai profund, semnificația acestora.

Educatorele participante vor integra valorile în desfășurarea activităților zilnice.

Educatorele își vor îmbogăți sfera de cunoaștere, cu specific literar, având o altă deschidere spre abordarea conținuturilor literare, noi, care tratează valorile.

Părinții copiilor implicați în proiect vor susține demersurile inițiate de educatoare, participând activ la exploatarea valorilor selectate.

BENEFICIARI:

- copiii din GRĂDINIȚA VESELIEI;
- părinții;
- membri ai comunității.

MONITORIZARE, EVALUARE, DISEMINARE

Monitorizarea modului în care sunt consemnate valorile în documentele de planificare, precum și a activităților concurente, planificate săptămânal, se va realiza de către directorul unității de învățământ, în cadrul asistențelor și inspecțiilor.

Evaluarea proiectului se va face prin analiza conținutului albumului realizat la nivelul grădiniței. Diseminarea rezultatelor se va realiza prin intermediul site-ului grădiniței: www.gradinitaveseliei.ro

Bibliografie

Bocoș, M, D., Răduț-Taciu, R, Stan, C, (coord.), (2019), Dicționar praxiologic de pedagogie, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.

Cucoș, C, (2006), Pedagogie, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom Iași.

Nolte, D, L, (2021), trad. din engleză de Luana Stoica, Copiii învață ceea ce trăiesc: educația care inspiră valori, Editura Humanitas, București.

Tîrcă, A, (2022), Hai cu starea de bine în școală! ghid pentru profesori, directori și părinți, Ed.a 2-a, rev. și adăug., Editura Corint Educațional, București.

Anexa 1

LISTA DE VALORI*

Această listă conține mai multe tipuri de valori - valori universal umane, valori personale, valori naționale, valori ale familiei, valori spirituale, fără a fi exhaustivă. Lista poate fi completată cu valori propuse de cadre didactice, părinți sau alți colaboratori ai unității de învățământ. Delimitarea dintre acestea este dificil de realizat, întrucât unele valori sunt valabile mai multor categorii (spre exemplu: Amabilitatea este o valoare care poate fi inclusă în toate categoriile, iar Credința intră, deopotrivă, la valori naționale, valori spirituale și la valori personale), însă acest fapt nu afectează promovarea și adoptarea lor.

Unele dintre valorile din listă se regăsesc exprimate sub denumiri diverse, deși semnificația este apropiată sau sinonimică (spre exemplu: Acceptarea = Toleranța sau Cinstea = Corectitudinea = Onestitatea), astfel încât să poată fi promovate cele ale căror denumiri sunt mai frecvent utilizate de către copii sau, de ce nu, să sprijine astfel îmbogățirea vocabularului copiilor.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Acceptarea | 19. Iertarea |
| 2. Adevărul | 20. Încrederea |
| 3. Ajutorul | 21. Întrajutorarea |
| 4. Altruismul | 22. Înțelegerea |
| 5. Amabilitatea | 23. Libertatea |
| 6. Binele | 24. Loialitate |
| 7. Bunătatea | 25. Onestitatea |
| 8. Cinstea | 26. Patriotismul |
| 9. Corectitudinea | 27. Perseverența |
| 10. Credința | 28. Punctualitatea |
| 11. Curajul | 29. Prietenia |
| 12. Dragostea | 30. Răbdarea |
| 13. Echilibrul | 31. Recunoștința |
| 14. Empatia | 32. Respectul |
| 15. Entuziasmul | 33. Responsabilitatea |
| 16. Familia | 34. Solidaritatea |
| 17. Frumosul | 35. Toleranța |
| 18. Generozitatea | 36. Tradițiile |

Anexa 2

Program Național de Educație pentru Valori

"Joc, respect și bucurie"

Fișa valorilor

Grădinița:

Grupa:

Educatoare:

Valori selectate:

Modul	Valori	Comportamente asociate
Modulul 2		
Modulul 3		
Modulul 4		
Modulul 5		

**Proiect educativ Festivalul Municipal „VEȘMÂNT ȘI PODOABĂ ”, ediția a XV-a,
TEMA - „Picasso și cubismul, surse de inspirație în costumele contemporane”**

**Prof. Educație Vizuală Irina Raluca Ionescu
Colegiul Național Bilingv „George Coșbuc”, București**

SCURTĂ PREZENTAREA A PROIECTULUI

Argument justificare

Nevoia de exprimare a tinerilor în spațiul public se manifestă, printre altele, prin vestimentație. Astfel, școala devine locul etalării stilului personal și de aceea este necesară conștientizarea mesajului promovat de acesta. Deschiderea societății actuale către alte culturi și imitarea frecventă a unor forme fără fond, impune educarea tinerilor pentru cunoașterea identității proprii și formarea gustului și judecății estetice în vestimentație, îmbinate cu preocuparea constantă de a proteja mediul înconjurător și cu inițierea unor activități originale de valorificare a deșeurilor și reciclare a unor materiale. Proiectul urmărește promovarea în rândul elevilor a unor valori artistice prin vizionarea unor clădiri cu importanță istorică și estetică, promovarea instituțiilor de învățământ prin intermediul creațiilor elevilor, schimbul de experiență, acumularea de cunoștințe specifice domeniului, implicarea acestora în activități extrașcolare și diseminarea informațiilor acumulate în proiect în cadrul instituțiilor de învățământ implicate.

Scopul proiectului

Stimularea creativității tinerilor și orientarea lor spre valorile artistice care se pot obține în vestimentație în cadrul artei decorative aplicate cât și în domeniul design-ului.

Obiectivele specifice ale proiectului:

O1. Studiul costumului și a funcției simbolice a vestimentației prin elaborarea a cel puțin două fișe de costum de către fiecare echipaj participant;

O2. Aplicarea cunoștințelor prin realizarea unei creații vestimentare cu structură modernă, și accesorii din materiale neconvenționale pornind de la modele, idei, volume, compoziții prezente în creațiile cubiste din perioada începutului de secol XX;

O3. Responsabilizarea elevilor cu privire la reciclare, reducere și reutilizare pentru un viitor sustenabil;

O4. Diseminarea rezultatelor proiectului în 25 de unități școlare în lunile iunie-august;

O5. Realizare unor materiale electronice cu rezultatele proiectului, trimiterea acestora spre școlile partenere (elevi și profesori implicați).

Descrierea grupului țintă cărui i se adresează proiectul:

Grup țintă- Elevii și profesorii unităților de învățământ implicate în proiect, alți elevi și profesori spectatori la festival. Beneficiari: elevi, profesori, părinți, comunitatea locală;

Beneficiarii direcți și indirecti- elevii și profesorii din școlile implicate în proiect; indirecti: colegi, familiile elevilor, comunitatea locală.

Povestea festivalului a început acum cinsprezece ani în Colegiul Național Bilingv „George Coșbuc”. Cu fiecare an festivalul a adunat din ce în ce mai mulți elevi pasionați de creația vestimentară în particular cât și de artă în general. Dacă anul trecut au urcat pe scena festivalului 59 de echipe formate din doi până la patru elevi, anul acesta au participat 112, peste trei sute de elevi, 25 de profesori coordonatori din 20 de școli și licee, 15 profesori colaboratori, 3 profesori care au implementat, 3 membri ai juriului, 20 de elevi voluntari, dintre care 12 elevi care au asigurat spectacolul, trei fotografi, un prezentator, un DJ, 3 jurnaliști din partea revistei școlii.

Tema de anul acesta, „Picasso și cubismul, surse de inspirație în costumul contemporan” celebrează Sărbătoarea Picasso, pentru că în 2023 toată lumea a comemorat 50 de ani de la plecarea artistului spaniol în raiul artiștilor.

Festivalul și-a deschis programul în ziua de 4 decembrie 2023 cu un workshop, desfășurat în C.N.B. George Coșbuc, unde au participat coordonatori, colaboratori și elevi din unitățile de învățământ implicate, coordonatori de programe culturale. Au fost stabilite activitățile festivalului:

- sesiuni de instruire organizate de coordonatori în fiecare școală participantă și diseminarea rezultatelor din edițiile anterioare;
- activitate de documentare realizată prin tururi urbane și vizite la diverse muzee din capitală pentru vizionarea unor clădiri cu valoare arhitecturală;
- realizarea fișelor de costum și a elementelor acestora; conceperea schițelor de costum și selectarea materialelor reciclabile ce vor fi utilizate; elaborarea costumelor;
- etapa de selecție la nivel de școală;
- expoziția crochiurilor și proiectelor vestimentare în holul central al colegiului;
- prezentarea de modă și acordarea premiilor;
- diseminarea rezultatelor: iunie-august 2024.

Juriul a declarat câștigătorii selectați conform cu un sistem de jurizare bazat pe alocarea punctelor de la 1 la 5 pentru fiecare criteriu: impactul mesajului, creativitate, exprimarea vizuală, tehnica de lucru, originalitatea accesoriilor, expresivitatea machiajului. Au fost acordate premii de la I la III și mențiuni pentru categoriile creativitate, tehnică, materiale, accesorii, machiaj.

Participarea la concurs nu a presupus taxă de participare. Bugetul festivalului a fost asigurat cu sprijinul Comitetului Reprezentativ al părinților iar premiile cu ajutorul unui sponsor ce comercializează materiale de fard plastic.



De anul acesta ne puteți urmări și pe site accesând linkul <https://sites.google.com/cncosbuc.ro/vesmant-si-podoaba/acasa?authuser=0> sau scanând codul

Creațiile insolite inspirate direct din lucrările lui Picasso sau tangențial din universul cubist, ne-au încântat privirile preț de două ore și jumătate. Au ajuns în sufletul nostru prin asociere cu celelalte simțuri, sinestezic am fost ghidați de micii creatori să ne construim un tablou complet al spațiului picasian. Operele lui Picasso au comunicat spațiul interior al artistului cu fiecare perioadă stabilă sau tranzitorie, realistă, academică, albastră, roz, cubistă, neoclasică, sau suprarealistă. În festival comunicarea vizuală a fost dublată, sau chiar triplată, creații originale, diverse, școante sau diafane ne-au încântat și răscolit simțurile.

Astăzi exprimarea omului contemporan prin imagine este din ce în ce mai prezentă, nu există domeniu în care să nu apară imaginea grafică sau fotografică.

Tema a fost extrem de apreciată, lucrările dovedesc acest lucru în cel mai pur mod lumea magică a elevilor. Profunzimea costumelor raportate la temă, ritmicitatea liniilor, contrastele puternice, poezia cromaticii, estomparea suavă a conturilor sau transparențele subtile sunt tot atâtea mijloace de expresie percepute în bucuria interacțiunii cu creațiile ce au defilat. Costumele din materiale reciclabile nu sunt simple creații tridimensionale sau *compoziții plastice*, ele au o semnificație aparte pentru autorii lor, iar în egală măsură pentru noi, coordonatori, organizatori, spectatori sau jurați.



Proiect de lecție

Disciplina: Comunicare în limba română

Clasa: a II-a

Proiect de lecție

Data:

Clasa : a II-a

Prof. înc.primar: Irimiea Ioana-Elena

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea de învățare:Bun venit, primăvară!

Tema :"Alfabetul limbii române. Vocale și consoane"

Tipul lectiei : recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților

Scopul:sistematizarea cunoștințelor legate de vocale și consoane și consolidarea deprinderii de a intona cântece specifice nivelului de vârstă

Forma de realizare:integrată

Discipline integrate

- CLR
- M.M

Competențe specifice (CLR):

1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

Competențe specifice M.M:

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple și repetate

Obiective operaționale:

O₁ – Să recunoască vocalele și consoanele din alfabetul limbii române în jocul prezentat.

O₂ – Să identifice numărul vocalelelor și consoanele din cuvintele date.

O₃ – să scrie cel puțin câte două cuvinte după criteriile date.

O₄ – Să asocieze cel puțin 3 cuvinte din 6 cu schema corepunzătoare.

O₅ – Să aleagă din poezie 3 cuvinte potrivite pentru schemele.

O₆ – Să formuleze propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu aceeași vocală sau consoană.

O₇ – Să intoneze cântecul individual sau în grup, acompaniați de coloanal sonoră

Strategii didactice

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul,, jocul didactic, observarea sistematică
- **Mijloace didactice:** prezentare power point, jetoane- faguri ,frunze, fișe de lucru, videoproiector
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse umane:** 33 de elevi

- Temporale 45 min

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Cântec - https://www.youtube.com/watch?v=lk41oRTXDtE&ab_channel=BoonBoon

SCENARIU DIDACTIC

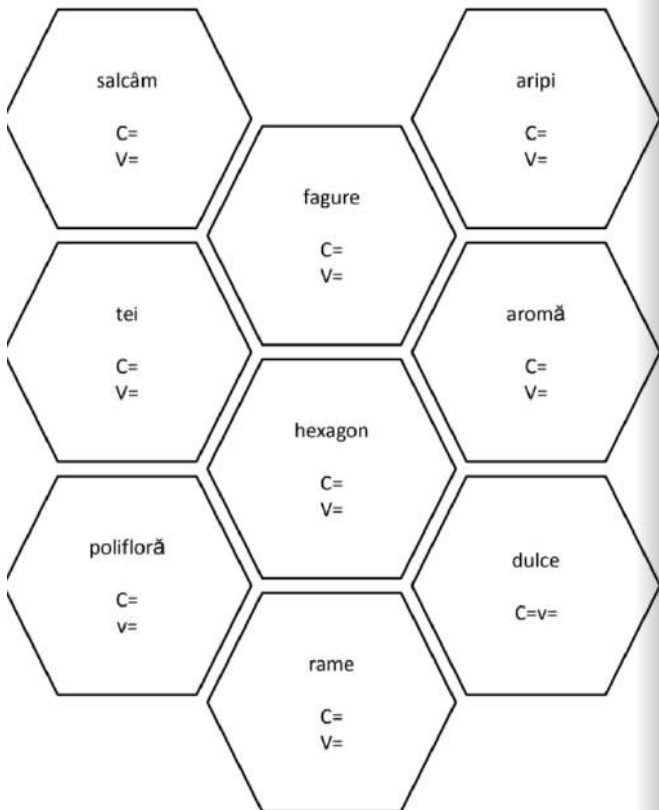
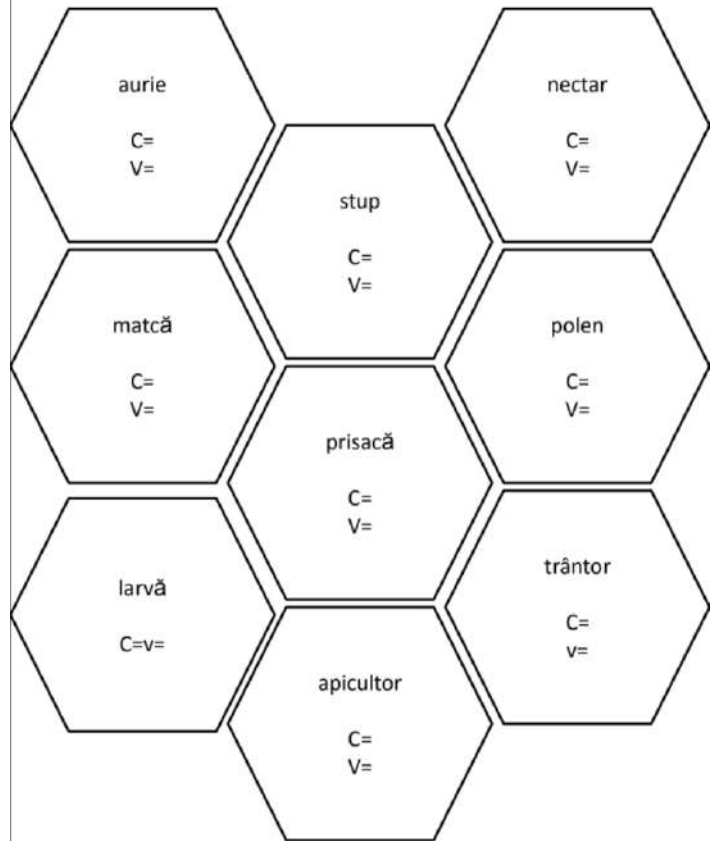
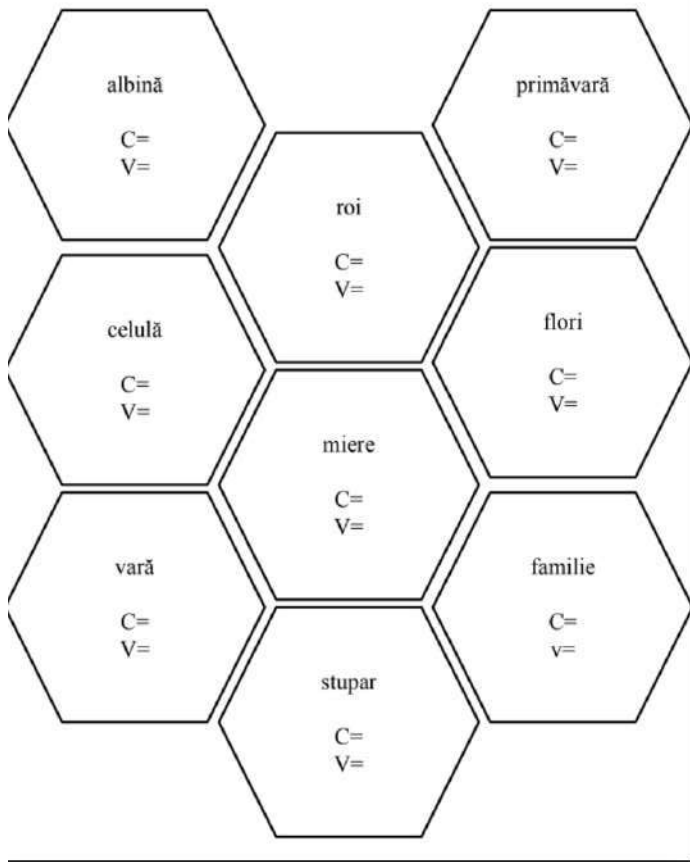
	Etapetele lecției	Ob. op.	Timp	Unități de conținut	Strategii didactice			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		1 min	Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității			frontal	
2.	Captarea atenției		2min	Se realizează cu ajutorul personajului Albinuța Zum <i>Eu sunt Albinuța Zum A venit la voi acum Să v-ajut să repetați Să scrieți, să va jucați. V-am adus și alfabetul Care-i însoțit să știți De frumoase buburuze Ce v-aduc din zborul lor Și vocale și consoane Să le învățați cu spor!</i>	conversația explicația	Figurină, poezie	frontal	Observare sistematică a interesului elevilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		2min	Se face prin prezentarea unei scrisori de la Albinuța Zum.care anunță titlul și obiectivele lecției sub forma unei poezii. <i>Dragi școlari, acum cu toții știm Să vorbim corect, să scriem și să citim. Unii citesc foarte bine, pentru că citesc mereu, Alții, citesc, știți și voi ca mine, ...greu. Sunt și eu în clasa a II-a, școlar ca și voi, Și mă preocupă să aflu lucruri noi.</i>	*conversația *explicația	Figurină Plic, mesaj	frontal	Observare sistematică

				<p><i>De curând eu am aflat Că și sunetele se împart: În VOCALE – căci se rostesc ușor Și CONSOANE – căci se rostesc cu ajutor. SUNETELE se aud și se rostesc Iar semnele lor, LITERELE, se scriu și se citesc</i></p>				
4.	Reactualizare a cunoștințelor dobândite anterior	O ₁	3min	<p>Se realizează unui joc pe platforma worwall. Elevii trebuie să răspundă la întrebările date, alegând variant de răspuns corectă. Ce sunt sunetele ? De câte feluri sunt sunetele ? Ce sunt literele ? Care sunt vocalele limbii românmâne ? Dar consoanelele ? https://wordwall.net/ro/resource/33037313/copie-a-vocale-%c8%99i-consoane</p>	Exercițiul Conversația	Videoproiect or, chestionar	frontal	Evaluarea orală
5.	Dirijarea învățării	O ₂ O ₄ O ₅	15 min	<p>Albinuța Zum le propune elevilor un joc. (Anexa1).Clasa se împarte în două echipe. Aceștia trebuie să identifice vocalele și consoanele de pe fagurii de miere, să scrie numărul acestora. Pentru fiecare răspuns corect elevii vor primii câte un jeton roșu. Echipa care adună cele mai multe puncte va câștiga.</p> <p>După terminarea jocului, elevii o vor ajuta și pe Buburuza Ruza (Anexa 2) și prietenele ei să își găsească schema cuvintelor de pe frunze. Astfel, elevii vor asocia cuvintele de pe frunze cu schema corespunzătoare acestora.</p>	Jocul didactic Explicația Exercițiul Exercițiul	Figurina, jetoane, faguri cuvinte Prezentare power point	Pe grupe, individual , frontal	Evaluare orală Observarea sistematică a comportamnetului elevilor

				Învățătoare citește poezia “Mica buburuza” de Emilia Plugaru, din care au fost extrase cuvintele. Apoi, elevii vor găsi în poezie alte cuvinte potrivite schemelor. (Anexa 3)	Exercițiul			
6.	Obținerea performanțelor	O ₆	3min	Să formuleze propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu aceeași vocală sau consoană. (PPT)	Explicația, exercițiul	Power point, caiete	Individual	Evaluare orală
7.	Asigurarea feed-back-ului învățării	O ₁ , O ₃	7 min	Elevii primesc o fișă de lucru în care vor grupa cuvintele care încep cu vocală , respectiv consoană în chenare separate. Apoi vor scrie cel puțin 2 cuvinte respectând după poziția vocalei sau a consoanei. (Anexa 4)	*explicația *exercițiul	PC, videoproiect orc și test creat prin aplicația Wordwall ,	*frontal *individual	Evaluare orală
8.	Asigurarea retenției și transferului cunoștințelor	O ₇	3 min	Elevii ascultă cântecul. Se adoptă o poziție corectă, apoi se fac câteva exerciții de respirație. Se se intonează „Cântecul vocalelor”. Elevii identifică apoi ce sunete ale alfabetului lipsesc din cântec. https://www.youtube.com/watch?v=lk41oRTXDtE&ab_channel=BoonBoon	Exercițiul Conversația	Videoproiect or, laptop	frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
9.	Închiere		1min	Se fac apreciere verbale asupra modului de desfășurare al activității.	conversația			

ANEXE

Anexa 1



Anexa 4-Fișă de lucru

1. Grupează cuvintele de mai jos!

➤ cuvinte care încep cu o consoană



cuib, soare, ouă,
primăvară, verde,
luncă, insecte, albine,
buburuze, urs, apă,
fluture, înverzit

➤ cuvinte care încep cu o vocală



2. Scrie
cuvinte care

▪ încep cu o vocală:

▪ se termină cu o vocală:

▪ încep cu o consoană:

▪ se termină cu o consoană:

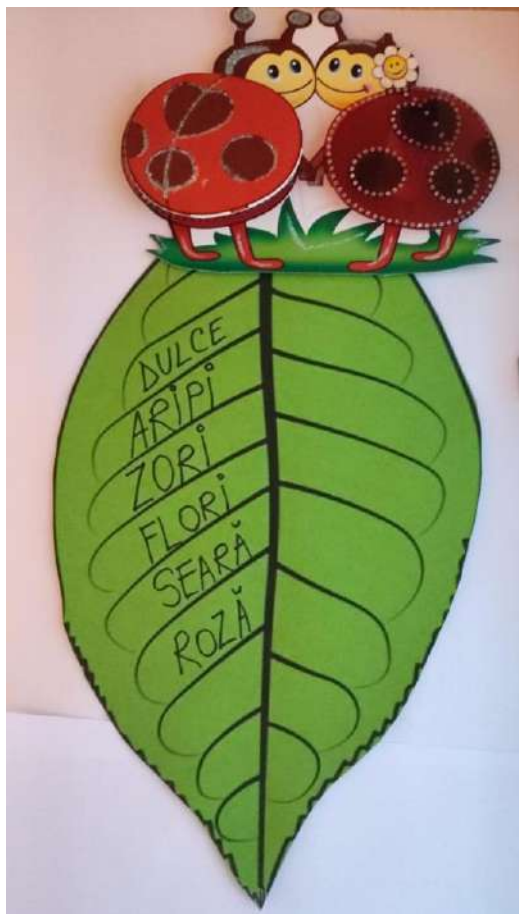
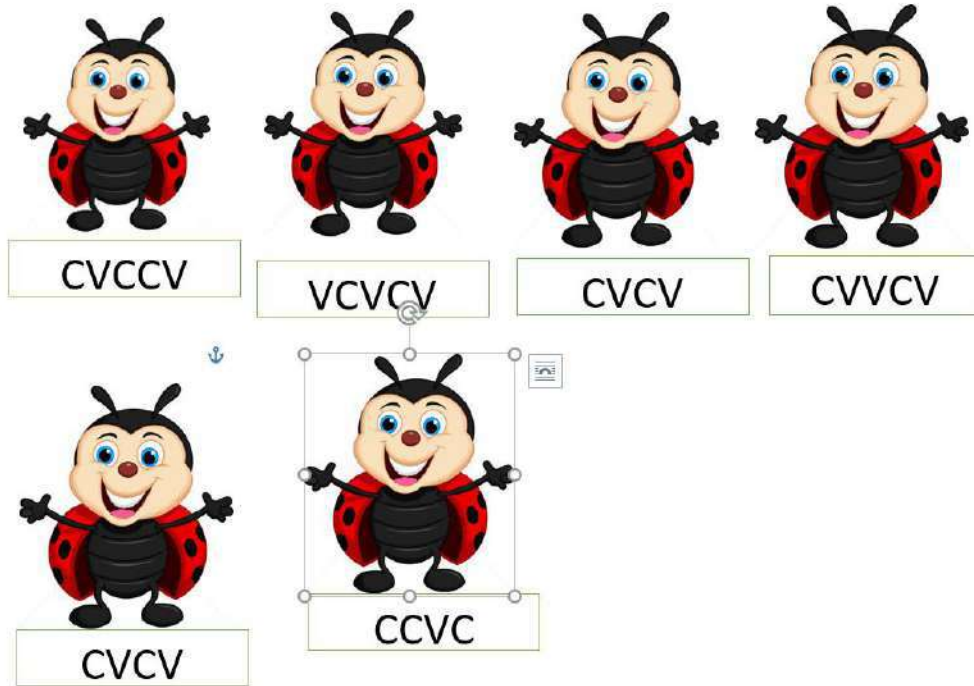
Anexa 3



Seara se întoarce
La căsuța sa,
În pătucul moale
Ca de catifea.

O petală roză,
Își așterne-n față
Și-apoi doarme dulce
Până dimineață.

Anexa 2



Nr. _____ Data _____

Nr. _____ Data _____

Liceul Teologic Baptist "Emanuel" Oradea
Director,

Vizat,
Inspector Proiecte Educaționale,

Verificat CPPES:

PROIECT EDUCATIV

A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU

- a) **Titlul:** „Europa văzută prin ochii elevilor”, ediția a III-a
- b) **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:** cultural-artistic, culturi și civilizații, teatru
- c) **Tipul de proiect:** local

B. APLICANTUL

Coordonate de contact: Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea

Responsabil: director

Coordonator de proiect: prof. Ramona Iștoc-Zembrea, Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea

Echipa de proiect:

Experiență în domeniul proiectului (experiența școlii, expertiza membrilor echipei):

Liceul Teologic Baptist "Emanuel" beneficiază de o echipă de profesori cu experiență în scrierea unor proiecte locale, precum "Europa văzută prin ochii elevilor" (2020-2022), proiecte județene precum "Be eco friendly -Reduce-Reuse-Recycle" (2020-2022), avizate de către ISJ Bihor sau a unor proiecte internaționale, de exchange, cu școli creștine din Olanda, în diverse domenii, cum ar fi educație, mediu, sănătate sau cultural-social. Prin activitățile desfășurate am promovat colaborarea interdisciplinară dintre profesori și elevi pentru a dezvolta proiecte complexe, cu impact pozitiv în comunitate. Prin proiectele implementate am încurajat învățarea bazată pe proiect sau învățarea experiențială. Aceste metode au contribuit la învățarea activă și la dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor.

Ne propunem să continuăm aceste bune practici prin intermediul unor proiecte inovative, bazate pe participarea activă a elevilor și angajamentul pentru dezvoltare continuă.

C. CONTEXT

Îmbinarea fericită a celor trei evenimente (Proclamarea Independenței României, sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial în Europa și Ziua Europei), precum și aniversarea zilei Regalității în România (10 mai) oferă posibilitatea, prin marcarea lor, promovării valorilor naționale, dar și cunoașterii și înțelegerii construcției și instituțiilor europene. Istoria are și misiunea de a forma spiritul civic și sentimentul național, patriotic.

Prin activitățile propuse organizatorii își doresc să trezească interesul elevilor pentru cercetarea unor momente și personalități care au creat România Modernă și Europa Unită. Personalitățile pe care elevii le descoperă pot fi un exemplu de moralitate, tenacitate, caracter și civism, demne de urmat.

Cetățeanul european nu poate și nu trebuie să-și uite elementele de identitate națională care îl definesc, îl particularizează și îmbogățesc familia europeană. Totodată el nu se poate integra într-o lume, care treptat renunță la frontiere, dacă nu-i cunoaște regulile și mecanismele de funcționare și nu le acceptă.

Nu în ultimul rând proiectul își propune să dezvolte relațiile interpersonale, să încurajeze munca în echipă, precum și folosirea calculatorului într-un mod instructiv-educativ, pentru realizarea pliantelor, informare etc.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOP:

Exersarea valorilor civice și democratice de către elevii implicați, în vederea dezvoltării personalității elevilor, prin marcarea evenimentelor amintite, folosind modalități diverse: munca în echipă și individual, exprimarea non-verbală (prin desen), cu ajutorul mijloacelor IT sau prin joc de rol. Responsabilizarea tinerei generații pentru viitorul Europei, a mediului înconjurător, a democrației, păcii și drepturilor omului;

OBIECTIVE:

- descoperirea valorilor naționale care ne individualizează în cadrul familiei europene
- cunoașterea contribuției unor mari personalități la realizarea momentelor de istorie națională , oferindu-le o mai bună înțelegere a prezentului prin aflarea trecutului
- cultivarea spiritului de cooperare și competiție
- promovarea dialogului și a comunicării între elevii implicați în proiect
- exersarea deprinderilor elementare de comportament social, a normelor și valorilor democratice și europene, pentru facilitarea înțelegerii conceptului de cetățenie europeană
- oferirea unui cadru propice dezvoltării personale a tinerilor, prin organizarea de ateliere pe diferite teme
- dezvoltarea abilității de a folosi alte limbi europene la fel de bine ca cea nativă;

GRUP ȚINTĂ:

- direct: 100 de preșcolari, 200 elevi din clasele primare, 150 elevi din clasele gimnaziale, 200 elevi din clasele liceale, din cadrul L.T.B. „Emanuel” Oradea
- indirect: cadre didactice, părinți, comunitatea locală

Durată: decembrie 2023-iunie 2024

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. Crt.	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1.	Constituirea echipei de implementare a proiectului	Cadre didactice	Noiembrie 2023		Realizarea de parteneriate	
2.	Elaborarea proiectului	Elevi, cadre didactice	Noiembrie 2023	Echipe de proiect	Proiectul educațional	
3.	Înaintarea actelor pentru primirea avizului	Partenerii	Noiembrie 2023		Obținerea acordului	

4.	Lansarea proiectului	Echipa de proiect	Decembrie 2023		Activități manageriale	
5.	Prezentări cu tema ”Semnificația istorică a zilei de 1 Decembrie”	Echipa de proiect, elevi, părinți	Decembrie 2023		Prezentări PPT/afișe/postere	
6.	Masă rotundă - <i>Mica Unire pe înțelesul tuturor</i>	Echipa de proiect, elevi, părinți	ianuarie 2024		-realizarea unei broșuri cu informațiile esențiale, pe înțelesul tuturor, despre Mica Unire	-invitați speciali
7.	Acțiuni de promovare a valorilor naționale, prin evidențierea unor personalități marcante ale istoriei naționale	Echipa de proiect, elevi, părinți	Februarie-martie 2024		-lecții interdisciplinare -vizite la muzeu	
8.	Dezbateri cu tema „ <i>Rolul unității în diversitatea europeană</i> ”	Elevi de liceu	Aprilie 2024		Prezentare PPT	-invitați speciali
9.	Acțiuni de promovare a unei cetățenii europene informate și active, în colaborare cu EUROPE DIRECT	Elevi de liceu, gimnaziu și primar	Mai 2024		Stand-uri de prezentare Panou informativ UE Pliante informative	-invitat special, reprezentant EUROPE DIRECT
10.	Prezentare succintă a etapelor formării UE	Elevii din ciclul primar, gimnazial și liceal	mai 2024		PPT și pliante	
11.	Participare Concurs național EuroQuiz	Elevi din ciclul liceal și gimnazial	9 mai 2024		Rezolvare test on-line, în echipă	
12.	Concurs ” <i>Istoria monarhiei din România</i> ” - test tip grilă	Elevii din ciclul liceal și gimnazial	10 mai 2024		Aplicarea testului la clase	
13.	Concurs pe echipe „ Europa văzută prin ochii elevilor ” – expoziție de stand-uri	Elevii din ciclul gimnazial și liceal; părinți	mai 2024		Articol Prezentare activități pe site-ul școlii	
14.	Moment artistic-evidențierea aspectelor culturale, politice, sociale, specifice unor țări membre UE	Elevii din ciclul gimnazial și liceal; părinți	mai 2024		Scenete Articole Prezentare activități pe site-ul școlii Diplome	

15.	Târg de produse culinare tradiționale, din unele state membre UE	Elevii din ciclul gimnazial și liceal, părinți	mai 2024		Strângere de fonduri pentru proiecte caritabile	
16.	Expoziție de desene/colaje/postere/afișe cu tema „ <i>O Europă mai verde</i> ” sau „ <i>Europa mea</i> ”	Elevii din ciclul primar și preșcolar	Iunie 2024		Expoziție tematică pe holurile școlii	
17.	Echipe Analiza SWOT	Echipe de proiect	Iunie 2024		Raport proiect	

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- Monitorizarea se va realiza de către coordonatorul de proiect/echipe de proiect, astfel încât obiectivele propuse să fie atinse
- Mijloace de evaluare: afișe, chestionare, lucrările copiilor, diplome concursuri

H. REZULTATE:

- **CALITATIVE:**
 - dezvoltarea capacității de cooperare în desfășurarea unor activități comune, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor
 - dezvoltarea abilităților, priceperilor și deprinderilor în diverse domenii
 - influențarea pozitivă a comportamentului elevilor, în vederea creșterii respectului pentru culturi și civilizații diverse
 - stimularea interesului pentru activități extracurriculare
 - implicarea comunității și a elevilor în activitățile din acest proiect
 - implicarea diferitelor instituții/fundații în desfășurarea activităților propuse
 - stabilirea unor relații profesionale între cadrele didactice implicate în proiect
- **CANTITATIVE:**
 - Expoziții cu lucrările elevilor
 - Diplome pentru elevi
 - Diplome pentru cadrele didactice implicate
 - Pagina proiectului pe site-ul școlii
 - Dosarul activităților desfășurate

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

- Mediatizarea proiectului (site-ul școlii, presa locală, județeană)
- Realizarea unor expoziții cu lucrările elevilor, prezentări PPT cu produsele realizate pe parcursul derulării proiectului, standuri, pliante, machete, produse culinare tradiționale, costume populare, fotografii, desene etc
- Panou informativ despre UE
- Portofoliul proiectului și diseminare în cadrul consiliului profesoral

J. IMPACTUL PROIECTULUI

- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între elevii implicați în proiect, pe de o parte, și între elevi și cadrele didactice, pe de altă parte.
- dezvoltarea unei conștiințe europene și crearea sentimentului de apartenență la marea familie europeană, ca „Cetățean al Europei”;

- considerarea pluralismului ca o valoare principală a democrației și a procesului de integrare europeană;
- valorificarea potențialului creator al elevilor în procesul instructiv-educativ și extracurricular;
- dezvoltarea spiritului civic în rândul elevilor și crearea educației patriotice.
- Implicarea părinților în activitățile desfășurate de școală
- Implicarea cadrelor didactice și a personalului auxiliar în diversificarea activităților extracurriculare

K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- Promovarea unor relații de comunicare și colaborare între școală și comunitatea locală
- Realizarea unor expoziții cu desene/colaje/postere realizate de elevi
- Implicarea părinților în activitățile propuse
- Activitățile propuse se pretează a fi organizate fizic, ca activități extracurriculare, asigurând sustenabilitatea acestora (investiții modeste, efecte maxime).

L. BUGETUL PROIECTULUI

- **Surse de finanțare:** sponsorizări, fonduri proprii

M. Parteneri

- **EUROPE DIRECT Oradea** (*Fundația Comunitară Oradea*)
- **Fundația pentru Educație Creștină „Emanuel”, Oradea, jud. Bihor**
- **Facultatea de Istorie, Universitatea Oradea**

Clasa pregătitoare - un start important pentru viața de școlar

IVANCIU CONSTANȚA CLAUDIA

Școala gimnazială “Nicolae Titulescu”, Călărași

Intrarea în clasa pregătitoare marchează un moment esențial în viața fiecărui copil și reprezintă începutul unei călătorii educaționale pline de descoperiri și provocări. Această etapă, cunoscută și sub denumirea de clasa zero, are un rol crucial în dezvoltarea intelectuală, emoțională și socială a micilor școlari.

Adaptarea la mediul școlar

Pentru mulți copii, clasa pregătitoare este prima experiență într-un mediu școlar structurat. Trecerea de la grădiniță la școală poate fi provocatoare, dar și foarte benefică. În această etapă, copiii învață să se adapteze la noile reguli și rutine, să respecte programul zilnic și să interacționeze cu colegii și cadrele didactice. Aceste abilități de adaptare sunt fundamentale pentru succesul viitor în școală și în viață.

Dezvoltarea competențelor de bază

Clasa pregătitoare pune accent pe dezvoltarea competențelor fundamentale, cum ar fi cititul, scrisul și aritmetica de bază. Activitățile sunt concepute astfel încât să stimuleze curiozitatea și dorința de a învăța. Prin jocuri educative, exerciții interactive și proiecte creative, copiii își dezvoltă abilitățile cognitive și își îmbogățesc vocabularul. De asemenea, se pune un accent deosebit pe dezvoltarea motricității fine, esențială pentru scris și alte activități manuale.

Dezvoltarea socială și emoțională

Clasa pregătitoare joacă un rol esențial în dezvoltarea socială și emoțională a copiilor. În această etapă, micuții învață să-și exprime emoțiile, să-și dezvolte empatia și să-și formeze relații de prietenie. Jocurile de grup și activitățile colaborative îi ajută să înțeleagă importanța cooperării și a respectului reciproc. În plus, cadrele didactice au un rol crucial în ghidarea copiilor spre dezvoltarea unor comportamente pozitive și a unei atitudini deschise față de învățare.

Pregătirea pentru învățarea formală

Clasa pregătitoare este concepută pentru a facilita tranziția către învățarea formală din clasele primare. Copiii sunt expuși treptat la structura lecțiilor și la cerințele academice, astfel încât să fie pregătiți pentru provocările viitoare. Activitățile educaționale sunt adaptate la nivelul lor de dezvoltare și sunt menite să le stimuleze interesul pentru cunoaștere și descoperire.

Rolul părinților și al cadrelor didactice

Succesul în clasa pregătitoare depinde în mare măsură de colaborarea dintre părinți și cadrele didactice. Părinții au rolul de a susține și de a încuraja copiii, de a le oferi un mediu securizant și de a comunica constant cu educatorii. Cadrele didactice, pe de altă parte, trebuie să creeze un mediu de învățare stimulant și să adapteze metodele de predare la nevoile individuale ale fiecărui copil.

Clasa pregătitoare reprezintă un start important în viața de școlar a fiecărui copil. Această etapă nu doar că pregătește micii elevi pentru provocările academice viitoare, dar le și oferă ocazia de a-și dezvolta abilitățile sociale și emoționale. Printr-o colaborare strânsă între părinți și cadrele didactice, copiii pot beneficia de o experiență educațională

„Magie și culoare”
Program formativ pentru dezvoltarea creativității
la orele de
„Arte vizuale și abilități practice”

Prof.înv.primar: Jipa Daniela
Școala Gimnazială Nr. 17-Galați

Metodologia organizării și desfășurării activităților artistico-plastice la clasa a II-a ține seama de particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor. Ele sunt în directă legătură cu metodele de cunoaștere și de modelare a personalității lor. Aceste acțiuni au caracter conștient, normativ, informativ și formativ. Pe baza lor se organizează diferite forme de activitate, având ca fundament programa școlară de specialitate. Atât prin cunoașterea problematicii enunțate, cât și prin metodele folosite, se urmărește atingerea scopului, și anume: dezvoltarea sensibilității (atitudinii estetice), a gândirii artistico-plastice (a gustului estetic), dar și a aptitudinilor creatoare. Prin îndeplinirea acestuia, se „educă” personalitatea elevilor și îi pregătește pentru munca din cadrul societății.

În acest fel, activitățile artistico-plastice, alături de celelalte forme de activitate (vizite, vizionări, plimbări cu scop tematic, expoziții, concursuri), realizează un transfer de la un învățământ ce pune accent pe informare și memorare, la unul care pune probleme pentru a fi rezolvate, care aduce experiențe noi, pozitive, cu deschidere spre viitor, așa cum menționează M. Ilioaia în Metodica desenului (1981).

Prin diferite metode, procedee, tehnici de lucru, se urmărește antrenarea elevilor în actul creativ, conducând astfel la realizări artistice conștiente, personale și chiar imediate.

Acolo unde timpul de lucru permite și tema plastică este realizată în două ore, voi realiza exerciții de educare a acuității vizuale, de dezvoltare a sensibilității cromatice, a sensibilității tactile, de gândire creatoare. Aceste exerciții se vor desfășura sub formă de jocuri, cu ajutorul următoarelor metode: metoda brainstorming, metoda sinectică, jocul didactic.

Materialele și instrumentele folosite de elevi îi vor familiariza pe aceștia cu tehnicile de lucru. Cunoașterea și stăpânirea lor este la fel de importantă ca și însușirea noțiunilor plastice. Prin tehnicile plastice elevii dau viață materialelor ce configurează acel „ceva”, fără ca acestea să-și piardă din structură și esență. Gândirea și simțul elevului e nevoie să acționeze firesc asupra materialelor, pentru a le da calități plastice noi. Folosirea tehnicilor nu este un scop în sine, pentru că astfel ar bloca procesul de cultivare a creativității. Familiarizarea cu tehnicile de lucru crește curiozitatea și atractivitatea activităților. „Cunoașterea și folosirea tehnicilor de lucru creează elevilor condițiile necesare pentru un start egal în activitatea plastică.” (M. Ilioaia, p. 99)

Acest proces de familiarizare conduce spre o încredere sporită a elevului în propria lui valoare și în capacitatea lui creatoare. Acest lucru are efecte pozitive și în cadrul celorlalte discipline pentru a-și îmbunătăți situația școlară. Chiar dacă elevii vor fi atrași spre a folosi tehnicile știute, cadrul didactic va face cunoscute elevilor și alte tehnici, îi va ajuta să le combine astfel încât aceștia să obțină produse creative, originale și utile.

La finalul fiecărei activități vom analiza și valorifica fiecare lucrare în parte. Lucrările vor fi așezate în fața clasei. Acestea vor fi analizate de către cadrul didactic și se vor urmări fluiditatea, flexibilitatea și originalitatea. Elevii, în funcție de modul de realizare a lucrării, vor fi notați într-un tabel. Analiza va fi realizată și de către elevi, care își vor îndrepta atenția spre anumite cerințe și probleme (respectarea temei și a etapelor de lucru; folosirea instrumentelor și a materialelor) și vor ajunge, în timp, să nu neglijeze nici un aspect al muncii lor. Realizările bune au în comun munca sistematică. Elevii își dau seama dacă au respectat cerința de lucru și de faptul că toate cunoștințele sunt într-o anumită ordine înlănțuite. Ei ajung să deosebească detaliile semnificative de cele mai puțin importante, de îmbinarea culorilor pentru armonizarea lucrării și care dau expresivitate acestuia. Se vor obișnui să judece, să compare și să nu se mulțumească doar cu impresiile vizuale ce i-au marcat pe moment.

Prin analiza lucrărilor se fixează cunoștințele noi și înțeleg necesitatea organizării muncii în mod rațional. Pentru a eficientiza lecțiile, metodele se îmbunătățesc pe parcurs în funcție de realizările elevilor și de lipsurile întâlnite la diferite lucrări.

Competențe generale

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse.

Competențe specifice		Exemple de activități de învățare
1.1.	Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc. - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/ filme de desene animate - jocuri comparative între mesaje practice transmise prin limbaj vizual și mesaje artistice
1.2.	Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie
1.3.	Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual	<ul style="list-style-type: none"> - analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia

		<ul style="list-style-type: none"> - observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite - audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite - răsfoirea de albume de artă - participarea la proiecte având ca temă viața și opera unor artiști români consacrați - participarea la întâlniri cu artiști/ meșteșugari locali
2.1.	Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte	<ul style="list-style-type: none"> - selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus - uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări - crearea unui dicționar cu definiții simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire /păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - compararea diferitelor tehnici de lucru
2.2.	Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de aplicații în oglindă: Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/ Cum mă simt într-o zi senină - participarea la lucrări colective - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente)
2.3.	Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile	<ul style="list-style-type: none"> - realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc
2.4.	Transformarea unui material prin tehnici variate	<ul style="list-style-type: none"> - vizionarea de scurte documentare despre obiectele din mediul cunoscut, având ca subiect „Cum se fabrică?” - vizite la obiective din zonă în care se prelucrează materia primă

		<ul style="list-style-type: none"> - folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor - transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc
2.5.	Explorarea de utilizări în contexte utile și sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor dorințe/ nevoi simple, care pot fi îndeplinite prin realizarea de obiecte/lucrări utile și sau estetice - identificarea a cel puțin două soluții pentru a îndeplini o dorință - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea
2.6.	Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - inventarea unui ritm sau a unei melodii pentru o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat - confecționarea unui costum din materiale reciclate, care să se potrivească unui personaj îndrăgit

Unitatea	Subiectul lecției	Data	Compe- tențe specifice	Tema plastică	Strategia didactică			Evaluare
					Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
I. Fac magie pe hârtie	<i>1. Nume de vedetă</i> -tablou personali-zat cu numele elevilor	1.03. 2024	1.2., 2.1.	linia, pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica creionului	coli de hârtie albă, creioane gri, carioca, creioane colorate, acrilice fluorescente, rame de tablou, planșe model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea

	2. <i>Orarul misterelor</i> -orar de birou	6.03. 2024	1.3., 2.3.	pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, amprentare cu bule, utilizarea șablonului	carton colorat suport, paie, pahare, acuarele, creion gri, orar model, șabloane din carton, foarfecă, lipici, carioca	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	3. <i>Totul merge bine</i> -ceas de perete	8.03. 2024	2.1., 2.6.	punctul, linia modulată	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica guașei	carton de la cutii maro, guașe, pensule, pahare, mecanism ptr. ceas, sclipici ptr. cifre, aracet, siligluie, șnur, carioca, ceas model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	4. <i>Suport de creioane</i> -pictura pe sticlă	13.03- 15.03. 2024	1.2., 2.3.	pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica guașei, mototolire	borcan transparent, hârtie ptr. conturat cu negru, marker permanent, guașe, pahare, pensule, carton suport, silipici, hârtie grofată ptr. mototolire, suport model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	5. <i>Semn de poveste</i> -semn de carte	20.03. 2024	2.3., 2.5.	linia, pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica fotografierii,	carton alb, acuarele, pahare, pensule, foarfecă, fotografie personalizată, lipici, carioca neagră, semn model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea

					tehnica acuarelei pe uscat			
	6. <i>Pot fi magician</i> -tablou autoportret	22.03. 2024	1.1., 2.2.	pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica suflării, tehnica divizării tușelor cromatice	coli albe A4, acuarele, portret in aplicatia charterpix, pensule, pahare, foarfecă, lipici, tablou model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	7. <i>Personal poster</i> -poster cu personajul preferat	27.03- 29.03. 2024	2.4., 2.5.	Pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica acuarelei pe umed, tehnica desenării cu ceară	coli albe A3, acuarele, pensule, pahare, foarfecă, lipici, lumânare albă, guașe, pahare, poster model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
II. Natura sclipitoare	1. <i>Galaxia stelelor</i> -tablou rotund	3.04. 2024	1.2., 2.1.	pata de culoare, punctul	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica divizării tușelor cromatice, tehnica guașei, tehnica modelajului-autoreliefului	carton rotund, pensule, guașe, sclipici, aracet, sare, zahăr, carton negru A4-ptr. stele, foarfecă, lipici, magnetă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	2. <i>Mega-Terra</i> -pictură pe poliestiren	5.04. 2024	2.4., 2.6.	pata de culoare	explicația, demonstrația,	coala A4 din carton, semisferă din poliestiren,	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost

					conversația, observația, exercițiul, tehnica frotajului, tehnica mozaicului	silipici, guașe, hârtie autocolantă-pătrățele, pensule, pahare, frunze naturale, planșă model		realizată și finalizată lucrarea
	3. <i>Țara de vis</i> -pictură pe carton	10.04-12.04.2024	2.1., 2.3.	pata de culoare, punctul	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, stropirea forțată, tehnica modelajului-basoreliefului, tehnica aplicației	coala A4 de carton alb, șablonul țării, creioane gri, plastilină, fire de lână, fâșii de ziar, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	4. <i>Peisaj-paradis</i> -pictură pe lemn	17.04.2024	1.3., 2.4.	pata de culoare, punctul	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica divizării tușelor prin tufuire, tehnica formelor rupte	tempera, palete, creioane gri, hârtie autocolantă, suport din lemn, pensule, pahare, guașe, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	5. <i>Viață, floare și culoare</i> -pictură pe suport din lut -flori 3D în ghiveci	19.04.2024	2.1., 2.3.	pata de culoare, punctul	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul,	ghiveci din lut, bureți, pensule, pahare, bețe din lemn, carton, materiale textile, foarfecă, silipici, lucrare model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea

					tehnica formelor din materiale textile, tehnica amprenteii, tehnica guașei			
	6. Sărbătoare -icoană pe sticlă	24.04-26.04.2024		pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica guașei	suport din sticlă- tablou, marker negru, suport din hârtie cu contur, guașe, pensule, pahare, icoană model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
III. Insecte fabuloase	1. Fluturi magici - lucrare prin trei tehnici	8.05.-10.05.2024	1.2., 2.3.	punctul, pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica picturii prin puncte, tehnica imprimării hârtiei, tehnica hașurării	carton alb A4, carioca, acuarele, guașe, pahare, pensule, foarfecă, lipici, hârtie grofată- pătrate, foarfecă cu model, rolă de staniol, pulverizator, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	2. Libelula minune – din linguri de lemn	15.05-17.05.2024	2.1., 2.5.	pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica divizării spontane a tușelor prin reflexia culorii	carton alb A4, guașe, pahare, pensule, foarfecă, silipici, linguri din lemn, ochi cu autocolant, sârmă plușată, lucrare model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	3. Buburuza curcubeu	22.05.2024	2.1., 2.4.	punctul	explicația, demonstrația,	coli A4, acuarele, pahare, pensule,	frontal, individual	Evaluez modul în

	-pictură pe pietre				conversația, observația, exercițiul, tehnica divizării spontane a tușelor prin suflare liberă	tempera, guașe, pietre rotunjite, carioca neagră, piatră model		care a fost realizată și finalizată lucrarea
	4. <i>Albina strângătoare</i> - lucrare colectivă	24.05.2024	1.3., 2.1.	pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, Tehnica pastelului, tehnica modelajului rond-bosse	panou din poliestiren, piese din stup- ptr. elevi din carton, plastilină Hey-clay, creioane ceracolor, foarfecă, silipici, bețe frigărui, lucrare model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
	5. <i>Micii licurici</i> - lucrare pe fundal închis	29.05-31.05.2024	2.2., 2.4.	linia, pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica imprimării cu țesături rârîte, tehnica decolorării cu pic	coli groase A4, cerneală, pic, țesături-pătrate, bureți, foarfecă, lipici, creioane cerate, guașe, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea
IV. Magia soarelui	1. <i>Dor de vacanță</i> -lucrare diformă	5.06.-7.06.2024	1.1., 2.2.	pata de culoare	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica acuarelei pe umed,	coli A4, acuarele, pensule, pahare, foarfecă, lipici, mălai, griș, scoici, melci, vată, silipici, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea

					tehnica aplicației			
	2. <i>Lucrare strălucitoare</i> - lucrare finală	12.06-14.06.2024	2.2., 2.3.	pata de culoare, linia	explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul, tehnica gratajului	coli carton albe, guașe, markere fosforescente, acrilice fosforescente, pensule, pahare, lumânare albă, tuș negru, bețișoare din lemn, planșă model	frontal, individual	Evaluez modul în care a fost realizată și finalizată lucrarea

Notă: la fiecare temă se prezintă și se discută pe baza unor materiale suplimentare pentru inspirație și captarea atenției, pentru a-și lărgi orizontul din domeniul artistico-plastic și a-și forma gustul estetic: planșe model, albume de artă, copii ale unor lucrări renumite de artă.

PROIECT EDUCATIV
„COPILĂRIA, TĂRÂM DE BASM”
PROF. ÎNV. PRIMAR JURCOVICI RODICA
COLEGIUL NAȚIONAL „TRAIAN DODA” CARANSEBEȘ

A. INFORMAȚII DESPRE ORGANIZATOR

Numele instituției/unității de învățământ organizatoare	CNTD
Adresa completă	
Nr. de telefon/fax	
Site și adresă poștă electronică	
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>) – 2 coordonatori (150-300 participanți); 3 coordonatori (<i>peste 300 participanți</i>)	Jurcovici Rodica, profesor învățământ primar
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	1/16
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	25 școlari (I A)

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „Copilăria, țărâm de basm”

B.2. Tipul proiectului : Concurs

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

B4: Ediția I

B5. Perioada de desfășurare : octombrie 2023, aprilie-iunie 2024

B6: Bugetul proiectului:

Buget total	Contribuție ME	Contribuție proprie
300 lei	-	300 lei

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context

„Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scaldată în lumină, ieșind din întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare.”

Eugene Ionesco

Copilăria este un tărâm magic. Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin..

Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla, orice! Este vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței. Ne putem întâlni oricând cu zâne, cu miracole, putem fi eroi din filme sau benzi desenate, putem vizita orice loc din lume cu ochii minții și să credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat...Toate aceste sentimente emoționante se regăsesc în creațiile artistico-plastice ale celor mici. Ei reușesc cel mai bine să „descrie” această minunată etapă a vieții, numită COPILĂRIE.

Îndemnați-i și încurajați-i pe copii să-și exprime copilăria prin culoare și imaginație!

C.2. Scopul proiectului;

Stimularea și afirmarea potențialului artistic și creativ al copiilor din ciclul primar

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului :

- Dezvoltarea și stimularea expresivității și creativității copiilor;
- Cultivarea sensibilității artistice a școlariilor;
- Utilizarea unor tehnici de lucru diverse;
- Descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor plastice și artistice.

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

-elevi ;

-părinți ;

-cadre didactice ;

-comunitatea locală

C.5. Beneficiarii direcți și indirecti:

- școlari din învățământul primar (146 de elevi cu participare directă, alți elevi din școlile implicate în proiect – participare indirectă)
- familiile copiilor, comunitatea

Echipa de implementare: coordonator: prof. Jurcovici Rodica
alți parteneri:

C.6. Durata proiectului :

octombrie 2023, aprilie – iunie 2024

mai-iunie 2024 Concurs „Copilăria, țărâm de basm”

D. CALENDARUL ȘI DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI EDUCATIV

A 1. „Copilăria, țărâm de basm” – lansarea proiectului

A 1.1. Data/Perioada desfășurării: octombrie 2023

A 1.2. Locul desfășurării: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș

A 1.3. Elevi participați (*clasele participante*): elevi din ciclul primar

din unitățile partenere

A 1.4. Responsabili (cadre didactice): coordonatorul proiectului, cadrele didactice partenere

A 1.5. Parteneri (invitați): unitățile școlare partenere

A 1.6. Scurtă descriere a activității: Coordonatorul de proiect va comunica cadrelor didactice implicate în proiect, scopul proiectului, obiectivele proiectului, activitățile propuse, rezultatele așteptate. Se stabilește Regulamentul de participare la concurs. Se redactează Acordul de parteneriat și Fișa de înscriere. Coordonatorul proiectului va prezenta concursul și regulamentul acestuia în cadrul cercului pedagogic, al comisiilor metodice și în cadrul ședințelor cu părinții.

A 1.7. Activitatea este cu participare: directă

A 1.8. Evaluarea activității: convorbiri, fotografii

A 2. Denumirea activității „ Copilăria în versuri”

A 2.1. Data / Perioada desfășurării : aprilie 2024

A 2.2. Locul desfășurării: unitățile de învățământ partenere

A 2.3. Elevi participanți: elevii unităților școlare partenere

A 2.4. Responsabil: Prof. Jurcovici Rodica

A 2.5. Parteneri: cadrele didactice din unitățile partenere, părinți

A 2.6. Scurtă descriere a activității

Elevii, cu ajutorul cadrelor didactice, vor selecta poezii care redau universul copilăriei, vor pregăti montaje literare, cântece pe această temă.

A 2.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă

A 2.8. Evaluarea activității : fotografii, filmulețe

A 3. Denumirea activității- *Concurs „Copilăria, tărâm de basm”*

A 3.1. Data/Perioada desfășurării : mai-iunie 2024

A 3.2. Locul desfășurării: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș

A 3.3. Elevi participanți: școlari din învățământul primar

A 3.4. Responsabili : Prof. coordonator Jurcovici Rodica

A 3.5. Parteneri: unitățile partenere

A 3.6 Scurtă descriere a activității

„Copilăria, tărâm de basm” – concurs de creații artistico-plastice

Locul desfășurării: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș

- Data: 31.05.2024 – 04.06.2024
- Denumirea concursului: ”Copilăria, tărâm de basm”
- Categoriile de vârstă a participanților: Ciclul primar
- Condiții de înscriere: Respectarea condițiilor de participare
- Termenul limită pentru înscriere: 25.05.2024 (interval : 01.05.2024-25.05.2024)
- Confirmările pentru înscrieri: e-mail
- Stabilirea clasamentului: Respectarea temei concursului, a dimensiunilor lucrărilor artistico-practice, criteriile estetice și de originalitate.
- A 3.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă on-line
- A 3.8. Evaluarea activității- Diplome-premii

A 4. **Evaluarea și diseminarea rezultatelor proiectului**

A 4.1. Data/Perioada desfășurării: iunie 2024

A 4.2. Locul desfășurării: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș, unitățile școlare partenere

A 4.3. Elevi participați (clasele participante): elevi din ciclul primar din unitățile partenere

A 4.4. Responsabili (cadre didactice): coordonatorul proiectului, cadrele didactice din unitățile partenere implicate în proiect

A 4.5. Parteneri (invitați): unitățile școlare partenere

A 4.6. Scurtă descriere a activității: Se vor realiza materiale electronice cu rezultatele proiectului și se vor transmite către parteneri. Vor avea loc evenimente de diseminare în unitățile școlare partenere. Se va redacta raportul de evaluare finală al proiectului.

A 4.7. Activitatea este cu participare: online indirectă

A 4.8. Evaluarea activității: convorbiri, fotografii, raportul de evaluare al proiectului

E. DIAGRAMA GANTT A ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT.	OBIECTIVE SPECIFICE	ACTIVITATE	LUNA 1 OCTOMBRIE	LUNA 2 APRILIE	LUNA 3 MAI	LUNA 4 IUNIE	RESPONSABILI
1.	Lansarea proiectului: „Copilăria, tărâm de basm”	Întâlnirea partenerilor, constituirea echipei de proiect					Coordonator proiect: Jurcovici Rodica
		Întocmirea documentației de proiect					Coordonator proiect: Jurcovici Rodica
		Încheierea parteneriatelor					Coordonator proiect: Jurcovici Rodica Partenerii
2.	Pregătirea și prezentarea unor montaje literare, cântece pe tema copilăriei	„Copilăria în versuri”					Echipa de proiect (coordonatorul proiectului și partenerii din școlile implicate în proiect)
3.	Stimularea creativității și expresivității elevilor,	Pregătirea echipei în vederea implementării activității principale a proiectului, concursul „Copilăria,					Echipa de proiect (coordonatorul proiectului și partenerii din școlile implicate în proiect)

	utilizarea unor tehnici variate în realizarea unor lucrări artistico-plastice, cultivarea sensibilității artistice a elevilor	tărâm de basm”					
		Primirea lucrărilor prin e-mail, analiza și jurizarea lor					Echipe de proiect (coordonatorul proiectului și partenerii din școlile implicate în proiect)
		Anunțarea premiilor și transmiterea diplomelor la școlile înscrise					Echipe de proiect (coordonatorul proiectului și partenerii din școlile implicate în proiect)
4.	Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare participante	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect					Coordonator proiect: Jurcovici Rodica
		Transmiterea rezultatelor obținute la școlile partenere					Coordonator proiect: Jurcovici Rodica
		Diseminarea					Echipe de proiect

		rezultatelor în unitățile școlare partenere					
--	--	---	--	--	--	--	--

F. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI

Evaluarea proiectului se va realiza prin analiza rezultatelor calitative și cantitative, prin organizarea unei expoziții cu lucrările primite în cadrul proiectului. Monitorizarea acestui proiect va urmări gradul de implicare al elevilor și al cadrelor didactice, cu rol de colaboratori, care trebuie să popularizeze proiectul, atrăgând astfel cât mai mulți colegi din unitățile partenere.

G. MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI

- Proiectul poate continua și în anii următori, fiind la prima ediție;
- Reînnoirea parteneriatelor și constituirea de noi parteneriate ;

H. MODALITĂȚI DE PROMOVARE / MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE A PROIECTULUI

Proiectul va fi postat online, pe grupul de whatsapp al cercului pedagogic, pe pagina de facebook a școlii, dar și pe celelalte site-uri de socializare, fiind astfel vizualizat de multe cadre didactice.

I. PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT ȘI DESCRIEREA PARTENERIATULUI

Rolul colaboratorilor

-parteneri educaționali în implementarea proiectului

Responsabilități:

-să trimită școlii organizatoare Acordul de parteneriat, completat, semnat și ștampilat;

-să precizeze sprijinul pe care-l pot acorda pentru buna desfășurare a evenimentelor;

-să disemineze proiectul, dar și rezultatele proiectului, prin intermediul mutimedia, a rețelelor de socializare sau a cercurilor pedagogice;

-să evite orice situație de risc ce poate afecta în mod negativ imaginea proiectului

PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN
CONCURS - ” Copilăria, tărâm de basm ”

EDIȚIA I

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Lucrările plastice (**desen/pictură/colaj**) vor fi realizate în tehnică de lucru la alegere, în **format A4**. Un cadru didactic poate participa cu un număr **maxim de 3 lucrări**. Lucrările vor fi etichetate pe verso, în partea dreaptă, jos, astfel: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, îndrumător, școala, localitatea.

Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.

Până în data de 25 mai 2024 se vor expedia lucrările copiilor, alături de fișa de înscriere completată și acordul de parteneriat completat și ștampilat (în două exemplare) într-un plic A4 pe adresa: Colegiul Național „Traian Doda” , Localitatea CARANSEBEȘ, Str. Libertății, nr.14, jud. Caraș-Severin, COD.325400 **cu mențiunea „Concurs”, profesor coordonator JURCOVICI RODICA.**

În același plic se va trimite și un plic A4, timbrat corespunzător cu timbre în valoare de 4 lei, autoadresat, pentru trimiterea diplomelor de participare/premiere (pentru cadrele didactice ce doresc diplomele fizic). Cadrelor didactice care doresc trimiterea diplomelor pe e-mail nu vor mai trimite plic timbrat și autoadresat.

Jurizarea lucrărilor trimise se va face în perioada 5-10 iunie 2024. Comisia de jurizare este formată din profesori coordonatori/ participanți ,care vor analiza conținutul lucrărilor și vor acorda premiul corespunzător fiecărei lucrări.

CONCURSUL ESTE FĂRĂ TAXĂ DE PARTICIPARE.

Stabilirea rezultatelor: Se vor acorda premiile I, II, III, mențiune și premiu special pentru fiecare nivel de clasă și diplome de participare tuturor cadrelor didactice .

Diplomele vor fi expediate participanților până la data de 30 iunie 2023.

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
PROIECT JUDEȚEAN
”COPILĂRIA, TĂRÂM DE BASM”

Nume și prenume cadru didactic:

Specialitatea:

Unitatea de învățământ:

Adresă:

Telefon/e-mail:

TABEL NOMINAL CUPRINZÂND ELEVII PARTICIPANȚI LA CONCURS

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Numele și prenumele cadrului didactic	Titlul lucrării	Tipul lucrării	Clasa
1.					
2.					
3.					

Semnătura

Data.....

REGULAMENT DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI
„COPILĂRIA, TĂRÂM DE BASM”
EDIȚIA I
PERIOADA MAI-IUNIE 2024

- Organizator: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș
- Locul desfășurării: Colegiul Național „Traian Doda”, Caransebeș
- Perioada: mai-iunie 2024
- Data: 31.05.2024 – 04.06.2024
- Denumirea concursului: „Copilăria, țărâm de basm”

I.Context

În urma diseminării concursului, lucrările primite și care respectă condițiile impuse de Regulamentul de participare la concurs, vor fi supuse jurizării în cadrul expoziției organizate în școală.

II.Obiective

- stimularea interesului școlărilor pentru competiție ;
- organizarea unei expoziții cu lucrările primite
- Categoriile de vârstă a participanților: Ciclul primar
- Condiții de înscriere: Respectarea condițiilor de participare
- Termenul limită la înscriere: 25.04.2023
- Confirmările pentru înscrieri: e-mail
- Stabilirea clasamentului: Respectarea temei concursului, a dimensiunilor lucrărilor artistico-plastice.

IV. Criterii de evaluare:

- respectarea temei date (25 p)
- gradul de originalitate și imaginație (20 p)
- respectarea tehnicii de lucru aleasă (5 p)
- armonia și unitatea compozițiilor (10 p)

-
- cromatica (5 p)
 - mesajul pe care îl transmite (20 p)
 - dinamismul personajelor (5 p)
- Oficiu 10 p
- Total 100 p.

V. Forme de evaluare și recompense:

În urma procesului de jurizare, participanții vor fi recompensați cu diplome.

Proiect educațional:

” Prevenirea abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor”

Prof. Juverdeanu Marinela

Liceul cu Program Sportiv Iași

1. ARGUMENT



Cazurile de violență în școlile din România și în mediu familial sunt într-o creștere alarmantă. Complexitatea fenomenului ne determină să vorbim nu numai de violența în școli, ci și despre violență în general, dat fiind faptul că între acestea există o legătură de determinare. Pe de o parte, de cele mai multe ori, copilul ia primul contact cu violența în sânul familiei sale, extinzând apoi comportamentele violente asupra altor persoane din mediul extra-familial (grup de prieteni, școală etc.), pe de altă parte comportamentele violente învățate în mediul extra-

familial (de multe ori pe fondul neglijării copilului) se răsfrâng asupra membrilor familiei. Elevii de azi sunt din ce în ce mai expuși în școală efectului „bullying”. Scopul acestui proiect este promovarea ideii de educare a copiilor în armonie, solidaritate și respect pentru drepturile omului, nonviolență și pace. Violența umană este una din marile probleme ale societății contemporane. Exemple de tipuri de violență pot fi întâlnite zilnic, atât în spațiul public și privat, cât și în cel public instituționalizat, de exemplu, în școală. Din dorința de a se afirma sau impune, copiii și adolescenții se manifestă violent, iar de cele mai multe ori anturajul dezvoltă între elevi spiritul competitiv, ce poate fi dus la extreme, apărând conflicte, unele grave. Toate formele agresiunii în școli, de la îmbrânceli și jigniri, vulgarități, intimidări fizice și verbale, trebuie să dispară, iar toate relațiile elev-elev, elev-profesor, elev-părinte trebuie să se dezvolte pe bază de armonie și toleranță continuă. Printre obiectivele urmărite s-au numărat dezvoltarea sensibilității elevului, a capacității de comunicare și de integrare în colectiv și combaterea violenței și agresivității.

2. SCOPUL PROIECTULUI



Prin această activitate s-a urmărit promovarea atitudinii prietenoase, a armoniei și a toleranței continue, dezvoltarea unor abilități de comunicare, de lucru în echipă, formarea și dezvoltarea unei capacități de mediere a conflictelor spontane în școală și în societate.

Proiectul își propune o îmbunătățire a capacității școlii de a se mobiliza și de a mobiliza părinții și comunitatea locală pentru implicarea mai activă în rezolvarea actelor de violență în școală și acasă, precum și diminuarea sau

eliminarea cauzelor care le declanșează.

3. OBIECTIVELE PROIECTULUI

Obiectivele proiectului vizează următoarele aspect:

- Prevenirea și combaterea violenței în școală.
- Formarea unui comportament asertiv în situații care pot escalada în violență.
- Sensibilizarea elevilor privind consecințele actelor de violență.
- Îmbunătățirea gradului de implicare voluntară a elevilor în activității de prevenire a violenței.
- Pregătirea antiinfracțională și antivictimală a elevilor în vederea adoptării unui comportament bazat pe respectarea normelor de conviețuire socială.
- Implicarea elevilor în activități de prevenire a criminalității.
- **Asertivitate:** Comunică eficient. Acționează inteligent!
- **Autocunoaștere:** Cunoaște-te în profunzime!
- **Autocontrol:** Stăpânește-ți emoțiile!

BENEFICIARII PROIECTULUI:

Elevii claselor V-XII din Liceul cu Program Sportiv Iași;

4. COLABORATORI PROIECT:

- diriginții și profesorii claselor V-XII ;
- Inspectoratul Județean de Poliție Iași
- Inspectoratul de Jandarmi Județean Iași
- reprezentanți ”Salvați copiii” – filiala Iași
- Asociația ROR Iași
- CJRAE Iași

5. DURATA PROIECTULUI:

Septembrie- martie

6. LOC DE DESFĂȘURARE:

Liceul cu Program Sportiv Iași

7. ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

Nr. Crt.	Titlul activității	Data
1.	Pregătirea materialelor pentru proiect, stabilirea temelor și durata proiectului; Pregătirea echipei de lucru;	septembrie
2.	Prezentare Power Point: Violența școlară. Teorii și surse ale agresivității - invitat consilier educativ; Dezbateri pe teme de antivioleță; invitați de la Salvați Copii	octombrie
3.	Comunicarea asertivă – aplicații Proverbe, zicători, maxime împotriva violenței Dezbateri cu Psiholog de la Asociația ROR	noiembrie
4.	Correspondența dintre comportamentul violent și delincvența juvenilă - invitat agenți de poliție și jandarmi	decembrie
5.	Metode și tehnici de modelare comportamentală, modalități de autocontrol-invitat prof. Psiholog Cjrae	ianuarie
6.	Jocuri de rol și exerciții practice Vizionare filme ce combat violența; Realizarea unei scenete cu mesaj antivioleță; Realizarea de afișe, desene, eseuri împotriva violenței;	februarie
7.	Expoziția colectivă cu materialele realizate de elevi în cadrul proiectului Concurs de compuneri și de Logo-uri antivioleță	martie

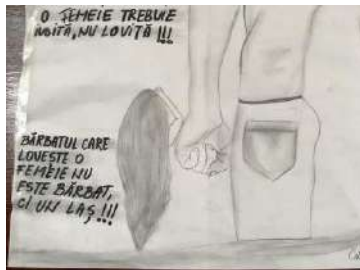
8. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

- a. Elevii au identificat mesaje anti-vioență citate de mari personalități ale lumii;
- b. Elevii s-au împărțit pe echipe pentru a realiza colaje pe format A₀ cu mesajele lor non-vioență în școală;

- c. Elevii au învățat cum să se joace, cum să-i respecte pe ceilalți și cum să fie mai toleranți și au învățat câteva tehnici de autocontrol ;
- d. Elevii în cadrul activităților de dezbatere pe teme de antiviolență au vizionat filme cu mesaje antiviolență, au realizat o mică scenetă, eseuri, desene, prezentări power point și afișe ce combat violența în școli, familie și pe internet ;
- e. În cadrul întâlnirii cu agentul de poliție au identificat cauzele care duc la un comportament agresiv ;
- f. Elevii s-au implicat în realizarea expoziției colective de pe holul școlii;

9. REZULTATELE AȘTEPTATE

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:



- Să recunoască actele de violență în școală;
 - Să combată violența în școală;
 - Să cunoască câteva citate care exprimă mesaje non-violență redactate de mari personalități
 - Să lucreze în echipă;
 - Să ducă la bun sfârșit o sarcină;
 - Să respecte termenul unei sarcini;
 - Să se încadreze în timp;
- Să se respecte și să fie toleranți ;
 - Stabilirea unei relații de prietenie și colaborare între elevii școlii;
 - Promovarea valorilor general umane;
 - Formarea unei atitudini pozitive față de colegii de alte etnii;
 - Încurajarea dezvoltării unor relații amicale cu toți membrii clasei/grupului;
 - Folosirea Internetului în scop informativ și educațional.

10. PRODUSE FINALE



Colaje, afișe, desene realizate de elevi în echipă;

Prezentări power point;

Scenetă și eseuri;

Expoziții cu lucrări realizate de elevi;

Comportamente pozitive însușite de elevi;

11. MEDIATIZAREA PROIECTULUI

Mediatizarea a fost făcută

În școală:

- prin intermediul elevilor implicați în proiect, dar și prin intermediul profesorilor și diriginților din clasele V-XII;
- Online: pe facebook școlii, al cadrelor didactice și a elevilor.

Impactul proiectelor europene Erasmus+ in digitalizarea învățământului

Acreditare Erasmus+ în domeniul Educației Școlare
2021-2027

Liceul Tehnologic „Nicolae Teclu” Copșa Mică

Una dintre problemele cu care se confruntă școala noastră este abandonul școlar. Trebuie recunoscut faptul că abandonul școlar este o problemă persistentă care nu ne afectează doar pe noi, școală, respectiv sistem de învățământ, ci sistemele de învățământ din întreaga lume. Tinerii, care părăsesc școala înainte de a-și finaliza studiile, sunt mai susceptibili de a se confrunța cu dificultăți economice și sociale, având, în felul acesta, șanse reduse de a obține locuri de muncă bine plătite și de a contribui pozitiv la societate. Elevii din medii defavorizate se confruntă adesea cu provocări suplimentare care pot duce la abandon școlar. Abandonul școlar poate fi determinat de mai mulți factori, cum ar fi: lipsa motivației, dificultățile financiare, lipsa sprijinului familial. Motivația scăzută poate fi influențată de diverse aspecte, cum ar fi: lipsa de interes pentru materiile sau activitățile școlare, dificultățile întâmpinate în învățare, problemele personale sau chiar presiunea socială. Pentru a combate abandonul școlar cauzat de lipsa motivației, este important, credem noi, să creăm un mediu stimulant și susținător în școală. Să oferim sprijin, motivație adecvată și îndrumare elevilor și nu doar atât, ci și oportunități de a-și descoperi pasiunile și să le subliniem importanța educației în contextul realizării personale și profesionale.

Programele de mentorat, bursele de studiu și accesul la activități extracurriculare pot juca un rol crucial în menținerea acestor elevi în școală. În plus, participarea la mobilități Erasmus+ poate oferi elevilor din medii defavorizate șansa de a experimenta noi culturi și de a învăța într-un mediu diferit, ceea ce poate fi extrem de motivant și inspirator.

În demararea acestui proiect s-a plecat de la premisa că, prin modernizarea metodelor și strategiilor de predare, se va reuși crearea unui mediu de învățare atractiv și motivant care să trezească interesul elevilor pentru studiu. Acest interes va conduce la diminuarea absentismului, la însușirea unor cunoștințe durabile, la formarea unor abilități necesare pe tot parcursul vieții și la conturarea unui profil socio-profesional de succes pe piața muncii. Se știe că într-o societate dinamică, în continuă dezvoltare, bazată pe cunoaștere, noțiunile și competențele pe care le oferă învățarea prin intermediul tehnologiei digitale, sunt absolut necesare pentru toate disciplinele, indiferent de specialitate sau calificare profesională, pentru că asigură flexibilitate și facilitează adaptarea rapidă la noile cerințe economico-sociale. Pentru că peste 40% dintre elevii școlii provin din medii dezavantajate, am avut în vedere și faptul că incluziunea educațională este esențială pentru a asigura că toți elevii, indiferent de circumstanțele lor personale sau de mediu, au acces egal la o educație de calitate. Dar, din punctul nostru de vedere, incluziunea nu înseamnă doar integrarea elevilor cu nevoi speciale în școlile obișnuite, ci și asigurarea că toți elevii se simt acceptați, sprijiniți și valorizați. Acest lucru necesită adaptarea metodelor de predare și a materialelor didactice pentru a răspunde nevoilor diverse ale elevilor și pentru a crea un mediu de învățare incluziv, și totodată motivant. Educația fără limite, așa cum o vedem noi, este o abordare modernă care vizează eliminarea barierelor tradiționale în educație prin utilizarea tehnologiei și a abordărilor inovatoare. Aceasta include facilitarea accesului la resurse

educaționale din orice loc și în orice moment, promovarea învățării pe tot parcursul vieții și încurajarea unei mentalități deschise și flexibile față de educație. Prin adoptarea acestei abordări, se pot crea oportunități egale pentru toți elevii, contribuind la reducerea abandonului școlar și la promovarea incluziunii.

Proiectul Erasmus+ oferă oportunități de mobilitate pentru elevi și profesori, permițându-le să își îmbunătățească competențele, să își lărgască orizonturile culturale și să își dezvolte rețele de colaborare la nivel european. În contextul unei educații fără limite, participarea la mobilități poate contribui semnificativ la internaționalizarea și diversificarea experiențelor de învățare. Prin intermediul acestor mobilități, elevii și profesorii învață și explorează noi metode de predare-învățare, descoperă bune practici și aduc inovație în mediul educațional.

Mobilitățile internaționale oferă cadrelor didactice șansa de a-și dezvolta competențele profesionale, a învăța noi metode de predare și a face schimb de bune practici cu colegi din alte țări. Aceste experiențe contribuie la îmbunătățirea calității predării și la crearea unui mediu educațional mai incluziv și mai inovator. Profesorii noștri se întorc cu idei noi și abordări care pot inspira și motiva elevii să își continue studiile.

Iar, în ceea ce privește elevii, mobilitățile Erasmus+ oferă oportunitatea de a studia sau de a se forma într-o altă țară europeană. Aceste experiențe îi ajută pe elevi să își dezvolte competențele lingvistice și interculturale, să își îmbunătățească perspectiva de angajare și să își crească încrederea în sine. Participarea la programul Erasmus+ poate avea un impact semnificativ asupra reducerii abandonului școlar, deoarece îi motivează pe elevi să își continue studiile și să exploreze noi oportunități de învățare.

Proiectul, aflat în desfășurare, urmărește dezvoltarea competențelor specifice unui învățământ modern și motivant a cadrelor didactice prin perfecționarea la nivel european și, totodată, dezvoltarea abilităților de relaționare și gestionare a situațiilor de criză în scopul întăririi legăturii cu familia.

Ne dorim ca, prin dezvoltarea acestor competențe, profesorii să creeze activități didactice motivante pentru elevi, care să faciliteze învățarea și să conducă la creșterea interesului elevilor și a rezultatelor școlare ale acestora. Prin perfecționarea europeană, cadrele didactice dobândesc abilități prin care vor dezvolta elevilor competențele necesare absolvenților, care facilitează integrarea cu succes la locul de muncă, conform cu cerințele de pe piața muncii.

Concluzie

Combaterea abandonului școlar și promovarea incluziunii sunt esențiale pentru construirea unei societăți echitabile și prospere. Prin abordări inovatoare, cum ar fi educația fără limite și mobilitățile Erasmus+, am creat un mediu educațional care sprijină toți elevii școlii în atingerea potențialului lor maxim. Este necesar un efort comun din partea tuturor, profesori, elevi și părinți, pentru ne a asigura că fiecare tânăr are acces la o educație de calitate și la oportunități egale de succes într-un mediu de învățare atractiv și motivant.

Copșa Mica

Coordonator proiect,
Prof. Lal Otilia

TEST DE EVALUARE CONTABILITATEA CAPITALURILOR**CONTABIL ȘEF- LALA LĂCRĂMIOARA
COLEGIUL „VASILE LOVINESCU” FĂLTICENI****Test de verificare a cunoștințelor nr.1****SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1 – 5), scrieți pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Prin formula contabilă $1011=1012 - 1000$, s-a înregistrat :

- subscrierea de capital social
- reducerea de capital social pentru acoperirea pierderilor anterioare
- încorporarea primelor de capital în capitalul social vărsat
- trecerea capitalului social nevărsat la capital social vărsat

Micșorarea capitalului social se poate realiza prin următoarele căi :

- retragerea aportului acționarilor sau asociaților
- achitarea unor împrumuturi restante
- acordarea de dividende acționarilor
- plata obligațiilor restante față de furnizori

Ce semnificație prezintă următoarea înregistrare contabilă ?

$$\begin{array}{r} 161 = \% \\ 1012 \\ 1044 \end{array}$$

- imputarea unei imobilizări lipsă
- conversia împrumutului din emisiunea de obligațiuni în acțiuni
- transferarea subvenției la venituri pe măsura amortizării imobilizării
- modernizarea cu efort propriu a unei imobilizări

Diminuarea capitalului social prin retragerea aportului de către un asociat se înregistrează:

- a) $1011=456$
- b) $456=1012$
- c) $1012=456$
- d) $207 = 1012$

Se anulează acțiunile proprii răscumpărate, $VR < VN$:

$$\begin{array}{r} A = \% \\ B \\ 141 \end{array}$$

Conturile care lipsesc sunt:

- A=109 și B=1012
- A=109 și B=5121
- A=1012 și B=109
- A=1012 și B=456

Subiectul II (30 puncte)

În coloana A sunt prezentate diferite operații contabile, iar în coloana B formule contabile aferente acestora. Scrieți pe foaia de concurs asocierile dintre fiecare cifră din coloana A și litera corespunzătoare din coloana B.

<i>A. Operații contabile</i>	<i>B. Formule contabile</i>
1. Se subscrie capitalul social	a) $129 = 1012$
2. Se aduce la vânzare mărfuri de către asociați	b) $162 = 5121$
3. Rambursarea credite bancare pe termen lung	c) $117 = 121$
4. Se acoperă pierderea curentă din profitul reportat	d) $129 = 106$
5. Se majorează capitalul social din profit curent	e) $371 = 456$
	f) $456 = 1011$

SUBIECTUL III (30 de puncte)

Să se înregistreze în contabilitate următoarele operații economico-financiare:

La mărirea capitalului social, asociații aporțează 60% din capitalul social în natură, 40% în bani depuși în contul societății. Aportul în natură s-a concretizat în mijloace de transport 44.000 lei, mărfuri 16.000 lei.

Se utilizează rezervele legale 5.000 lei și cele statutare 3.000 lei pentru majorarea capitalului social.

Micșorarea capitalului social pentru acoperirea unor pierderi anterioare 5.000 lei și curente 2.500 lei.

Notă: Se acordă **10 puncte** din oficiu. Timp de lucru: 30 minute

Test de verificare a cunoștințelor nr.2

Subiectul I- 60 puncte

Înregistrați operațiile economico-financiare în contabilitate:

Se emit 100 acțiuni la valoarea nominală de 50 lei/buc, preț de vânzare 52 lei/buc, din care se încasează în numerar doar 80 acțiuni. Se realizează majorarea de capital aferentă acțiunilor vândute.

20 puncte

2. Se răscumpără 10 acțiuni la prețul de răscumpărare de 100 lei/buc, cu plata în numerar. Ulterior,

acestea se anulează, valoarea nominală fiind de 90 lei/buc.

15 puncte

3. Se primește o subvenție pentru investiție de 10000 lei, prin bancă. Această subvenție se trece la

venituri pe o perioadă de 4 ani.

10 puncte

La sfârșitul anului 2022, o societate are o pierdere în contul 121 de 5000 lei, care se reportează pentru anii următori. În anul 2023, această pierdere se acoperă $\frac{1}{2}$ pe seama rezervelor și $\frac{1}{2}$ pe seama capitalului social.

15 puncte

Subiectul II- 30 puncte

Rezolvați cerințele:

1. Definiți provizioanele pentru riscuri și cheltuieli.

10 puncte

2. Descrieți primele de emisiune.

5 puncte

3. Explicați utilizarea conturilor 129, 117, 121

5 puncte

Care este formula de calcul a valorii nominale și a valorii contabile a unei acțiuni.

10 puncte



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8
SUCEAVA

Str. Aleea Jupiter nr. 12, 720256 e-mail: scoala8suceava@yahoo.com
tel/fax: +40 0.230 550012 web: <http://scoala8suceava.ro>

Inițiator proiect
Prof. Larionescu Corina

1. Tema/titlul proiectului:

Performanță la puterea a 8-a

Motto: "Învățând matematică, înveți să gândești." (Grigore C. Moisil)

2. Locul desfasurarii proiectului: Școala Gimnazială Nr.8 Suceava

3. Durata proiectului: octombrie 2023 – iunie 2024

4. Diagnoză relevantă pentru obiectivele proiectului, la depunerea proiectului / analiza SWOT

Puncte tari

- existența la nivelul învățământului gimnazial a unui grup de elevi dornici de a participa la concursurile de matematică
- dorința elevilor de a lucra suplimentar la disciplina matematică
- număr mare de concursuri școlare la disciplina matematică

Puncte slabe

- număr mare de elevi care au rezultate la limită la disciplina matematică
- număr mic de elevi care au rezultate la olimpiada de matematică
- număr mare de elevi care nu reușesc să promoveze la disciplina matematică

Oportunități

- elevii manifesta dorința de a continua studiile liceale la profilul matematică informatică
- elevii au o mai bună modalitate de autoevaluare a cunoștințelor la matematică participând la concursurile școlare
- elevii se familiarizează cu structura examenului scris la matematică

Riscuri/amenințări

- modificarea structurii examenului de evaluare națională la matematică
- lipsa de flexibilitate a programelor școlare actuale.
- scăderea gradului de implicare al părinților în ceea ce privește procesul instructiv-educativ desfășurat în și de școală.
- conservatorismul unor părinți.
- baza materială redusă, datorită subfinanțării învățământului.
- instalarea stării de automulțumire în rândul elevilor și a profesorilor.

5. Contextul/justificarea proiectului

Comparând rezultatele la testele inițiale la disciplina matematică în anul școlar 2020-2021 cu rezultatele la testele inițiale din anul școlar anterior la aceeași disciplină s-a observat o diminuare a numărului de note mai mari de 8 și nici o notă de 10 la clasele din învățământul gimnazial care va duce automat la rezultate mai slabe la concursurile de matematică cât și la examenul de evaluare națională.

Planurile de învățământ pentru învățământul gimnazial nu oferă posibilitatea creșterii numărului de ore la matematica prin ore de opțional, deoarece este permis alegerea doar a unei discipline opționale, iar majoritatea elevilor aleg disciplina TIC în defavoarea matematicii. Numărul de 4 ore pe săptămâna nu este suficient, comparativ cu programa școlară la matematica.

Elevii au un program încărcat și nu mai manifesta disponibilitate pentru a învăța individual. Proiectul oferă un cadru organizat pentru recuperarea materiei neaprofundate și rezolvarea problemelor cu grad ridicat de dificultate.

Proiectul este în concordanță cu Planul de Acțiune al Școlii.

Prin obiectivele propuse, proiectul oferă șanse egale elevilor de a recupera rămănerile în urmă la matematică și de a obține rezultate bune la concursurile de matematică și la examenul de evaluare națională.

6. Obiectivul general

Creșterea numărului de elevi care participă la concursurile școlare la disciplina matematică și a numărului de elevi care obțin note peste 7 la examenul de evaluare națională a absolvenților clasei a VIII-a ai Școlii Gimnaziale Nr.8 Suceava la care aplicantul desfășoară activitate de predare.

7. Obiectivele specifice ale proiectului

- a) Aprofundarea cunoștințelor de matematică și dezvoltarea capacităților rezolutiv-aplicative și competitive ale elevilor din clasele V - VI.
- b) Implicarea elevilor înscriși la activitățile propuse, într-un mod activ, participativ-formativ și evolutiv, pentru a obține rezultate bune la concursurile școlare de matematică.
- c) Creșterea cu 10% a numărului de elevi care obțin rezultate la olimpiade și concursuri școlare la matematică ai Școlii Gimnaziale Nr.8 Suceava la care aplicantul desfășoară activitate de predare, prin tratarea diferențiată a elevilor în funcție de achizițiile anterioare ale acestora.
- d) Stimularea spiritului de echipă.
- e) Creșterea încrederii în sine a elevilor.

8. Descrierea colectivului de elevi (grupul țintă din proiect) ;

Proiectul se adresează elevilor de clasă a V-a și a VI-a la care aplicantul desfășoară activitate de predare în anul școlar 2022 – 2023. De asemenea elevilor din învățământul gimnazial dornici pentru a participa la concursuri școlare și de a lucra suplimentar la disciplina matematică.

9. Relevanța proiectului în acord cu nevoile colectivului de elevi din proiect:

Proiectul este relevant pentru școală în măsura în care:

-Contribuie la creșterea prestigiului unității, prin obținerea de rezultate bune ale elevilor la disciplina matematică la olimpiade și concursuri școlare.

Proiectul este relevant pentru elevii participanți deoarece:

-Răspunde dorinței elevilor în a reuși să promoveze pe viitor examenul de evaluare națională cu note mai bune la matematică și evident, reușita la liceul și profilul dorit .

-Răspunde dorinței elevilor de a participa la concursurile școlare de matematică și de a obține rezultate bune.

10. Complementaritatea cu alte proiecte/programe, experienta anterioara :

Aplicantul a desfășurat și în anii anteriori programe de pregătire suplimentară cu elevii claselor V-VIII. Elevii participanți nu erau însă împărțiți pe grupe în funcție de achizițiile anterioare. O parte a elevilor se prezentau la program doar pentru a fi în acord cu solicitările părinților sau a profesorului diriginte. Faptul că nu exista o împărțire pe grupe în funcție de cunoștințele acumulate, a condus la un număr mare de elevi cu rezultate mediocre.

Proiectul actual oferă posibilitatea tuturor celor interesați de a-și crește performanța școlară și se bazează pe principiul egalității de șanse și nediscriminării.

Aplicantul a participat și în anii anteriori cu elevii la diferite concursuri școlare la disciplina matematică.

11. Descrierea activităților propuse în proiect și a rezultatelor anticipate

Activitățile din proiect au ca punct de plecare rezultatele testelor inițiale la matematică. În funcție de acestea, elevii vor fi împărțiți în două grupe. O grupă va fi alcătuită din elevii cu punctaj la testele inițiale de cel puțin 5. Cealaltă grupă va fi alcătuită din ceilalți elevi. Temele activităților vor fi stabilite de comun acord cu elevii în funcție de nevoile și cerințele acestora, dar sub îndrumarea profesorului. Temele vor fi prezentate pe grupe de pregătire. În fiecare săptămână a anului școlar fiecare grupă va desfășura activitățile conform temelor de proiect. Se va alege un responsabil de grupă. Acesta va monitoriza participarea elevilor la activități și se va ocupa de multiplicarea și distribuirea materialelor de lucru.

O parte din resursele materiale necesare bunei derulări a proiectului vor fi solicitate conducerii școlii (culegeri probleme, acces internet, hârtie, copiator). Elevii vor utiliza culegeri de probleme specifice examenului de evaluare națională și concursurilor școlare existente în biblioteca școlii sau procurate individual.

Fiecare întâlnire de lucru va avea durata de 2 ore.

Se va lucra pe structura subiectelor de evaluare națională: subiectul I, subiectul II și subiectul III. La încheierea perioadei destinate fiecărui tip de subiect, elevii vor susține un test de evaluare. La finele programului de pregătire se va organiza o simulare a examenului de evaluare națională.

Pentru partea teoretică, sub îndrumarea profesorului, elevii vor lucra în echipă și vor elabora un rezumat pentru toți participanții.

12. Grafic activități

Grupă pentru performanță își desfășoară activitatea luni de la ora 13 -14 clasa a V-a marți de la ora 14-16, iar grupă pentru clasa a VI-a vineri de la 14-16

Semestrul I / 2020-2021

Activitate/ subactivități	TERMEN										Responsabil
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	
Realizarea grupelor de studiu în funcție de testele inițiale	x										Larionescu Corina
Stabilirea temelor de lucru	x										Larionescu Corina elevi
Tema 1 Numere naturale		x									
Tema 2 Probleme de concurs			x								
Tema 3 Divizibilitate				x							
Tema 4 Probleme de concurs					x						
Tema 5 Numere raționale						x					

Tema 6 Metode de rezolvare a problemelor										X				
Tema 7 Probleme de concurs											X			
Tema 8 Principiul lui Dirichlet												X		
Tema 9 Probleme de concurs													X	

Semestrul II/ 2020-2021

Activitate/ subactivitati	TERMEN										Responsabil			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10				
Tema 1 Unități de măsură	X													Larionescu Corina
Tema 2 Probleme de concurs		X												Larionescu Corina
Tema 3 Metode algebrice de rezolvare a problemelor			X											
Tema 4 Ecuatii, inecuatii				X										
Tema 5 Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor					X									
Tema 6 Rapoarte, proporții, procente						X								
Tema 7 Unghiuri, triunghiuri							X							
Tema 8 Probleme de concurs								X						
Tema 9 Probleme de concurs									X					
Tema 10 Probleme de concurs												X		
Evaluarea proiectului Testare probleme de concurs													X	

13. Indicatori de realizare imediată

- numărul elevilor participanți
- note obținute la simulări pe subiecte de examen
- număr de elevi participanți la concursuri
- chestionare de satisfacție

Indicatori de rezultat

- Se vor prezenta rezultatele simulării examenului de evaluare națională din semestrul II.
- Se va realiza anual o analiza comparativa care sa prezinte situația la examenul de evaluare națională și rezultatele obținute la concursurile școlare la disciplina matematică și măsura in care au fost atinse obiectivele propuse.

Indicatori de impact

- Prin participarea la proiect, elevii dobândesc competente de analiza si sinteza, de autoevaluare

- Proiectul este un exemplu de bune practici pentru alți profesori de matematica și pentru profesorii care predau alte discipline.

14. Utilizarea TIC: (*evaluare trimestrială urmărind indicatori cantitativi și calitativi, instrumente cu antet de proiect*):

- Documentele necesare derulării și monitorizării proiectului pe activități
- Liste de prezenta
- Rapoarte
- Fotografii
- Chestionare
- formulare online
- teste online

15. Procedura de autoevaluare a proiectului (periodicitate, instrumente, feedback de la elevi, părinți, colegi etc.)/**Plan de monitorizare și evaluare a rezultatelor.**

Autoevaluarea se va face prin:

- Analiza rezultatelor obținute în urma simulărilor pe subiecte tip evaluare națională și a simulării finale a examenului de evaluare națională
- Se vor întocmi rapoarte trimestriale.
- Se vor aplica chestionare de satisfacție elevilor, părinților acestora și colegilor profesori.
- Listele de prezenta constituie indicatori.
- Punctajele la simulări constituie indicatori.
- Rezultatele la concursuri constituie indicatori.

Monitorizarea și evaluarea rezultatelor se va face prin:

- Rapoarte anuale.
- Grafice de progres în urma simulărilor.
- Raportare la testele inițiale.
- Raportare în funcție de rezultatele la olimpiada de matematică.

16. Asigurarea efectului multiplicator al proiectului (gradul de transferabilitate):

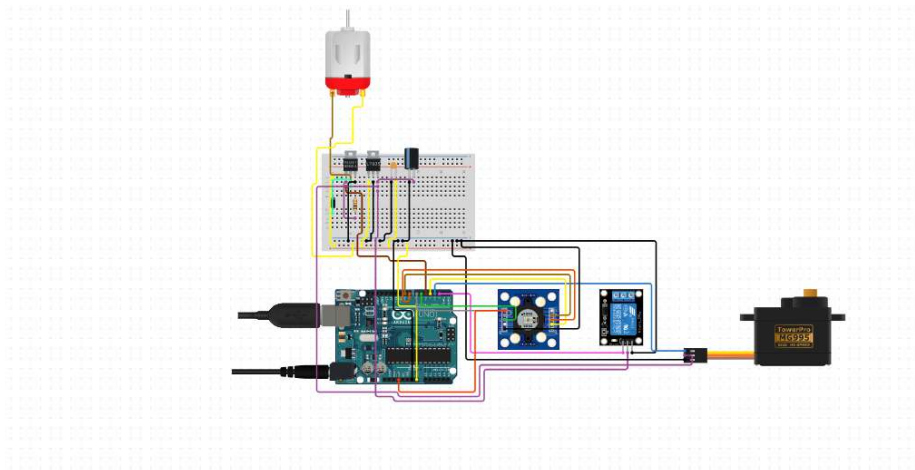
- Proiectul va fi prezentat în cadrul cercurilor pedagogice semestriale la nivel de județ.
- Proiectul poate fi preluat de catedrele disciplinelor la care elevii susțin evaluare națională.

17. Alte informații relevante:

Proiectul poate fi îmbunătățit, în funcție de nevoile grupului de elevi. Proiectul a fost realizat folosind experiența didactică, cunoștințele și competențele dobândite în urma absolvirii a mai multor cursuri de forma

*Coordonatorul de proiect
Prof. Larionescu Corina*

SISTEM DE SORTARE AUTOMATĂ



CUPRINS

Capitolul I

- 1.1 Avantajele automatizarii.....pag 1
- 1.2 Reguli generale de protecția muncii.....pag 3
- 1.3Componentele utilizate in cadrul Proiectului.....pag 6

Capitolul II

- 2.1 Standul experimental de sortare automata..... pag 10
- 2.2 Mediu de lucru Software.....pag 12
- Bibliografie.....pag 17

Capitolul I.

Introducere

Motivul principal al alegerii temei de proiect este ca odata cu cresterea populatiei care de la an la an este din ce in ce mai numeroasa, industria va trebui sa raspunda prompt la noi provocari. Nevoia principala a omului este hrana, fara de care viata nu ar fi posibila, iar doar in Europa, pana in anul 2050 se preconizeaza dublarea cantitatii de hrana produsa in prezent. Acest lucru nu ar fi posibil fara introducerea proceselor automatizate si a roboților industriali pentru a spori cu mult productivitatea.

Ca si obiective principale propuse sunt eliminarea timpilor morti din proces tehnologic de sortare in orice domeniu de activitate prin imbunatatirea liniilor de productie , crearea unui proces complet automatizat unde nu va mai fi nevoie de niciun operator uman astfel incat productia sa functioneze fara intrerupere si cel mai important lucru, cresterea productivitatii muncii.

1.1 Avantajele automatizarii

✓ Automatizarea reduce costurile

Folosirea roboților, acolo unde este posibil, ajută la scăderea costurilor aferente procesului de angajare. După achitarea prețului de achiziție al robotului, acesta nu mai generează costuri decât cu privire la consumul de energie, mentenanță și reparații. Rezultele demonstrează economii semnificative în comparație cu achitarea salariilor anuale ale muncitorilor și o mai bună recuperare a investiției.

Automatizarea industrială asigură o capacitate mai mare de producție cu mai puțini muncitori. Tot ce veți avea nevoie este o echipă de muncitori calificați care să monitorizeze și folosească roboții. Costurile ridicate de producție înseamnă un profit mai scăzut. Costurile de producție scăzute și nivelul ridicat de productivitate se traduc prin bunuri cu prețuri de achiziție convenabile pentru consumatori.

- ✓ Automatizarea îmbunătățește calitatea

Muncitorii sunt predispuși să facă greșeli. Sistemele industriale de control sunt mult mai exacte și reduc numărul de erori. Acest lucru se vede nu numai în îmbunătățirea calității produsului final ci și în livrarea unui produs mult mai exact, de fiecare dată.

- ✓ Automatizarea crește eficiența

Chiar și cel mai bun angajat al lunii, cu o conduită profesională și etică exemplară, are nevoie să mai facă o pauză. Roboții sunt mai rapizi și mai rezistenți ca oamenii și pot lucra 24/7.

Un exemplu care demonstrează acest lucru este dat de compania Ford. În momentul în care au instalat prima linie de montaj automată, au scăzut timpul de producere al unui vehicul de la 12 ore la 90 de minute. În prezent, datorită automatizării industriale și a altor 70 de facilități de producție, Ford reușește să producă, în întreaga lume, 16 vehicule pe minut.

- ✓ Automatizarea îmbunătățește nivelul de siguranță

Creșterea producției și scăderea costurilor reprezintă, desigur, elemente importante pentru producție însă îmbunătățirea nivelului de siguranță al angajaților este un avantaj major al automatizării industriale. Roboții înlocuiesc angajații în mediile de lucru periculoase.

În comparație cu utilajele și roboții, oamenii sunt mult mai fragili. Automatizarea îi scoate pe angajați din activitățile cu expunere la substanțe chimice periculoase, la obiecte grele, temperaturi extreme, proastă calitate a aerului, minimizând riscurile producerii unor accidente periculoase.

Automatizarea optimizează procesul de producție

Automatizările industriale nu numai eficientizează și cresc profitabilitatea procesului de producție ci contribuie la optimizarea acestuia. În acest fel, oamenii se pot concentra asupra sarcinilor ce nu pot fi automatizate lucru ce conduce la apariția de noi produse, creșterea satisfacției clientului și o mai bună experiență a acestuia.

1.2 Reguli generale de protecția muncii

Pentru siguranța voastră respectați normele de sănătate și securitate în muncă astfel:

Înainte de începerea lucrului

- efectuarea instructajului la locul de muncă;
- purtarea echipamentului individual de protecție stabilit pentru fiecare loc de muncă, având halatele de lucru strânse pe corp și încheiate la mâneci, părul elevilor este strâns și acoperit;
- uneltele, mesele de lucru, mașinile, instalațiile, aparatele etc. să fie în bună stare de funcționare, intervențiile pentru montare, demontare și reglare se vor executa utilizând cu scule calibrate;
- să existe plăci avertizoare de protecție la locurile unde se pot produce accidente În timpul lucrului:
- dacă în timpul desfășurării lucrării se constată o defecțiune se va opri obligatoriu alimentarea cu energie electrică, înainte de a face vreo intervenție în montaj.
- la locul de muncă este obligatorie păstrarea ordinii și curățeniei;
- nu se va acționa niciun aparat sau stand de probă fără aprobarea personalului însărcinat cu îndrumarea și supravegherea lucrărilor practice efectuate;²
- nu se vor consuma sau păstra alimente proprii în atelierele de lucru; orice aliment se va consuma numai la locurile special amenajate respectându-se regulile de igienă.

La operațiile de etalonare și verificare a mijloacelor de măsură electrice:

- În cazul folosirii alimentatoarelor legate la rețea se va evita atingerea părții primare;
- în cazul folosirii acumulatelelor, se va evita atingerea vărsarea sau stropirea cu acid;
- se vor folosi conductoare de legătură izolate pentru tensiunea respectivă;
- nu se vor atinge bornele sau părțile neizolate conducătoare de curent atât timp cât circuitul se află sub tensiune;
- secundarele transformatoarelor de măsură se vor lega la pământ;

La operațiile de etalonare și verificare a mijloacelor de măsurare a presiunii:

- se va trasa obligatoriu pe cadran reperul presiunii de lucru (verde) și al presiunii maxime (roșu) la cel mult 2/3 din valoarea maximă a scării;
- se vor verifica racordurile pentru asigurarea etanșeității aparatului;

- în timpul verificării, aparatul va fi prevăzut cu carcasa montată pentru ca, în caz de neatenție a elementului elastic, să se evite accidentarea operatorului;

La operațiile de etalonare și verificare a mijloacelor de măsurare a debitului:

- nu se va umbla la compresor în timpul funcționării;
- nu se va umbla la robinetele care stabilesc debitul de funcționare, decât sub supravegherea cadrului didactic sau a tutorelui de practică, deoarece este posibilă apariția unei presiuni foarte mari care poate împrăști lichid în manometru;
- asigurarea unei ventilații corespunzătoare a incintei în care se lucrează

La operațiile de etalonare și verificare a mijloacelor de măsurare a mărimilor fizico-chimice:

- gazul de măsură să fie netoxic și neinflamabil
- se va executa legarea la pământ a carcasei viscozimetrelor
- nu se va depăși temperatura de 600C
- manevrarea părților calde se va face cu mănuși antitermice Deoarece soluțiile cu pH=1 și pH=4 sunt puternic acide se va avea grijă să nu se producă stropi la manipularea, umplerea, golirea vasului de sticlă, iar pentru evacuarea acestora se vor folosi mănuși de cauciuc;

La terminarea lucrului:

- aparatele utilizate vor fi deconectate de la priza de forță;
- curățirea de către elevi a locului de muncă, a echipamentului, uneltelor, dispozitivelor utilizate etc. și așezarea lor în cutii, în sertare sau dulapuri;
- respectarea tuturor măsurilor de igienă, prevenire și stingere a incendiilor prevăzute în normativele în vigoare pentru locurile de muncă respective.

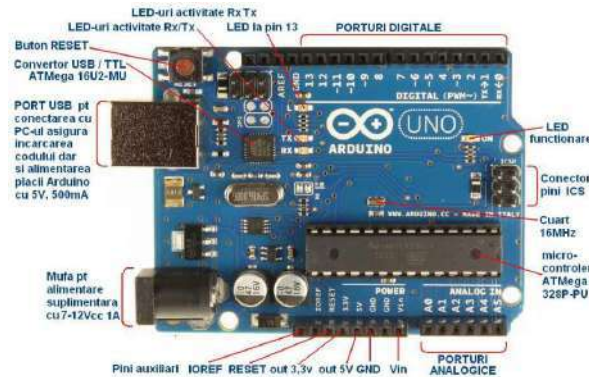
1.3 Componentele utilizate în cadrul Proiectului.

Platforma de procesare ARDUINO

Arduino UNO constituie o platforma de procesare tip open-source, bazata pe un software si hardware flexibil construita in jurul unui microcontroler ATMEGA 328P-PU

capabila de a prelua date printr-o serie de senzori conectati la pinii placii si de a actiuna asupra altor dispozitive ca LED-uri, motoarelor, servomotoare, sau alte tipuri de dispozitive mecanice pe baza unor comenzi cuprinse in codul scris intr-un limbaj de programare, similar cu limbajul C++ incarcat in memoria microcontrolerului

Aspectul placii este aratat in imaginea de mai jos.



Alimentarea

Placa Arduino Uno poate fi alimentata ce la portul USB al calculatorului sau de la o sursa externa.

Selecția surselor se face automat. Sursa externa poate fi un adaptor AC/DC sau baterii. Adaptorul este un jack de 2.1 mm, având plusul pe centru. Firele de la baterie pot fi conectate fie prin intermediul aceluiași port sau pot fi conectate la pinii heder GND respectiv Vin ai conectorului POWER

Placa poate sa funcționeze cu tensiuni între 6 si 20 volti dar valorile de tensiune recomandate sunt in gama 7–12.volti.

Pinii de alimentare sunt următorii:

VIN. Intrare pentru alimentare cu tensiune externa pentru situatia cand nu se foloseste conectarea la portul de USB al calculatorului care ofera si el o tensiune de 5 volti. **3V3.** Acest pin furnizeaza o tensiune de 3.3 la un curent maxim de 50 mA generata de un stabilizator intern. Tensiunea poate fi utilizata pentru aplicatii care necesita alimentarea la 3,3 volti.

Memoria

Microcontrolerul ATmega328 are 32 KB de memorie din care 0.5 KB sunt utilizați pentru bootloader

Contine de asemena 2 KB de SRAM si 1 KB de memorie EEPROM

Input si output

Fiecare din cei 14 pini digitali al lui Arduino Uno pot fi utilizați ca input sau output, utilizând funcțiunile pin Mode(), digital Write() si digital Read().

Pinii functioneaza la 5 volti si pot furniza sau absorbi un curent de maximum 40 mA si datorita unui pull-up resistor, care sunt deconectate by default avand valoarea de 20-50 khms.

O pare din pini au functii speciale: **Serial:** 0 (RX) si 1 (TX). Sunt utilizati pentru receptia (RX) si transmisia (TX) datelor seriale TTL. Acesti pini sunt conectati la pinii corespunzatori ai ATmega8U2, care are rolul de convertor USB/TTL Serial chip.

External Interrupts: 2 si 3. Acesti pini pot fi configurati ca pini pentru intreruperi externe.**PWM:** 3, 5, 6, 9, 10, si 11. Sunt iesiri cu functii PWM pe 8-bit prin functia analogWrite().

8

SPI: 10 (SS), 11 (MOSI), 12 (MISO), 13 (SCK). Sunt pini care asigura comunicatia SPI prin utilizarea SPI library

LED: 13. Este singurul LED conectat pe portul digital 13. Atunci cand acest pin este HIGH atunci LED-ul este ON iar cand valoarea lui este LOW atunci acest LED este OFF

Placa Arduino Uno are **6 intrari analogice**, numerotate de la A0 la A5, fiecare permit o valori diferite. In mod normal permit masuratori a unor valori de tensiune in gama 0- 5 volti, dar este posibila modificarea prin folosirea unei tensiuni diferite la pinul AREF (analogReference).rezolutie pe 10 bits, asta insemnand un numar de 1024

TWI: A4 sau SDA pin si A5 sau SCL pin, permit comunicatie TWI, cu sprijinul librariilor Wire library.**AREF.** Furnizeaza o tensiune de referinta pentru intrarile analogice. prin utilizarea functiei analog Reference ().

Reset. Punerea acestui pin in LOW are loc un RESET al microcontrolerului. In mod normal este utilizat la conectarea unui buton de RESET

Comunicarea

Arduino Uno permite comunicarea cu PC-ul, cu un alta placa Arduino sau cu alte microcontrolere. ATmega328 asigura comunicatii seriale UART TTL (5V), pentru care sunt prevazuti pinii digitali **D0 (RX) si D1 (TX)**. Placa este prevazuta si cu un ATmega16U2 care asigura o comunicatie seriala over USB care apare ca si port virtual pentru software-ul calculatorului. Firmware-ul din ATmega16U2 utilizeaza drivere USB standard si nu are nevoie de drivere externe ci doar de un fisier.inf.

Arduino software are inclus si un serial monitor care permite vizualizarea datelor text transferate. Doua LED-uri, unul montat pe RX si altul pe TX vor clipi atunci cand datele circula via USB la calculator nu inasa si pentru indicarea comunicatiei seriale de pe pinii D0 si D1. ATmega328 suporta si comunicatii I2C (TWI) sau SPI. Software-ul de la Arduino include si o librerie Wire library ce simplifica comunicatia pe bus-ul I2C. Comunicatia SPI utilizeaza la randul ei o librerie SPI

Programarea

Microcontrolerul de pe placa Arduino poate fi programat prin mediul Arduino, daca se selecteaza Arduino Uno din menu-ul Tools, alegand corect tipul microcontrolerului de pe placa.

De remarcat este ca microcontrolerul ATmega328 de pe Arduino Uno, vine incarcat cu un bootloader care ofera posibilitatea ca sa se poata incarca noul cod, fara utilizarea unui dispozitiv hardware suplimentar. Comunicatia are loc folosind protocolul STK500.

Daca se doreste programarea fara folosirea bootloader-ului, se poat folosi pinii ICSP (In-Circuit Serial Programming). Aceasta metoda ofera avantajul de a

castiga 0,5 kB din memorie, care in mod normal este ocupata de bootloader, insa ere dezavantajul de a avea nevoie de un programator extern.

Senzor de culoare pentru sortarea automata

Modul senzor de culoare TCS 230

Cu ajutorul modulului TCS230 putem determina intensitatea luminii corespunzătoare fiecărei culori.

Funcționarea senzorului se bazează pe conversia lungimii de undă a luminii într-un semnal dreptunghiular de o anumită frecvență pentru fiecare culoare.

Modulul dispune de 4 led-uri de culori diferite ce pot fi folosite separat. Circuitul integrat dispune si de un pin de enable. În momentul în care circuitul este în modul sleep, consumul scade până la 15 μ A.

Modulul TCS230 folosește o matrice de fotodiode. Acestea sunt elemente de circuit ce permit trecerea curentului în prezența unei radiații luminoase de o anumită frecvență (culoarea este dependentă de frecvență).

TCS230 conține o matrice de 8x8 fotodiode, folosind câte 16 diode ce se deschid în prezența luminii roșu, 16 pentru albastru, 16 pentru verde și 16 pentru lumina albă (lumina alba se obține combinând toate culorile).

Modulul va genera la ieșire un semnal dreptunghiular cu o frecvență dependentă de culoare.

Capitolul II

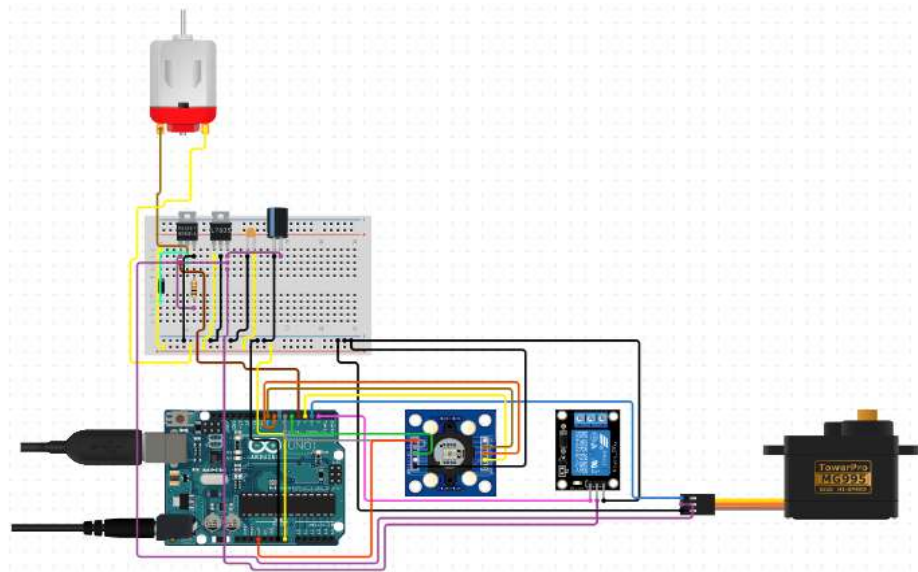
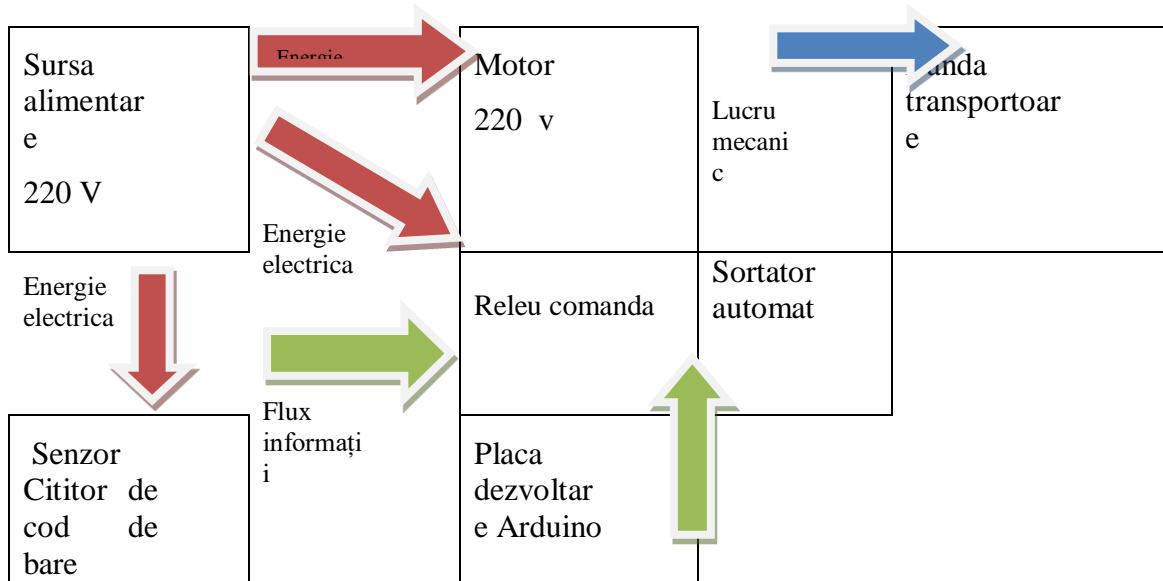
2.1 Standul experimental de sortare automata

Am ales să fac comanda prin intermediul unui controller cu logică programabilă (PLC) și acționarea printr-un motor de curent continuu, care deplasează banda transportoare. Pentru a deplasa piesele de pe banda transportoare în magaziile, folosim o banda transportoare ghidata de role

Aplicația de automatizare trebuie să fie capabilă să recunoască prin intermediul senzorului de culoare, diferitele obiecte cu culori diferite. Senzorul procesează codul obiectului de identificat, transmite semnal către PLC-ul trimite semnal de comandă spre driver-ul ce acționează motorul, punând în mișcare banda

transportoare, aceasta deplasează obiectul, până ajunge la un selector automat care dirijează obiectele pe 3 cai diferite .

Sursa de alimentare este alimentată de la rețea cu 220V, are auto protecție pentru suprasarcină. Ea alimentează CITITORUL DE CODURI, PLACA ARDUINO, extensiile, camera și motorul. Motorul angrenează cureaua prin o cuplă mecanică și role de curea.



2.2 Mediu de lucru Software

```
// Define colour sensor LED pins int ledArray[] = {2, 3, 4};

// boolean to know if the balance has been set boolean

balanceSet = false;

//place holders for colour detected int red = 0;

int green = 0;

int blue = 0;

//floats to hold colour arrays float colourArray[] = {0, 0, 0};

float whiteArray[] = {0, 0, 0};

float blackArray[] = {0, 0, 0};

//place holder for average int avgRead;

void setup() {

//setup the outputs for the colour sensor pinMode(2, OUTPUT);

pinMode(3, OUTPUT);

pinMode(4, OUTPUT);

//begin serial communication

Serial.begin(9600);

http://www.robofun.ro/forum }

void loop()

{ checkBalance(); checkColour(); printColour(); } void checkBalance()

{ //check if the balance has been set, if not, set it if (balanceSet == false)

setBalance(); } } void setBalance()

//set white balance delay(5000);
```



```
//delay for five seconds, this gives us time to get a white sample in front of  
our sensor
```

```
//scan the white sample.
```

```
//go through each light, get a reading, set the base reading for each colour red,  
green, and blue to the white array for (int i = 0; i <= 2; i++)
```

```
{ digitalWrite(ledArray[i], HIGH); delay(100); getReading(5);
```

```
//number is the number of scans to take for average, this whole function is  
redundant, one reading works just as well. whiteArray[i] = avgRead;  
digitalWrite(ledArray[i], LOW); delay(100); }
```

```
//done scanning white, now it will pulse blue to tell you that it is time for the  
black (or grey) sample.
```

```
//set black balance delay(5000);
```

```
//wait for five seconds so we can position our black sample
```

```
//go ahead and scan, sets the colour values for red, green, and blue when  
exposed to black for (int i = 0; i <= 2; i++)
```

```
{ digitalWrite(ledArray[i], HIGH); http:
```

```
//www.robofun.ro/forum delay(100); getReading(5); blackArray[i] =  
avgRead;
```

```
//blackArray[i] = analogRead(2); digitalWrite(ledArray[i], LOW);  
delay(100); }
```

```
//set boolean value so we know that balance is set balanceSet = true;
```

```
//delay another 5 seconds to allow the human to catch up to what is going on  
delay(5000); } void checkColour() { for (int i = 0; i <= 2; i++)
```

```
{ digitalWrite(ledArray[i], HIGH);
```

```
//turn on the LED, red, green or blue depending which iteration delay(100);
```

```
//delay to allow CdS to stabilize, they are slow getReading(5);
```

```
//take a reading however many times colourArray[i] = avgRead;
```

```

//set the current colour in the array to the average reading float greyDiff =
whiteArray[i] - blackArray[i];

//the highest possible return minus the lowest returns the area for values in
between colourArray[i] = (colourArray[i] - blackArray[i]) / (greyDiff) * 255;

//the reading returned minus the lowest value divided by the possible range
multiplied by 255 will give us a value roughly between 0-255 representing the value
for the current reflectivity(for the colour it is exposed to) of what is being scanned
digitalWrite(ledArray[i], LOW);

//turn off the current LED delay(100); } } void getReading(int times) { int
reading; int tally = 0;

//take the reading however many times was requested and add them up for (int
i = 0; i < times; i++) { reading = analogRead(0); tally = reading + tally; delay(10); }

//calculate the average and set it avgRead = (tally) / times; }

//prints the colour in the colour array, in the next step, we will send this to
processing to see how good the sensor works. void printColour() { Serial.print("R");

Serial.println(int(colourArray[0]));

Serial.println(int(colourArray[1]));

Serial.print("B = ");

Serial.println(int(colourArray[2]));

//delay(2000);

```

BIBLIOGRAFIE

- ❖ Technosam dezvoltare de solutii in automatizari si instalatii 2021
- ❖ <https://technosam.ro/avantajele-automatizarii-procesului-de-productie/>
- ❖ Arduino: electronică și programare BY TECH-GADGETS 2 APRIL 2021
- ❖ https://bastiaanvanhengel.files.wordpress.com/2016/06/arduino_projects_book.pdf
- ❖ <http://www.unihedron.com/projects/darksky/tcs230-e33.pdf>

APROBARE
Director,
Prof. Paula Georgiana PIȚIGOI

**PROIECT EDUCATIV DE O ZI
DESFĂȘURAT ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL”
”ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI”
– VIZITA ORAȘULUI ORADEA**

COORDONATORI:

Dir. Prof. Paula Georgiana PIȚIGOI

Educatoare: Prof. Nemeș Florica

Prof. Zerghe Felicia

Prof. Mărcuț Ana

Prof. Sabău Janina

Prof. Lenath Mariana

Prof. Porneș Bianca

Prof. Cornea Anca

Prof. Moț Adina

Prof. Copăcean Dorina

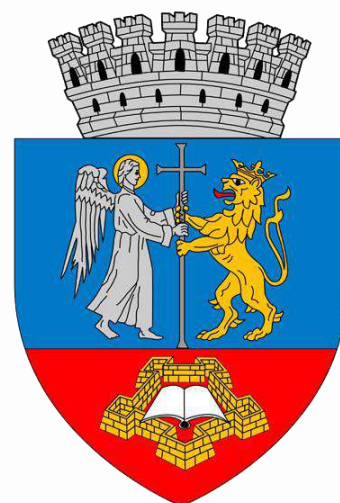
Prof. Popa Cristina

Prof. Bodea Floare

Prof. Sârbe AnaMaria

Adm.patrimoniu: Ec. Piț Florentina

Secretar: Oprea Simona



DATA ȘI DURATA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE: 27.10.2023 - aprox. 1 ½ ore

**PLANUL ACTIVITĂȚII DESFĂȘURATE ÎN
CADRUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”,
VIZITA ORAȘULUI ORADEA**

1. GRĂDINIȚA: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50

STRUCTURA G.P.P. NR. 44 ORADEA

2. GRUPELE: GRUPA MICĂ „B”, GRUPA MIJLOCIE „A” , GRUPA MIJLOCIE „B”, GRUPA MIJLOCIE „C”, GRUPA MARE „A” și GRUPA MARE „B”.

3. DESTINAȚIA (nu este permisă nici o modificare fără un nou acord): ORAȘUL ORADEA, RUTA IOȘIA – NUFĂRUL/ROGERIUS

4. SCOPUL: Activitate recreativă desfășurată în orașul Oradea, în cadrul săptămânii „Școala altfel” intitulată „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI”

5. DATA/PERIOADA CĂLĂTORIEI: 27.10.2023 aprox. 1 ½ ore

6. DATA ȘI ORA PLECĂRII: 27.10.2023, ORA 9:30

7. DATA ȘI ORA ÎNTOARCERII: 27.10.2023, ORA 11:00

8. TABEL NOMINAL CUPRINZÂND ACORDUL PĂRINȚILOR COPIILOR PRIVIND IEȘIREA DIN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU VIZITA ORAȘULUI ORADEA– (ANEXAT)

9. TABEL NOMINAL CU NUMĂRUL, NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARILOR PARTICIPANȚI LA ACTIVITATEA „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI” DESFĂȘURATĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE ACTIVITATE PRECUM ȘI DATELE DE CONTACT ALE PĂRINȚILOR (ANEXAT)

10. TABEL NOMINAL CU NUMĂRUL ȘI NUMELE CADRELOR DIDACTICE ÎNSOȚITOARE ALE COPIILOR PRECUM ȘI DATELE DE CONTACT ALE ACESTORA – (ANEXAT)

11. TABELUL NOMINAL CU NUMELE ȘI DATELE DE CONTACT ALE ADULȚILOR PARTICIPANȚI, ALȚII DECÂT PROFESORII – (ANEXAT)

12. TABEL NOMINAL CU PĂRINȚII CARE AU PARTICIPAT ALĂTURI DE COPII LA INSTRUCȚAJUL DE PROTECȚIE PERSONALĂ ȘI BUNĂ DESFĂȘURARE A VIZITEI – (ANEXAT)

13. ACORDURILE PĂRINȚILOR PENTRU PARTICIPAREA COPILULUI LA VIZITA ORAȘULUI CU TRAMVAIUL (ANEXATE)

14. LOCUL PLECĂRII: G.P.P NR 50 STRUCTURĂ G.P.P. NR 44, ORADEA

15. LOCUL SOSIRII: BRUTĂRIA SC ELIDOR PAN SRL

16. PERSOANĂ DE CONTACT DE LA FIRMA DE TRANSPORT (nume, prenume, date de contact):

Nu este cazul.

Certific că toate datele de mai sus sunt conforme cu realitatea.

Numele și prenumele cadrilor didactice organizatoare:

Semnături: *Prof. Nemeș Florica*
 Prof. Zerghe Felicia
 Prof. Mărcuț Ana
 Prof. Sabău Janina
 Prof. Lenath Mariana
 Prof. Perneș Bianca
 Prof. Cornea Anca
 Prof. Moț Adina
 Prof. Copăcean Dorina
 Prof. Popa Cristina
 Prof. Bodea Floare
 Prof. Sârbe AnaMaria

Data: 27. 10.2023

TEMA: „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI” –Vizita orașului Oradea.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate cu caracter recreativ și receptiv pentru observarea orașului cu tema „Orașul meu, văzut din tramvai” în cadrul activităților din săptămâna „Școala altfel”.

COORDONATORI:

Director, **Prof. Paula Georgiana PIȚIGOI**

Educatoare, **Prof. Nemeș Florica**
 Prof. Zerghe Felicia
 Prof. Sârbe AnaMaria
 Prof. Bodea Floare
 Prof. Popa Cristina
 Prof. Copăcean Dorina
 Prof. Moț Adina
 Prof. Cornea Anca
 Prof. Perneș Bianca
 Prof. Lenath Mariana
 Prof. Sabău Janina
 Prof. Mărcuț Ana

Adm. Patrimoniu: **Ec. Piț Florentina**
Secretar: **Oprea Simona**

ITINERAR: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50, STRUCTURA G.P.P. NR. 44 ORADEA – NUFĂRUL/ROGERIUS (traseul liniei tramvaiului) – RETUR.

MOTIVAȚIA: Stimularea și dezvoltarea pe multiple planuri a personalității copilului, prin activități desfășurate în cadrul săptămânii „Școala altfel”.

OBIECTIVE GENERALE:

- cunoașterea unor obiective administrative, culturale, economice importante ale orașului;
- crearea unui context educativ extracurricular care să permită realizarea unor activități inter și intra disciplinare;
- cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate; educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să cunoască elemente ale mediului natural, social și cultural, poziționând elementul uman ca parte integrantă;
- să dezvolte sentiment de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții/aprecieri asupra frumuseților orașului;
- să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului;

OBIECTIVE EVALUATE:

La sfârșitul activității, copilul trebuie:

- Să comunice, folosind diverse metode și mijloace de învățământ, fondul general de cunoștințe privind semnificațiile, particularitățile și importanța locului vizitat;
- Să demonstreze capacitatea de a înțelege, de a compara, de a distinge particularitățile și elementele comune ale obiectivelor turistice;
- Să aprecieze frumusețile orașului;
- Să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațiilor dobândite în cadrul acestei activități;

PREGĂTIREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea intitulată „Orașul meu, văzut din tramvai” este un mijloc didactic important în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului ce-i oferă acestuia oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște orașul Oradea. Aceasta înlesnește educarea și dezvoltarea simțului estetic, stârnește dragostea pentru frumos, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor, aceștia păstrând în memorie unele momente ce pot fi de neuitat. De aceea am discutat cu preșcolarii și am planificat această ieșire. Înainte de redactarea acestui proiect am făcut următoarele demersuri:

- ✚ Am discutat cu părinții și cu copiii despre activitate;
- ✚ Am stabilit împreună cu părinții și conducerea unității de învățământ detalii privind itinerarul.
- ✚ S-au făcut precizări cu privire la îmbrăcămintea adecvată, precizându-se și persoanele care însoțesc copiii: cadre didactice, îngrijitoare.
- ✚ Au fost realizate convorbiri pe teme privind modul de comportare al copiilor în deplasările cu mijloacele de transport în comun și pe jos, despre modul disciplinat în care trebuie să se deplaseze până la destinație, precum și la întoarcerea în sala de grupă.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

La data și ora stabilită, copii se vor aduna în incinta grădiniței. Cadrele didactice vor verifica prezența, starea de sănătate.

Se vor reaminti regulile (să stea în rând, să nu se împingă, să spună ce doresc).

În timp ce ne vom deplasa vom atrage atenția asupra unor obiective turistice, culturale, pe lângă care vom trece.

REZULTATE SCOTATE:

1. PE TERMEN SCURT:

- Dezvoltarea capacității de integrare în grupul de exploratori, de cooperare între indivizi;
- Cultivarea sentimentului de dragoste și apreciere față de mediul înconjurător, declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseții orașului Oradea;

2. PE TERMEN LUNG:

- Formarea deprinderilor de observare, de sesizare a valorilor naturale și turistice din zonă.

DATA: 27.10.2023

Plecarea la ora 9:30 din fața Grădiniței Nr.44 – Oradea, iar întoarcerea în jurul orei 11:00 la sediul Grădiniței Nr.44 , Oradea

SISTEMATIZAREA CUNOȘTIȚELOR:

- Ce am vizitat?
- Ce ați observat în cadrul vizitei?
- Alcătuirea unui album al grădiniței cu poze care au impresionat.

EVALUARE:

- Completarea portofoliilor personale și pe domenii experiențiale;
- Conversații, alcătuirea de scurte povestioare despre vizita desfășurată;
- Album foto;
-

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA PREȘCOLARILOR:

- Vor realiza colecții, portofolii, albume;
- Vor dobândi noi cunoștințe prin perceperea directă a obiectivelor și fenomenelor, realizând calea dialectică a cunoașterii;
- Vor conștientiza valoarea inestimabilă a frumuseților zonelor văzute.
-

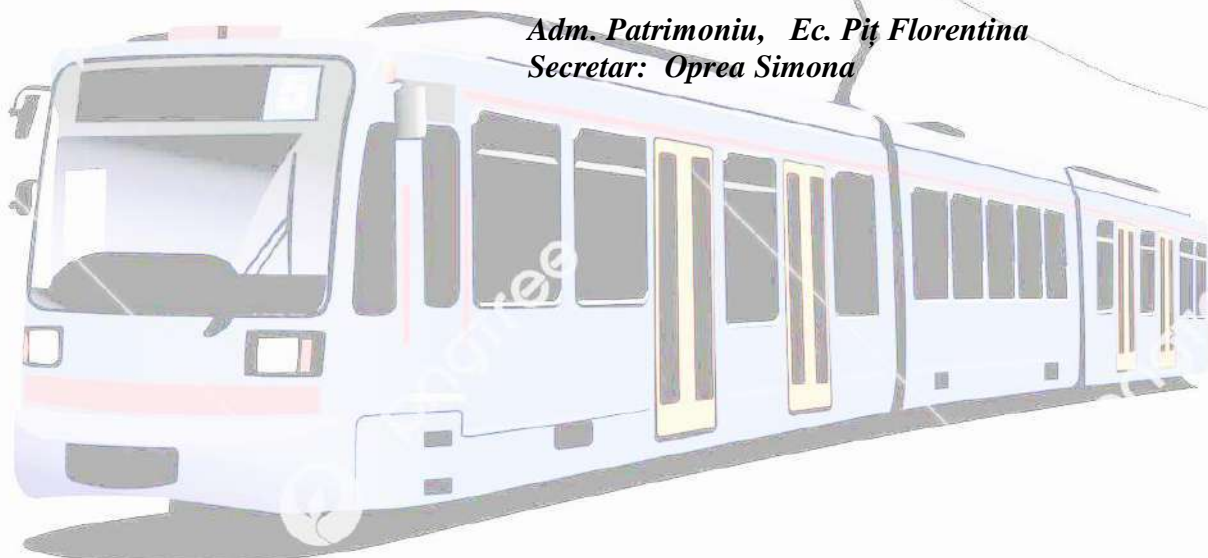
INSTRUCTAJUL cu preșcolarii, părinții acestora și cu însoțitorii, privind securitatea deplasării, se face de către fiecare cadru didactic coordonator, în grădiniță. Fiecare părinte va semna pentru data plecării și procesul verbal atașat.

Coordonatori:

Dir. Prof. PIȚIGOI PAULA GEORGIANA

Educatoare: *Prof. Sârbe AnaMaria*
Prof. Bodea Floare
Prof. Popa Cristina
Prof. Copăcean Dorina
Prof. Moț Adina
Prof. Cornea Anca
Prof. Perneș Bianca
Prof. Lenath Mariana
Prof. Sabău Janina
Prof. Mărcuț Ana
Prof. Nemeș Florica
Prof. Zerghe Felicia

Adm. Patrimoniu, Ec. Pîț Florentina
Secretar: Oprea Simona



REGULAMENT

Privind buna desfășurare a vizitei din data de 27.10.2023

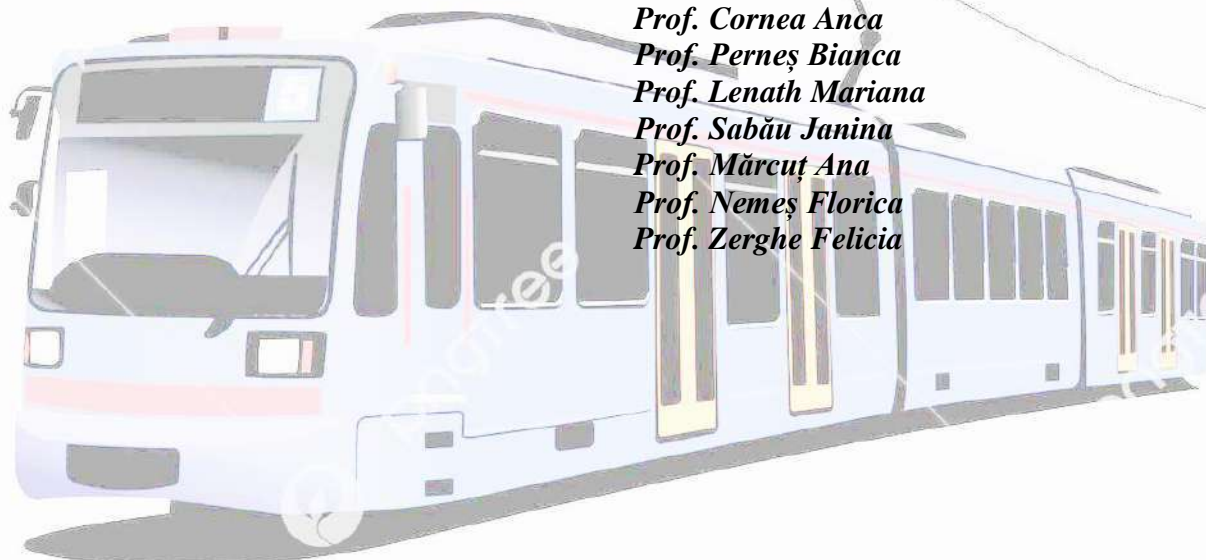
Pentru siguranța preșcolarilor și desfășurarea în mod plăcut a activităților propuse, se vor respecta următoarele **REGULI**:

- Fiecare participant își respectă locul repartizat în rând;
- Nu ne împingem unii pe alții;
- Nu alergăm ci rămânem încolonați, în formație;
- Respectăm ordinea, liniștea și curățenia atât pe traseul cât și în tramvai;
- Se cere ajutorul însoțitorilor dacă e vreo problemă;
- Nu ne deranjăm unii pe ceilalți în timpul mersului și a călătoriei cu tramvaiul;
- Rămânem grupați și ascultăm sfaturile însoțitorilor;

Vor nota numărul de telefon al însoțitorilor, aceștia putând fi contactați pe parcursul zilei.

Coordonatorii excursiei:

Prof. Sârbe AnaMaria
Prof. Bodea Floare
Prof. Popa Cristina
Prof. Copăcean Dorina
Prof. Moț Adina
Prof. Cornea Anca
Prof. Perneș Bianca
Prof. Lenath Mariana
Prof. Sabău Janina
Prof. Mărcuț Ana
Prof. Nemeș Florica
Prof. Zerghe Felicia



PROCES – VERBAL
Privind instructajul de protecție personală
pe perioada vizitei

Încheiat azi....., cu ocazia aprobării ieșirii din unitate urmând a face instructajul grupului de copii și părinți pentru deplasarea tematică din data de 27.10.2023 .

Copii și părinții au fost instruiți privitor la normele de comportare.

Educatoarele prezintă părinților regulamentul privind buna desfășurare a activității, specificând că pe durata participării la ieșire preșcolarii au următoarele obligații:

- a) să respecte condițiile de siguranță pe parcursul deplasărilor în grup;
- b) să nu recurgă la acte de violență pe parcursul deplasării;
- c) să nu pericliteze siguranța și securitatea participanților pe parcursul deplasării;
- d) să se comporte civilizată;
- e) să manifeste un comportament responsabil față de propria persoană și față de ceilalți copii;

Alături de regulile de mai sus, se precizează următoarele:

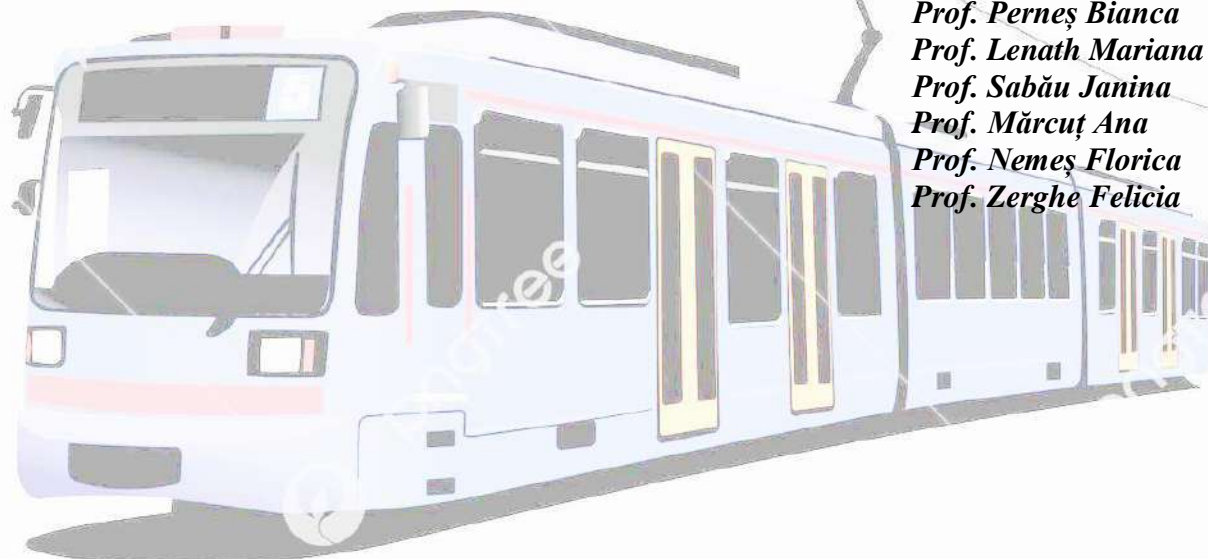
1. Copii vor fi prezenți la ora fixată la locul stabilit 9:00 – G.P.P.NR. 44.
2. Nu vor avea obiecte de valoare la ei.
3. Primul ajutor, în caz de nevoie îl acordă doar adulții.

Atât părinții cât și copiii au luat la cunoștință regulile ce trebuie respectate pentru siguranța personală și buna desfășurare a ieșirii. Anexăm alăturat tabelul cu semnăturile și acordul părinților tuturor grupelor.

Nefiind alte probleme supuse dezbaterii s-a încheiat prezentul proces-verbal.

Data: 27.10.2023

Întocmit: *Prof. Sârbe AnaMaria*
Prof. Bodea Floare
Prof. Popa Cristina
Prof. Copăcean Dorina
Prof. Moț Adina
Prof. Cornea Anca
Prof. Peneș Bianca
Prof. Lenath Mariana
Prof. Sabău Janina
Prof. Mărcuț Ana
Prof. Nemeș Florica
Prof. Zerghe Felicia



TABEL NOMINAL

cuprinzând acordul părinților copiilor din GRUPAprivind ieșirea din unitatea de învățământ din data de 27.10.2023, pentru vizita orașului Oradea, în cadrul activității

„ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI” desfășurate în săptămâna „Școala altfel”

NR. CRT.	NUME COPIL	SEMNĂTURA PĂRINTE
1.	ARDELEAN MARIA IOANA	
2.	BABA DOMINIK MATEI	
3.	BARNA ELIZABETH	
4.	BOGDAN AMALIA	
5.	CHIȘVAȘI TUDOR PETRU	
6.	COPII HANNAH MARIA	
7.	DEJEU TUDOR DARIUS	
8.	DERȘIDAN CRISTIAN MIHAI	
9.	DREGAN MARC ANDREAS	
10.	GAL ANDREI MIHAI	
11.	GROZA VLAD CRISTIAN	
12.	ILEA TUDOR IANIS	
13.	MOTIU PETER IOAN	
14.	NANĂU ROSANGELA DANIELA	
15.	NICA DRAGOȘ CĂTĂLIN	
16.	OROS DARIA MIHAELA	
17.	PURGEA MATIA	
18.	PUȘCAȘ MATEI IONUȚ	
19.	SAVA ANTONIO MARIAN	
20.	SINGUR ANTONIA	
21.	ȚINCA ALEXANDRU	
22.	TRIP LAURENȚIU MIHNEA	
23.	URSACHE MARC DANIEL	
24.	ZĂLHAN ANTONIA MARIA	

Coordonatorii excursiei:

Prof. Lenath Mariana

Prof. Perneș Bianca

Tabel nominal cu numărul, numele și prenumele preșcolarilor participanți din Grupa Mică, „B”... la activitatea „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI” desfășurată în cadrul săptămânii „Școala altfel” din 27.10.2023, precum și datele de contact ale părinților

NR. CRT	NUMELE ȘI PRENUMELE COPILULUI	NUMELE ȘI PRENUMELE PĂRINTELUI	TELEFON
1.	ARDELEAN MARIA IOANA		
2.	BABA DOMINIK MATEI		
3.	BARNA ELIZABETH		
4.	BOGDAN AMALIA		
5.	CHIȘVAȘI TUDOR PETRU		
6.	COPII HANNAH MARIA		
7.	DEJEU TUDOR DARIUS		
8.	DERȘIDAN CRISTIAN MIHAI		
9.	DREGAN MARC ANDREAS		
10.	GAL ANDREI MIHAI		
11.	GROZA VLAD CRISTIAN		
12.	ILEA TUDOR IANIS		
13.	MOTIU PETER IOAN		
14.	NANĂU ROSANGELA DANIELA		
15.	NICA DRAGOȘ CĂTĂLIN		
16.	OROS DARIA MIHAELA		
17.	PURGEA MATIA		
18.	PUȘCAȘ MATEI IONUȚ		
19.	SAVA ANTONIO MARIAN		
20.	SINGUR ANTONIA		
21.	ȚINCA ALEXANDRU		
22.	TRIP LAURENȚIU MIHNEA		
23.	URSACHE MARC DANIEL		
24.	ZĂLHAN ANTONIA MARIA		

Prof. Lenath Mariana

Prof. Perneș Bianca



**TABEL NOMINAL
CADRE DIDACTICE ÎNSOȚITOARE A COPIILOR
PARTICIPANȚI LA ACTIVITATEA „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI”
ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”, DIN DATA DE 27.10.2023
ȘI DATELE DE CONTACT ALE ACESTORA**

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	DATELE DE CONTACT - TELEFON
1.	PIȚIGOI PAULA GEORGIANA	0754341425
2.	LENATH VIORICA-MARIANA	0722448870
3.	PERNEȘ BIANCA CRISTINA	0774540252



MINISTERUL EDUCAȚIEI

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ORADEA

Str. Alexandru Cazaban nr. 35, Oradea, Bihor, 410282

Tel./fax: 0359 175787

E-mail: gradinita50@yahoo.com



**TABELUL NOMINAL
ȘI DATELE DE CONTACT ALE ALTOR ADUȚI PARTICIPANȚI LA
ACTIVITATEA „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI”
ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”, DIN DATA DE 27.10.2023
ȘI DATELE DE CONTACT ALE ACESTORA**

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	DATELE DE CONTACT - TELEFON
1.	PIȚIGOI PAULA GEORGIANA	0754341425
2.	LENATH VIORICA-MARIANA	0722448870
3.	PERNEȘ BIANCA CRISTINA	0774540252



MINISTERUL EDUCAȚIEI

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ORADEA

Str. Alexandru Cazaban nr. 35, Oradea, Bihor, 410282

Tel./fax: 0359 175787

E-mail: gradinita50@yahoo.com



TABEL NOMINAL
CU PĂRINȚII CARE AU PARTICIPAT ALĂTURI DE COPII, LA INSTRUCȚAJUL DE
PROTECȚIE PERSONALĂ ȘI BUNĂ DESFĂȘURARE
A VIZITEI ORAȘULUI ORADEA, INTITULATĂ „ORAȘUL MEU, VĂZUT DIN TRAMVAI”
ÎN CADRUL SĂPTAMÂNII „ȘCOALA ALTFEL” DIN 27.10.2023

NR. CRT	NUMELE ȘI PRENUMELE COPILULUI	NUMELE ȘI PRENUMELE PĂRINTELUI	SEMNĂTURA
1.	ARDELEAN MARIA IOANA		
2.	BABA DOMINIK MATEI		
3.	BARNA ELIZABETH		
4.	BOGDAN AMALIA		
5.	CHIȘVAȘI TUDOR PETRU		
6.	COPII HANNAH MARIA		
7.	DEJEU TUDOR DARIUS		
8.	DERȘIDAN CRISTIAN MIHAI		
9.	DREGAN MARC ANDREAS		
10.	GAL ANDREI MIHAI		
11.	GROZA VLAD CRISTIAN		
12.	ILEA TUDOR IANIS		
13.	MOȚIU PETER IOAN		
14.	NANĂU ROSANGELA DANIELA		
15.	NICA DRAGOȘ CĂTĂLIN		
16.	OROS DARIA MIHAELA		
17.	PURGEA MATIA		
18.	PUȘCAȘ MATEI IONUȚ		
19.	SAVA ANTONIO MARIAN		
20.	SINGUR ANTONIA		
21.	ȚINCA ALEXANDRU		
22.	TRIP LAURENȚIU MIHNEA		
23.	URSACHE MARC DANIEL		
24.	ZĂLHAN ANTONIA MARIA		

PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. învă. primar Leonte Maria Doina
Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava

CITEȘTE ATENT!

FII COMPETENT!



PROIECT EDUCATIONAL

*privind utilizarea metodelor alternative
și a mijloacelor media în vederea dezvoltării
competențelor de lectură*

Prof. învă. primar – LEONTE MARIA-DOINA

I. Date privind aplicantul

a). Numele și prenumele: **Leonte Maria-Doina**

- b). Statutul: **titular la Școala Gimnazială „Miron Costin” – Suceava**
- c). Specializarea: **profesor pentru învăț. primar**
- d). Gradul didactic **I**

II. Informații generale

- a). Titlul proiectului – ***CITEȘTE ATENT! FII COMPETENT!***
- b). Subtitlul proiectului: ***Utilizarea metodelor alternative și a mijloacelor media în vederea dezvoltării competențelor de lectură***
- c). Tipul proiectului: **cu finanțare**
- d). Bugetul total estimat: **5730 lei lei**
- e). Locul derulării proiectului: **Școala Gimnazială „Miron Costin”- Suceava**
- f). Durata proiectului: **12 luni - septembrie 2021 – august 2022**

III. Grupul-țintă

- a). Beneficiari direcți: **elevii clasei a III-a D – 30 de elevi**
- b). Beneficiari indirecți: **aprox. 150 de elevii din clasele pregătitoare, 10 cadre didactice, părinți, conducerea unității, comunitate**

IV. Diagnoză relevantă pentru realizarea obiectivelor proiectului

a). identificarea nevoilor membrilor din grupul-țintă la care răspunde proiectul:

Prin analiza SWOT, demers diagnostic în care s-au folosit datele înscrise în portofoliile elevilor în decursul celor trei de școală la care s-au adăugat chestionare administrate elevilor și părinților la începutul anului școlar, studierea evidențelor din fișele de lectură de la biblioteca școlii, interviuri (ca metodă de cunoaștere), testele finale de anul trecut și testele inițiale din acest an școlar, s-au identificat câteva nevoi ce se constituie priorități într-un proiect educațional pentru dezvoltarea competențelor de lectură:

- Atât majoritatea elevilor cât și cea a părinților nu consideră lectura un instrument de cunoaștere, de dezvoltare personală necesar pe tot parcursul vieții, ci doar un mijloc de recreere și de îmbogățire a vocabularului pentru școlari;
- Actul lecturării li se pare uneori greoi, ca o obligație a școlii și nu știu cum să facă din momentele de lectură, momente de instrucție și educație oferite de textele de bună calitate;
- Există tendința generală de a alege între televizor și carte sau între un joc pe calculator și un volum de poezii sau de povești, fără a fi direcționați cu succes spre a folosi mijloacele media în scopuri instructiv-educative;
- Lipsa modelelor în familie sau între alte persoane de influență, apatia generală a comunității față de cultură, față de lecturile publice, îi determină pe elevi la un mimetism nefavorabil apropierei de carte, de bibliotecă;

b). descrierea succintă a grupului-țintă selectat în urma diagnozei.

Efectivul clasei a III-a D are 25 de elevi: 11 băieți și 14 fete cu vârste cuprinse între 9 și 11 ani. Șapte dintre ei sunt elevi noi, iar doi dintre ei veniți din altă țară. Este un colectiv eterogen cu elevi proveniți din familii modeste care nu au o bibliotecă personală, dar care au, aproape toți, televizor și calculator.

Deși elevii au avut fișe la biblioteca școlii, mai puțin de jumătate au parcurs o parte din bibliografia pentru anul școlar trecut. Majoritatea dintre ei petrec mai mult de o oră la televizor sau calculator.

La testele inițiale rezultatele au relevat lipsa competențelor de lectură atât a textului literar, cât și a textului nonliterar. În vacanța de vară niciun elev nu a cumpărat o carte pentru biblioteca personală.

V. Justificarea necesității implementării proiectului

Având în vedere nevoile grupului țintă, acelea de a dobândi competențe de lectură, de comunicare, competențe digitale, coroborate cu celelalte competențe cheie specificate în Recomandarea 2006/962/CE a Parlamentului European și a Consiliului European din 18 decembrie 2006 privind cele 8 competențele - cheie pentru învățarea de-a lungul vieții, și care pentru școala noastră reprezintă priorități alături de celelalte ținte strategice ale planului de dezvoltare instituțională, consider că implementarea proiectului este imperios necesară.

Prin activitățile propuse în proiect, școala accentuează preocupare pentru implementarea metodelor de învățare centrată pe elev prin folosirea metodelor activ-participative și a mijloacelor media cu scopul creșterii performanței școlare și care să răspundă intereselor lor de formare pe termen scurt, mediu și lung.

VI. Obiectivul general

Dezvoltarea competențelor de lectură prin utilizarea metodelor alternative centrate pe elev și a mijloacelor media (în acord cu O 2, 3, 4 din PDI: 2. *Adaptarea ofertei educaționale la nevoile individuale ale elevilor, care să răspundă intereselor lor de formare pe termen scurt, mediu și lung.* 3. *Asigurarea accesului tuturor elevilor la mijloacele moderne de învățământ (calculator, lucrări științifice, opere de artă, etc.);* 4. *Permanențizarea utilizării TIC, ca instrument de învățare;*)

VII. Obiective specifice

- O1 - stimularea interesului pentru lectură (text literar și nonliterar, clasic și modern)
- O2 - dezvoltarea competențelor de comunicare și a competențelor digitale
- O3 - motivarea pentru utilizarea resurselor școlii și implicarea în identificarea altor surse de documentare
- O4 - îmbogățirea și activizarea vocabularului
- O5 - stimularea imaginației creatoare
- O6 - formarea unei atitudini pozitive față de cultură, față de oamenii de cultură

VIII. Rezultate anticipate (măsurabile) pe fiecare obiectiv specific

- O1 - creșterea/**dublarea** numărului de cărți împrumutate de la biblioteca școlii pentru lectură –
- achiziționarea **în fiecare lună a 1-2 cărți** recomandate în biblioteca personală în vederea lecturării acestora
- O2 - formularea de opinii coerente și corecte în urma citirii/audierii unui text literar/nonliterar
- utilizarea tehnologiei multimedia pentru documentare și comunicare – **comentarii de 2 ori/săpt. pe blogul clasei**
- O3 - intensificarea interacțiunii cu biblioteca școlii și înființarea bibliotecii clasei – **bilunar**
- desfășurarea de activități de documentare și organizare a informațiilor în sălile multimedia ale școlii - **săptămânal**
- O4 - dezvoltarea deprinderii de a folosi dicționarul (paper sau online) alături de cartea de lectură
- utilizarea noilor achiziții lingvistice în comunicarea curentă orală și scrisă – **min 10 cuvinte noi /săpt. și zece enunțuri**
- O5 - ușurința de a crea texte și de a rezolva probleme noi – **portofoliu cu creații proprii**
- creșterea participărilor la concursuri de creație care să le stimuleze și să valorizeze capacitățile creatoare – **cel puțin trei concursuri** de creație literară
- O6 - realizarea de prietenii literare cu scriitori contemporani – **cel puțin 3**
- participare activă la evenimente culturale, lansări de carte, lecturi publice, expoziții, spectacole – **cel puțin 3**

IX. Descrierea activităților propuse în proiect

Activitățile propuse răspund obiectivelor specific reafirmând preocuparea școlii pentru ca fiecare elev să beneficieze de atenție sporită pentru formarea și dezvoltarea competențelor cheie prin utilizarea metodelor alternative și a resurselor media. Unele activități ce vor fi menționate presupun alte activități cu caracter permanent: accesul la biblioteca școlii, folosirea bibliotecii clasei, comunicarea prin intermediul blogului clasei.



Activități propuse

obiective la care răspund / locație / resurse / orizont de timp / buget

Nr. crt.	Obiective	Activități – descriere pe scurt	Locul desfășurării	Resurse mat./ mijloace media	Resurse umane	Orizont de timp	Observații /Buget
1.	O ₁ , O ₂ , O ₃ , O ₄ , O ₅ , O ₆	Opționalul „Lectură și scriere imaginativă” Activități săptămânale în care elevii vor fi inițiați în diferite tehnici de scriere imaginativă, de analiză a unor poeme contemporane, de creare de texte individuale și colective, de prezentarea în diferite contexte a creațiilor proprii.	Sala de clasă, biblioteca, sala multimedia	- carte de lectură - blog de poezie și creație literară - reviste de creație literară - markere - coli flipchart	- scriitori contemporani - profesori de limba și literatura română	Anul școlar 2021-2022	- 250 lei - 250 - 40 - 20
2.	O ₁ O ₃ O ₆	Vizită la Biblioteca Bucovinei I. G. Sbiera Elevii vor efectua o vizită la această bibliotecă unde vor vedea oferta largă de carte de lectură și alte mijloace de informare (internet, film documentar). Vor interacționa cu personalul, în special cu scriitoarea Angela Furtună, care va avea o activitate de motivare a elevilor pentru lectură prin dezbateri, momente de lectură, sesiune de întrebări și răspunsuri despre scriitorii contemporani, despre ce este dincolo de creația unui scriitor, despre viața personală a acestuia.	Biblioteca Bucovinei I. G. Sbiera	- mijloc de transport - carnet de notițe - flori	- parteneriat cu B.B.I.G.S. - bibliotecara	septembrie	- 125 lei - 50 lei - 25 lei
3.	O ₁ ; O ₂ O ₃ ; O ₄	Înființarea bibliotecii clasei a IV-a D Activitate de donare și de achiziționare de carte de lectură, de dicționare, atlase etc pentru a înființa biblioteca clasei. Aceasta va funcționa ca biblioteca școlii (cu inventariere, fișe de împrumut și de	Sala de clasă	- fond de carte școlară, dosar, top de hârtie - mobilier, ecuson	- bibliotecare a școlii; - părinții elevilor	octombrie noiembrie	- 300 lei - 10 lei - 10 lei - 25 lei

		restituire). În acest scop va fi săptămânal un bibliotecar al clasei care se va ocupa zilnic de împrumuturi și restituiri. Săptămânal se va face o verificare a frecvenței împrumuturilor și restituirilor.					
4	O ₁ ; O ₂ O ₃ ; O ₄ O ₅	<p>Înființarea blogului de lectură al clasei a III-a D - „Mai aproape de Cuvânt”</p> <p>Se va crea un blog al clasei în care se vor pune diverse lecturi, autori, linkuri, resurse pentru elevi și părinți. Elevii vor fi inițiați să posteze creațiile proprii și să scrie comentarii sub diferite texte. Se vor stabili postările cu frecvență săptămânală: „Poezia săptămânii”, „Lectura săptămânii”, „Pictura săptămânii” etc. Elevii vor fi inițiați în administrarea unor activități simple ale blogului, de exemplu aprobarea comentariilor.</p>	Sala multimedia (nr. 20)	<ul style="list-style-type: none"> - blogul clase - site-ul școlii - calculator, video-proiector, ecran - conectare internet - link-uri utile, cărți 	<ul style="list-style-type: none"> - specialist TIC– prof. Strugaru Violeta - scriitori* prieteni literari ai clasei 	noiembrie decembrie	- 0 lei
5.	O ₁ ; O ₂ O ₃ ; O ₄ O ₅	<p>Lecție deschisă (la lectură) cu părinții în sala multimedia – „Fetița cu chibrituri” de H. C. Andersen</p> <p>Activitatea va avea ca scop implicarea părinților în acest proiect, situație în care vor vedea ce se face la o activitatea de lectură, cum este folosită biblioteca clasei, cum este folosit blogul clasei, care sunt avantajele proiectului, cum se derulează și care sunt progresele în ceea ce privește competențele de lectură ale elevilor. De asemenea, vor vedea cum este valorizat fiecare elev în funcție de inteligența dominantă. La final, fiecare părinte va dăruia o carte propriului copil.</p>	Sala multimedia (nr. 20)	<ul style="list-style-type: none"> - laptop, videoproiector, ecran - fișe de lucru, planșe, marker, lipici, flipchart, cărți - coli de carton cretă colorată acuarele 	<ul style="list-style-type: none"> - părinții elevilor - directorii școlii - prof. de limba și literatura română 	decembrie	- 50 lei
6.	O ₂ O ₅	<p>Atelier literar cu poeta Raluca Blezniuc</p> <p>Un poet tânăr care nu a ieșit de mult timp de pe băncile școlii va avea un impact major asupra elevilor. La activitate se vor analiza două trei poeme ale poetei și</p>	Sala multimedia (nr 1)	<ul style="list-style-type: none"> - fișe de lucru - instrumente de scris - planșă, marker 	<ul style="list-style-type: none"> - poeta Raluca Blezniuc - prof. 	ianuarie	- 50 lei

		se vor face câteva exerciții de scriere imaginativă. Elevii vor afla din „secretele” poetei, vor putea să adreseze întrebări și vor dezbate subiecte despre arta de a scrie. Vor încerca să creeze un poem, după care îl vor analiza împreună, îl vor îmbunătăți, vor discuta despre greșeli ce trebuie evitate în creația literară și lectura unui poem.		- antologie de poezii - flori	Gabriela Apetrea		
7.	O ₁ ; O ₂ O ₄ ; O ₅	Concurs la nivelul clasei „Cine citește, câștigă” Activitatea presupune ca în prealabil să li se dea elevilor o listă cu câteva titluri și autori pentru lecturi suplimentare pe care o vor parcurge cu câteva săptămâni înainte. În ziua concursului, se vor alcătui echipe de câte patru elevi, fiecare va avea câte o mascotă și câte o deviză. Concursul va avea diferite probe: cunoștințe despre cărți și autori, comentarii texte, scriere imaginativă, dramatizare și altele.	Sala de clasă	- cărți din lista de lecturi suplimentare - fișe de concurs - premii, diplome	- bibliotecara școlii - sponsor „Librăria Alexandria”	februarie	- 100 lei
8.	O ₁ O ₂ O ₆	Întâlnire cu scriitoarea Angela Furtună cu prilejul „Săptămânii poeziei” La această activitate se va urmări ca obiectiv principal, crearea unei prietenii literare cu un poet contemporan local care le-ar putea deveni mentor. Reîntoarcerea la biblioteca județeană, va reactiva/întreține pasiunea pentru lectură. Discuțiile cu poeta, vor viza atât lecturile copiilor, cât și creațiile acestora. Va avea loc și un moment de recitare din creațiile proprii. Vor discuta despre ce presupune realizarea unei reviste care să cuprindă creațiile literare ale acestora.	Biblioteca Bucovinei I. G. Sbiera	- mijloc de transport - carnet de notițe - volume de poezii	- scriitoarea Angela Furtună	martie	- 125 lei - 0 lei - 0 lei
9.	O ₂ ; O ₃ O ₄ ; O ₅	Realizarea revistei clasei „Mai aproape de Cuvânt” Activitatea se va realiza pe parcursul a trei luni de zile, în timpul liber, ocazional la ora de opțional. Se va avea	Sala de clasă	- manuscrisele elevilor, desene, fotografii, mem.stick	- poetul Paul Blaj - prof. Gabriela	februarie martie aprilie	- 2500 lei - 350 lei

		în vedere la început, stabilirea colectivului de redacție, stabilirea formatului, a conținutului, designului, bugetului necesar. Se vor colecta materiale de ale elevilor, se va face o selecție, se va stabili tematica pe grupuri de pagini. Se va organiza un concurs de desene pentru coperat I și coperat IV. Se va contacta o editură, o tipografie, un tehnoredactor și sponsori.		- laptop, scanner	Apetrea		
10.	O ₁ O ₂	„Săptămâna lecturii” - lecturi în perechi la grupele pregătitoare Se vor face perechi după preferințe, se vor costuma în prinți și prințese sau zâne și vor avea activitate de lectură la clasele pregătitoare săptămânal toată luna. Fiind cinci clase pregătitoare, în fiecare zi vor avea câte o pereche de elevi care le va citi o poveste, un poem, o legendă, după care vor discuta, vor face dramatizări. Dacă sunt elevi care știu să citească, vor fi încurajați și aceștia să citească enunțuri sau fragmente scurte din povești.	Sălile de clasă ale grupelor pregătitoare	- costumație de zână și de prinț - cărți de povești și de poezii pt. copii	- cadrele didactice de la grupele pregătitoare - elevii clasei	mai	- 50 lei
11.	O ₂ O ₅ O ₆	Lansare de carte (înv. Leonte Maria Doina) La această activitate vor participa atât elevii clasei, cât și alții din alte clase, părinți, cadre didactice, alți invitați. Ideal ar fi ca atunci să mai fie o lansare de carte pentru ca elevii să vadă mai bine ce înseamnă lansarea de carte, care e scopul unei lansări de carte, cum se procedează la momentul autografelor în cazul în care au achiziționat o carte. De asemenea, vor avea ocazia să socializeze cu alți invitați, după eveniment. Cel mai probabil, vor vedea cum are loc un interviu, în cazul în care vor veni reprezentați ai presei.	Sala de arte a Bibliotecii Bucovinei I. G. Sbiera	- invitații - afiș - mijloc de transport - cărțile	- parteneriatul cu B.B. I. G. S. - invitați de onoare: colegi, poeți, părinți	iunie	- 100 lei - 50 lei - 125 lei - 1000 lei
12.	O ₁ O ₂	„Noi, în vacanță, citim” – lecturi publice în parc	Parcul din cartierul	- banner cu inscripția	- părinți și elevi	iulie	- 100 lei

	O ₄	Elevii vor crea și vor distribui trecătorilor din parcul din cartierul Burdujeni pliante cu îndemnuri pentru lectură, listă de cărți recomandate, imagini și citate motivaționale. Apoi, fiecare elev va avea o carte pe care o va citi în parc: pe bancă, pe iarbă, în foișor, oriunde se poate sta în liniște. Vor purta ecusoane pe care va scrie „Noi, în vacanță, citim!” De asemenea, vor fi și câteva bannere cu același îndemn.	Burdujeni și parcul central	„Noi, în vacanță, citim” - pliante - cărți de lectură			- 100 lei - 125 lei
13.	O ₁ O ₂ O ₄	„Noi, în vacanță, citim” – lecturi publice în spații de joacă Activitatea va fi asemănătoare cu cea din luna precedentă, doar că se va desfășura în spațiile de joacă (o oră în fiecare spațiu, în total patru ore) Elevii vor distribui trecătorilor pliante cu îndemnuri pentru lectură, listă de cărți recomandate, imagini și citate motivaționale. Apoi, fiecare elev va avea o carte pe care o va citi în parc: pe bancă, pe iarbă, oriunde se poate sta în liniște. Vor purta ecusoane pe care va fi scris „Noi, în vacanță, citim!” De asemenea, vor fi și câteva bannere cu același îndemn. Dacă vor fi copilași dornici să li se citească ceva, se va face această activitate.	Spațiile de joacă din cartier	idem	- părinți și elevi	august	- 100 lei
14.		Evaluare / diseminare	Școala „Miron Costin”	- Portofoliul proiectului - chestionare - blogul clasei - presă	- pliante	august	- 30 lei
TOTAL BUGET							5730 lei

*Cezarina Adamescu, Paul Blaj, Angela Furtună, Ana Maria Gibu, Raluca Blezniuc, Vlad Turburea, Adrian Agheorghese

Digrama Gantt

Nr. crt.	Luna Activitatea	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.	Ian.	Feb.	Mar.	Apr.	Mai	Iun.	Iul.	Aug.
		2021	2021	2021	2021	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022
1.	Opționalul „Lectură și scriere imaginativă”	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2.	Vizită la Biblioteca Bucovinei I. G. Sbiera	X											
3.	Înființarea bibliotecii clasei a III-a D		X	X									
4.	Înființarea blogului de lectură al clasei			X	X								
5.	Lecție deschisă (la lectură) cu părinții				X								
6.	Atelier literar cu poeta Raluca Blezniuc					X							
7.	Concurs la nivelul clasei „Cine citește, câștigă”						X						
8.	Întâlnire cu scriitoarea Angela Furtună							X					
9.	Realizarea revistei clasei						X	X	X				
10.	„Săptămâna lecturii” - lecturi la gr. pregătitoare									X			
11.	Lansare de carte										X		
12.	„Noi, în vacanță, citim” – lecturi publice în parc											X	
13.	„Noi, în vacanță, citim” – lect. în spații de joacă												X
14.	„Suntem mai competenți!” – evaluare - diseminare												X

X. Bugetul estimativ al proiectului - (pe activități și în total)

Activitatea nr.	Materiale necesare	Cantitate	Preț /unitate	Total cost	Subtotal per activ.
1.	Carte de lectură	25 buc.	10 lei	250 lei	560 lei
	Revistă de poezie	25 buc	10 le	250 lei	
	Markere	5 buc	8 lei	40	
	Coli albe	20 buc	1 leu	20 lei	
2.	Transport	50 bilete	2, 5 lei	125 lei	170 lei
	Carnețele	25 buc	2 lei	50 lei	
	Flori protocol	1 buc	25 lei	25 lei	
3.	Cărți de lectură	30 buc	10 lei	300 lei	345 lei
	Biblioraft	1 buc	10 lei	10 lei	
	Top de hârtie	1 buc	10 lei	10 lei	
	Ecusoane	25 buc	2,5 lei	25 lei	
4.	-	-	-	0 lei	0 lei
5.	Coli de carton	10 buc	2, 5 lei	25 lei	50 lei
	Cretă colorată	1 buc	10 lei	10 lei	
	Acuarele	1 buc	15 lei	15 lei	
6.	Flori protocol	1 buc	25 lei	25 lei	50 lei
	Pliant poezii	25 buc	25 lei	25 lei	
7.	Diplome	10 buc	2 lei	20 lei	100 lei
	Cărți premiere	10 buc	8 lei	80 lei	
8.	Transport	50 bilete	2,5 lei	125 lei	125 lei
9.	Tipărire reviste	50 buc	50 lei	2500 lei	2850 lei
	Serviciu design	1 buc	350 lei	350 lei	
10.	Închiriere costumație	2 buc	25 lei	50 lei	50 lei
11.	Invitații	100 buc	1 leu	100 lei	1 275 lei
	Afiș	2 buc	25 lei	50 lei	
	Transport	50 bilete	2,5 lei	125 lei	
	Tipărirea cărților	100 buc	10 lei	1000 lei	
12.	Transport	50 bilete	2,5 lei	125 lei	125 lei
13.	Pliante	10 buc	3 lei	30 lei	30 lei
Total buget estimat					5730 lei

XI. Posibilitatea de a continua proiectul

- Înființarea unui cenaclu literar cu elevii din clasă și cu alți elevi din școală
- Transformarea blogului de lectură în blog de cenaclu literar
- Realizarea revistei cenaclului literar
- Continuarea prietenii literare și realizarea altora
- Participarea la evenimente culturale, lansări de carte din localitate
- Participarea la concursuri naționale și internaționale
- Realizarea unei antologii de creație literară

X. Evaluarea proiectului

- ✓ Portofoliul proiectului care va conține: procese verbale, fotografii, lucrări de ale elevilor, revista clasei, pliante, chestionare, scrisori de apreciere etc)
- ✓ Chestionare aplicate tuturor beneficiarilor direcți și indirecti
- ✓ Grilă de evaluare conform indicatorilor

XI. Diseminare

- Blogul clasei
- Grupul „Fluturașii isteți” de pe Facebook
- Articole de presă
- Ședința cu părinții
- Comisie metodică, consiliu profesoral, cerc pedagogic

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „DRAGA MEA”
SATU MARE

TEMA DE STUDIU

Cine și cum planifică / organizează o activitate?

TEMĂ ÎN AFARA PROIECTULUI
„GRĂDINARII PRICEPUȚI”

PROIECT DIDACTIC
„Grădinarii în acțiune”



Prof. Ed. Lețiu Ioana Dumitrița

PROIECȚIA ZILEI

DATA: 30.03. 2022

UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prolungit „Draga Mea” Satu Mare

GRUPA: Mare „A” – grupa „Piticilor”

TEMA DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

TEMĂ ÎN AFARA PROIECTULUI: „Grădinarii pricepuți”

TEMA ZILEI: „Grădinarii în acțiune”

TIPUL ACTIVITĂȚII: - dobândire de cunoștințe
- formare de priceperi și deprinderi

FELUL ACTIVITĂȚII: Activitate integrată(ADP+ADE+ALA)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri.

FORMA DE REALIZARE: activități în alternativa „step by step”

MOTIVAȚIA ZILEI: Azi dimineață la sosirea în grădiniță am primit un pachet din partea poștaşului.

Doriți să vedem ce este înăuntru?

SCOPUL: consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la florile primăverii; dezvoltarea capacității de rezolvare a unor situații problematice, prin achiziția de strategii adecvate; consolidarea unor abilități practice - gospodărești specifice nivelului de dezvoltare motrică; dezvoltarea simțului practic și estetic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii.

- Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme.
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii.

COMPORTEMENTE VIZATE

- Înțelege corespondența unu la unu (de ex. că numerele desemnează o cantitate).
- Lucrează în grup pentru soluționarea unei probleme, utilizând strategiile dezvoltate de grup.
- Își extinde informațiile despre mediul înconjurător și crește respectul față de ființe și mediu.
- Observă faptul că plantele cresc, înfloresc, își schimbă înfățișarea.

Activități de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață : „- Bună dimineața, copii!”

Rutine: „Ne spălăm, ne îngrijim, apa nu o risipim!” (deprinderea de a nu face risipă)

Tranziții: „Primăvara a sosit”, „Câte unul pe cărare”, „Dacă vreau să cresc voinic”.

Activitatea de grup: „Anotimpul primăvara”

Activități pe domenii experiențiale

1. Domeniul știință – „Florile primăverii” – joc didactic

2. Domeniul om și societate – „Suntem grădinari voinici” – activitate practic-gospodărească

Jocuri și activități didactice alese

Artă: – „Copacii primăverii” - ștampilare

Știință: - „Flori de primăvară” - observare

Joc de rol: „Pregătim o gustărică”

Joc de masă „Albinața la flori”- labirint

Joc de mișcare: „Adunăm floricele”

METODE DE LUCRU: conversația, explicația, observația, demonstrația, jocul, exercițiul, munca individuală, munca în grupuri mici, turul galeriei, metoda cubului.

MATERIALE DIDACTICE:

ADP:

Reprezentarea grupei, medalioane cu floricele (ghiocei, lalele, narcise, zambile), tablă de plută, calendarul naturii, cutia misterioasă primită de la poștaş, scrisoarea cu sarcinile zilei, imagini de primăvară.

ADE:

DȘ:

Tablă de plută, tabloul primăverii, floricele (ghiocei, narcise, zambile, lalele, viorele), cifre, plicurile cu sarcini, pălărie, cuie colorate, material, cubul.

DOS:

Flori, jardiniere, pământ, șorturi, cizmulițe de gradinarit, stropitori cu apă, lopățele, greblă.

ALA:

A. – tablourile cu copaci, tempera, șervețele, bureți din plastic, bețișoare.

Ș. – flori în pahare, lupă, imagini.

JR. – biscuiți, miere, tăvi, șortulețe, șervețele.

JM. – fișa de lucru, creioane colorate.

Joc de mișcare:

Flori, coș, fluier.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Activități pe domenii experiențiale :

- să așeze pe tabloul primăverii floricelele de primăvară.
- să rezolve corect sarcinile jocului propus .
- să potrivească corect cifrele mulțimilor de floricele.
- să planteze corespunzător florile în jardiniere.
- să acopere rădăcina florilor cu ajutorul lopățelelor.
- să ude cu grijă florile plantate de către ei.

Jocuri și activități didactice alese

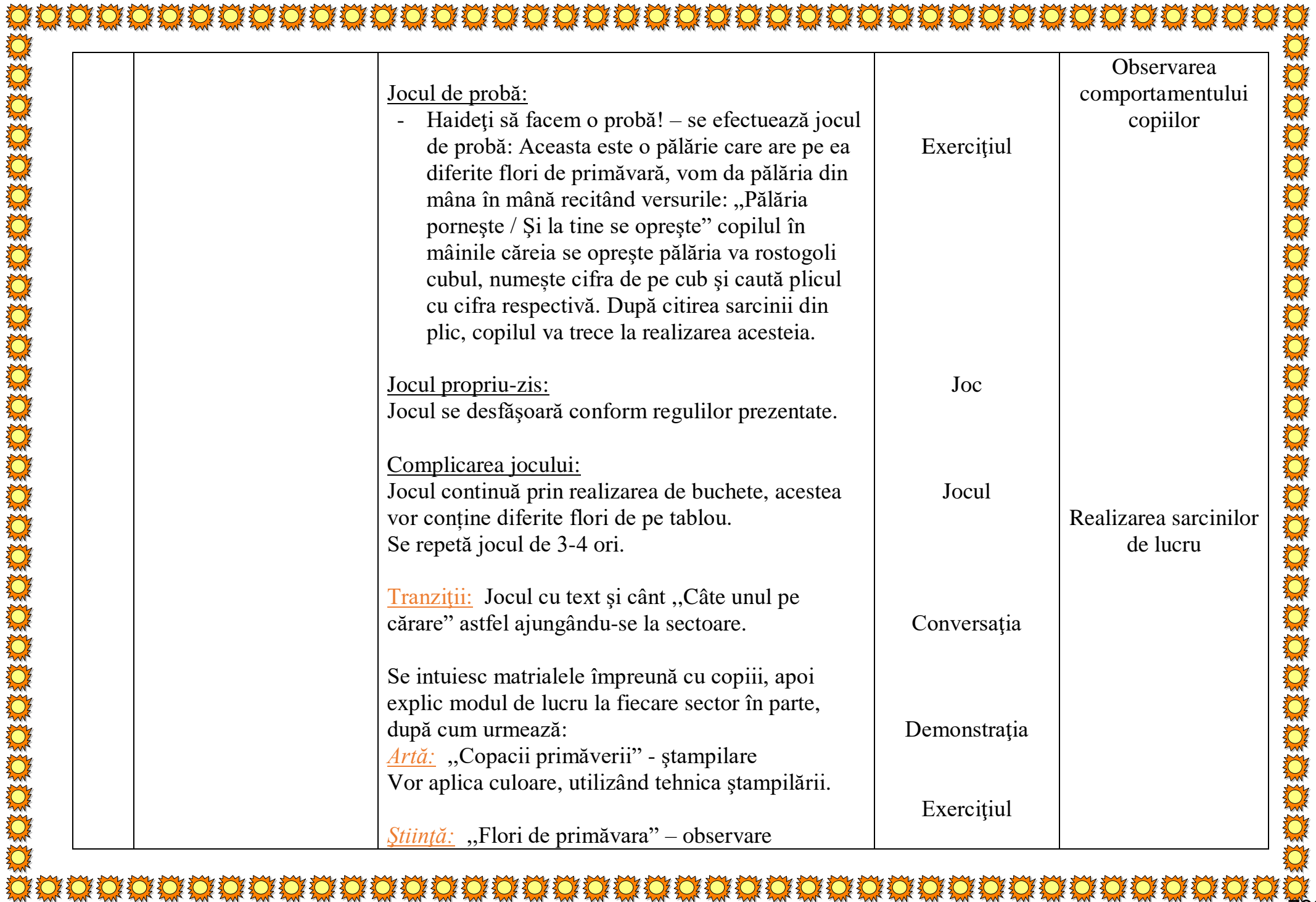
- să aplice culoarea pe tablou cu ajutorul bețișoarelor și bureților de plastic;
- să analizeze cu interes rădăcinile florilor;
- să întindă cu grijă mierea pe suprafața biscuiților ;
- să conducă albinuța la flori pe drumul cel corect.
- să coopereze între ei pe tot parcursul jocului;

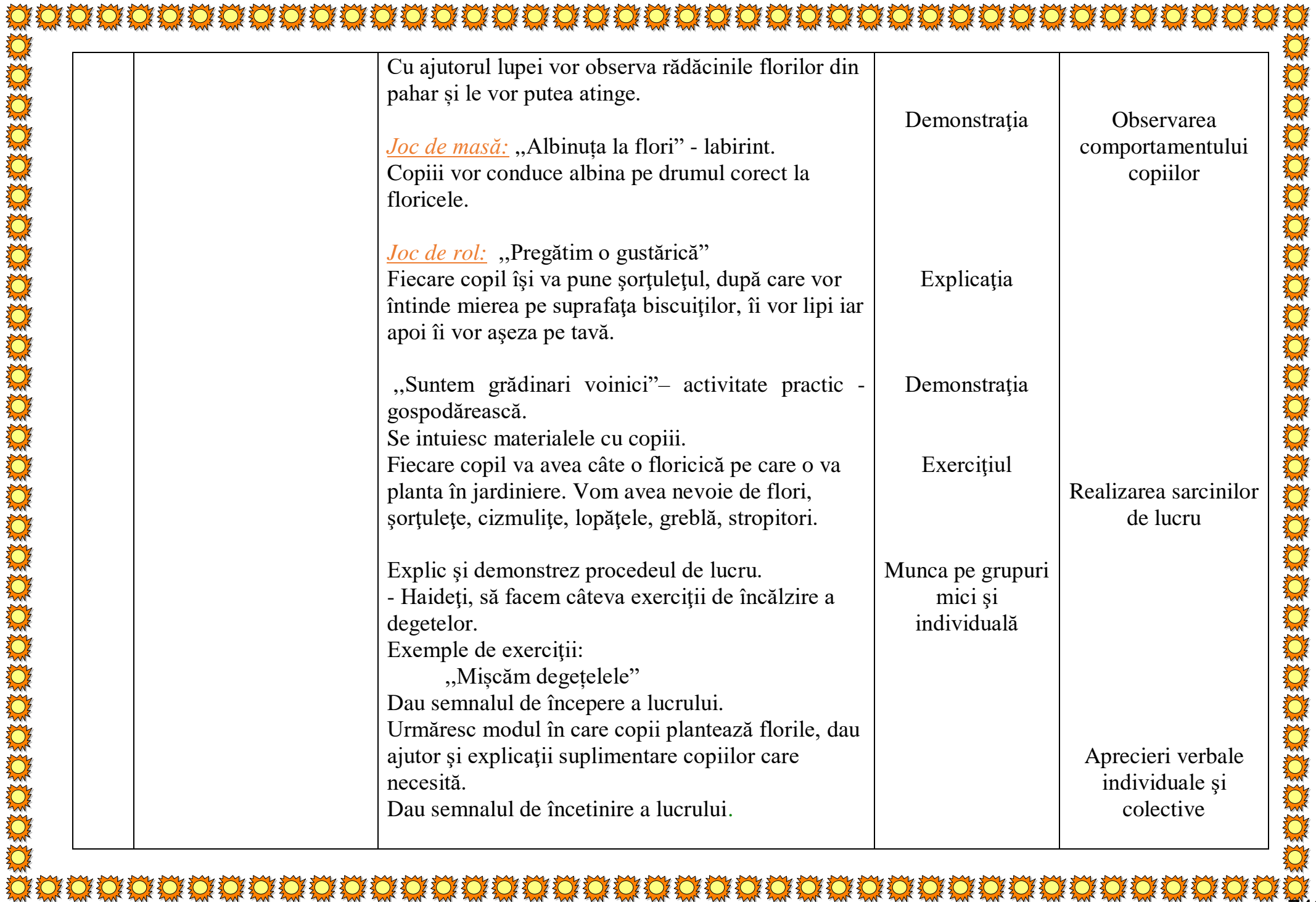
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- CULEA, Laurenția (coordonator) : Aplicarea curriculum-ului pentru educație timpurie , Editura Diana Pitești, 2019;
- CULEA, Laurenția(coordonator): Activitatea integrată în grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactica Publishing House, 2008;
- Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2019;
- MECT, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învățământul Preuniversitar: Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3 și 6/7 ani, 2008;
- Revista Învățământul preșcolar, 1-2 / 2013, Editura Arlequin

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Rutină</u>: „Ne spălăm, ne îngrijim, apa nu o risipim!” • <u>Activitatea de grup</u>: „Imagini cu anotimpul primavara”. Doi copii vor selecta imagini caracteristice anotimpului primăvara. 	Jocul Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	<p>Dragi copii, poștașul era tare supărat deoarece s-a întâlnit cu albinuța Maia care plângea de supărare, că nu a întâlnit florile de primăvară, îi este frică deoarece se gândește că nu v-a avea de unde să adune polen pentru a pregăti mierea cea gustoasă. Haideți să o facem fericită pe albinuța Maia și să-i alungăm tristețea, și întreaga zi să ne jucăm și să plantăm flori de primăvară colorate. Zilele următoare îi vom trimite o scrisoare prin care o vom invita la noi și o vom anunța ca la noi în grupă și la grădiniță sunt o mulțime de flori. O să fie cea mai fericită albinuță.</p> <p>Se realizează cu ajutorul scrisorii și a pachetului surpriză din partea poștașului care ne cere ajutorul.</p> <p>Le citesc copiilor scrisoarea cu sarcini pentru activitățile ce urmează a fi desfășurate pe parcursul zilei.</p>	Explicația	

3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Deoarece suntem o echipă vom rezolva împreună sarcinile jocului care se numește „Florile primăverii”, vom realiza tablourile de la sectorul artă, vom analiza rădăcinile florilor de la sectorul știință, la sectorul joc de masă, vom ajuta albinuța să ajungă la flori, iar la sectorul joc de rol vom pregăti cele mai delicioase gustări, apoi vom planta cele mai colorate flori în jardiniere. La finalul zilei ne vom amuza desfășurând jocul „Adunăm floricele” .</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tranziții:</u> „ Primăvara a sosit” – joc cu text și cânt. „Dacă vreau să cresc voinic” 	<p>Explicația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul Exercițiul</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	<p>- Acum începem cu un joc interesant. Jocul se numește: „ Florile primăverii”. La acest joc avem nevoie de tabloul primăverii, diferite floricele, plicuri cu sarcini, pălărie, cifre, tabla, cubul cu cifre.</p> <p>Voi ruga un copil să descopere tabloul primăverii, după care îl vor descrie .</p> <p><u>Prezentarea regulilor:</u> Fiecărei cifre de pe cub i se potrivește un plic cu diferite sarcini, eu am să vă citesc sarcina din plic care trebuie rezolvată de către voi.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	





5.	Obținerea performanței, asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	<p>Se apreciază lucrările copiilor ascultând cu atenție observațiile, aprecierile și completările făcute asupra lucrărilor.</p> <p>„Adunăm florile” - joc de mișcare - Acum am ajuns la ultima sarcină a zilei haideți să ne pregătim pentru un joc haios. Jocul se numește: „Adunăm florile”. Prezint regulile jocului: - Se formează o coloană de copii, la semnal primul copil va trebui să sară peste stratul de lalele, aleargă până la grămada de ghiocci, ia un ghiocel și se întoarce cu el alergând la coșuleț.</p>	<p>Turul galeriei</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p>	Realizarea sarcinilor de lucru
6.	Finalitatea zilei	<p>La finalul zilei voi face aprecieri prin care se evaluează toate activitățile desfășurate, mulțumind copiilor pentru colaborare și pentru hărnicia lor. Tot atunci vor servi gustările pregătite de către ei și se vor bucura în continuare de această zi minunată dar mai ales de faptul că albinuța Maia va fii foarte fericită.</p>	Conversația	Aprecieri verbale individuale și colective

Nr.înreg _____./_____

Planificare săptămâna verde

Clasa integrată Otopeni

1-5.IV.2024

NR. Crt	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI 1.05.2024	Expoziție de colaje ”Natura prietena mea” Învățăm să îngrijim plantele!	Îmbunătățirea competențelor de investigare a realității înconjurătoare Formarea unor comportamente responsabile față de mediu Dezvoltarea creativității	Activitate de abilitare manuală Activitate de conștientizare a responsabilității față de mediu Plantare flori în ghiveci	- Cartoane, coli de desen, creioane colorate, hârtii colorate, foarfecă lipici Ghivece, flori, pământ de flori Mănuși menajere	Expoziție cu lucrările realizate Fotografii din timpul activitatilor
2.	MARȚI 2.05.2024	Vizită în parc	Formarea unor comportamente responsabile față de mediu Dezvoltarea unei conduite civice.	Activitate de cunoaștere a mediului Explorarea resurselor din incinta parcului Discuții despre protejarea resurselor din parc	Băncuțe Leagăne Tobogan (din incinta parcului)	Activitate de cunoaștere a mediului
3.	MIERCURI 3.05.2024	Poluarea și efectul ei asupra mediului înconjurător	- Formarea comportamentului ecologic. Conștientizarea importanței ocrotirii naturii	Vizionare filmulet: ”Poluarea mediului” https://youtu.be/KtXbuTzY1AY	- Calculator/ laptop, videoproiector, flipchart	Expoziție Fotografii din timpul activitatilor

4.	JOI, 4.05.2024	Cum păstrăm natura curată?	-Colectarea deșeurilor în vederea refolosirii lor Formarea unor obiceiuri de păstrare a unui mediu sănătos	Activitate de reciclare /refolosire a unor deseuri Confecționare de obiecte din materiale reciclate, realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul	Coli de desen mânuși plastic, saci menajeri, capace plastic, lipici	Fotografii din timpul activitatilor Obiecte din materiale reciclate Afișe
5.	VINERI , 5.05.2023	Micii ecologiști	- Confecționarea de obiecte / ,vestimentație obținută din materiale reciclabile Formarea comportamentelor ecologice	Parada obiectelor ECO! - cu mesaje împotriva poluării Parada micilor ecologiști “ în vestimentatia confectionata din materiale reciclabile	- Materiale reciclate, hârtie, cutii de caton, saci menajeri, ziare, reviste, pungi plastic, pistol de lipit, culori, marker, foi colorate, carioci, foi xerox,	Afișe cu mesaje ecologice în scopul protejării mediului

Director,

Diriginte,
Prof. Lungu Tudorița

Nr.înreg _____./_____

**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE „ȘCOALA ALTFEL”
„Să știi mai multe,să fii mai bun” (18-22.12.2023)**

CLASA INTEGRATĂ SIMULTAN OTOPENI

Nr. crt	Data	Denumirea activității	Tipul activității	Obiective propuse	Cadre didactice implicate	Participanți	Evaluarea activității
1.	Luni 18.12.2023	<i>Vizită la Muzeul de ciocolată București împreună cu elevii clasei a VII-a de la Liceul ”Ioan Petruș” Otopeni</i>	<i>Activitate practică culinară /gospodărescă și recreativă</i>	<i>Îmbunătățirea competențelor de interacțiune socială și de abilitare manuală de uz gospodăresc.</i>	<i>Prof.Lungu Tudorița Prof. Soare Mariana</i>	<i>Elevii Cadrele didactice</i>	<i>Fotografii din timpul vizitei impresii -observarea comportamentului elevilor Degustare</i>
2.	Marți 19.12.2023	<i>Vizionare film educativ: Cum să ne comportăm la masă?”</i>	<i>Activitate educativă de vizionare film</i>	<i>Formarea unui comportament moral-civic</i>	<i>Prof.Lungu Tudorița Prof. Soare Mariana</i>	<i>Elevii Cadrele didactice</i>	<i>-fotografii Discuții tematice</i>

3.	Miercuri 20.12.2023	<i>Program artistic: "Serbarea de Crăciun" Colinde și poezii</i>	<i>Activitate cultural- artistică-</i>	<i>Valorificarea potențialului creativ prin intermediul activităților cultural- artistice Dezvoltarea competențelor soci- emoționale și a stimei de sine Crearea unei atmosfere de sărbătoare și bună dispoziție cu ocazia sărbătorii Nașterii Domnului</i>	<i>Prof. Lungu Tudorița Prof. Soare Mariana Prof. Marinescu Eugen</i>	<i>Elevii Cadrele didactice Părinți Invitați</i>	<i>Fotografii care să ilustreze activitatea din timpul serbării Observarea comportamentului elevilor.</i>
4.	Joi 21.12.2023	<i>Confecționări de ornamente pentru Sărbătoarea Nașterii Domnului</i>	<i>Activitate abilități practice</i>	<i>Exersarea abilităților practice Realizarea unor lucrări artistico-plastice (desene, colaje, decorațiuni, ornamente de Craciun)</i>	<i>Prof. Lungu Tudorița Prof. Soare Mariana</i>	<i>Elevii Cadrele didactice</i>	<i>Expoziție cu lucrările elevilor Fotografii realizate în timpul derulării activității Observarea comportamentului elevilor.</i>
5.	Vineri 22.12.2023	<i>Vizită la biblioteca Liceului "Ioan Petruș" Otopeni</i>	<i>Activitate cultural- literară Concurs de lectură</i>	<i>Dezvoltarea competențelor cognitive și de interacțiune socială</i>	<i>Prof. Lungu Tudorița Prof. Soare Mariana</i>	<i>Elevii Cadrele didactice Bibliotecar</i>	<i>Fotografii din timpul activității Observarea comportamentului elevilor.</i>

Director,

Diriginte,

Coordonator,

Proiect didactic

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Cleja

Profesor: Macovei Monica

Data: 06.02.2024

Clasa: a V-a D

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Basmul

Subiectul: „Prâslea cel voinic și merele de aur” cules de Petre Ispirescu

Timp. Spațiu. Acțiune. Personaje.

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare

Locul lecției în modul: a treia (analiza structurilor narative într-un text dat)

I. Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

- 1.1. utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
- 2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare;
- 3.2. identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv.

Competențe operaționale:

A. Cognitive:

La sfârșitul lecției, elevii vor ști:

O.C.1.: să identifice cuvintele care arată timpul și spațiul în care se petrec întâmplările din opera „Prâslea cel voinic și merele de aur”;

O.C.2.: să precizeze momentele subiectului (etapele acțiunii);

- O.C.3.: să identifice personajele din text în ordinea apariției, apoi în ordinea importanței;
- O.C.4.: să surprindă câteva trăsături ale personajului Prâslea, aducând exemple din text;
- O.C.5.: să diferențieze întâmplările reale de cele imaginare.

B. Afective:

Elevii:

- O.A.1.(+): vor manifesta interes față de subiectul prezentat;
- O.A.2.(-): vor adera la ideea de competiție în rezolvarea sarcinilor de lucru.

C. Motrice:

O.M.1.(+): să-și coordoneze mișcările pentru a foileta în condiții de igienă și securitate materialul grafic utilizat;

O.M.2.(-): să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile pe parcursul lecției.

II. Resurse

II.A. Științifice

- textul „Prâslea cel voinic și merele de aur”

II.B. Metodologice

II.B.1. Oficiale

- Alexandru Crișan, Sofia Dobra, Florentina Sâmișăian, *Limba română. Manual pentru clasa a V-a*, Editura *Humanitas Educational*, 2010, București;

II.B.3.1. Strategice (metode, mijloace, materiale)

- metode: explozia stelară, expozițiunea, conversația euristică, rebus, exercițiul, schelet recenzie, cvintet;
- mijloace de învățământ: tabla, manualul, creta;
- materiale: fișe de lucru, fișe de evaluare, coli;

II.B.3.2. Bibliografice

- Dănilă, I., Țarălungă, E., *Lecția în evenimente*, Bacău, Editura „Egal”, 2002;
- Parfene, C., *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura „Polirom”, Iași, 1999;

- Norel, M., Sâmișăian, F., *Limba și literatura română. Didactica limbii și a literaturii române*, vol. I-II, 2005-2006;
- Gherghina, D., Dănilă, I., *Metodica predării limbii și literaturii române în școala primară, gimnaziu și liceu*, Editura „DIDACTICA NOVA”, Craiova, 2005;
-

II.B.4. Temporale

II.B.4.1. curriculumul național

II.B.4.2. manageriale (locul lecției în modul – a treia).

II.C Umane

II.C.1. efectivul clasei

II.C.2. psihice: condiționate de calendarul religios/ școlar.

SCENARIU DIDACTIC

Even lecției	Com pete nțe	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare																																													
				Met.	M ijl .	Forme de organ.																																														
1.Capt. atenției	O. M.	<p>În debutul orei noastre, vom pleca de la rezolvarea unui rebus. În final, pe axa AB, veți obține un cuvânt care ne va conduce la numele unui personaj despre care ați învățat în lecțiile anterioare.....</p> <p>Răspundeți la următoarele întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> Grupul de sunete pus în fața radicalului pentru a obține un cuvânt nou se numește.... Antonimul cuvântului <i>plâns</i> este..... Totalitatea literelor dintr-o limbă formează Sinonimul cuvântului <i>drum</i> este..... Precizează radicalul cuvântului <i>dezlegat</i>. Pronume personal, persoana a III-a, sing. Cum se numește partea de vorbire care arată însușirea unui obiect? 	<p>Elevii răspund întrebărilor puse, rezolvă rebusul, obținând pe axa AB noțiunea de PRÂSLEA.</p> <p style="text-align: center;">A</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>P</td><td>R</td><td>E</td><td>F</td><td>I</td><td>X</td></tr> <tr><td>R</td><td>A</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>L</td><td>F</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>L</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>D</td><td>J</td><td>E</td><td>C</td><td>T</td><td>I</td><td>V</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">B</p>	P	R	E	F	I	X	R	A	S				A	L	F	A	B	E	T	S	T	R	A	D	A	L	E	G				E	L					A	D	J	E	C	T	I	V	Rebus	Flip chart	Frontală	Analiza răspunsurilor
P	R	E	F	I	X																																															
R	A	S																																																		
A	L	F	A	B	E	T																																														
S	T	R	A	D	A																																															
L	E	G																																																		
E	L																																																			
A	D	J	E	C	T	I	V																																													
2.Enunț. obiect. și a titlului	O.A. 1	<p>Astăzi vom studia „Timp. Spațiu. Acțiune. Personaje”</p> <p>Voi preciza competențele acestei lecții:</p> <ul style="list-style-type: none"> -să identifice cuvintele care arată timpul și spațiul în care se petrec întâmplările din opera „Prâslea cel voinic și merele de aur”; - să precizeze momentele subiectului (etapele acțiunii); 	Elevii notează titlul și obiectivele lecției pe caiete.	Exp.		Frontală																																														

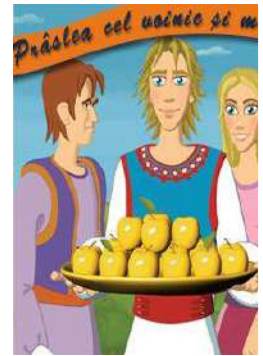
		<p>-să identifice personajele din text în ordinea apariției, apoi în ordinea importanței;</p> <p>- să surprindă câteva trăsături ale personajului Prâslea, aducând exemple din text;</p> <p>-să diferențieze întâmplările reale de cele imaginare.</p>					
3.Actualizarea cunoștințelor	<p>O.C. 1.</p> <p>O.A. 2.</p> <p>O.C. 4</p>	<p>Se solicită elevilor să completeze un Schelet de recenzie, astfel rezumă conținutul de idei, dobândind un algoritm de realizare a unui rezumat. Lor li se cere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Să exprime într-o propoziție sau frază despre ce este vorba în textul citit, să prezinte, pe scurt, subiectul acestuia.</i> • <i>Să aleagă o expresie semnificativă (sintagmă pentru conținutul textului).</i> • <i>Să rezume, într-un cuvânt, esența textului.</i> • <i>Să descrie „culoarea sentimentală” a textului.</i> • <i>Să găsească un simbol (grafic) pentru textul în cauză.</i> • <i>Să completeze propoziția: “Cel mai bun / mai interesant lucru din acest text este...”</i> 	Elevii rezolvă exercițiile propuse de către profesor.	Conversația euristica	flipc hart	Fron-tală	Analiza răspun-surilor
				Schelet de recenzie			

4.Prenz. optimă a conț.	O.C. 1. O.C. 3	Elevii vor discuta despre importanța personajelor într-o operă.		Exp Conversația euristica		Frontală	Analiza răspunsurilor
5.Dirij. înv.	O.C. 1 O.C. 2 O.C. 3 O.C. 5	<p><u>Timp și spațiu</u> Descoperind împreună timpul și spațiul se vor nota pe tablă cuvintele care arată momentul și locul de desfășurare al întâmplării povestite în „Prâslea cel voinic și merele de aur”</p> <p><u>Etapele acțiunii</u> -Se împart fișe de lucru (anexa3); elevii au drept sarcină să stabilească succesiunea evenimentelor, de asemenea, se va face clasificarea întâmplărilor: reale, imagine (anexa 4).</p> <p><u>Personaje</u> Se cere elevilor să identifice personajele textului astfel (anexa 1): <u>Grupa 1:</u> Personajele care îl ajută pe erou: a) ființele cu însușiri supranaturale; b) animalele sau păsările; c) obiectele fermecate.</p> <p><u>Grupa 2:</u> Personajele care i se împotrivesc eroului: a) ființe cu însușiri supranaturale b) personajele aparținând lumii eroului. După completarea fișelor, un raportor din fiecare grupă va ieși la tablă și va prezenta</p>	<p>Elevii vor nota în caiete.</p> <p>Elevii vor lucra pe fișele de lucru.</p> <p>Elevii rezolvă cerințele de pe fișă: a) Fetele de împărat, Argintarul; b) Corbul, zgripsuroaica și puii ei; c) Buzduganele zmeilor, biciul care transformă palatele în mere, furca de aur care toarce singură, cloșca cu puii de aur.</p> <p>Elevii rezolvă cerințele de pe fișă: a) Zmeii, Balaurul; b) Frații lui Prâslea.</p>	Explicația Problematizarea	Tabla Fișele de lucru	Frontală Individuală Lucru pe echipe	Analiza răspunsurilor

		celorlalți colegi rezultatele la care a ajuns cu privire la tema pe care a avut-o, oferind răspunsurile extrase de el. În timp ce prima grupă își prezintă rezultatele, cealaltă grupă își notează pe caiet informațiile transmise.					
6.Obț. perform.	O. C. 2-4	În continuare, profesorul cere elevilor să-și concentreze atenția asupra unuia dintre personaje: <i>Prâslea</i> . (Anexa 2)	Elevii vor răspunde aducând argumente din text.	Exercițiul explicația	Fișe de lucru	individuală	Analiza răspunsurilor
7.Feed-back	O. M.	- valorificarea răspunsurilor oferite la fișa de lucru; - rezolvarea eventualelor divergențe;		Conversația		Frontală	
8.Eval.	O. M.	- aprecieri privind activitatea didactică;		conversația		Individuală	
9.Retenție.	O.A. 1.	Alegeți un proverb din cele menționate care se potrivește textului: <ul style="list-style-type: none"> • Meseria-i brățară de aur. • Munca îl înobilează pe om. • Ce poți face singur, nu aștepta de la alții. • Sângele apă nu se face. • Bine faci, bine găsești. 	Elevii aleg un proverb potrivit pentru text.	Exercițiul		Individual	Analiza răspunsurilor
10.Transf	O.A. 1.	Se cere elevilor să realizeze <i>un cvintet</i> (anexa3) avându-l pe Prâslea în centru: 1.Subiectul..... 2. 2 adjective care-l caracterizează..		Conversația euristica			

		<p>3. 3 verbe ce exprimă acțiune..</p> <p>4. Un enunț din 4 cuvinte ce exprimă sentimentul vostru față de subiect.....</p> <p>5. 1 cuvânt care exprimă esența subiectului.....</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Anexa 1

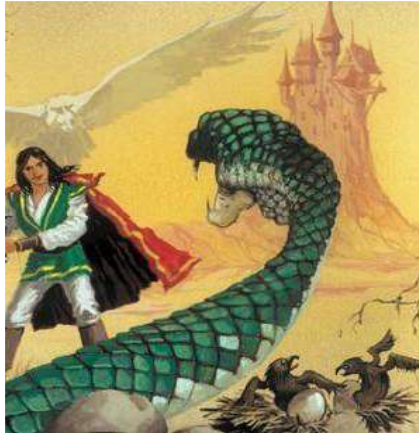


Grupa nr. 1

Personajele care îl ajută pe erou:

Fiinte cu însușiri supranaturale	Animalele sau pasarile	Obiectele fermecate



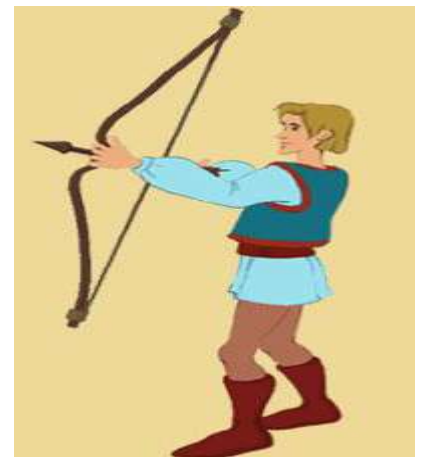


Grupa nr. 2



Personajele care i se impotrivesc eroului:

Fiinte cu însușiri supranaturale	Personaje aparținând lumii eroului



Anexa nr. 2:

Răspundeți la întrebările:

Cine este?

De ce face?



Prâslea

Ce face?

Cum este ?

Diagram for writing answers, consisting of 10 empty ovals arranged in three rows: the top row has 3 ovals, the middle row has 4 ovals, and the bottom row has 3 ovals.

Anexa 3

Prâslea cel voinic și merele de aur

ACTIUNEA

Puneți ideile principale din dreapta tabelului în ordinea desfășurării evenimentelor în text, notând în stânga tabelului litera corespunzătoare *etapelor acțiunii* (momentelor subiectului). Realizează corespondențele între momentele acțiunii și situațiile prezentate în stânga paginii, pe care le puneți în ordine:

ETAPELE ACȚIUNII	IDEILE PRINCIPALE
<i>SITUAȚIA INIȚIALĂ</i> (EXPOZIȚIUNEA)	1. plecarea de acasă
<i>CAUZA ACȚIUNII</i> (INTRIGA)	2. drumul spre celălalt tărâm
<i>DESFĂȘURAREA ACȚIUNII</i>	3. lupta
<i>DEPĂȘIREA SITUAȚIEI DIFICILE</i> (PUNCTUL CULMINANT)	4. întoarcerea acasă
<i>SITUAȚIA FINALĂ</i> (DEZNODĂMÂNTUL)	5. furtul merelor de aur
	6. încercarea grea
	7. punerea la cale a vicleșugului
	8. rănirea hoțului
	9. căsătoria
	10. victoria
	11. dezvăluirea vicleșugului
	12. recunoașterea meritelor eroului
	13. încoronarea

Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU

Clasificați următoarele întâmplări în două grupe: reale și imaginare notând doar cifra corespunzătoare:

- 1) existența împăratului și a fiilor săi;
- 2) existența mărului cu mere de aur;
- 3) furtul merelor ;
- 4) furtul merelor de către zmei ;
- 5) dorința fiilor de împărat de a-l prinde pe hoț;
- 6) pătrunderea lui Prâslea pe târâmul celălalt;
- 7) lupta lui Prâslea cu zmeii;
- 8) ajutorul dat lui Prâslea de fata de împărat;
- 9) discuția cu corbul;
- 10) uciderea balaurului;
- 11) salvarea puilor de zgripsor;
- 12) salvarea lui Prâslea de către zgripsoroaică;
- 13) tentativa fraților de a scăpa de Prâslea;
- 14) salvarea fetelor de împărat;
- 15) transformarea palatelor în mere;
- 16) furca și cloșca de aur;
- 17) pedepsirea fraților;
- 18) nunta fraților cu fetele de împărat;
- 19) existența meșterului argintar;
- 20) angajarea lui Prâslea ca ucenic;
- 21) nunta lui Prâslea;
- 22) răsplata primită de mezin.

REALE	IMAGINARE

Anexa 5

CVINTETUL

Realizați un cvintet (strofă alcătuită din cinci versuri) care să-l aibă pe Prâslea în centru, răspunzând celor cinci cerințe:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Subiectul..... | PRÂSLEA..... |
| 2. Două adjective care-l
caracterizează..... | |
| 3. Trei verbe ce exprimă acțiunile
sale..... | |
| 4. Un enunț alcătuit din patru cuvinte
exprimând sentimentul vostru față de
subiect..... | |
| 5. Un cuvânt care exprimă esența
subiectului..... | |

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 6
TÎRGU - MUREȘ**

PROIECT DE ACTIVITATE



DATA: 15. 04. 2024.

PROF. PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE: MADARÁSZ TÜNDE CSILLA

GRUPA COMBINATĂ MAGHIARĂ "B": MICIMACKÓ (WINNIE)– STEP BY STEP

TEMA ANUALĂ : CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

TEMA ZILEI : SUNTEM ECOLOGIȘTI!

FORMA DE REALIZARE: Activitate intergrată de o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, individual, în grupuri

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și sistematizare

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE: activități de dezvoltare personală, activități pe domenii experiențiale (Domeniul știință- Cunoașterea mediului și Domeniul educație muzicală), activități liber alese

ȘTIINȚĂ: DȘ - Cunoașterea mediului – Vizionarea filmului cu titlul „Ai grijă de natură” -observare + Fișa nr. 1 și 2

DEC– Ed. muzicală: “Tedi, prietenul naturii”- audiție muzicală

MANIPULATIVE: „Pământul nostru: Așa da, așa nu!” – puzzle pe tablă magnetică

ARTE CREATIVE: ”Sacoșă ecologică” – confecționare sacoșă din tricou vechi

JOC DE ROL: „Suntem ecologiști” – sortarea diferitelor jetoane care reprezintă diferite materiale, ce pot fi reciclate

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:

● **Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale:** utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viață familiare și valorificarea conduitei senzorio- motorii, pentru orientarea mișcării,

● **Dezvoltarea socio-emoțională:** inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate și manifestarea autocontrolului și a expresivității emoționale, dezvoltarea competențelor comunicative, în vederea stabilirii unor relații armonioase cu cei din jur, creșterea stimei de sine, prin implicarea în rezolvarea sarcinilor individuale și de grup,

● **Capacități și atitudini de învățare:** manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare, finalizarea sarcinilor și acțiunilor, activarea și manifestarea potențialului creativ,

● **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii:** dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare corectă a mesajelor verbale orale în contexte de comunicare variate, în diferite situații de comunicare,

● **Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii:** utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat, identificarea unor relații logice în mediul apropiat, dezvoltarea gândirii logice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea și sistematizarea unor cunoștințe din domeniul științific legate de planeta Pământ.
- Transmiterea de noi cunoștințe legate de ocrotirea lui și valorificarea celor dobândite anterior.
- Îmbogățirea cunoștințelor despre materialele reciclabile și caracteristicile lor, precum și despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple.
- Responsabilitatea față de sine, de generațiile viitoare și de Pământ.

- Conștientizarea modului rațional de gestionare a gospodăriei casnice.
- Abilitatea de înțelegere a principiului cauză-efect.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să rezolve diferite sarcini (de a rezolva puzzle, de a confecționa sacoșă ecologică, de a căuta soluția corectă)
- Să rezolve fișele corect pe baza explicațiilor
- Să înțeleagă, ce influență are omul asupra naturii
- Să înțeleagă, cum putem economisi resursele naturale
- Să înțeleagă, ce înseamnă să fii eco
- Să sorteze diferite jetoane în cutiuțele corespunzătoare
- Să utilizeze materialele puse la dispoziție conform cerințelor (creioane colorate, cariocă verde, foarfecă, lipici, tricou vechi, piese puzzle, jetoane), realizând produse sau jucându-se cu ele.
- Să confecționeze din tricouri vechi o sacoșă, aplicând tehnici de tăiere, înnodare, folosindu-și creativ imaginația.

STRATEGII ȘI PROCEDEE DIDACTICE: observația, explicația, expunerea, surpriza, conversația, experimentul, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: creioane colorate, cariocă verde, foarfecă, lipici, tricou vechi, piese puzzle, jetoane cu imagini, cutiuțe din carton, șapcă de ecologist, laptop, video projector, boxe, tablă magnetică

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- **Frontală:** realizată pe parcursul activității.
- **Continuă:** realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului nonverbal, aprecierea pozitivă.
- **Individuală:** realizată prin rezultatele de la centrele de lucru.
- **Finală:** obținută prin aprecieri verbale asupra activității și a comportamentului individual și colectiv, recompense

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață**. Educatoarea salută copiii, adresându-se cu formula: “Bună dimineața, ursuleților!”. Copiii se salută apoi în ordinea în care sunt așezați în cerc. Se va efectua prezența, apoi meteorologul de serviciu completează **calendarul naturii** cu simbolul potrivit și răspunde întrebărilor colegilor referitoare la anotimpul în care suntem, ziua, starea vremii. **Scaunul autorului** ne va aduce o discuție despre planeta noastră, Pământul, unde copiii vor povesti despre caracteristicile acesteia, cum pot oamenii să o protejeze etc.

Pe tabla magnetică copiii vor pune un puzzle cu Pământul, jocul fiind intitulat „Așa da, așa nu”. După aceea se va efectua un exercițiu de gimnastică pe un fond muzical.

D-na educatoare propune copiilor să revadă filmul ”Ai grijă de natură”. Copiii se așază pe scăunelele puse în fața tablei. După vizionarea filmului, educatoarea îi întreabă pe copii dacă, după părerea lor, omul are influență bună sau mai puțin bună asupra naturii? Se pornește o mică discuție în legătură cum ocrotim natura, ce putem face împotriva poluării apei, a pământului și a aerului.

Este arătată și citită mesajul zilei, apoi copiii se vor îndrepta spre centrele de interes:

DȘ - CUNOAȘTEREA MEDIULUI: Filmul cu titlul „Ai grijă de natură” -observare+ Fișa nr. 1 și 2.

ARTE CREATIVE: ”Sacoșă ecologică”

JOC DE ROL: „Suntem ecologiști”

După realizarea sarcinilor copiii vor prezenta lucrările, iar activitatea se va încheia cu :

DEC– ED. MUZICALĂ: “Tedi, prietenul naturii”- audiție muzicală.

Copiii vor ieși din sală și vor pune în geanți materialele confecționate în cursul zilei și fișa nr. 3 - exercițiul nr. 7 „Prietenului Naturii” nr. 6 – ZARUL și JURNALUL ecologistului, de rezolvat acasă.

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică		Evaluarea
		Metode și procedee	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	Amenajarea spațiului educațional și pregătirea materialului didactic. Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității.	explicația	frontal	observarea comportamentului copiilor
Calendarul naturii Scaunul autorului Captarea atenției	Completarea calendarului naturii de către meteorologul de serviciu. Copiii vor discuta despre planeta noastră, Pământul. În cadrul întâlnirii de dimineață se va realiza captarea atenției, prin apariția elementului surpriză: “ Pământul nostru ”. Copiii vor pune pe tablă magnetică un puzzle cu Pământul, jocul fiind intitulat „Așa da, așa nu”. Ei vor alege și vor pune cu magneți imaginile la locul corespunzător, unde este natura ocrotită și unde este neprotejată. Se va efectua un exercițiu de gimnastică pe un fond muzical.	conversația surpriza exercițiu motric	frontal pe grupuri frontal	verificare orală evaluare curentă

Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>D-na educatoare anunță copiii care este tema zilei, propune copiilor să revadă filmul ”Am grijă de natură”. După vizionare se pornește o mică discuție în legătură cu filmulețul. D-na educatoare arată și citește mesajul zilei, iar după aceea enumeră activitățile care urmează să se desfășoare la centrele de activități și obiectivele propuse. Astfel, copiii se vor deplasa spre centrele de interes.</p>	<p>explicația conversația expunerea</p>	<p>frontal</p>	<p>obsevrarea comportamentului copiilor</p>
Desfășurarea activității și dirijarea învățării	<p>Centrele deschise vor fi: Științe, Arte creative și Joc de rol. La fiecare centru li se va explica copiilor modalitatea de lucru și sarcinile concrete, apoi vor executa câteva exerciții de încălzire a mâinilor: „Mâna mea e ca o floare”, „ Am ceva/ N-am nimic”, „ Ale mele degețele”.</p> <p><u>Centrul ȘTIINȚE: DȘ - Cunoașterea mediului</u> – „ Fișa nr. 1 ” observare + rezolvarea fișei: Caută în partea dreaptă a imaginii cele 5 diferențe față de partea stângă a imaginii și marchează-le cu câte un X. Spune apoi cum crezi că se poate evita distrugerea naturii.</p> <p>După ce toți copiii rezolvă fișa, se poartă o discuție referitoare la cele 5 diferențe găsite și se încearcă soluții pentru evitarea lor.</p> <p>Apoi se poartă o altă discuție referitoare la activitățile făcute de ei pentru protejarea mediului (de ex. să planteze o floare/un copac, să aibă grijă de plante și animale, să arunce gunoaiile la coșul de gunoi nu la întâmplare, să se plimbe cu rolele/tricicleta/bicicleta în aer liber). Copiii primesc a doua fișă, nr. 2. și li se explică sarcina de lucru: să decupeze și să lipească la locul potrivit imaginile care le îndeamnă la activitățile deja discutate anterior.</p>	<p>exercițiul expunerea demonstrația explicația problematizarea exercițiul expunerea</p>	<p>pe grupuri</p>	<p>evaluare curentă</p>

	<p>Centrul ARTE CREATIVE: ” Sacoșă ecologică ” – confecționare sacoșă din tricou vechi</p> <p>Copiii vor avea la dispoziție tricouri aduse de acasă din care vor confecționa o sacoșă ecologică, în locul pungilor din plastic.</p> <p>Centrul JOCULUI DE ROL: „ Suntem ecologiști ” – Fiecare copil va primi pe cap un semn al ecologiștilor, după care va alege câte un jeton, îl va identifica din ce materie e făcută (hârtie, sticlă, metal, plastic sau biodegradabil), apoi va arunca în cutia corespunzătoare. Jocul se va juca, până jetoanele vor fi aruncate fiecare la locul potrivit.</p>	<p>problematică</p> <p>demonstrația</p> <p>explicația jocului</p>	<p>pe grupuri</p> <p>pe grupuri</p>	<p>evaluare curentă</p> <p>evaluare curentă</p>
Obținerea performanței	Copiii se vor roti la centre și vor lipi câte un simbol în tabelul de evidență al centrelor de interes, expunându-și lucrările. Se fac aprecieri asupra întregii activități.	exercițiul	individual pe grupuri	aprecieri verbale
Asigurarea feed-back-ului	Vor termina toți copiii odată și se vor regrupa, în formație frontală. Ei vor recapitula ce au lucrat la centre și vor viziona în colțul expoziției ce au lucrat colegii lor.	evaluare	pe grupuri	aprecieri verbale
Încheierea activității	Activitatea cu copiii se va încheia cu audiția muzicală: “Tedi, prietenul naturii” și cu primirea recompenselor din partea d-nei educatoare. Copiii vor ieși din sală și vor pune în genți materialele confecționate în cursul zilei și fișa nr. 3 - exercițiul nr. 7 „Prietenului Naturii” nr. 6 – ZARUL și JURNALUL ecologistului, de rezolvat acasă.	evaluare		analiza activității

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019.
2. Metode interactive de grup, Silvia Barbu, Elena Goncea, Geogeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Ares, București 2002.
3. Texte literare pentru aplicarea programei în grădinița de copii, Vasilica Firimița, Maria Taiban, Rodica Sovar, Maria Petru .
4. Curs „Strategii de învățare prin cooperare”- modulul III Step by Step;
5. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF
6. <https://tediprietenulnaturii.ro>

MATERIALE DIDACTICE FOLOSITE:



Proiect didactic
pentru activitate integrată

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit “1-2-3” Suceava

Propunător: prof. Maței Leancă Ramona

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel II/ Grupa mare

Tema anuală de învățare: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului/săptămânală: „Lumea fermecată a poveștilor”/ ”Povești cu care crești”;

Subtema proiectului: „A fost odată ca niciodată...”

Tema activității integrate: „Călătorie în lumea basmelor”

Tipul de activitate: de verificare și sistematizare a cunoștințelor, de perfecționare a unor deprinderi

Elemente componente ale activității integrate:

- **ADE: DLC ”Călătorie în lumea poveștilor”** – joc didactic

Sarcina didactică: Recunoașterea și denumirea poveștilor și a personajelor după ilustrații și a replicilor personajelor; caracterizarea personajelor din poveste, făcând diferența dintre personajele pozitive și personajele negative; formularea de propoziții, numărarea cuvintelor din propoziții, despărțirea cuvintelor în silabe.

Regulile jocului: Copilul care a fost atins cu bagheta fermecată va rezolva o sarcină din cele 8 probe. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu un stimulent iar fiecare probă câștigată le va aduce copiilor un element magic ce o va ajuta pe Cenușăreasa să ajungă la Bal (Zâna Fermecată, Pantofi, Rochie, Calească, Birjar, Castel, Prinț, Ceas).

Elemente de joc:

Surpriza, bagheta fermecată, ghicirea, aplauzele, limitarea timpului, mânuirea materialelor.

- **ALA – ”Ne pregătim pentru Bal” (Arte, Bibliotecă, Joc de rol)**
 - **ARTE:** “Decorăm sala de bal” – pictură, desen
 - **BIBLIOTECĂ:** „Invitații pentru bal” – elemente de comunicare scrisă
 - **JOC DE ROL:** „De-a cofetarii”

Tranziții: ”A fost odată un castel” – joc cu text și cânt

”Drumul către Atelierele de lucru ale Castelului” – joc de mișcare (deplasarea către centrele de interes)

Scopul activității: Dezvoltarea exprimării orale, a expresivității limbajului, prin antrenarea copiilor într-o activitate concretă orientată spre descoperirea și înțelegerea unor relații, apelându-se la deprinderile intelectuale și tehnico-aplicative, concomitent cu stimularea capacității de a le aplica în noi contexte, pentru a realiza un proiect comun;

Obiective operaționale :

- să respecte regulile jocului participând cu interes la acesta;
- să recunoască povestea, enumerând personajele acesteia și autorul cu ajutorul ilustrațiilor;
- să identifice personajele pozitive și negative din poveștile învățate;
- să identifice povești și personaje pe baza unor ghicitori;
- să formuleze propoziții simple și dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical;
- să stabilească corectitudinea/incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveștile învățate;
- să completeze propozițiile lacunare descoperite pe papirus cu cuvinte potrivite regăsite pe jetoane ilustrate;
- să recunoască obiectele magice utilizate de personajele din povești;
- să identifice numărul de silabe dintr-un cuvânt;
- să recunoască poveștile cu ajutorul unor replici/ fragmente audiate;
- să așeze imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor;
- să formuleze răspunsuri la întrebările descoperite pe fețele cubului;
- să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru necesare pentru decorarea accesoriilor pentru bal;
- să combine în mod creativ culorile pentru a obține lucrări originale și estetice;
- să scrie pe linie punctată realizând invitațiile la bal;
- să exerseze deprinderi practice și gospodărești, realizând lucrări estetice care să respecte tema data;

Strategii didactice:

a. Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, învățarea prin descoperire, observația, lucrul în perechi, lucrul în echipă;

b. Mijloace de învățământ:

- Centrul **Arte:** ghirlandă de steaguri, rame tablou, stegulețe, foi colorate, tempera de diferite culori, pensoane, recipiente pentru apă, halate pentru pictură, creioane colorate, culori cerate, ecusoane.
- Centrul **Biblioteca:** siluete castel, papirus cu mesajul invitației cu semne grafice și litere trasate cu linie punctată, instrumente de scris, ecusoane
- Centrul **Joc de rol:** șorțulețe, bonete, forme pentru tarte, ingrediente pentru realizarea tartelor, fructe, bomboane decorative, stegulețe pentru decorat tartele, rețetă, ecusoane

DLC – planșă ce ilustrează povestea Cenușăreasa, siluete - elemente magice din povestea Cenușăreasa, stimulente, baghetă, plicuri, cufăr, planșe cu momente din povești, flipchart, foi albe, papirus, jetoane cu personaje din povești, ghicitori, replici ale personajelor și fragmente Audio, ”Cubul poveștilor”;

c) Forme de organizare: în grupuri mici, frontal, individual

Durata: 1 oră

Bibliografie:

1. Culea, Laurenția, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, 2008, „Activitatea integrată din grădiniță”(ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Ed. Didactica PublishingHouse, București;
2. M.E.C.T, 2008, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”
3. Ezechil, Liliana, Lăzăreanu, Păiși, Mihaela, 2002, „Laborator preșcolar”, Ghid metodologic, Ed. V&Integral, București

Scenariul activității integrate

După discuțiile referitoare la conținutul mesajului transmis de Zâna Poveștilor, copiii sunt introduși în activitate prin următoarele versuri „Vă anunț cu bucurie/ Că astăzi vom face o călătorie./ Azi vom călători cu mare zor/ În lumea minunată a poveștilor./ Ne vom juca, ne vom distra/ Dar sigur vom și învăța.” apoi se anunță titlul jocului: „Călătorie în lumea poveștilor”. (ADE – **”Călătorie în lumea poveștilor”** – joc didactic) regulile, explicându-se și demonstrându-se jocul. Copilul atins cu bagheta fermecată va rezolva sarcina dată, exprimându-se corect în propoziții, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu un stimulent (băieți – stimulent sabie/ fete – stimulent baghetă), iar fiecare probă depășită cu succes le va aduce copiilor câte un element magic care o va ajuta pe Cenușăreasa să ajungă la finalul zilei la Balul organizat. Se realizează **jocul de probă**, se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese. ”Povești și personaje” – Copiii vor avea ca sarcină să recunoască povestea cu ajutorul ilustrației și să precizeze care sunt personajele regăsite în poveste. Dacă răspunsurile vor fi corecte atunci se va putea deschide cutia cu surprize pe care a trimis-o Crăiasa Poveștilor. Probele jocului didactic vor urmări consolidarea și sistematizarea capacității de a exprima cunoștințe despre conținutului unor povești stimulând expresivitatea și creativitatea limbajului oral și verificarea deprinderii de a realiza analiza și sinteza lexicală și fonetică.

Jocul va cuprinde 9 probe și se va urmări:

Proba 1: ”Cutia cu surprize” - Cutia conține mai multe siluete pe care sunt ilustrate diverse personaje din poveștile cunoscute. Pentru a demonstra cunoștințele despre personajele din povești preșcolarii extrag o siluetă, denumesc personajul reprezentat și formulează o propoziție despre acesta.

Proba 2: ”Ghici, ghicitoarea mea” – Copilul numit de bagheta fermecată va trebui să desclușească ghicitoarea și să alcătuiască o propoziție cu cuvântul respectiv. **Proba 3: „Am spus bine, n-am spus bine?”** - Copiii vor fi solicitați să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveștile cunoscute.

Proba 4: ”O pagină din cartea cu povești”

Copiii vor completa propozițiile lacunare descoperite pe papyrus cu cuvinte potrivite regăsite pe jetoane ilustrate.

Proba 5: ”Recunoaște titlul poveștii și autorul ei”

Copiii trebuie să recunoască titlul unei povești pe baza unui fragment audiat.

Proba 6: ”Crăiasa Poveștilor, te urmărește/ Să vadă de știi bine/ Cui îi aparține?” Copiii vor extrage dintr-un plic obiecte ce aparțin unor personaje din povești, le vor denumi și vor preciza cui îi aparțin. Se va urmări formularea corectă a răspunsului în propoziții. Copiii vor despărți în silabe cuvintele, precizând numărul acestora.

Proba 7: ”Povești amestecate”

Copiii vor trebui să sesizeze și să corecteze greșelile regăsite pe ilustrații și să așeze imaginile corespunzătoare.

Proba 8: ”Cubul poveștilor”

Se va solicita copiilor să arunce „Cubul Poveștilor”, apoi să ofere răspunsul corect la întrebările regăsite pe fața superioară a cubului.

1.Descrie: Ce a găsit Albă ca zăpada în căsuța piticilor?

2.Compară: Cum era fata babei și cum era fata moșneagului?

3.Asociază: Trăsăturile feței - Albei ca zăpada

4.Analizează: Comportamentul fraților lui Prâslea cel Voinic;

5.Aplică: Așază în ordine elementele magice regăsite de fata babei și fata moșneagului în drumul lor

6.Argumentează: ”Ce ne învață poveștile?”

Proba 9: ALA ”Ne pregătim pentru Bal” (Arte, Bibliotecă, Joc de rol)

Deplasarea spre centrele pregătite, semnalizate cu imagini corespunzătoare, asemănătoare celor de pe ecusoanele primite în dar de la Crăiasa Poveștilor - un Artist (centrul **Arte**), un Scriitor (centrul **Bibliotecă**) , un Cofetar (centrul **Joc de rol**), se realizează prin intermediul **tranziției** ”Drumul către Atelierele de lucru ale Castelului” – joc de mișcare. La centrul **Arte** copiii vor

utiliza tehnica picturii și a desenului pentru a realiza diverse decorațiuni menite să înfrumusețeze sala de bal. La centru **Biblioteca** "scriitorii" castelului vor scrie, după linie punctată invitațiile copiilor la Bal. La centrul **Joc de rol** cofetarii vor pregăti tarte decorate cu fructe pentru a îndulci invitații. După finalizare, fiecare echipă își va prezenta lucrarea realizată, va primi aprecieri din partea educatoarei și vor fi recompensați cu "buline" colorate pe "Panoul recompenselor".

La finalul activității se vor face aprecieri asupra modului în care au lucrat copiii în atelierul castelului și pentru a putea participa la Balul Cenușăresei educatoarea va stimula dorința copiilor de a fi harnici și creativi, folosind acest pretext pentru a-i îndruma către următoarea activitate **DOS**.

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare / Metode și indicatori	Tipul de inteligență activată
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
1.	Captarea și orientarea atenției	Orientarea atenției copiilor se realizează prin mesajul primit de la „Crăiasa Poveștilor”.	Conversația			
2.	Enunțarea scopului și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității sunt anunțate în termeni accesibili copiilor, care să le incite curiozitatea și să le stimuleze interesul pentru finalitatea enunțată.	Conversația Explicația		Receptarea mesajului transmis	Inteligența interpersonală
3.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	<p>Explicarea regulilor jocului</p> <p>Copilul atins cu bagheta fermecată va rezolva sarcina dată, exprimându-se corect în propoziții, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu un stimulent (băieți – stimulent sabie/ fete – stimulent baghetă), iar fiecare probă depășită cu succes le va aduce copiilor câte un element magic care o va ajuta pe Cenușăreasa să ajungă la finalul zilei la Balul organizat</p> <p>Va fi utilizată formula recitativă: ”Baghetă fermecat arată-ne</p>	Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul	Bagheta fermecată Planșe din povești Cutia cu surprize	Aprecierea verbală	Inteligența interpersonală

		<p>îndată copilul ce va răspunde!”.</p> <p>Va răspunde numai copilul care este atins de baghetă. Dacă nu răspunde corect, poate fi ajutat de un coechipier.</p> <p>Se va realiza jocul de probă pentru a se asigura că toți preșcolarii au înțeles modul de desfășurare a jocului.</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Jocul</p>			
4.		<p>Desfășurarea jocului propriu-zis.</p> <p>Probele jocului didactic vor urmări consolidarea și sistematizarea capacității de a exprima cunoștințe despre conținutul unor povești stimulând expresivitatea și creativitatea limbajului oral și verificarea deprinderii de a realiza analiza și sinteza lexicală și fonetică.</p> <p>Jocul va cuprinde 9 probe și se va urmări:</p> <p>Proba 1: ”Cutia cu surprize” - Cutia conține mai multe siluete pe care sunt ilustrate diverse personaje din poveștile cunoscute.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Planșă ce ilustrează povestea Cenușăreasa, Siluete - elemente magice din povestea Cenușăreasa Stimulente,</p>		<p>Inteligența spațială</p> <p>Inteligența interpersonală</p> <p>Inteligența</p>

	<p>Pentru a demonstra cunoștințele despre personajele din povești preșcolarii extrag o siluetă, denumesc personajul reprezentat și formulează o propoziție despre acesta.</p> <p>Proba 2: ”Ghici, ghicitoarea mea” – Copilul numit de bagheta fermecată va trebui să deslușească ghicitoarea și să alcătuiască o propoziție cu cuvântul respectiv.</p> <p>Proba 3: „Am spus bine, n-am spus bine?” - Copiii vor fi solicitați să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveștile cunoscute.</p> <p>Proba 4: ”O pagină din cartea cu povești”</p> <p>Copiii vor completa propozițiile lacunare descoperite pe papyrus cu cuvinte potrivite regăsite pe jetoane ilustrate.</p> <p>Proba 5: ”Recunoaște titlul poveștii și autorul ei”</p>	<p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Baghetă Plicuri cu probele de joc Cufăr Planșe cu momente din povești flipchart Jetoane cu personaje din povești Replici ale personajelor și fragmente Audio ”Cubul poveștilor”</p>	<p>lingvistică</p>
--	---	---	--	--------------------

		<p>Copiii trebuie să recunoască titlul unei povești pe baza unui fragment audiat.</p> <p>Proba 6: ”Crăiasa Poveștilor, te urmărește/ Să vadă de știi bine/ Cui îi aparține?” Copiii vor extrage dintr-un plic obiecte ce aparțin unor personaje din povești, le vor denumi și vor preciza cui îi aparțin. Se va urmări formularea corectă a răspunsului în propoziții. Copiii vor despărți în silabe cuvintele, precizând numărul acestora.</p> <p>Proba 7: ”Povești amestecate”</p> <p>Copiii vor trebui să sesizeze și să corecteze greșelile regăsite pe ilustrații și să așeze imaginile corespunzătoare.</p> <p>Complicarea jocului</p> <p>Proba 8: ”Cubul poveștilor”</p> <p>Se va solicita copiilor să arunce „Cubul Poveștilor”, apoi să ofere răspunsul corect la întrebările regăsite pe fața superioară a</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>cubului.</p> <p>1.Descrie: Ce a găsit Albă ca zăpada în căsuța piticilor?</p> <p>2.Compară: Cum era fata babei și cum era fata moșneagului?</p> <p>3.Asociază: Trăsăturile feței - Albei ca zăpada</p> <p>4.Analizează: Comportamentul fraților lui Prâslea cel Voinic;</p> <p>5.Aplică: Așază în ordine elementele magice regăsite de fata babei și fata moșneagului în drumul lor</p> <p>6.Argumentează: ”Ce ne învață poveștile?”</p>				
4.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>Decodificarea semnificațiilor noului conținut se va realiza prin intuirea materialelor de lucru și a sarcinilor, ce urmează a fi realizate.</p> <p>Explicarea sarcinilor de lucru se va realiza concomitent cu gruparea copiilor la măsuțe, în funcție de simbolul de pe ecusoane.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>		<p>Continuă</p>	<p>Inteligența spațială</p>

		<p>Parcurgerea demersului didactic se va realiza printr-un transfer secvențial de cunoștințe, priceperi și deprinderi pentru rezolvarea individuală și în grup a unor sarcini prin antrenarea copiilor în experiențe noi la centrele deschise: Arte, Bibliotecă, Joc de rol, urmărindu-se exersarea unor abilități de utilizare a materialelor de la centre în realizarea temei propuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea deprinderilor plastice însușite anterior (Centrul Arte); - dezvoltarea capacității de a scrie pe linie punctată litere și semne grafice (Centrul Bibliotecă); - realizarea prin mânuirea materialelor pregătite urmărind etapele de lucru (Centrul Joc de rol) <p>Se va oferi sprijin copiilor care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor și se vor oferi sarcini suplimentare celor care finalizează mai repede lucrările, diferențiind conținuturile și sarcinile în funcție</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Lucrul individual</p> <p>Lucrul în echipă</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ghirlandă de steaguri Tablouri Stegulețe Foi colorate Tempera de diferite culori Pensoane Recipiente pentru apă Halate pentru pictură Creioane colorate Culori cerate, Ecusoane - Siluete castel Papirus cu mesajul invitației cu semne grafice și litere trasate cu 	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>	<p>Inteligența lingvistică</p> <p>Inteligența spațială</p> <p>Inteligența logico-matematică</p> <p>Inteligența spațială</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>de nivelul psiho-fizic și intelectual al fiecăruia.</p> <p>Se va pune accent pe stabilirea de relații de cooperare și prietenie între copii, pe stimularea comunicării și cooperării eficiente în interiorul grupului.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>linie punctată</p> <p>Instrumente de scris</p> <p>Ecusoane</p> <p>- Șorțulețe</p> <p>Bonete Forme pentru tarte</p> <p>Ingrediente pentru realizarea tartelor</p> <p>Fructe</p> <p>Bomboane decorative</p> <p>Stegulețe pentru decorarea tartelor</p> <p>Rețetă</p> <p>Ecusoane</p>		
5	Obținerea performanței	<p>Produsele finale ale fiecărui grup vor contribui la crearea unui cadru estetic în sala de bal, prin îmbinarea elementelor realizate de copii la centre.</p>			<p>Probă practică:</p> <p>-realizarea unui ansamblu creativ prin așezarea tuturor produselor realizate într-o machetă</p>	
6.	Evaluare	<p>Se vor face aprecieri generale și individuale din partea educatoarei cu privire la comportamentul copiilor și a aportului adus la realizarea temei.</p> <p>Se va pune accent pe stimularea</p>	<p>Conversația</p>		<p>Aprecierea modului de lucru;</p> <p>Analiza produselor</p>	<p>Inteligența lingvistică</p>

		<p>autoevaluării și coevaluării având ca mobil conținutul activității în integralitatea sa, iar prin metoda interactivă „Copiii dictează, educatoarea scrie”, cu impresii și concluzii în urma desfășurării activității se fixează și se evaluează întreaga activitate.</p>	<p>Autoevaluarea</p>		<p>activității.</p> <p>Aprecieri verbale, individuale și colective. Stimulente.</p>	<p>Inteligența interpersonal</p>
--	--	---	----------------------	--	---	----------------------------------

PROGRAME EDUCATIVE DIGITALE

Prof.înv.preșcolar Mardale Andreina Daniela

Grădinița Sf.Dimitru,București

Competențele cheie reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, abilități și atitudini de care au nevoie toți indivizii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, incluziunea socială și găsirea unui loc de muncă. Acestea trebuie să se fi dezvoltat la sfârșitul educației obligatorii și trebuie să acționeze ca fundament pentru învățare, ca parte a educației pe tot parcursul vieții. Aceasta prezentare este un prim pas spre utilizarea tehnologiei de către educatoare/profesori învățământul preșcolar la grupă sau pentru derularea activităților on-line. În marea majoritate a timpului, utilizarea e-tehnologiilor salvează timp și energie, captându-se ușor atenția preșcolarilor.

În alegerea instrumentelor digitale, profesorii trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul de interacțiune, de comunicare și colaborare, dezvoltarea competențelor secolului al XXI-lea etc.). Beneficii pentru preșcolari: un mediu de învățare mult mai confortabil, dar care necesită suportul adulților (al părinților, în cazul învățării de acasă). Conferințele online facilitează transmiterea de informații în timp real și învățarea sincron a preșcol arilor.

Jocuri on-line– sunt aplicații plăcute de către copii și de cadrele didactice deoarece își păstrează simțul ludic. Cele mai utilizate la vârstele timpurii sunt puzzle-urile on-line. JINGSAWPLANET- este o aplicație care permite încărcarea unui fișier de tip text sau fotografie și decuparea sub forme de piese în funcție de complexitatea dorită(de la 3 la câteva sute de bucăți). Este o aplicație gratuită și nu necesită crearea de cont de utilizator. Creaoare on-line - sunt aplicații ușor de folosit, foarte vizibile ne ajută în crearea de colaje, slide-showuri, filmulețe, animații. Cele mai cunoscute sunt: Pizap, Pixl, Kizoa, Animoto.

Editori digitali- sunt platforme online care găzduiesc publicații în format electronic de tipul revistelor, auxiliarelor didactice, fluturași, materialelor didactice, cărți etc. Printre cele mai utilizate sunt issuu.com ,calameo, smore.com.

ISSUU - este o platformă de editare digitală care permite găzduirea de materiale didactice, împărtășirea și descărcarea unor materiale educaționale. WORLDWALL - este o aplicație

utilă pentru cadrele didactice deoarece se pot crea jocuri interactive pentru susținerea învățării, fiind posibile de la 1 la 8 modele. (De exemplu: Cuvântul lipsă, Anagrame, Puzzle, Rebus, Adevărat sau Fals, Sortează, Chestionare, Spânzurătoare, Deschide cutia et c),se pot folosi la grupa mare.

Quizizz - Este un instrument on-line pentru feed-back, cu ajutorul căruia se pot realiza evaluări formative într-un mod distractiv pentru preșcolari. Permite inserarea de răspunsuri multiple, imagini, audio text, sondaje, răspunsuri deschise; se pot utiliza atât pentru învățarea sincron live, cât și pentru cea de acasă . Au o interfață prietenoasă, se văd întrebările și sunt ușor de utilizat în diferitele modele oferite de platformă. Sunt importante pentru că oferă profesorului statistici, progresul copiilor, precum și rapoarte detaliate despre răspunsuri, timp etc.

Hărți digitale– printre cele mai cunoscute tipuri de aplicații digitale se numără și hărțile dintre care enumerăm Google Maps, Tripline și Zeemaps, ca și instrumente colaborative care se pot utiliza cu succes și la ciclul preșcolar. Pereții virtuali– sunt aplicații digitale care oferă spațiu de afișare colaborativ atât pentru varianta text, imagine, video, site-uri web. Printre cele mai cunoscute sunt Padlet și lino.it. Padlet este o aplicație care permite utilizatorilor să afișeze materialele în acest perete virtual. Peretele este o pagină web care permite utilizatorilor încărcarea diferitelor materiale pe o temă dată, materiale de tipul documentelor, prezentărilor, legăturilor spre diferite site-uri web. Este gratuită, dar necesită crearea unui cont. Te poți loga cu contul de yahoo, gmail sau Facebook.

Bibliografie:

1. Cerghit, Ioan, 2002, „Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii” , Editura Aramis, București;
2. Cucuș, Constantin, 2006, „Informatizarea în educație. Aspecte ale virtualizării formării” , Editura Polirom, Iași;
3. Curs online DIGITAL CRAFTS

Programul "Școala Viitorului":

Educație pentru Copiii cu Risc de Abandon Școlar

Prof. înv. primar Mărgărint Laura,

Școala Gimnazială Nr. 88, București

Introducere

În România, abandonul școlar rămâne o problemă gravă, cu impact semnificativ asupra dezvoltării sociale și economice a țării. Un studiu realizat de Eurostat în 2022 a arătat că rata abandonului școlar în România este una dintre cele mai ridicate din Uniunea Europeană. În acest context, este imperativ să dezvoltăm și să implementăm programe educative care să sprijine copiii aflați în situații de risc și să le ofere abilitățile necesare pentru a-și continua educația.

Programul "Școala Viitorului" este o inițiativă inovatoare destinată copiilor cu risc de abandon școlar, care integrează atât suport educațional, cât și dezvoltarea abilităților digitale. Acest articol explorează structura și beneficiile acestui program.

Obiectivele Programului

1. **Reducerea Riscului de Abandon Școlar:** Oferirea unui suport educațional personalizat pentru copiii cu dificultăți de învățare sau care provin din medii defavorizate.
2. **Dezvoltarea Abilităților Digitale:** Integrarea tehnologiei în procesul educațional pentru a pregăti copiii pentru o lume din ce în ce mai digitalizată.
3. **Îmbunătățirea Performanțelor Școlare:** Crearea unui mediu de învățare stimulant și adaptat nevoilor individuale ale elevilor.
4. **Susținerea Integrării Sociale:** Promovarea incluziunii și a participării active la viața comunității.

Structura Programului

1. Evaluarea Inițială

Fiecare copil înscris în program va trece printr-o evaluare inițială pentru a identifica nivelul său actual de cunoștințe, punctele forte și ariile care necesită îmbunătățiri. Această evaluare va include teste de competențe de bază, precum și o analiză a competențelor digitale.

2. Curriculum Personalizat

Pe baza rezultatelor evaluării, fiecare elev va beneficia de un curriculum personalizat care să răspundă nevoilor sale specifice. Curriculum-ul va include:

- **Materii de bază:** Matematică, Limba Română, Științe, Istorie și Geografie.

- **Dezvoltarea abilităților digitale:** Cursuri de introducere în utilizarea computerului, programare de bază, navigare pe internet și siguranță online.

3. Ateliere Interactive și Proiecte Practice

Pentru a stimula interesul copiilor și a încuraja învățarea activă, programul va include ateliere interactive și proiecte practice. Aceste activități vor oferi oportunități pentru aplicarea cunoștințelor teoretice în contexte reale și vor dezvolta abilități practice esențiale.

- **Proiecte STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică):** Construirea de roboți simpli, experimente științifice, proiecte de inginerie creativă.
- **Ateliere de creație digitală:** Realizarea de prezentări multimedia, crearea de bloguri și pagini web simple, editarea de imagini și video.

4. Mentorat și Suport Emoțional

Fiecare copil va avea un mentor dedicat, care va oferi suport academic și emoțional. Mentorii vor fi profesori și voluntari special instruiți pentru a lucra cu copiii aflați în situații de risc.

- **Sesiuni individuale de mentorat:** Întâlniri regulate pentru a discuta progresul, a oferi feedback și a seta obiective.
- **Suport emoțional și consiliere:** Activități de grup și sesiuni individuale pentru a sprijini dezvoltarea emoțională și socială a copiilor.

5. Evaluarea Progresului și Feedback

Periodic, copiii vor fi evaluați pentru a măsura progresul și a ajusta curriculum-ul, dacă este necesar. Feedback-ul continuu este esențial pentru a asigura că fiecare copil beneficiază de cel mai bun suport posibil.

Beneficiile Programului

1. Îmbunătățirea Performanțelor Școlare

Prin oferirea unui curriculum personalizat și a suportului constant, copiii vor avea șanse mai mari să-și îmbunătățească performanțele școlare și să își finalizeze studiile.

2. Dezvoltarea Abilităților Digitale

Integrarea tehnologiei în educație va pregăti copiii pentru viitor, oferindu-le competențele necesare pentru a se descurca într-o lume digitalizată.

3. Creșterea Încrederii în Sine

Prin succesul academic și proiectele practice, copiii vor dezvolta o mai mare încredere în propriile abilități, ceea ce va avea un impact pozitiv asupra integrării lor sociale și viitoarelor lor cariere.

4. Reducerea Abandonului Școlar

Cu suportul adecvat și mentoratul continuu, copiii vor fi mai puțin predispuși să abandoneze școala și vor avea mai multe șanse să-și continue studiile și să-și atingă potențialul maxim.

Concluzie

Programul "Școala Viitorului" reprezintă un pas important în combaterea abandonului școlar și în pregătirea copiilor pentru provocările unei societăți din ce în ce mai digitalizate. Printr-o abordare integrată, care combină suportul educațional cu dezvoltarea abilităților digitale, acest program are potențialul de a transforma viețile copiilor aflați în situații de risc și de a contribui la o societate mai inclusivă și mai echitabilă.

PROIECT DIDACTIC

Marineac Roxana, Liceul „Ștefan D. Luchian” Ștefănești, județul Botoșani

Disciplina: Istorie

Clasa: a VIII- a

Unitatea de învățare: România secolelor XX-XXI

Tema lecției: România- stat comunist

Tipul lecției: însușirea de noi cunoștințe

Profesor: Marineac Roxana

Scopul lecției: transmiterea, sistematizarea, consolidarea unor cunoștințe despre instaurarea și manifestarea regimului communist în România

Competențe generale:

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor despre timp și spațiu;
2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice;
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale;
4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

Competențe specifice:

- 1.1. utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în rezolvarea unor situații problemă;
- 2.2. argumentarea unei opinii referitoare la un fapt istoric prin utilizarea informațiilor provenite din diferite surse
- 2.3. analizarea faptelor istorice utilizând coordonate spațio-temporale în contexte diferite;
- 3.1. valorificarea experiențelor istorice oferite de acțiunea personalităților/grupurilor în contexte istorice variate;
- 4.2. Asumarea critică a unui set de valori recunoscute social.

Competențe derivate:

CD.1 – să dobândească cunoștințe despre premisele instaurării comunismului;

CD.2 - să înțeleagă prin ce s-a caracterizat regimul comunist în România;

CD.3 – să recunoască liderii comuniști comuni: Gheorghe Gheorghiu Dej și Nicolae Ceaușescu

CD.4–. să numească o consecință a regimului autoritar al lui Ceaușescu, care a impus măsuri de austeritate financiară;

Strategia didactică:

- a. **Metode și procedee:** expunerea, explicația, comparația, conversația, descrierea, problematizarea.
- b. **Forme de organizare:** frontală, lucrul în echipă
- c. **Resurse:** fișa de autoevaluare, power point, temporale - 50 de minute, umane: colectivul clasei a VIII-a A.

Evaluare: obsevarea sistematică, fișa de autoevaluare

Bibliografie:

Aurel Constantin Soare, Daniela Ana Cojocaru, Gabriela Grozav, Alina Pavelescu, *Manual de Istorie. Clasa a VIII-a*, Editura Art Klett, 2020.

Felicia Adăscăliței, Marilena Bercea, Doru Dumitrescu, Liviu Lazăr, Mihai Manea, Mirela Popescu, *Elemente de didactică a istoriei*, București, Editura Normina, Ediția a II, 2010 – 2013.

Magda Stan, Cristian Vornicu, *Istorie de nota 10. Caiet de lucru. Clasele a VII-a și a VIII-a*, Editura Cd Press, București

PLANUL LECȚIEI

Momentele lecției și conținuturile	Comp. derivate	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice (metode, procedee și forme de organizare)	Mijloace de învățământ, resurse de timp.
Moment organizatoric		Se realizează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării lecției. Se notează absențele și se pregătește materialul didactic necesar desfășurării lecției.	Elevii comunică absențele	Frontală, Conversația	Catalogul 3 minute
Evaluarea Reactualizarea cunoștințelor anterioare		Profesorul adresează întrebări din lecția precedentă: <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>În ce an, cu ce scop și de partea cărei țări intră România în al Doilea Război Mondial?</i> 2. <i>Ce semnifică Actul din 23 august 1944?</i> 3. <i>Ce urmări a avut acest fapt istoric în plan politic?</i> 	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor. <ul style="list-style-type: none"> 1. Țara noastră intră în război în anul 1941, de partea Germaniei, cu scopul de a recupera teritoriile pierdute în vara anului 1940 2. România întoarce armele împotriva Germaniei și se aliază în război de partea URSS 3. România intră sub sfera de influență sovietică; Instaurarea unui regim politic comunist 	Conversația Observația Descrierea	3 minute
Anunțarea lecției noi		Profesorul îi informează pe elevi ca astăzi vor învăța despre		Expunerea Conversația	Creta, Tabla

		instaurarea și desfășurarea comunismului în țara noastră, după care scrie la tablă titlul lecției: <i>România – stat comunist</i>	Elevi inotează în caiete titlul lecției	Explicația	2 minute
Dirijarea lecției	CD1	Urmărind planul lecției profesorul prezintă: I. Instaurarea comunismului. Premise		Expunerea. Explicația.	
	CD.2	Profesorul le spune elevilor care sunt premisele care au contribuit la instaurarea comunismului în România: - 1944- venirea Armatei Roșii în România; - 6 martie 1945 – primul guvern comunist (Petru Groza) - 19 noiembrie 1946 – falsificarea alegerilor și preluare puterii parlamentare și eliminarea opoziției politice - 30 noiembrie 1947 – regele Mihai – obligat să abdice – numele țării: România;	Sunt atenți la profesor. Notează în caiete.	Conversația	
	CD.1 CD.2	II. Gheorghe Gheorghiu Dej (1948-1965) - conducătorul Partidului Comunist Român (P.C.R.) - impune stalinizarea/sovietizarea României (le cere elevilor să citească din manual de la pagina 103 despre ce înseamnă sovietizare) - prin Constituțiile adoptate între anii 1948	Emit păreri Notează în caiete informațiile găsite.	Explicația Conversația Descrierea	Power point

		<p>și 1952 impune:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partidul Unic (P.M.R.) ✓ Cenzura ✓ Naționalizarea proprietăților (1948) ✓ Colectivizarea agriculturii (1949-1962) ✓ Industrializarea forțată ✓ Centralizarea și planificarea economiei ✓ Crearea Securității ✓ Anihilarea opoziției politice <p>- 1958 – Armata Roșie se retrage din România și începe procesul de desovietizare</p>		Dezbaterea	
	CD.3				
	CD.4		Notează în caiete.		Power point
		<p>Le arată o imagine cu o personalitate politică a României și îi întreabă dacă o recunoaște</p>		Expunerea.	
	CD.1	<p>III. Nicolae Ceausescu (1965-1989):</p> <p>Profesorul le explică elevilor că regimul lui Nicolae Ceaușescu poate fi împărțit în două perioade:</p>	Își exprimă părerile		
	CD.2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 1965 – 1971 – perioadă de destindere relativă cu accent pe liniile naționale; ✚ 1971 – 1989 – perioadă de dictatură ceaușistă 		Problematizarea. Dezbaterea.	

	CD.3	<p>Le vorbește elevilor că în a doua perioadă a regimului comunist, politica sa dictatorială, care a impus măsuri de maximă austeritate financiară a provocat o criză a alimentelor și a bunurilor de consum, ca urmare a dorinței lui Nicolae Ceaușescu de a plăti datoria externă.</p> <p>Le povestește elevilor că cetățenii sunt din ce în ce mai nemulțumiți din cauza nivelului de trai scăzut și că au loc greve și manifestații, precum cele de la Valea Jiului și Brașov.</p> <p>Profesorul îi pune pe elevi să își dea cu părerea despre soarta regimului comunist. Care este părerea lor cu privire la evoluția țării?</p> <p>IV. Revoluția de la 1989</p> <p>A izbucnit la Timișoara pe 16 decembrie 1989. S-a extins în București și apoi în toată țara. Comunismul a fost doborât și s-a reinstaurat democrația.</p>	<p>Emit păreri.</p> <p>Notează în caiete.</p> <p>Sunt atenți la profesor.</p> <p>Își spun părerile</p>	<p>Dezbaterea</p> <p>Expunerea.</p> <p>Conversația.</p> <p>Conversația</p>	Power point
Fixarea cunoștințelor	CD1 CD.2 CD.3 CD.4	Se realizează prin intermediul unei fișe de autoevaluare.	Elevii rezolvă fișa de autoevaluare	Muncă individuală. Explicația. Conversația 5 minute	fișa de autoevaluare
Tema pentru acasă		Exercițiile 1 și 2 de la aplic/pagina 103	Notează tema pentru acasă.	Conversați Explicația	frontală

				2 minute	
Aprecieri și recomandări, notări		Profesorul face aprecieri și evidențiază elevii care au fost activi.	Sunt atenți la profesor	Conversația 3 minute	frontală

-Schita lectiei-

România- stat comunist

I. Instaurarea comunismului

➤ Premise :

- ✓ 1944 – venirea Armatei Roșii în România
- ✓ 6 martie 1945 – primul guvern comunist
- ✓ 19 noiembrie 1946 – falsificarea alegerilor și preluarea puterii parlamentare; eliminarea opoziției politice
- ✓ 30 decembrie 1947 – regele Mihai este obligat să abdice  Parlamentul proclamă țara sub numele de Republica Populară România

II. Gheorghe Gheorghiu Dej (1948-1965)

- ✓ Conducătorul Partidului Comunist Român
- ✓ Impune stalinizarea României
- ✓ Prin Constituțiile adoptate între anii 1948 și 1952 impune :
 - Partidul Unic – PMR
 - Cenzura presei
 - Naționalizarea proprietăților (1948)
 - Colectivizarea agriculturii (1949 – 1962)
 - Industrializarea forțată
 - Centralizarea și planificarea agriculturii
 - Crearea Securității
 - Eliminarea opoziției politice

✚ 1958 – Armata Roșie se retrage din România și începe procesul de desovietizare

III. Nicolae Ceaușescu (1965-1989). Național comunismul

Regimul său poate fi împărțit în două perioade:



1. 1965 – 1971 - perioadă de destindere relativă

2. 1971 - 1989 - perioadă de dictatură ceaușistă

✓ 1965 - adoptă o nouă Constituție : PMR devine PCR , iar RPR devine RSR

✓ 1974 – impune cultul personalității

- țara intră într-o criză care a afectat toate sectoarele vieții

- au loc greve și manifestații:  1977 – Greva minerilor din Valea Jiului
 1980 - Manifestația de la Brașov

- 1980 – raționalizarea alimentelor

IV. Revoluția din 1989

- a izbucnit la Timișoara – 16 decembrie 1989

} regimul comunist

} a fost înlăturat și înlocuit cu unul democratic

- s-a extins la București și în toată țara

-

-Fișă de autoevaluare-

România – stat comunist

I. Precizați care sunt premisele instaurării comunismului în România

II. Enumerați trei caracteristici ale comunismului în timpul lui Dej

III. Menționați două deosebiri ale României comuniste în timpul celor doi conducători

IV. Plasați pe axa cronologică de mai jos, anul corespunzător evenimentului istoric:

- a) Instalarea primul guvern comunist;
- b) Abdicarea regelui Mihai
- c) Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu
- d) Greva minerilor din Valea Jiului
- e) Revoluția din 1989





PALATUL COPIILOR PITEȘTI
Pitești, Județul Argeș, Strada Trivale Nr. 80, cod 110058
Tel/Fax. 0248/219511; Email: pcpitesti@gmail



PROIECT INTERNAȚIONAL TRANSDISCIPLINAR DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ PRIN TEHNICI INOVATIVE ”Educația ne unește” 2022-2024



Parteneri:

- 1 PALATUL COPIILOR PITEȘTI;**
- 2 INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEORETIC CU PROFIL SPORTIV NR. 2 CHIȘINĂU;**
- 3 CLUBUL COPIILOR MIOVENI**
- 4 LICEUL DE ARTĂ ”DINU LIPATTI” – PITEȘTI,**
- 5 ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE EXCELENȚĂ ”SF. MC. FILOTEEA” PITEȘTI; LICEUL
TEHNOLOGIC ”ASTRA” PITEȘTI;**
- 6 GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”TIC-PITIC” MIOVENI**

Scopul proiectului:

Proiectul urmărește să răspundă cerințelor învățământului modern formativ, având scopul de a derula un proiect valoros în parteneriat cu alte instituții de învățământ, de a împărtăși schimburi de experiență utile, dar mai ales metode, procedee și tehnici inovative (inclusiv TIC) utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare de cadrele didactice. Proiectul își propune, de asemenea, să dezvolte creativitatea și să cultive interesul elevilor pentru abordarea unor teme cunoscute. Este adresat elevilor din învățământul preuniversitar interesați de teatru, literatură, publicistică, sport, tehnică, dar și de posibilitățile diverse de folosire a calculatorului și a mijloacelor de comunicare în masă. De asemenea, proiectul va reflecta interesul instituțiilor educative / non-educative pentru informare și comunicare, vizând implicarea elevilor în propria formare, stimulând

această acțiune prin ideea de colaborare, de cunoaștere și de împărtășire a informațiilor și competențelor acumulate.

Obiective:

- manifestarea unei atitudini pozitive față de valori, sub diferite aspecte (descoperire, valorificare, conservare)
- implicarea elevilor în activități extrașcolare care să cultive deschiderea spre creativitate și învățarea permanentă, învățarea cooperativă
- schimb de bune practici între instituțiile de educație / cultură / sociale implicate în proiect
- colaborarea, socializarea, relaționarea dintre elevii aparținând mai multor unități școlare
- descoperirea și exersarea unor modalități cât mai eficiente de interacțiune și comunicare, a expresivității și creativității personale.
- formarea unor abilități de cooperare, adaptarea la un grup și la lucrul în echipă
- dezvoltarea încrederii de sine prin educație emoțională
- cultivarea inteligențelor multiple
- schimbul de informații despre personalități din întreaga lume

Valoarea adăugată obținută în urma implementării acestui proiect:

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:

Elevii vor conștientiza importanța actului creativ, precum și participarea la activități de promovare a valorilor românești și universale; vor descoperi noi posibilități de petrecere a timpului liber, recurgând la artă, literatură, sport, știință și joc.

Cadrele didactice din echipa de proiect vor căpăta experiență în realizarea și managerierea altor proiecte educaționale, antrenând și alte cadre didactice din Palatul Copiilor Pitești și din țară.

Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

Proiectul va avea un impact puternic asupra grupului țintă, asupra cadrelor didactice. Se stabilesc noi relații interumane, se realizează un schimb de experiență între instituțiile partenere,

Organizatorii vor avea în vedere obținerea următoarelor rezultate măsurabile: achiziționarea de noi cunoștințe, cunoașterea și gestionarea trăirilor prin educație emoțională, participarea și implicarea unui număr important de elevi și cadre didactice în activități nonformale de calitate promovarea spiritului de echipă și fairplay, valorizarea competențelor individuale și de grup.

Perioada: 2 ani: 2022- 2024

Grupul țintă:

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul.

Ne propunem ca proiectul să se adreseze unui număr cât mai mare de elevi din unitățile școlare mai sus menționate.

- Cadrele didactice implicate în proiect.
- ONG-uri, alte persoane din comunitatea locală, alți beneficiari indirecti.
 - a. Beneficiarii direcți sunt elevii care vor participa efectiv la realizarea materialelor, cei care vor aduna, selecta, procesa și viziona materialele necesare bunei desfășurări a proiectului.
 - b. Beneficiarii indirecti vor fi ceilalți elevi care vor participa la acțiunile de promovare a proiectului, la realizarea de materiale (pliante, afișe, reviste, etc.). Beneficiari indirecti vor fi și părinții, cadrele didactice și instituțiile locale, printr-o mai bună colaborare și informare.

Activități desfășurate:

1. Lansarea proiectului: 2022. Inițiatorii proiectului organizează un eveniment de promovare a proiectului: workshop-uri, dezbateri, mese rotunde etc.
2. Organizați în echipe, elevii aleg câte o personalitate reprezentativă din diferite domenii de activitate. Fiecare școală participantă poate avea maximum 3 echipe.
3. Elevii creează diverse materiale tematice: PPT, afiș, poster, video, benzi desenate etc. despre o personalitate universală (actori, muzicieni, sportivi, scriitori, inventatori, publiciști, oameni de știință etc). Materialele se realizează în limba română folosindu-se și instrumente TIC, de exemplu: Biteable, Prezi, Vennage, Writecomics etc.
4. Profesorii coordonatori trimit materialele către inițiatorii proiectului până la 31 martie 2024, în vederea realizării unei culegeri electronice/material didactic digital/auxiliar cu ISBN.

Modalități de evaluare:

Evaluarea rezultatelor proiectului: portofoliul proiectului va cuprinde lucrările elevilor, procesele-verbale ale activităților, chestionare, afișe, pliante, revista / broșura proiectului, mape de lucru, albume foto, afișe, postere, invitații, fotoreportaje, alte materiale de diseminare a rezultatelor.

Se va urmări îndeplinirea următorilor indicatori: asigurarea resurselor umane, a materialelor, implicarea comunității locale, obținerea resurselor extrabugetare, derularea optimă a activităților.

Produsele realizate de elevi în cadrul atelierelor de lucru /de creație vor fi folosite la realizarea culegerii electronice.

Organizatorii vor încheia parteneriate educaționale cu instituțiile implicate în proiect.

Modalități de asigurarea continuității/sustenabilității proiectului.

Continuitatea și dezvoltarea proiectului se vor realiza prin atragerea de surse extrabugetare de la sponsori, instituții publice, ONG-uri. Proiectul vizează îmbunătățirea ofertei educaționale a unităților de învățământ implicate.

Activități de promovare / mediatizare și de diseminare

Contactarea unităților școlare implicate în proiect, în scopul invitării la derularea acestuia, popularizarea activităților din cadrul proiectului în presă, realizarea unei broșuri a proiectului și un CD care va cuprinde material didactic auxiliar în format digital ce va fi distribuit către toți participanții.

Resurse:

- umane: cadrele didactice și elevii din unitățile școlare partenere; reprezentanții, membrii și beneficiarii celorlalte instituții de cultură / educație / sociale / media implicate în proiect.
- materiale (din resurse proprii): consumabile necesare derulării activităților înscrise în desfășurătorul proiectului.
- finanțare extrabugetară (conform contractelor de sponsorizare)

**INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL
TEORETIC CU PROFIL SPORTIV NR. 2
CHIȘINĂU
Director,**

**PALATUL COPIILOR PITEȘTI
Director,**

**LICEUL DE ARTĂ
"DINU LIPATTI"
PITEȘTI**

Director,

CLUBUL COPIILOR MIOVENI

Director,

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE
EXCELENȚĂ "SF. MC. FILOTEEA"
PITEȘTI**

Director,

CLASIC, MODERN ȘI POSTMODERN ÎN PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE

Prof. Mignea Simona Loredana,

Scoala Gimnaziala C-tin Savoiu, Targu Jiu

“ Dacă îmi spui o să uit, dacă îmi arăți o să țin minte, dar dacă ma implicați o să înțeleg”

Orice activitate de formare continuă este o experiență utilă pentru activitatea didactică de zi cu zi, mai ales atunci când maniera de lucru permite colaborarea cu colegii de specialități diferite și din școli diferite. M-am bucurat să pot folosi la clasă elemente noi, mai ales din domeniul metodelor interactive de învățare, centrate pe elev. Acest curs mi-a întărit convingerea că metodele interactive facilitează învățarea în ritm propriu, stimulează cooperarea, nu competiția, sunt foarte atractive și utilizarea lor întărește coeziunea colectivului. Dacă am pornit la începutul acestui curs ușor neîncredători, unii dintre noi blazați că se vor lovi de încă un curs ca toate celelalte, spre final am constatat cu toții că parcurgerea acestui program de formare ne-a fost și ne este de un real folos. Cu adevărat, am avut parte de o experiență utilă pentru activitatea noastră didactică și norocul să întâlnim un mentor dedicat acestei meserii, care ne-a introdus cu fiecare modul parcurs într-o atmosferă captivantă și a reușit cu mare tact și perseverență să ne apropie și mai mult de meseria de dascăl, să ne împărasească noi metode de a lucra eficient cu elevii.

Personal, având ceva experiență la clasă îmi permit să emit punctat câteva concluzii în ceea ce privește subiectul analizat; consider că cele două aspecte, metodele tradiționale și metodele interactive trebuie utilizate în aceeași măsură, ele trebuie adaptate claselor, pentru ca nu toți elevii au același nivel, aceleași interese și aceleași capacități de preluare, stocare și prelucrare a informației. Metodele tradiționale își au rostul lor, ele oferă informația pe care fiecare elev trebuie să o asimileze la un moment dat, consider că nu te poți juca la infinit, chiar și jocul trebuie să pornească de la un regulament, de la niște informații generale pe care trebuie să le cunoască fiecare elev ca el să poată fi funcțional.

- profesorul trebuie să rămână persoana care transmite informația, ulterior poate implica elevii în derularea diferitelor activități pe marginea celor predate folosind diferite metode interactive care facilitează retenția informațională, sau pornind de la un subiect de cercetare dat elevilor, să puncteze și să conducă lecția către obiectivele dorite;

- favorizarea legăturilor transdisciplinare trebuie să fie o preocupare a cadrelor didactice, în realitate lucrul acesta nu se prea realizează, fiecare profesor își predă materia fără a realiza că pentru

elev faptul de a face conexiuni , legături cu informațiile asimilate la alte ore i-ar ajuta mult mai mult în acest proces al cunoașterii și al dezvoltării personale;

- consider că nu poți fii creativ, să știi ce vrei și cum trebuie să faci, fără să ai o bază informațională, cu atât mai mult încât sesizăm un dezinteres accentuat al elevilor în ceea ce privește lectura, deci școala trebuie să rămână principala sursă de cunoaștere, teoria trebuie îmbinată cu practica, teoria trebuie exemplificată;

- profesorul trebuie să fie cel care decide cât, cum și de ce transmite informațiile, dar în același timp poate fi un partener, pe acest tărâm al cunoașterii, relația profesor -elev, punând accent pe un dialog constructiv și nu pe frică, timorare care obturează, blochează procesul educativ-instructiv;

- profesorul trebuie să fie preocupat de propria evoluție, deschis noului, să adapteze resursele pedagogice în vederea sporirii calității activității didactice;

- lecția trebuie să fie proiectată ca o succesiune de momente standardizate, pentru ca profesorul să aibă o baza structurală, nu toți au experiență și capacitatea de a face alceva la clasă, care să aibă o coerență logică pe parcursul întregului an, este indicat a se încuraja participarea elevilor la construirea lecției, dar nu după preferințele lor, pentru că la învățământul primar de exemplu, nu poți să-ți coordonezi activitatea în funcție de preferințele lor;

- sunt cu totul de acord că valorile fiecărei minorități trebuie să fie păstrate, și respectate, acceptarea diferențelor constituie pentru elevi un mare câștig, din toate punctele de vedere.

Ritmul accelerat al schimbărilor din ultimii ani reclamă procesului educațional cu siguranță găsirea unei soluții adecvate pentru elevi, pentru ai ajuta pe aceștia să facă față noilor provocări ale lumii în care trăiesc. Într-o lume în continuă schimbare, elevilor trebuie să li se dezvolte capacitatea de a cerne informațiile, de a alege între ceea ce este sau nu este util, false sau irelevante, să le descopere sensul, pentru ca ulterior să poată face față provocarilor ce vor urma pe traseul vieții lor.

În acest context social, poate școala să găsească metodele cele mai adecvate care să răspundă unei asemenea cerințe? Cu siguranță da, educația prin pârgiile de care dispune are menirea de a îndeplini idealul societății contemporane, profesorul viitorului trebuie să-și asume rolul de formator, prin modelarea cu grijă a deprinderilor pe care fiecare individ le posedă, descoperind astfel unicitatea elevului. Pentru dezvoltarea gândirii critice a elevilor profesorul trebuie să asigure un demers adecvat învățării active și interactive folosind metode, procedee și tehnici de învățare eficiente. Fără a exclude strategiile învățământului tradițional, profesorul trebuie să folosească și strategii moderne care vor menține interesul elevilor, vor crea atmosfera propice de învățare și vor ridica actul educațional la nivelul necesar societății.

Metodele de predare-asimilare pot fi clasificate în :

1. **Metode tradiționale:** expunerea didactică, conversația didactică, demonstrația, lucrul cu manualul, exercițiul; etc.
2. **Metode moderne:** algoritmizarea, modelarea, problematizarea, instruirea programată, studiul de caz, metode de simulare(jocurile, învățarea pe simulator), învățarea prin descoperire.

Metodele tradiționale au următoarele caracteristici:

- pun accentul pe însușirea conținutului, vizând, în principal, latura informativă a educației;
- sunt centrate pe activitatea de predare a profesorului, elevul fiind văzut ca un obiect al instruirii;
- sunt predominant comunicative, verbale și livrești;
- sunt orientate, în principal, spre produsul final;
- au un caracter formal, sunt rigide și stimulează competiția;
- stimulează motivația extrinsecă pentru învățare;
- relația profesor-elev este autocratică, disciplina școlară fiind impusă.

La polul opus, **metodele moderne** se caracterizează prin următoarele:

- acordă prioritate dezvoltării personalității elevilor, vizând latura formativă a educației;
- sunt centrate pe activitatea de învățare a elevului, acesta devenind subiect al procesului educațional;
- sunt centrate pe acțiune, pe învățarea prin descoperire;
- sunt orientate spre proces;
- sunt flexibile, încurajează învățarea prin cooperare și capacitatea de autoevaluare la elevi;
- stimulează motivația intrinsecă;
- relația profesor-elev este democratică, bazată pe respect și colaborare, iar disciplina derivă din modul de organizare a lecției.

Avantajele interacțiunii:

- în condițiile îndeplinirii unor sarcini simple, activitatea de grup este stimulativă, generând un comportament contagios și o strădanie competitivă; în rezolvarea sarcinilor complexe, rezolvarea de probleme, obținerea soluției corecte e facilitată de emiterea de ipoteze multiple și variate; stimulează efortul și productivitatea individului;
- este importantă pentru autodescoperirea propriilor capacități și limite, pentru autoevaluare;
- subiecții care lucrează în echipă sunt capabili să aplice și să sintetizeze cunoștințele în moduri variate și complexe, învățând în același timp mai temeinic decât în cazul lucrului individual;
- dezvoltă capacitățile elevilor de a lucra împreună - componentă importantă pentru viață și pentru activitatea lor profesională viitoare;

- dezvoltă inteligențele multiple (lingvistică, logico-matematică, spațială, interpersonală, intrapersonală, naturalistă, morală);
- stimulează și dezvoltă capacități cognitive complexe (gândirea divergentă, gândirea critică, gândirea laterală – capacitatea de a privi și a cerceta lucrurile în alt mod, de a relaxa controlul gândirii);
- munca în grup permite împărțirea sarcinilor și responsabilităților în părți mult mai ușor de realizat;
- timpul de soluționare a problemelor este de cele mai multe ori mai scurt în cazul lucrului în grup decât atunci când se încearcă găsirea rezolvărilor pe cont propriu;
- cu o dirijare adecvată, învățarea prin cooperare dezvoltă și diversifică priceperile, capacitățile și deprinderile sociale ale elevilor;
- interrelațiile dintre membrii grupului, emulația, sporește interesul pentru o temă sau o sarcină dată, motivând elevii pentru învățare;
- lucrul în echipă oferă elevilor posibilitatea de a-și împărtăși părerile, experiența, ideile, strategiile personale de lucru, informațiile;
- se reduce la minim fenomenul blocajului emoțional al creativității;
- grupul dă un sentiment de încredere, de siguranță, antrenare reciprocă a membrilor ce duce la dispariția fricii de eșec și curajul de a-și asuma riscul;
- interacțiunea colectivă are ca efect și “educarea stăpânirii de sine și a unui comportament tolerant față de opiniile celorlalți, înfrângerea subiectivismului și acceptarea gândirii colective”

BIBLIOGRAFIE

1. Cerghit, I., Metode de învățământ, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997
2. Cucos, C.(coordonatori), Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, București, 1998
3. Dumitru, I., Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2001
4. Ionescu, M., Radu I., Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
5. Marcu V. , Filimon L., Psihopedagogie pentru formarea profesorilor, Editura Universității din Oradea, 2003

Școala crește cu tine – Proiect educativ

Mihăilă Simona-Elena - prof. învăț. primar,
Liceul Teoretic „Ioan Păscu” - Codlea

Școala crește cu tine a fost un proiect desfășurat în anul școlar 2023-2024 și cuprins în Calendarul Activităților Educative Județene Brașov-2024, domeniul - Ecologie și protecția mediului, poziția nr. 5.

Activitatea principală a fost de plantare de tuia, îngrijire și protejare a mediului.

Locul și perioada de desfășurare a activității principale – ciclul primar-secția română și germană-Liceul Teoretic „Ioan Păscu” - Codlea, octombrie 2023-iunie 2024

Număr participanți la proiect: 15 cadre didactice, 300 elevi de la ciclul primar (secția română și germană).

Proiectul s-a desfășurat cu participare directă .

Bugetul proiectului: 1875 lei , din care 125 – alte surse.

Activități propuse, în ordinea în care s-au desfășurat :

Activitatea nr. 1- Lansarea oficială a proiectului în cadrul comisiei metodice; postarea proiectului pe site-ul școlii - Octombrie 2023

Activitatea nr. 2- Plantarea arborilor Thuja în curțile celor două corpuri de clădiri ale școlii, de-a lungul gardului-Octombrie 2023

Activitatea nr.3 – Vizionarea unor filmulețe despre tuia - Noiembrie 2023:

Activitatea nr.4 - Realizarea unei expoziții cu vânzare din materiale reciclabile „Tuia-Brăduțul vesel”- Decembrie 2023

Activitatea nr. 5 - Vizionarea unor filmulețe despre tuia - Ianuarie 2024

Activitatea nr. 6 - Realizarea unui concurs pe teme de ecologie și protejarea mediului, având ca subiect TUIA - Februarie 2024

Activitatea nr. 7 - Vizionarea unor filme documentare despre pădurile de conifere și importanța lor- Martie 2024 :

Activitatea nr. 8 - Săptămâna Verde - Îngrijirea arborilor de tuia și plantarea unor flori în preajma lor - Aprilie 2024

Activitatea nr. 9 - „ Ziua porților deschise!” - Mai 2024:

Activitatea nr. 10 - „1 Iunie- Ziua copilului!” - Iunie 2024

Activitatea nr. 11 - a) Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect

b) Realizarea materialelor electronice cu rezultatele activităților

c) Organizarea unor evenimente de diseminare în cel puțin 2 unități școlare și 2 preșcolare în decurs de 1 lună

Descrierea activității principale

Elevii de la ciclul primar-secția română, aflați în clădirea D, de pe strada Măgurii, nr. 4 și cei de la ciclul primar-secția germană, aflați în clădirea E, de pe strada Măgurii, nr. 3, au plantat, îngrijit, toaletat arbori de Thuja în curtea școlii, de-a lungul gardului din curțile aferente celor două clădiri, aflate pe strada Măgurii.

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă: Elevii s-au familiarizat cu ceea ce înseamnă preocuparea pentru plantare, buna evoluție a creșterii arborilor de tuia, îngrijirea corespunzătoare în funcție de anotimp, vreme, situații diverse.

Obiectivul proiectului a fost creșterea gradului de responsabilitate față de mediul înconjurător a celor 300 de elevi din ciclul primar din școala noastră, prin plantarea arborilor de tuia și mobilizarea comunitară.

În calitatea noastră de părinți, educatori sau învățători ne-am întrebat adesea:

- Cum putem să- i determinăm să adopte un comportament responsabil față de mediul înconjurător?
- Cum putem să le stărnim și să le cultivăm interesul pentru protejarea naturii?

Răspunsurile la aceste întrebări nu trebuie căutate doar în cunoașterea particularităților de vârstă și individuale a copiilor sau în stilul de activitate al învățătorului, ci se impune o cunoaștere și o analiză atentă a nevoilor elevilor și a nevoilor societății, a legăturilor familie- mediu- școală.

Organizarea unor activități comune (școală- familie) ce vizează familiarizarea elevilor cu ceea ce înseamnă protejarea mediului înconjurător, rolul și munca elevilor pentru a menține un mediu curat, efectele pozitive ale acțiunilor de ecologizare și protejare, de scădere a poluării prin intermediul reciclării, vor determina apariția unor manifestări pozitive față de natură.

Din acest motiv consideram că un parteneriat „verde” școală- elevi- familie, prin intermediul căruia să surprindem toate aspectele enumerate mai sus, vor ajuta la conștientizarea nevoii de protejare a naturii prin orice mijloace. Noi, adulții, învățători și părinți, suntem cei care trebuie să oferim primii exemplul, iar elevii sunt cei care ne vor călca pe urme.

1.Puncte tari	2.Puncte slabe
- existența printre elevii școlii a multor copii care provin din medii sociale diferite ; - cadre didactice pasionate de protecția mediului și activități de voluntariat.	- insuficiente activități de protejare a naturii - lipsa unor activități cu caracter constant de întărire a legăturii familie- școală;
3.Oportunități :	4.Amenințări:
- implicarea părinților în formarea și dezvoltarea personalității copilului;	- pierderea legăturii familie – școală; - dificultăți în integrarea copilului în mediul școlar

Scopul proiectului

Adoptarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător (din partea elevilor, familiei) și cultivarea interesului pentru protejarea naturii prin diferite acțiuni „verzi”.

Obiectivele specifice ale proiectului

- Promovarea comunicării asertive
- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor
- Îmbunătățirea competențelor de comunicare și a gândirii critice
- Conștientizarea necesității protecției și calității mediului
- Diseminarea rezultatelor proiectului în cel puțin 2 unități școlare și 2 preșcolare în decurs de 1 lună

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității

Rezultate calitative:

-respectarea temelor și a termenelor ; dezvoltarea simțului estetic ; dezvoltarea dragostei față de natură; implicarea copiilor în toate activitățile desfășurate; îmbogățirea spațiului instructiv-educativ cu imagini, fotografii,afișe etc.

Rezultate cantitative

- implicarea unui număr de 300 elevi și a cel puțin 15 de părinți
- realizarea unei expoziții cu toate lucrările realizate pe parcursul derulării proiectului
- postarea imaginilor din timpul derulării proiectului pe site-ul instituției
- realizarea unui calendar cu imagini reprezentative din timpul derulării proiectului

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

- evaluarea curentă-permanent, prin postări pe site-ul școlii, pe pagina de Facebook și în media
- evaluarea finală-iunie 2024

- expoziție de lucrări ,
- portofolii
- întocmirea raportului de evaluare-iulie

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Proiectul este viabil, având în vedere faptul că fiecare unitate de învățământ are ceva valoros care merită să fie evidențiat cu ajutorul implicării copiilor. Finalitățile proiectului vor fi postate pe site-ul școlii și pe pagina de Facebook. Proiectul se va derula în fiecare an, timp de cel puțin 5 (cinci) ani, având în vedere că cei mai mici participanți sunt elevii claselor pregătitoare.

Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns

Având în vedere că proiectul se va desfășura cu resurse proprii, nu există riscul retragerii partenerilor. Identificarea sponsorilor va ușura derularea activităților, fără să existe presiunea financiară.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare :

- prezentarea etapelor și a rezultatelor proiectului în comunitate cu ajutorul mass-mediei;
- prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice, a cercurilor pedagogice ;
- album cu lucrările expuse în cadrul expoziției;
- realizarea unui calendar care să fie valorificat din punct de vedere financiar.

[Type here]

Proiecte cu finanțare europeană pentru școli – bani pentru educația timpurie

Prof. Mihaciuc Roberta Carla

Atât școlile din mediul rural, cât și cele din mediul urban, își pot crește bugetele cu ajutorul fondurilor europene 3,6 miliarde de euro pentru educație prin PNRR

Astfel de proiecte cu finanțare europeană pentru școli pot fi finanțate prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), Pilonul VI (Politici pentru noua generație), Componenta C15 (Educație).

Obiectivul general al acestei componente este creșterea capacității de reziliență a sistemului educațional prin modernizarea infrastructurii educaționale și a dotării aferente, în corelare cu nevoile prezente și viitoare ale pieței forței de muncă.

Bugetul total pentru componenta Educație din PNRR, prin care pot fi susținute astfel de proiecte cu finanțare europeană pentru școli, este de 3,6 miliarde de euro.

Iată câteva dintre reformele propuse ce vor primi finanțare prin PNRR:

1. Prin PNRR vor putea fi accesate fonduri pentru construirea, echiparea și operaționalizarea a 110 creșe (alocarea totală este de 230 de milioane de euro).

Scopul acestor proiecte cu finanțare europeană pentru școli este creșterea capacității sistemului de învățământ, astfel încât să cuprindă în serviciile de educație timpurie antepreșcolară 19% din copiii de 0-3 ani (până în 2026). Acest lucru se va face prin investiții în infrastructură (construirea a 110 creșe eficiente energetic, la nivel național).

2. Înființarea, echiparea și operaționalizarea a 412 servicii complementare pentru grupurile defavorizate (cu precădere cei din mediul rural, din zone izolate și din categoriile defavorizate socio-economic). Bugetul este de 103 milioane de euro.

Obiectivul este creșterea capacității sistemului și a calității serviciilor de educație timpurie pentru îmbunătățirea ratelor de participare, atât la nivel antepreșcolar, cât și la nivel preșcolar, prin investiții în înființarea și operaționalizarea a 412 servicii complementare.

Serviciile complementare sunt servicii care vor funcționa, de regulă, în spații oferite de comunitate, inclusiv în spații oferite de unități de învățământ de stat sau private, în care se pot derula activități precum:

- grupe pentru activități ludice, înființate în instituții din comunitate (cămin cultural, bibliotecă, biserică etc.);
- ludotecii, care desfășoară activități de stimulare timpurie a dezvoltării copilului;
- creșă sau grădiniță în familie / mame de zi;
- servicii de sprijin pentru copiii din grupuri defavorizate la domiciliul furnizorului/vizite la domiciliu (în localități izolate);

[Type here]

-centre multifuncționale pentru copil și familie, cu programe de educație parentală, programe de sprijin pentru educație, programe suport de educație și consiliere în diferite domenii, în funcție de nevoile familiei (juridic, sanitar etc.);

-caravana educației timpurii (asigurată de echipe mobile, integrate, pentru educație parentală și educație timpurie, cu focalizare pe familiile și copiii din localități izolate).

Prin aceste proiecte cu finanțare europeană pentru școli, serviciile complementare din educația timpurie vor fi dotate cu:

Cele 412 servicii complementare vor deservi aproximativ 20.600 de copii.

Școala Gimnazială Ioan Cernat din localitatea Havarna, jud Botoșani, a aplicat pentru acest proiect și a obținut o finanțare în valoare de 742346 lei

Va prezentăm mai jos aspect din cererea noastră de finanțare în scopul de a încuraja și alte instituții de învățământ să scrie astfel de proiecte și să acceseze fonduri europene.

Ludoteca Alba ca Zăpada

Obiectivele Proiectului

Obiectivul acestei investiții este de a crește capacitatea sistemului și calitatea serviciilor de educație timpurie, de a îmbunătăți ratele de participare, atât la nivel antepreșcolar, cât și la nivel preșcolar.

Obiectivele specifice proiectului sunt

- ✓ Înființarea, echiparea și operaționalizarea unei ludoteci în localitatea Havârna, județul Botoșani, în care se desfășoară activități de stimulare a dezvoltării copiilor cu vârste cuprinse între 0-6 ani, unde vor fi înscriși 30 de copii în două grupe
- ✓ Dezvoltarea unui sistem de servicii de educație timpurie unitar, inclusiv și de calitate care va duce la creșterea ratei de participare a copiilor 0-3 ani la servicii de educație timpurie
- ✓ Implementarea unor programe inovative de dezvoltare a abilităților personale și parentale pentru 20 de părinți

Contextul Proiectului

Programul România educată prevede acordarea șansei la un învățământ de calitate tuturor copiilor din România. Acest învățământ de calitate trebuie să-și aibă startul de la cea mai fragedă vârstă, vârsta antepreșcolară. De aceea ideea înființării unei ludoteci este una foarte bine venită, deoarece este locul în care micuții pot avea parte de experiențe unice, dezvoltându-și procesele psihice prin implicarea directă cu cartea, jocul, materialele diverse puse la dispoziția lor.

Ludoteca este locul în care copiii pot descoperi lumea, fiind la o vârstă fragedă, orice joc, jucărie, carte educativă, poate influența dezvoltarea multilaterală a copilului, poate influența personalitatea acestuia.

Copiii din zonele defavorizate au mai mult ca oricând nevoie de acest obiectiv important, își pot petrece timp la ludotecă, își pot crea prietenii și demara jocuri care să le pună în valoare vocațiile și să le dezvolte

[Type here]

Justificarea necesității implementării Proiectului

În prezent, infrastructura prescolară din comuna Havarna este deficitară și nu corespunde capacității necesare de înglobare a copiilor 0/6 ani. La grădinițele din comuna frecvența este de 76 de prescolari, împărțiți în 5 grupe, trei fiind mixte. Infrastructura educațională locală nu poate servi în mod corespunzător nevoile comunității, niciuna din cele 5 grădinițe nu dispune de loc de joacă pentru copii.

Singurul loc de joacă amenajat este în centrul satului Havarna, care are capacitate de 10 locuri. Școala Havarna nu dispune de un cadru optim pentru desfășurarea actului educațional la nivelul antepreșcolar.

Proiectul nostru are ca obiective înființarea, echiparea și operaționalizarea unei ludotechi în localitatea Havarna, județul Botoșani (care se regăsește în Anexa 15), în care se desfășoară activități de stimulare a dezvoltării copiilor cu vârste cuprinse între 0-6 ani, unde vor fi înscriși 30 de copii în două grupe.

Dezvoltarea unui sistem de servicii de educație timpurie unitar, inclusiv și de calitate care va duce la creșterea ratei de participare a copiilor 0-6 ani la servicii de educație timpurie. Proiectul oferă un răspuns integrat și cuprinzător problematicei copiilor cu risc de părăsire timpurie a școlii, aflați în comunități rurale dezavantajate din punct de vedere socio-educational.

În cadrul proiectului sunt prevăzute măsuri de reducere a riscului de părăsire timpurie a școlii, înainte de debutul problemelor:

- ✓ înființarea unei ludotechi și grup de joacă, pentru a asigura accesul la educație timpurie într-o comunitate rurală unde nu sunt disponibile aceste servicii;
- ✓ furnizarea de programe de educație timpurie pentru 30 de copii din mediul rural;
- ✓ asigurarea de resurse umane calificate în unitățile de educație complementară înființată, implementarea unor programe inovative de dezvoltare a abilităților personale și parentale pentru 30 de părinți;
- ✓ implementarea unor măsuri active de ocupare pentru depășirea gradului de vulnerabilitate din punct de vedere al integrării pe piața muncii a părinților;
- ✓ elaborarea și implementarea unor programe inovative pentru dezvoltarea socio-emoțională adecvată a copiilor

Implementarea acestor acțiuni va conduce la o calitate îmbunătățită a vieții și a actului educațional din comunitatea rurală, atât pentru generațiile prezente cât și viitoare.

Rezultate Preconizate

1. Înființarea a unei ludotechi care va oferi servicii de educație timpurie pentru 30 de copii antepreșcolari
2. Creșterea capacității locale de a răspunde nevoilor de educație și îngrijire a copiilor antepreșcolari, atât pentru generațiile prezente, cât și viitoare, în localitatea noastră;
3. Crearea infrastructurii necesare pentru continuarea activităților, după finalizarea proiectului;
4. Realizarea unui ghid de bune practici cu privire la serviciile de educație antepreșcolară;
5. Realizarea unui fundament informațional pentru dezvoltarea socio-emoțională adecvată a copiilor antepreșcolari;
6. Dezvoltarea educațională, psihică, emoțională și socială adecvată și acordarea de servicii de educație timpurie a unui număr de 30 de copii antepreșcolari;

[Type here]

7. Dezvoltarea stimei de sine și a creativității în rândul educatorilor, părinților și copiilor antepreșcolari;
- 8 Creșterea calității îngrijirii și a protecției pentru 30 copii în perioada antepreșcolari;
9. Dezvoltarea abilităților parentale pentru 30 de părinți care își vor îmbunătăți cunoștințele, abilitățile și stima de sine în vederea dezvoltării socio- emoționale adecvate a copiilor;

Sustenabilitatea Proiectului

Prin prezentul proiect ne propunem ca aceasta ludotecă să aiba o continuitate și după terminarea perioadei de implementare, acesta fiind un început în demersul educațional.

Proiectul va avea un impact pozitiv în integrarea copiilor de varste 0-6 ani în activitati scolare , în cadrul unității de învățământ.

Atingerea obiectivelor propuse și îndeplinirea indicatorilor ne vor garanta posibilitatea continuării activităților din proiect. Ne vom adresa aceleiasi categorii de beneficiari astfel ca, urmatoarele generații de copii să beneficieze de activitățile ludotecii ,dobândind abilitați de comunicare, si relaționare, capacitate specifice varstei anteprescolare sin prescolare, integrându-se in colectiv.

La finalul perioadei de implementare vom demara o procedură de obținere a feedbackului din partea beneficiarilor directi, astfel încât să obținem certitudinea rezultatelor pozitive asupra activității ludotecii.

Unitatea noastra de învățământ are în vedere noi standarde educaționale , premise ale unui sistem de educație performant. Astfel prin continuarea proiectului asiguram servicii de educație timpurie, de îmbunătățire a ratei de participare la activități specifice varstei antepreșcolare si prescolare.

Oportunitatea continuării proiectului este data de personalul calificat existent în scoala noastra, 12 cadre didactice au specializarea invatatori-educatori, 8 avand gradul didactic I, spatiul unde este implementat programul apartine școlii si este un spațiu in consrvare.

Conducerea școlii este implicată și depune eforturi continue pentru atragerea de finanțări extrabugetare si finanțări europene , depunând de fiecare data proiecte pentru apelurile unde școala este eligibila, ceea ce ne sporește convingerea ca vom găsi noi finanțări pentru continuarea proiectelor incepute.

Deasemenea Primaria, Consiliul local și comunitatea răspund de fiecare data solicitărilor școlii și finanțează prin finanțare complementara proiecte care au un impact pozitiv în comunitate

Managementul Proiectului

Managementul proiectului va fi asigurat de o echipa de management si implementare a proiectului care va avea urmatoarele atributii:

- intocmeste proceduri si instructiuni de lucru (manualul de proceduri) conform specificului proiectului si le actualizeaza ori de cate ori este necesar;
- participa la negocierea contractelor de produse necesare implementarii proiectului;
- initiaza acte aditionale la Contractul de Finantare si la contractele in derulare, ori de cite ori este necesar;
- urmareste si raspunde de realizarea programului de investitii si propune, daca este cazul, beneficiarului/partnerilor masurile necesare;

[Type here]

- informeaza din timp beneficiarul/partenerii despre eventualele probleme ce pot apare contractelor;
- informeaza beneficiarul/partenerii despre progresele realizate in cadrul proiectului si problemele relevante;
- inregistreaza progresul fizic (periodic si cumulat) realizat si verifica din punct de vedere cantitativ, calitativ si valoric serviciile prestate de catre contractor
- ; • elaboreaza documentele legate de solicitarile de plata;
- semneaza facturile intocmite pentru serviciile prestate in cadrul contractelor de servicii;
- raporteaza lunar, trimestrial, semestrial si la cerere stadiul implementarii proiectului la toate organismele nationale si internationale abilitate;
- participa la toate sedintele de monitorizare a stadiului implementarii proiectului;
- arhiveaza documentele UIP dupa un sistem asigurat de inregistrare, indosariere si arhivare, stabilit in prealabil in concordanta cu cerintele proiectului si ale normativelor in vigoare;
- realizeaza materialele promotionale propuse si promovarea proiectului la nivel local
- oragnizeaza intrunirea finala pentru diseminarea rezultatelor acestuia;

Modul de lucru

Elaborarea proiectului se va realiza in conformitate cu instructiunile puse la dispozitie de catre autoritatea contractanta, precum si legislatia aplicabila privind etapele de elaborare si continutul cadru al documentatiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/ proiectelor de investitii finantate din fonduripublice.

Orice problema aparuta in derularea activitatilor si care ar putea conduce la decalarea termenelor stabilite sau la neandepinirea obiectivelor proiectului, va trebui adusa imediat la cunostinta Managerului de Proiect.

Derularea operatiunilor si activitatilor

Datele, documentele si informatiile colectate in urma desfasurarii activitatilor prevazute in Proiect vor fi inaintate spre centralizare Managerului de proiect.

Controlul activitatilor Va fi derulat de Managerul de proiect sau de o persoana (membru al echipei de proiect) delegata special pentru aceasta activitate.

Datele care vor fi verificate in cadrul activitatilor de control sunt:

- dovada desfasurarii activitatilor conform descrierii din proiect;
- inregistrările/ dovezile referitoare la indeplinirea indicatorilor prevazuti pentru fiecare activitate;
- documentele financiare referitoare la natura si valoarea cheltuielilor, comparativ cu cele prevazute in

Bugetul proiectului, in Planul financiar si Planul de rambursare;

- feed-back-ul de la beneficiarii activitatilor desfasurate (partile interesate in proiect);
- solicitarile de informatii venite din partea autoritatilor care supravegheaza implementarea proiectului;
- incadrarea in termenele prevazute in Calendarul activitatilor;
- incadrarea in quantumul cheltuielilor prevazute in bugetul activitatii;
- eligibilitatea fiecărei cheltuieli;
- respectarea prevederilor contractului de finantare referitor la raportari, termene de raportare, obligatiile

[Type here]

beneficiarului, fise si formulare care trebuiesc completate si termenul prevazut pentru inaintare la AM;

- eficacitatea colaborarii cu partenerii de proiect in cadrul activitatilor asumate de acestia;
- respectarea prevederilor ghidurilor si metodologiilor anexate contractului de finantare; Echipa de proiect este alcatuita din

Manager de proiect- directorul școlii- care scrie, depune proiectul, raspunde la clarificari, intocmeste rapoarte periodice, monitorizeaza si evaluează activitatea proiectului
Responsabil financiar - va intocmi rapoartele financiare si documentele contabile

Responsabil achizitii si implementarea activităților- - monitorizeaza desfasurarea activităților, intocmeste rapoarte lunare catre managerul de proiect, intocmeste dosare de achizitie

Rezultate preconizate

- Înființarea a unei ludoteci care va oferi servicii de educație timpurie pentru 30 de copii antepreșcolari
- amenajarea spatiului prin lucrari de mici reparatii, igienizare si reconfigurare
- achizitia de material didactic , mobilier, jocuri si jucarii interioare si exterioare
- Realizarea unui ghid de bune practici cu privire la serviciile de educație antepreșcolară;
- Dezvoltarea educațională, psihică, emoțională și socială adecvată și acordarea de servicii de educațietimpurie a unui număr de 30 de copii antepreșcolari;
- Creșterea calității îngrijirii și a protecției pentru 30 copii în perioada antepreșcolari;
- Dezvoltarea abilităților parentale pentru 30 de părinți care își vor îmbunătăți cunoștințele, abilitățile și stima de sine în vederea dezvoltării socio- emoționale adecvate a copiilor;

Liceul

PROIECT EDUCAȚIONAL

Unirea Principatelor Romane - De la Cuza la UE în context european

„ Unirea a fost un vis de veacuri al romanilor. Pentru a realiza ei trăira, muncira, suferira și murira .”, Nicolae Bălcescu

* Coordonator proiect educațional:

Prof. Militaru Alexandru Lucian

.....

ARGUMENT.....

Epoca Unirii Principatelor a fost un timp de mare intensitate istorică, pe toate planurile, am asistat la transformări structurale, care au conferit înfruntări dintre forțele vechi și cele noi dramatice. Lupta nu a reprezentat un scop în sine, nu a fost limitată la aspectele practice, s-a extins asupra întregii vieți a societății, s-a împletit firesc, cu tot ceea ce s-a întreprins pentru a pregăti crearea statului modern, al cărui beneficiar urma să fie poporul, în totalitatea lui. În perspectiva istorică, reformele care au succedat dublei alegeri de la cele mărunte la cele majore, apar ca având o însemnătate tot mai mare ca și actul propriu-zis al Unirii, concretizat în dubla alegere, moment declanșator în procesul de formare și organizare a statului modern. Pe drept, perioada istorică în care s-a realizat și consolidat prin reforme-statul național, poate fi apreciată drept perioadă a revoluției pentru unitate. De altfel, contemporanii înșiși i-au simțit ritmul, profunzimea și dimensiunile. Noi romanii, trebuie să simțim românește și să cunoaștem semnificația acestor evenimente.

Elevii noștri trebuie să învețe că ISTORIA NEAMULUI ROMANESC este ea însăși o lecție de viață și iubire.

Am propus acest proiect, pentru a-i determina pe elevi să înțeleagă semnificația acestor zile importante, prin povestiri istorice și activități interesante, să trezim copiii de sentimente de mandrie și prețuire a istoriei neamului românesc, să descopere valori morale ale poporului: dragoste de țară, eroism, vitejie, bunătate.

SCOP: Cunoașterea și dezvoltarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale prin însemnătatea zilei de 24 ianuarie.

OBIECTIVE:

- stimularea gustului pentru cunoașterea trecutului istoric și cultivarea la elevi a înclinațiilor, aptitudinilor și talentelor artistice prin transpunerea în arta a evenimentelor istorice;
- dezvoltarea capacității de exprimare plastică individuală și de grup prin compoziții expresive și creative;
- formularea unor opinii referitoare la un fapt istoric din istoria romanilor în Epoca Modernă pe baza surselor istorice;
- cultivarea la elevi a sensibilității față de valorile morale;
- încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lumea miraculoasă a istoriei;
- sensibilizarea elevilor față de evenimentele naționale;
- dezvoltarea componentei afective și volitiv-acționare a personalității elevilor, prin acțiuni morale, desfășurate în școală;

GRUP TINTA:

Beneficiarii direcți: elevii claselor a IX-a și a XII-a;

Beneficiarii indirecti: ceilalți elevi ai școlii, cadrele didactice implicate, invitați, profesorii care îndrumă elevii implicați în derularea activităților din proiect, comunitatea locală;

LOCUL DE DESFĂȘURARE : CDI (Centrul de documentare și informare)

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI :

DESCRIEREA ACTIVITATILOR:

Proiectul propus invita prin activitatile sale toti elevii care constientizează necesitatea unei cunoașteri autentice a lumii și a sinelui. Activitatile vizeaza schimbul de experiente, bune practici precum și manifestarea talentului creativ, cunoastere, peregrinare si transcendere în timp si spatiu. Activitatile sunt destinate elevilor implicati, cat si profesorilor fie în calitate de îndrumatori, fie în calitate de invitati. Activitatea va îmbraca forme diverse care sa provoace la cunoastere și pretuire pentru neamul romanesc pentru cultura și istorie.

MODALITATILE DE MONITORIZARE SI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI (FORME DE EVALUARE):

MONITORIZAREA: Echipa de lucru va realiza fotografii și un jurnal cu descrierea activitatilor desfasurate. Se va urmari ca elevii implicati sa-și împartaseasca liber parerile si impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapa a derularii proiectului.

FORME DE EVALUARE:

- Jurnale individuale sau colective;
- Prezentarea rezultatelor, a produselor obtinute;
- Expunerea lucrarilor realizate;
- Album foto;
- Realizarea unor procese verbale pentru fiecare activitate;
- Prezentarea produselor muncii în echipa în cadrul festiv organizat;

DISEMINAREA:

- Prezentarea proiectului în cadrul sesiunilor sau a activitatilor;
- Mediatizare mass-media;
- Evidentierea elevilor participanti la proiect;

REZULTATUL - TPURI DE PRODUSE:

- Jurnal de proiect;
- Album foto ;
- Diverse lucrari realizate de elevi;
- Afise;
- Invitatii;
- Recitari, cantece;

IMPACTUL :

- Întarirea colaborarii elevi-cadre didactice - pentru descoperirea și stimularea talentelor și a elevilor cu aptitudini cultural-istorice;
- Dorința elevilor de a desfășura mai multe activitati cultural-istorice;
- Implicarea responsabila si afectiva a elevilor în viata scolii, a comunitatii;
- Atragerea parintilor, a altor membri ai comunitatii în strategiile educationale ale școlii;

ACTIVITATI DE PROMOVARE - MEDIATIZARE SI DE DISEMINARE ÎN TIMPUL IMPLEMENTARII PROIECTULUI SI DUPA ÎNCHEIEREA ACESTUIA :

- Promovarea proiectului;
- Mediatizare pe saitari de specialitate;
- Premiera elevilor cu aptitudini deosebite;
- Acordarea diplomelor de participare pentru toti elevii implicati în proiect;
- Raportul de autoevaluare întocmit la finalul proiectului;
- Analiza activitatilor desfasurate în cadrul proiectului prin materiale de sinteza ;
- Mediatizarea proiectului în mass-media;

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

- Cultura civica
- Istorie
- Dezvoltare personala
- Muzica
- Arte vizuale
- Comunicare

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITATILOR DIN CADRUL PROIECTULUI:

Frontal, Individual, Pe grupe;

ECHIPA DE PROIECT - COLABORATORI:

Cultul Eroilor Regina Maria Buzău
Asociatia cadrelor militare în rezerva și retragere Buzău
Centrul Militar Buzău
Asociatia Ascior Buzău

PROGRAMUL ACTIVITATILOR

ACTIVITATI	LOCUL DE DEFASURARE	DATA - PERIOADA
MEMORII ISTORICE ÎN VERS ȘI CANT - Învatarea canteceilor și poeziilor patriotice; - Lecturarea unor povestiri cu continut istoric;	BIBLIOTECA SCOLII - CDI	IANUARIE
CONFECTIONAREA DE STEAGURI SI DE ECUSOANE -steaguri mici, ecusoane, planse cu tema Unirea, desene cu tema Unirea, expozitie de desene: Romania pitoreasca, poster tematic;	BIBLIOTECA SCOLII - CDI	IANUARIE

<p>ÎN ZI DE SARBATOARE Prezentarea semnificatiei istorice a zilei de 24 ianuarie; Recitarea unor poezii istorice; Cantece patriotice;</p>		
<p>ACTIVITATE LA BIBLIOTECA SCOLII - CDI Lectura : legende istorice; Expozitie de carte; Prezentari PPT; CONCURS TEMATIC: 1. Concurs de creatii artistice pe teme istorice (poezii, pictura); 2. Concurs de fotografii realizate pe cuprinsul tarii cu diverse ocazii 3. Concurs de colaje, desene cu simboluri patriotice; 4. Concurs-Vitrina muzeu din scoala noastra;</p>	BIBLIOTECA SCOLII - CDI	IANUARIE
<p>Sarbatorirea festiva a zilei de 24 ianuarie; Semnificatia zilei: discurs</p>	BIBLIOTECA SCOLII - CDI	IANUARIE 2017





Understanding European Values

Subject: English (workshop during the activities organized in “Scoala Altfel” week)

Teacher: Militaru Nicoleta

Age Group: 16-17 years old

Duration: 90 minutes

Objectives:

1. Students will identify and understand core European values.
2. Students will discuss how these values impact European societies and individuals.
3. Students will compare European values with their own values.
4. Students will create presentations reflecting their understanding of European values.

Materials:

- Whiteboard and markers
- Projector and computer
- Handouts with information on European values
- Internet access for research
- Chart paper and markers
- Sticky notes

Lesson Plan:

1. Introduction (15 minutes)

- Begin with a brainstorming session. Write "Values" on the board and ask students what they think it means. Write their responses.
- Introduce the concept of values, specifically focusing on European values. Explain that values are core beliefs or standards that guide behavior and decision-making in societies.

2. Presentation on European Values (20 minutes)

- Present a brief lecture on core European values such as:
 - ❖ Human rights and dignity
 - ❖ Democracy and rule of law
 - ❖ Equality and non-discrimination
 - ❖ Freedom (expression, religion, etc.)
 - ❖ Solidarity and social justice
 - ❖ Respect for cultural diversity
- Use a PowerPoint presentation with visuals and examples from different European countries to illustrate each value.

3. Research and Discussion (25 minutes)

- Divide the class into small groups and assign each group one or two European values to research.
- Each group will research their assigned values, finding examples of how these values are practiced in various European countries. They can use textbooks, provided handouts, and internet resources.
- After research, each group will discuss their findings and prepare to present them to the class.

4. Group Presentations (30 minutes)

- Each group will present their findings to the class, highlighting:
 - ❖ The definition of their assigned value(s)
 - ❖ Examples of how these values are implemented in European societies
 - ❖ How these values impact individuals and communities
- After each presentation, allow time for questions and discussions.

5. Reflection (15 minutes)

- Hand out sticky notes to each student. Ask them to write down one European value they find most important and why. Collect the sticky notes and read a few aloud.
- Students will write a short paragraph reflecting on what they have learned about European values and how these values could be applied or are already present in their own lives.

Assessment:

- oral feedback and encouragement for further participation
- student express their level of satisfaction
- students make recommendations for future classes

Homework:

- Write a one-page essay on one of the European values discussed in class. Explain its importance, provide examples from European countries, and discuss how this value is or could be relevant in the student's own country.

COPII SĂNĂTOȘI, COPII FERICIȚI!

Prof. înv. preșcolar MIRON Ionica
Școala Gimnazială Specială "Constantin Pufan", jud. Galați

Când un copil este sănătos, lumea noastră e plină de culoare, bucurie și speranță.. O spun atât în calitate de educator cât și în calitate de părinte.

Un copil sănătos este un copil fericit.

Educația pentru sănătate la preșcolari , reprezintă o verigă a educației pentru societate. De la vârste fragede trebuie imprimate deprinderi elementare de igienă pentru a pătrunde mai adânc în modul de viață cotidiană.

Un reper important pentru educația copilului îl reprezintă grădinița prin activitățile desfășurate. Una din activitățile desfășurate în grădiniță este activitatea practic-gospodărească întâlnită cadrul domeniului Om și Societate și a fost întotdeauna o încântare pentru cei mici.

Prezint mai jos demersul didactic al acestei activități :

PROIECT DIDACTIC

Grupa : mare

Domeniul experiențial: Om și societate (DOS) Categoria de activitate: Activitate practic-gospodărească Subiectul activității: „Salata de fructe”

Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:**

să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

să fie capabil să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderile de lucru însușite;

- să-si dezvolte comportamente și atitudini igienice corecte;

să-si dezvolte deprinderi practice gospodărești;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să identifice materialele necesare realizării temei, observându-le; O2- să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O3-să exerseze deprinderi practic-gospodărești, utilizând obiectele și materialele puse la dispoziție;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, demonstrația, activitatea practică, exercițiul

RESURSE MATERIALE:

pentru educatoarele: material pentru demonstrarea modului de preparare, prezentare powerpoint

pentru preșcolari: cuțit, linguriță, tocător, bol, caserolă, șervețele, fața de masă, coș cu fructe (măr, banană, kiwi, portocală, compot de ananas, frișcă).

FORME DE ORGANIZARE: - frontal

- individual.

BIBLIOGRAFIE:

□ MECT, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishing House, București, 2009

Revista “ *Practic în bucătărie* ”, numărul 5/2013

Catrinoiu Doina, Manual de nutriție, Editura Universitară "Carol Davila", București, 2006

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținuturi esențiale	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
<p>O1-să identifice materialele necesare realizării temei, observându-le;</p> <p>O2- să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;</p> <p>O3-să exerseze deprinderi practic-gospodărești,</p>	<p>-exerciții de intonare</p> <p>-exercitii de receptare a mesajului</p> <p>-exerciții de observare spontană</p> <p>-exerciții de însușire a procedului de lucru</p> <p>-exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor</p>	<p>Introducerea în activitate Captarea atenției se va face cu o prezentare power point prin care copiii sunt invitați în castelul vitaminelor. Se poartă discuții cu copiii despre materialul prezentat.</p> <p>Se realizează prin cântecul „Fructele”</p> <p>Anunțarea temei și a obiectivelor „Astăzi este o zi deosebită pentru că vom cerceta lumea minunată a bucătarilor, folosindu-ne de ceea ce știm despre fructe. Astăzi vom fi bucătari pricepuți și vom prepara „Salată de fructe” și pentru asta trebuie să ne transformăm în bucătari. Fiecare copil primește câte o bonetă de bucătar.</p> <p>Intuirea materialului „Ce avem pregătit pe măsuțe?” („...fructe, cuțite, tăvi, castron, frișcă, farfurii.”)</p> <p>Explicarea și demonstrarea procedului de lucru „Fiecare copil trebuie să taie fructele pe tavă, în bucăți mici, apoi punem toate bucățile de fructe în castron și deasupra adăugăm frișcă.”</p> <p>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor „Ne spălăm pe mâini, scuturăm mâinile de apă, frământăm aluatul”</p>	<p>Prezentare power point</p> <p>-exercițiul</p> <p>-explicația</p> <p>-observația</p> <p>-exercițiul</p>	<p>-bonete de bucătari</p> <p>-fructe exotice, cuțite, tăvi, castron, frișcă</p> <p>-fructe exotice, cuțite, tăvi, castron, frișcă</p>	<p>-intonarea corectă a cântecului</p> <p>-însușirea mesajului transmis</p> <p>-denumirea corectă a materialelor de lucru</p> <p>-însușirea procedului de lucru pe baza demonstrației</p> <p>-executarea corectă a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor</p>

<p>utilizând obiectele și materialele puse la dispoziție;</p>	<p>-exerciții de deprinderi practic-gospodărești</p> <p>-exerciții de analizare a unei lucrări</p>	<p>Realizarea activității de către copii Copiii împreună cu educatoarea taie fructele în bucăți mici. Când toate fructele au trecut prin această etapă, se pun în castron și deasupra se adaugă frișcă.</p> <p>Evaluarea activității Se face de către educatoare, apreciind munca fiecărui copil. Împreună cu copiii strângem toate instrumentele de lucru pentru a face ordine pe masă. Toți copiii vor primi stimulente pentru rezultatele muncii lor.</p> <p>Încheierea activității - Se fac aprecieri și observații și se premiază copiii cu ecusonul „Master chef”.</p>	<p>-explicația -demonstrația</p> <p>-explicația -demonstrația -exercițiul</p> <p>-exercițiul -conversația</p> <p>-explicația -conversația</p>	<p>-fructe exotice, cuțite,tăvi, castron, frișcă</p> <p>-salata de fructe</p>	<p>-exersarea deprinderilor practic-gospodărești</p> <p>-analiza corectă a lucrărilor</p> <p>-receptarea mesajului oral</p>
---	--	--	---	---	---

PROGRAMĂ PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ „Achiziții matematice”

Opțional de aprofundare

**Autor: prof. Mariana Guzu
Școala Gimnazială “Duliu Zamfirescu” Focșani**

Nota de prezentare

Matematica este o disciplină fundamentală, care oferă elevilor o gamă largă de competențe și abilități valoroase, atât în viața de zi cu zi, cât și în plan profesional. Cu toate acestea, mulți elevi ajung să perceapă matematica ca o materie dificilă și plictisitoare, care nu le oferă nimic dincolo de ceea ce le este necesar pentru a trece la următoarea clasă.

Opționalul “Achiziții matematice” urmărește să contribuie la formarea capacității de a reflecta asupra lumii, de a formula și de a rezolva probleme pe baza relaționării achizițiilor din acest domeniu cu celelalte domenii ale cunoașterii și oferă cadrul pentru susținerea unor performanțe diferențiate, a unor nevoi și interese specifice de învățare ale elevilor, precum și, după caz, specializarea suplimentară față de curriculum diferențiat, necesară formării profesionale inițiale. Opționalul are în vedere aprofundarea competențelor din trunchiul comun prin aplicarea acestora în variate situații problemă și pregătirea elevilor pentru examenul de evaluare la disciplina matematică.

Opționalul a fost conceput pentru a veni în sprijinul elevilor care doresc să recapituleze și să completeze cunoștințele de matematică cu noțiuni teoretice și probleme pentru admiterea la liceu.

Programa are următoarele componente:

- Nota de prezentare
- Valori și atitudini
- Competențe generale
- Competențe specifice și activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice
- Modalități de evaluare
- Bibliografie

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Creșterea interesului elevilor pentru studiu prin exersarea și aprofundarea unor noțiuni matematice din clasele V-VII prin metode creative.
2. Cunoașterea și utilizarea instrumentelor digitale care oferă un suport vizual necesar înțelegerii noțiunilor de geometrie.
3. Dezvoltarea unei gândiri deschise și creative
4. Dezvoltarea abilităților de rezolvare de probleme, atât în contexte matematice, cât și în contexte din viața reală.
5. Manifestarea disponibilității de a evalua/autoevalua activități practice.
6. Dezvoltarea deprinderilor necesare activităților individuale și în echipă.

COMPETENȚE GENERALE

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii și dezvoltarea capacității de transfer către alte domenii.
2. Dezvoltarea capacității de explorare/investigare și rezolvare de probleme prin studiu individual și în echipă.
3. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date
4. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii și dezvoltarea capacității de transfer către alte domenii.

Competențe specifice	Activități de învățare
1.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operațiilor cu numere naturale și pentru divizibilitate	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea algoritmului împărțirii, cu restul egal sau diferit de zero, în cazul în care deîmpărțitul și împărțitorul au una sau mai multe cifre - Calcularea unor expresii numerice care conțin paranteze (rotunde, pătrate și acolade), cu respectarea ordinii efectuării operațiilor
1.2. Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operațiilor cu fracții ordinare sau zecimale	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea algoritmilor de împărțire a unei fracții zecimale la un număr natural sau la o fracție zecimală cu un număr finit de zecimale nenule - Transformarea fracțiilor ordinare în fracții zecimale și invers
1.3 Utilizarea unor modalități adecvate de reprezentare a mulțimilor și de determinare a c.m.m.d.c. și a c.m.m.m.c.	<ul style="list-style-type: none"> - Efectuarea de operații cu mulțimi (reuniunea, intersecția, diferența) punând accentul pe exemple practice - Determinarea c.m.m.d.c./c.m.m.m.c. prin descompunerea numerelor naturale în produse de puteri de numere prime - Verificarea, prin exemple, a proprietății $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$, unde a și b sunt numere naturale (de exemplu, calcularea c.m.m.m.c. pentru numere prime între ele) - Utilizarea unor exemple pentru deducerea unor proprietăți ale relației de divizibilitate în mulțimea numerelor naturale

<p>1.4 Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct/invers proporționale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinarea unui termen necunoscut dintr-o proporție - Rezolvarea de probleme în care intervin rapoarte, procente sau proporții - Stabilirea proporționalității (directe sau inverse) între două mărimi și rezolvarea de probleme în care intervin mărimi direct sau invers proporționale, în contexte practic-aplicative sau interdisciplinare - Utilizarea unor reguli specifice pentru obținerea de proporții derivate (numai pe exemple numerice) - Calcularea probabilității folosind raportul numărul cazurilor favorabile/numărul cazurilor posibile, în contexte practic aplicative simple
<p>1.5 . Utilizarea unor algoritmi și a proprietăților operațiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizarea regulilor de calcul pentru produsul/raportul a doi radicali și pentru raționalizarea numitorului - Utilizarea de raționalizări sau introducerea/scoaterea factorilor de sub radical pentru a compara/ordona numere iraționale - Calcularea modulului unor sume/diferențe de numere iraționale - Calcularea puterii cu exponent număr întreg a unui număr real nenul - Exersarea regulilor privind ordinea efectuării operațiilor cu numere reale
<p>1.6. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformări ale unităților de măsură standard folosind fracții zecimale - Calcularea perimetrului unei figuri geometrice, evidențiind intuitiv perimetrul - Operații cu măsuri de unghiuri (limitate numai la grade și minute sexagesimale)

<p>1.7. Utilizarea unor proprietăți referitoare la distanțe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcții geometrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea instrumentelor geometrice (raportor, riglă, compas) pentru realizarea unor figuri geometrice - Construcția bisectoarei unui unghi folosind raportorul și rigla, respectiv compasul și rigla - Construcția dreptelor paralele, a dreptelor perpendiculare, a mediatoarei unui segment folosind instrumentele geometrice - Construcția simetricei unei figuri față de o dreaptă dată - Determinarea unor lungimi de segmente utilizând informații cuprinse în reprezentările geometrice - Determinarea unor măsuri de unghiuri/arce de cerc utilizând informații cuprinse în reprezentările geometrice
<p>1.8. Utilizarea criteriilor de congruență și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea congruenței unor triunghiuri identificând criteriul de congruență potrivit - Utilizarea relației de congruență a triunghiurilor pentru stabilirea congruenței unor segmente sau unghiuri - Utilizarea proprietăților triunghiurilor isoscele/echilaterale/dreptunghice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanțe, măsuri de unghiuri, proprietăți ale punctelor de pe mediatoare, bisectoare
<p>1.9. Utilizarea proprietăților patrulaterelor în rezolvarea unor probleme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea definiției și a proprietăților liniei mijlocii în trapez în rezolvarea de probleme - Utilizarea liniei mijlocii pentru a demonstra paralelismul unor drepte

2. Dezvoltarea capacității de explorare/investigare și rezolvare de probleme prin studiu individual și în echipă.

Competențe specifice	Activități de învățare
<p>2.1 Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efectuarea operațiilor aritmetice cu numere naturale - Efectuarea de calcule utilizând factorul comun - Efectuarea operațiilor cu puteri utilizând regulile de calcul specifice
<p>2.2. Efectuarea de calcule cu fracții folosind proprietăți ale operațiilor aritmetice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducerea și scoaterea întregilor dintr-o fracție ordinară - Înmulțirea și împărțirea unei fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule cu 10, 100, 1000 - Scrierea unei fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule ca un produs dintre un număr zecimal și o putere a lui 10; scrierea unei fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule ca un cât dintre un număr zecimal și o putere a lui 10 - Calcularea unei fracții echivalente cu o fracție dată, prin amplificare sau simplificare - Simplificarea unei fracții ordinare în vederea obținerii unei fracții ireductibile (prin simplificări succesive, dacă este cazul) - Efectuarea de operații cu numere raționale exprimate sub formă de fracție zecimală și/sau ordinară
<p>2.3 Evidențierea în exemple a relațiilor de apartenență, de incluziune, de egalitate și a criteriilor divizibilitate cu 2, 5, n 10 , 3 și 9 în \mathbb{N}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recunoașterea și exemplificarea de elemente care aparțin/nu aparțin unei mulțimi date prin diagrame sau prin enumerarea elementelor - Recunoașterea și exemplificarea de mulțimi date prin diagrame sau prin enumerarea elementelor; mulțimi care sunt în relație de incluziune sau care nu sunt în relație de incluziune - Identificarea unor numere naturale care se divid cu 2, 5, 10n , 3 sau 9, utilizând criteriile de divizibilitate - Scrierea unui număr natural ca produs de puteri de numere prime folosind descompunerea în factori primi

<p>2.4 Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte și proporții pentru organizarea de date</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinarea unui procent dintr-un număr dat; determinarea unui număr, când se cunoaște un procent din el (de exemplu: reducerea/creșterea prețului unui produs, concentrația unei soluții) - Calcularea unei valori necunoscute dintr-o proporție - Calcularea unor numere folosind un șir de rapoarte egale - Calcularea valorii unui raport folosind un șir de rapoarte egale (de exemplu, cunoscând raportul numerelor, determinăm raportul sumelor sau al produselor) - Organizarea și reprezentarea de date sub formă d
<p>2.5 Alegerea metodei adecvate de reprezentare a problemelor în care intervin dependențe funcționale și reprezentări ale acestora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprezentarea într-un sistem de axe ortogonale a unor puncte având coordonatele numere reale - Analizarea unor seturi de date pentru a determina un mod adecvat de reprezentare grafică a acestora - Interpretarea unei informații extrase dintr-un tabel sau listă
<p>2.6. . Recunoașterea coliniarității unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare și a paralelismului sau perpendicularității a două drepte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prelucrarea cantitativă a unor informații privind distanțe, lungimi de segmente sau măsuri de unghiuri/arce în vederea stabilirii coliniarității unor puncte, inclusiv în contextul cercului (de exemplu: punctele diametral opuse, centrul cercului) - Verificarea faptului că două unghiuri sunt suplementare, complementare sau congruente - Aplicarea, într-o configurație dată, a proprietății unghiurilor opuse la vârf și a unghiurilor în jurul unui punct pentru determinarea unor măsuri de unghiuri

<p>2.7. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea tipului de triunghi prin efectuarea de calcule numerice cu lungimi de segmente și măsuri de unghiuri - Efectuarea de calcule numerice pentru formularea de răspunsuri privind liniile importante în triunghi - Efectuarea de măsurători cu raportorul și rigla pentru formularea de răspunsuri privind unghiurile exterioare ale unui triunghi, inegalități între laturi/unghiuri ale unui triunghi
<p>2.8. Descrierea patrulaterelor utilizând definiții și proprietăți ale acestora, în configurații geometrice date</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recunoașterea patrulaterelor convexe în configurații geometrice date - Descrierea unor proprietăți ale laturilor, unghiurilor și diagonalelor unor patrulatere particulare - Recunoașterea paralelogramelor particulare pe baza unor proprietăți precizate - Recunoașterea trapezului isoscel sau a trapezului dreptunghic
<p>2.9. Stabilirea relației de asemănare între triunghiuri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea relației de asemănare între două triunghiuri utilizând măsura unghiurilor - Stabilirea relației de asemănare între două triunghiuri utilizând proporționalitatea laturilor - Stabilirea relației de asemănare între două triunghiuri utilizând proporționalitatea a două perechi de laturi și congruența unghiurilor dintre ele - Stabilirea relației de asemănare între două triunghiuri prin aplicarea teoremei fundamentale a asemănării

3. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date.

Competențe specifice	Activități de învățare
3.1. Analizarea unor situații date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule	<ul style="list-style-type: none"> - Evidențierea avantajelor folosirii proprietăților operațiilor cu numere naturale în diferite contexte - Analizarea faptului că un număr natural este sau nu pătrat perfect (utilizând ultima cifră, încadrarea între două pătrate perfecte consecutive) - Determinarea unor numere naturale care respectă anumite condiții (de exemplu, determinați numerele prime a și b, știind că $3^2 \mid 16a + b$) - Compararea a două numere naturale scrise sub formă de puteri folosind aducerea la aceeași bază sau la același exponent - Aplicarea criteriilor de divizibilitate a numerelor naturale pentru situații cotidiene
3.2. Analizarea unor situații date în contextul mulțimilor și al divizibilității în \mathbb{N}	<ul style="list-style-type: none"> - Asocierea „unu la unu” a elementelor a două mulțimi finite care au același cardinal - Estimarea cardinalului unei mulțimi în contexte practic-aplicative (de exemplu: numărul elevilor școlii, numărul notelor obținute de un elev într-un semestru, numărul orașelor unui județ) - Analizarea și compararea unor metode diferite de rezolvare a unei probleme de divizibilitate - Aplicarea proprietăților divizibilității în \mathbb{N} pentru rezolvarea exercițiilor cu fracții
3.3. Analizarea unor situații practice cu ajutorul rapoartelor, proporțiilor și a colecțiilor de date	<ul style="list-style-type: none"> - Justificarea proporționalității în vederea aplicării regulii de trei simplă - Interpretarea datelor înregistrate în tabele, grafice sau diagrame; estimări - Analizarea unui set de date pentru a determina existența unei proporționalități (de exemplu: economie, cotidian)
3.4. Determinarea unor metode eficiente în efectuarea calculelor cu numere raționale	<ul style="list-style-type: none"> - Analizarea unor situații practice în care se utilizează numere raționale - Analizarea și alegerea metodei optime de efectuare a calculului numeric prin utilizarea de proprietăți ale operațiilor studiate - Interpretarea răspunsurilor obținute prin rezolvarea de ecuații și identificarea mulțimii soluțiilor
3.5. Elaborarea de strategii pentru rezolvarea unor probleme cu numere reale	<ul style="list-style-type: none"> - Determinarea mediei geometrice a două numere reale pozitive - Determinarea mediei aritmetice ponderate a două sau mai multor numere reale - Raționalizarea unor numitori de forma $\frac{a}{b}$ cu $a, b \in \mathbb{Q}^+$ - Scrierea adecvată a unor rapoarte de numere reale care necesită raționalizare, descompunere în factori și/sau simplificare - Rezolvarea de probleme în care apar medii (aritmetică ponderată sau geometrică)

<p>3.6. Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea transformărilor echivalente a ecuațiilor pentru fundamentarea unei metode de rezolvare - Evidențierea unor soluții asociate unei ecuații liniare în cadrul unui sistem de ecuații (de exemplu, observarea faptului că fiecare dintre ecuațiile unui sistem de ecuații liniare are mai multe soluții) - Compararea metodelor de rezolvare a unor sisteme de ecuații liniare
<p>3.7 Analizarea unor construcții geometrice în vederea evidențierii unor proprietăți ale triunghiurilor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construcția unei configurații geometrice cu triunghiuri având proprietăți date, cu ajutorul instrumentelor geometrice sau al softurilor matematice - Analizarea setului de ipoteze ale unei probleme și elaborarea unei strategii de rezolvare prin raportarea adecvată la proprietățile studiate ale triunghiurilor - Analizarea și validarea veridicității unei afirmații folosind raționamente simple referitoare la triunghi - Analizarea validității unor enunțuri referitoare la triunghiuri rezultate prin modificarea unei ipoteze (necesar/suficient) sau prin interschimbarea unor informații din ipoteză și din concluzie
<p>3.8. Interpretarea asemănării triunghiurilor în configurații geometrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deducerea relației dintre raportul ariilor a două triunghiuri asemenea și raportul de asemănare (folosind trecerea de la aplicații practice particulare – desene la scară, spre generalizarea cu formulă) - Discutarea, analizarea și compararea unor metode diferite de rezolvare a unei probleme de asemănare a triunghiurilor - Analizarea unor metode alternative de rezolvare a problemelor de geometrie utilizând asemănarea triunghiurilor
<p>3.9. Interpretarea unor relații metrice între elementele unui triunghi dreptunghic</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinarea elementelor unui triunghi dreptunghic utilizând relațiile metrice și trigonometrice studiate - Utilizarea valorilor pentru sinus, cosinus, tangentă sau cotangentă din tabele trigonometrice în rezolvarea unor probleme practice - Utilizarea unor metode de calculare a ariei unui triunghi sau a unui patrulater - Analizarea unor metode alternative de rezolvare a problemelor de geometrie utilizând relații metrice și elemente de trigonometrie

4. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

Competențe specifice	Activități de învățare
6.1. Transpunerea, în limbaj matematic, a unor situații date utilizând mulțimi, operații cu mulțimi și divizibilitatea în \mathbb{N}	<ul style="list-style-type: none"> - Deducerea unor consecințe imediate care decurg din analizarea unui set de date asociate mulțimilor (de exemplu, în general $A \setminus B$ este diferită de $B \setminus A$) - Interpretarea unor situații practice sau interdisciplinare (de exemplu, numeral cardinal/ordinal) folosind limbajul specific mulțimilor și operațiilor cu mulțimi - Interpretarea unor noțiuni de bază din geometrie (punct, segment, semidreaptă, dreaptă; poziții relative: punct-dreaptă, dreaptă-dreaptă) utilizând limbajul specific mulțimilor - Identificarea în situații practice a unor intersecții, reuniuni sau diferențe de mulțimi (de exemplu: criterii de divizibilitate, numere de două cifre) - Rezolvarea unor probleme practice utilizând proprietățile divizibilității în \mathbb{N}
6.2. Modelarea matematică a unei situații date în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale	<ul style="list-style-type: none"> - Modelarea matematică a dependențelor direct sau invers proporționale - Interpretarea unui set de date descrise grafic sau numeric (de exemplu: dacă viteza este constantă, atunci distanța și timpul sunt în relație de proporționalitate directă; dacă distanța este constantă, atunci viteza și timpul sunt în relație de proporționalitate inversă) - Interpretarea unui raport ca raport procentual sau ca probabilitate
6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situații date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului	<ul style="list-style-type: none"> - Transpunerea unei situații date în limbaj matematic, utilizând ecuații sau inecuații - Formularea de probleme cu numere întregi pe baza unei scheme date sau a unui exercițiu dat - Formularea unor probleme echivalente cu o problemă dată în contextul numerelor întregi
6.4. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operațiilor cu numere raționale	<ul style="list-style-type: none"> - Împărțirea unei cantități în părți direct sau invers proporționale cu mai multe numere date - Interpretarea matematică a unei proporționalități referitoare la segmente <ul style="list-style-type: none"> - Transpunerea, în limbaj matematic, a unei situații date, utilizând ecuații în contextul numerelor raționale - Formularea de probleme cu numere raționale pe baza unei scheme date sau a unui exercițiu dat
6.5. Transpunerea matematică a unor situații date, utilizând ecuații și/sau sisteme de ecuații liniare	<ul style="list-style-type: none"> - Transpunerea relațiilor cuprinse într-o situație dată sub formă de ecuații - Rezolvarea unor probleme având conținut practic, utilizând ecuații sau sisteme de ecuații liniare - Utilizarea estimărilor pentru încadrarea într-un ordin de mărime a soluției unei ecuații

<p>6.6. Transpunerea unei situații date într-o reprezentare adecvată (text, formulă, diagramă, grafic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construirea și interpretarea unor diagrame cu date din situații practice - Determinarea unor mulțimi finite atunci când se cunoaște reprezentarea geometrică a produsului lor cartezian - Rezolvarea unor probleme simple de geometrie pornind de la reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale
<p>6.7. Modelarea unor situații date prin reprezentări geometrice cu patrulatere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizarea unei situații practice care necesită aplicarea proprietăților patruleterelor particulare studiate - Observarea diferenței dintre condițiile necesare și cele suficiente pentru ca un paralelogram să fie un paralelogram particular - Estimarea perimetrului unui poligon sau a ariei unui poligon prin descompunere în figuri cunoscute
<p>6.8. Transpunerea, în limbaj specific, a unei situații date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelarea geometrică a unei situații concrete, asociind acesteia un desen, implicând și estimări (de exemplu, un traseu acasă – școală – teren de sport, reprezentat printr-un triunghi) - Argumentarea demersului de rezolvare a unei probleme de geometrie
<p>6.9. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând relații metrice în triunghiul dreptunghic</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizarea prin activități de grup sau individuale a unor situații care necesită folosirea relațiilor metrice în triunghiul dreptunghic - Compararea diferitelor metode utilizate în rezolvarea unor probleme referitoare la relații metrice într-un triunghi dreptunghic

CONTINUTURI

Domenii de conținut	Conținuturi
ALGEBRĂ	
1. Mulțimi	<ul style="list-style-type: none"> • Mulțimi numerice • Operații cu mulțimi
2. Numere naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Operații cu numere naturale <ul style="list-style-type: none"> - Adunare, scădere, înmulțire, împărțire - Puteri • Divizibilitate în \mathbb{N} <ul style="list-style-type: none"> - divizor; multiplu; divizori comuni; multipli comuni -criterii de divizibilitate cu: 2, 5, 10n , 3 și 9; -numere prime; numere compuse
3. Numere întregi. Numere raționale	<ul style="list-style-type: none"> • Operații cu numere întregi • Operații cu numere raționale • Transformări • Ecuații, inecuații, probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor/inecuațiilor
4. Rapoarte. Proporții. Procente	<ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte; raport procentual; • Proporții; proprietatea fundamentală a proporțiilor; determinarea unui termen necunoscut dintr-o proporție; proporții derivate • Șir de rapoarte egale; mărimi direct proporționale; mărimi invers proporționale; regula de trei simplă
5. Numere reale	<ul style="list-style-type: none"> • Rădăcina pătrată a unui număr natural pătrat perfect; • Scoaterea factorilor de sub radical; introducerea factorilor sub radical • Numere iraționale, exemple; mulțimea numerelor reale; incluziunile $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{C}$; modulul unui număr real ; • Operații cu numere reale • Raționalizarea numitorului • Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$; media geometrică a două numere reale pozitive
6. Ecuații. Sisteme de ecuații	<ul style="list-style-type: none"> • Ecuații de forma $ax + b = 0$, unde $a, b, \in \mathbb{R}$; mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente • Sisteme de două ecuații liniare cu două necunoscute; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii • Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare

7. Organizarea datelor. Probabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Reprezentarea și interpretarea unor dependențe funcționale prin tabele, diagrame și grafice • Produsul cartezian a două mulțimi nevide; sistem de axe ortogonale în plan; reprezentarea într-un sistem de axe ortogonale a unor perechi de numere reale; reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale; distanța dintre două puncte din plan. • Probabilități
GEOMETRIE	
1. Unități de măsură	<ul style="list-style-type: none"> • Lungime • Suprafață • Volum
2. Unghiul	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificare • Unghiuri congruente • Bisectoare • Unghiuri adiacente, complementare, suplementare • Unghiuri opuse la vârf • Drepte paralele(unghiuri formate de drepte paralele cu o secantă) • Drepte perpendiculare
3. Triunghiul	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificare • Triunghiuri congruente • Linii importante • Triunghiuri speciale: isoscel, echilateral, dreptunghic
4. Patrulatere	<ul style="list-style-type: none"> • Paralelogramul, dreptunghiul, romb, pătratul, trapezul, linie mijlocie în trapez.
5. Arii	<p>Ariile patruleterelor(paralelogram, dreptunghi, romb, pătrat, trapez)</p>
6. Relații metrice	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema lui Thales, Triunghiuri asemenea • Teorema catetei, teorema înălțimii, teorema lui Pitagora, reciproca teoremei lui Pitagora • Elemente de trigonometrie
7. Cercul	<ul style="list-style-type: none"> • Unghi la centru, unghi înscris în cerc • Lungime cerc, arie disc
8. Poligoane regulate	<ul style="list-style-type: none"> • Triunghi echilateral, pătrat, hexagon regulat

BIBLIOGRAFIE

1. Anton Negrilă și co. – *Algebră.Geometrie, clasa a VIII-a* Editura Paralela 45 Pitești 2005
2. Anton Negrilă și co. – *Algebră.Geometrie, clasa a VIII-a* Editura Paralela 45 Pitești 2006
3. Anton Negrilă și co. – *Subiecte posibile – 100 variante pentru testele naționale*, Editura Paralela 45
Pitești 2005
4. Artur Bălăucă și co. – *Algebră. Geometrie, clasa a VIII-a* Editura Taida Iași 2005
5. Artur Bălăucă și co. – *185 de teste și sinteze pentru testarea națională*, Editura Taida Iași 2005
6. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi- *Evaluarea Națională*, Ed. Paralela 45, Pitești 2022
7. Florin Antohe, Marius Antonescu, Gh. Iacoviță - *Teste de parcurs pentru Evaluarea Națională*,
Clasa a VIII-a, Ed. Art Klett, 2022
8. Programa școlară extinsă
9. Manual școlar
10. www.didactic.ro

Învățare pentru fiecare prin parteneriate școlare

Prof.înv. primar Moldovan Valentina
Școala Gimnazială „Silvania”, Șimleu Silvaniei, Sălaj

Motto:

„Ca și bulgărele de zăpadă, copilul poartă cu sine și din pulberea drumului pe care îl străbate. De aceea, este necesar să veghem asupra influențelor ce se exercită asupra lui, dar și să-l învățăm curajul și responsabilitatea de a zbura într-o zi. Pentru aceasta este nevoie de știință, răbdare și optimism. Dar, mai presus de toate, este nevoie de iubire, de foarte multă iubire. Căci, indiferent de calitățile și defectele sale, un copil este întotdeauna un cer, adică o perspectivă pe care nu avem voie să o ratăm” Munteanu Anca

Lumea actuală este în continuă transformare. Problemele vieții de azi, precum și continua dezvoltare la care participăm zi de zi, obligă la căutarea de noi forme de educație a copilului. Progresul tehnic realizează un inedit progres social, de care copiii trebuie să beneficieze din plin. Educația copilului este strict dependentă de maturitatea noastră, privind capacitatea noastră de înțelegere a micului univers, pe care copilul și-l formează încă de la primul contact cu lumea exterioară. Școala de astăzi are mai mult ca oricând nevoie să răspundă, printr-o largă deschidere spre mediul comunitar, nevoii de schimbare, prin crearea și dezvoltarea legăturilor intra și intercomunitare, prin apelarea la dialogul social bazat pe principiul responsabilității.

Complexitatea procesului educativ implică o cunoaștere sistematică, aprofundată a elementelor sale. De aceea, pentru a înțelege unele fapte, pentru a desluși trăsăturile personalității elevilor, pentru a putea explica motivele acțiunii lor, pentru a le vedea interesele, aptitudinile sau orice manifestare, cât de simplă ar părea ea, trebuie să cunoaștem conduita elevului și modul său de a gândi și simți. Acest lucru se poate face cu succes doar când îi privim pe copii ca pe un membru component al unei familii, ca pe un reprezentant al unui mediu social.

Educația nu este numai pregătire școlară, ci este înțeleasă tot mai mult ca un flux continuu de influențe modelatoare și transformatoare exercitate pe tot parcursul vieții individului. Atunci când aceste influențe sunt organizate adecvat și răspund nevoilor personale, ele construiesc, modelează și transformă personalitatea. Randamentul educației depinde nu numai de parteneriatul școală - familie, dar și de modul în care se realizează colaborarea între acestea și comunitatea locală, care este considerată principalul garant al prevenirii unor neplăcute surprize sociale.

Modelul parteneriatului pătrunde în sfera educației la începutul anilor '80, stimulând dezvoltarea conceptului de „școală deschisă”. „Parteneriatul pedagogic reprezintă o noțiune recent introdusă în domeniul educației care reflectă mutațiile înregistrate la nivelul relațiilor existente între instituțiile implicate, direct și/sau indirect, în proiectarea și realizarea sistemului de învățământ: școala, familia, comunitatea locală, agenții sociali (economici, culturali, politici,

religioși), asociațiile (profesionale,umanitare, sportive),factorii de asistență socială”(Sorin Cristea-Dicționar de pedagogie).

Conținutul specific pedagogic al conceptului de parteneriat poate fi evidențiat în funcție de următoarele repere metodologice:

- ☞ reperul formelor de educație/instruire care angajează complementaritatea relațiilor dintre școală și instituțiile specializate în mod direct sau prin diferite relații contractuale în realizarea unor programe de educație/instruire nonformală;
- ☞ reperul concepției manageriale care presupune intervenția unor strategii de descentralizare bazate pe valorificarea deplină a resurselor existente la nivelul comunităților educative teritorialeși locale;
- ☞ reperul modalităților de funcționare care evidențiază diferența existentă între parteneriat și sponsorizare.

În literatura de specialitate, definirea noțiunii de parteneriat pedagogic este propusă la nivelul unui concept operațional și din această perspectivă constituie:

- un angajament într-o acțiune comună negociată;
- o prestare de serviciu realizat printr-un factor de intervenție exterior;
- un raport de resurse,de schimburi,,de contacte,de rețele asociate în termeni constructivi;
- o negociere între părți având puterea de a contracta cu un interlocutor recunoscut;
- un acord de colaborare mutuală între parteneri egali care lucrează împreună pentru realizarea propriilor interese ,rezolvând probleme comune;
- un cadru instituțional de rezolvare a unor problem comune,printr-o acțiune coerentă, plecând de la definirea obiectivelor într-un timp determinat,cu repartiția clară a responsabilităților și a procedeeleor de evaluare.

Deciziile, acțiunile și rezultatele educației nu pot fi realizate decât în comunitatea de opțiune dintre mediile responsabile-familie, școală și comunitate;de aceea este nevoie de un nou concept care să întărească această relație, acest concept fiind parteneriatul educațional.

Parteneriatul educațional este unul din cuvintele cheie al pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii,respectării și valorizării diversității.

Ca atitudine parteneriatul presupune:

- acceptarea diferențelor și toleranța opțiunilor diferite;
- egalizarea șanselor de participare la o acțiune educativă comună;
- interacțiuni acceptate de toți partenerii;
- comunicare eficientă între participanți;

- colaborarea(acțiune comună în care fiecare are rolul său diferit);
- cooperare(acțiune în care se petrec interrelații și roluri comune).

„Parteneriatul educațional este forma de comunicare ,cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional.El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali, ”

Parteneriatul educațional se realizează între:

- instituțiile educației:școală ,familie,comunitate;
- agenți educaționali:copil,părinți,profesori,specialiști în rezolvarea unor probleme educaționale(psihologi, consilieri psiho-pedagogi,terapeuți);
- membrii ai comunității cu influență asupra creșterii, educării și dezvoltării copilului(medici, reprezentanții bisericii, și poliției);

Școlile sunt parte a comunității locale și de aceea, profesorii,elevii și părinții sunt influențați de mediul respectiv:valorile,norme, structurile politice și economice și economia acestuia. Ca centre de educație,școlile influențează comunitățile locale.Această reciprocitate este mai mult sau mai puțin recunoscută de ambele părți;cercetările indică faptul că formând diversele tipuri de parteneriate,școala își dezvoltă curriculum-ul,iar comunitatea înțelege, acceptă mai ușor și beneficiază de tehnologia și schimbărilor din școală. Majoritatea activităților sunt parte integrantă a planurilor de acțiuni din cadrul parteneriatelor educaționale.

Aceste activități sunt atractive deoarece se desfășoară în condiții noi care stârnesc interesul copilului, care-i produc bucurii și emoții și-i oferă acestuia posibilitatea de a acumula noi cunoștințe.Datorită mediului de acțiune, tehnicile de instruire sunt altele și dezvoltă spiritul de observație, îmbunătățesc memoria vizuală și auditivă, ajută la dezvoltarea operațiilor gândirii. Participarea efectivă și totală în activitate angajează elevul timid și-l temperează pe cel impulsiv și totodată,datorită faptului că elevii participă de bună voie, ei se supun unor reguli, își asumă responsabilități și astfel se autodisciplinează

Activitățile desfășurate în cadrul parteneriatelor educaționale, în care este implicată școala noastră, ne-au demonstrat că poate exista o foarte bună comunicare atât cu familia dar mai ales cu comunitatea locală.

BIBLIOGRAFIE

- 1,Băran-Pescaru,Adina-Parteneriat în educație:familie-școală-comunitate, Ed.Aramis Print,București,2004;
- 2.Cristea, Sorin-Dicționar de pedagogie,Ed.Litera-Litera Internațional,București, 2002;
3. Șincan,Alexandru-Școala și familia,Ed.Gh.-C.Alexandru,Craiova,1993;
4. Vrăsmas,Ecaterina,Adina-Consilierea și educația părinților,Ed.Aramis Print, București,2002;

UNTERRICHTSPLAN

MOROȘAN VIORICA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 194 BUCUREȘTI

Grundschule 194

Thema des Unterrichts: **30 Euro Taschengeld**

Klasse: 6.

STUFFE: Anfänger

MODUL: **In der Stadt**

TYP DER LEKTION: Hören

DAUER: 50 Minuten

GROBZIEL: Erweiterung des Hörverstehens

ALLGEMEINE FERTIGKEITEN:

1) Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexte verstehen

SPEZIFISCHE FERTIGKEITEN:

1.1 Globalverstehen einer mündlichen Mitteilung aus der alltäglichen Kommunikation, die klar ausgesprochen wird

WERTE und HALTUNGEN:

Manifestation der Flexibilität in den Austausch von Ideen und die Teamarbeit und Kommunikation in unterschiedlichen Sprachsituationen;

Lernziele:

Am Ende der Tätigkeit, werden die Schüler fähig sein:

L1- einige Texte zuhören;

L2- Dialoge nachsprechen

L3- Dialoge spielen;

L4- Sätze schreiben.

Didaktische Strategien:

a) Unterrichtsmethoden: Konversation, Gespräch, Übung, Erklärung, Spiel, Dialoge spielen;

b) Unterrichtsformen: im Plenum, Einzelarbeit, Partnerarbeit;

Evaluation: mündliche Wertschätzung, Autoevaluation, Notierung.

Materialien: Hefte, Kurs- und Arbeitsbücher, Wörterbücher, Tafel, bunte Marker, Computer, Videoprojektor.

Quellen:

Programa școlară, 28.02. 2017

Limba modernă germană, Nivel A1.2, Giorgio Motta, Elżbieta Krulak-Kempisty, Claudia Brass, Dagmar Glück, Andreea Russen, Evemarie Daganovici, Editura Art Klett, 2019

Gramatica limbii germane pe intelesul tuturor, Christoph Haas, Reinhold Zellner, Niculescu, München; 1999

Kurzgrammatik Deutsch, Sarah Fleer, Langenscheidt, Berlin, 2008;

Programa școlară de limba germană OMEN 3393-28.02.2017;

Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Prof. Dr. Dieter Götz, Prof. Dr. Hans Wellmann, Langenscheidt, Berlin, 2003;

Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache, Peter Doyé, Langenscheidt;

www.Goethe-Institut Bukarest.

Etappen	Lernziele	Lernaktivitäten	Sozial/ Arbeitsform	Lehreraktivitäten	Zeit	Materialien/ Medien/ Hilfsmittel/ Methoden
1. Einführung (Einstimmung)		<u>Vor dem Hören</u>	Frontalarbeit	sprechen	10	

Etappen	Lernziele	Lernaktivitäten	Sozial/ Arbeitsform	Lehreraktivitäten	Zeit	Materialien/ Medien/ Hilfsmittel/ Methoden
a. Hinführung zum Thema b. Vorwissen aktivieren c. Schüler motivieren <u>Globales HV</u>	L1	<i>Hauptaussage des Textes verstehen</i> Assoziieren um Vorwissen und Weltwissen aktivieren Wichtige Begriffe und Redemittel vorentlasten Die dargestellte Situation visualisieren	Partnerarbeit Frontalarbeit Partnerarbeit	fragen Bild beschreiben Sch machen Vermutungen . Schriftbilder 2a-51 Sch ermutigen, Erklären Wortschatz zum Thema aktivieren Man baut eine Hörererwartung auf.		TV, Laptop Tafel, Kreide
2. Präsentation	L1-einige Texte zuhören; L2-Dialoge nachsprechen L3-Dialoge spielen; L4- Sätze schreiben	hören verstehen Könnt ihr sagen, wer hat <i>das</i> gemacht?	Frontalarbeit	Ansage den Ziele und dem Titel Neuer Text wird den Schülern präsentiert. A. Sie sollen den Text global verstehen. (Globalverständnis) B. Neue sprachliche Mittel enthalten (neue	5	Konversation Hörtext Arbeitsblatt Lehrbuch, Hefte, Tafel, Kreide

Etappen	Lernziele	Lernaktivitäten	Sozial/ Arbeitsform	Lehreraktivitäten	Zeit	Materialien/ Medien/ Hilfsmittel/ Methoden
<u>Selektives HV</u>		Gibt es Gemeinsamheiten/ Unterschiede?		Laute, Morpheme, Wörter, Sprachformen)- Einzelheiten verstehen		
3. Semantisierung <u>Selektives HV</u> Neugier der Schüler wecken Kontext klären Schlüsselwörter bekannt machen	L1 L2	<u>Während des Hörens:</u> -Aufmerksamkeit wecken- Illustration -Die Hauptideen herausnehmen und sie aufschreiben -Eine Hörererwartung aufbauen <i>die Lerner provozieren</i> -Wichtige Begriffe und Redemittel vorentlasten -die unbekannte Wörter schreiben -Sichern des Verstehens der Gesamtaussage	Klassengespräch Partnerarbeit PA	Man lastet die wichtige Begriffe und Redemittel vor. 2b-51 beobachten, helfen, kontrollieren die Einleitung und Schluss der Präsentation Tipps 2c-51 Mündliche Wertschätzung, korrigieren, verbessern	10	Lehrbuch, Hefte, Tafel, Kreide Zettelchen Karten mit Preisen und Sachen Euristische Konversation
4. Übungs- und Kontrollphase	L3	- <u>Nach dem Hören</u>	Individuellarbeit Frontalarbeit	Rollenspiele spielen Meinungen äußern	20	Lehrbuch, Hefte, Tafel, Kreide

Etappen	Lernziele	Lernaktivitäten	Sozial/ Arbeitsform	Lehreraktivitäten	Zeit	Materialien/ Medien/ Hilfsmittel/ Methoden
<p><u>Detailiertes Hören</u></p> <p>a. die Sch entdecken Grammetikregel</p> <p>b. Sch können die Regel in Übungen anwenden</p> <p>c. Sch können die neuen Strukturen in gesteuerten und offenen Kommunikativen Situationen verwenden</p> <p>Kontrollfunktion</p>	L4	<p>Reagierung auf das Gehörte mündlich oder schriftlich</p> <p><i>Rollenspiele spielen</i></p> <p><i>Meinungen äußern</i></p> <p>Fragen stellen und beantworten</p> <p>Regel des Dialogs finden</p> <p>-praktische Fähigkeiten entwickeln</p> <p>-Sprache produktiv anwenden</p> <p>.</p>		<p>vorsprechen, hören, korrigieren</p> <p>Textstruktur und kulturelle Wissen vermitteln</p> <p>3-52</p> <p>Fragen beantworten</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>Wie viel kostet das? Wo kann ich bezahlen? Ich suche... Vielen Dank!Auf Wiedersehen!</p> </div> <p>Was habt ihr heute erfahren?</p>		
5. Transfer Festigen/Transfer		Meinung äußern	Einzelarbeit	Weitere Dialoge schreiben	5	Arbeitsheft

Școala Gimnazială „ Ion Băncilă,, Brăila



PROIECT EDUCAȚIONAL



„ Oameni sănătoși, oameni bogați „
„ Oameni sănătoși, oameni bogați „

Coordonatori de proiect,

Profesor Dumitriu Anamaria- limba engleză

Profesor Aramă Lavinia- limba engleză

Profesor Munteanu Daniela- biologie

Profesor Mustață Camelia- diriginte

Profesor Chirica Neluța- diriginte

An școlar: 2023-2024



I. Echipa de implementare proiect:

Inițiatori și coordonatori de proiect :

Profesor Dumitriu Anamaria- limba engleză

Profesor Aramă Lavinia- limba engleză

Profesor Munteanu Daniela- biologie

Profesor Mustață Camelia- diriginte

Profesor Chirica Neluța- diriginte

Asistent medical: Mușat Mariana

II. Scopul proiectului:

Formarea unei atitudini pozitive față de acțiunile personale , ca promotori ai păstrării stării de sănătate proprii și a celor din jur.



III. Argumentarea proiectului:

"Fiecare om este autorul propriei sale sănătăți sau boli." Buddha

Există multe argumente care susțin derularea unui proiect cu un asemenea profil. Primul și cel mai însemnat dintre ele este că toți elevii au dreptul să fie educați în spiritul păstrării propriei stări de sănătate. Educația pentru sănătate este principala cale prin care se promovează cunoștințe corecte, într-un cadru organizat, privind diverse aspecte ale demersului pentru păstrarea stării de sănătate și în același timp se pot forma atitudini și deprinderi privind comportamentul responsabil și sănătos pe termen lung. Comportamentele sănătoase sunt deprinse de timpuriu de către elevi, prin observarea și imitarea adulților din propria familie. De exemplu, alimentația,

servirea mesei după un orar bine stabilit, așezarea mesei, întâlnirile în familie de sărbători, practicarea exercițiului fizic, controlul de rutină la medicul de familie,... sunt comportamente care se învață în familie și au un rol definitoriu în dezvoltarea atitudinilor și practicilor din perioadele ulterioare de dezvoltare și din viața adultă. Studiarea disciplinei opționale „Educație pentru sănătate, aduce un plus valoare în formarea unui stil de viață sănătos și în întărirea comportamentelor formate în familie. În școala gimnazială „ Ion Băncilă,, nu se studiază această disciplină opțională și atunci am considerat că este important să propun spre derulare un proiect educațional cu acest profil. Prin derularea proiectului ne dorim să aducem împreună experiențe variate, să cultivăm dragostea pentru mâncatul sănătos, dragostea pentru sport și voie bună, respectul pentru starea de sănătate și stilul de viață sănătos în general și să reducem comportamentele de risc atât de frecvent înrădăcinate în viața cotidiană a elevilor acestui secol.



IV. Grupul țintă

Direct: elevii claselor VI A, VI B , 53 elevi.

Indirect: familiile, grupurile de prieteni, ale elevilor implicați în proiect.

V. Competențe vizate:

La sfârșitul proiectului, elevii :

- conștientizează importanța respectării regulilor de igienă a alimentației;
- conștientizează importanța introducerii frumosului în realizarea alimentației personale și a celorlalți;
- explică argumentat importanța consumului de fructe și legume, cereale, lactate și carne după rețete sănătoase;
- identifică importanța demersului de a efectua exerciții fizice, gimnastică sau alte forme de mișcare, zilnic ;

- identifică rolul activității fizice și al odihnei în menținerea stării de sănătate;
- dezvoltă un comportament responsabil pentru propria sănătate;
- utilizează modalități de exprimare a opiniilor și de comunicare eficientă în grupurile de lucru din cadrul proiectului și în grupurile de prieteni;

VI. Resurse financiare si materiale:

- sala de proiecție, școala gimnazială,,Ion Băncilă,,
- sala de sport, școala gimnazială,,Ion Băncilă,,
- recomandări programa pentru disciplina opțională ,, Educație pentru sănătate,,
- postere, fise de de lucru, chestionare, jocuri educaționale, filme, Ppt, în format electronic.

VII. Durata proiectului:

An școlar: 2023 – 2024, noiembrie- iunie



VIII. Calendarul activităților propuse în cadrul proiectului:

Nr.crt	Tipul activitatii	Responsabil	Termen/ luna	Materiale folosite
1.	Popularizarea proiectului educațional,, Om sănătos, om bogat,, la elevii claselor a VII a	Coordonatori, Echipa de proiect Unitate școlară	XI 2023	Pliante x
2.	„Alimentația, condiție esențială pentru păstrarea stării de sănătate,,	Echipa de proiect, asistent medical Unitate școlară	XII 2023	Chestionare, Ppt, postere, propuneri de meniuri. x
3.	„Alimentația între necesitate și artă,,	Echipa de proiect, Unitate școlară	I .2024	Machete, Ppt, concurs de salate asortate de sărbători, diplome, premii.

4.	„Program corect, sănătate garantată,,	Echipa de proiect, Asistent medical	II. 2024	Referate, PPT, chestionare, rebusuri, diplome, Sesiune de referate.
5.	„Viciile și starea de sănătate,,	Echipa de proiect, - Agenția Națională Antidrog, Centrul Antidrog, Brăila	III. 2024	Studiu de caz, chestionare, semne de carte, postere Ateliere de lucru
6.	„ Sportul pașaport pentru sănătatea mea,, - ora de mișcare	Profesor Munteanu Daniela Profesor Educație fizică,	Săptămânal, Martie -Iunie 2024	Program de exerciții, sala de sport
7.	„ Minte sănătoasă...corp sănătos,,	Echipa de proiect, Nutriționist	III .2024	Întâlnire cu sănătatea Panou tematic
8.	„ Vizita la medic între necesitate și obligație morală,,	Echipa de proiect, Medic școlar	IV. 2023	Întâlnirea cu medicul, Chestionare
9.	„Știu și pot să fiu sănătos!,, Concurs	Echipa de proiect, Juriu	V. 2024	Subiecte pentru concurs, chestionare, diploma, adeverițe

IX. Produse finale:

- postere, panouri, prezentări PPT, Canva,, Google Forms, album foto, chestionare, statistici.

X. Evaluarea proiectului:

Concurs tematic

1. Probă de cunoștințe generale despre aranjarea mesei, întocmirea unui meniu.
 2. Probă practică - realizarea unei salate impuse;
- elaborarea de diploma pentru concursuri.



XI. Diseminarea activităților proiectului:

- în școală prin panouri tematice cu fotografii și posterele rezultate la activitățile proiectului;
- la ședințele Consiliului Școlar al Elevilor;
- pe Sit-ul școlii, Facebook;
- La activitățile Comisiei Metodice a Diriginților

Termen: Iunie 2024

Proiect întocmit de:
prof. Munteanu Daniela

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului

Inspectoratul Școlar Județean Vaslui

FORMULAR DE APLICAȚIE

Avizat,

Insp. educativ ISJ _____

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante	Colegiul Național "Cuza Vodă" Huși
Adresa completă	Str. M. Kogălniceanu, Nr. 11, Huși, Jud. Vaslui
Nr. de telefon/fax	0235/481398
Adresă poștă electronică	lcvhusi@yahoo.com

COORDONATOR PROIECT/PERSOANĂ DE CONTACT

Nume, Prenume	DI/	BADEA IONELA
	Dna	MUNTEANU LAURA ROXANA
Funcția		PROFESOR
Adresa completă	Str. 1 Decembrie, Nr. 30, Bl. 26, Sc. B, AP. 35, Et. 2, Huși, Vaslui	
	Str. Eroilor, Nr. 8 Bl. 17 Sc A Et 2, Huși, Vaslui	
Adresă poștă electronică	badeaionela214@gmail.com	
	roxsv2004@yahoo.com	

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului	„SPUNE NU VIOLENȚEI, AGRESIVITĂȚII!”
B.2. Categoria în care se încadrează proiectul: (<i>bifați categoria în care se încadrează proiectul dumneavoastră</i>)	A. cultural- artistic B. tehnico-stiintific C. sportiv-turistic D. cetățenie democratică E. altele

C. REZUMATUL PROIECTULUI/DESCRIERE

Prezentați următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

1. Număr de elevi implicați - 80 elevi cu și fără tendințe de tulburări comportamentale.
2. Activități (cross-curriculare, intracurriculare și extrascolare-pentru unități școlare și extrașcolare – pentru palate și cluburi ale copiilor) propuse, în ordinea în care se vor desfășura (numai titlul activităților).

D. Proiectul de față își propune prin acțiunile pe care le conține să sensibilizeze elevii, adulții, mass-media și reprezentanții instituțiilor partenere și să acționeze printr-un efort conjugat în prevenirea și combaterea la nivel microsocial (grupurile școlare, școala) și la nivel macrosocial (comunitate) a fenomenului violenței.

Acțiunile pentru elevi din proiect sunt: dezbateri de grup, conferință, expoziție colaje și afișe, prezentare multimedia audio, PPT-uri cu foto și film, concurs sportiv. Acțiunile pentru cadrele didactice constau în prezentare PPT a modelelor de bună practică.

Descrierea activităților propuse:

Acțiunile pentru elevi din proiect sunt sub forma unor expoziții locale de afișe și colaje pe teme antiviolență în toate mediile (derulate conform diagramei activităților în școală), exerciții de empatie - concurs de compuneri și o expoziție finală cu prezentarea afișelor și colajelor selectate. Marșul elevilor care combat violența de orice fel va reuni elevii din școala prin parcurgerea unui traseu ce se desfășoară pe bulevardul principal) marșul va fi escortat pentru o mai bună realizare, în condiții de securitate și ordine. Cu ocazia acestui marș, elevii vor afișa pancarte cu mesaje antiviolență. De asemenea vom face cu ei aplicații pe tema comunicării asertive:

- Corespondența dintre comportamentul violent și delincvența juvenilă - agent poliție locală

- Activitate de prevenire și informare pentru elevi susținută de reprezentantul Poliției Locale

- O altă activitate realizată cu elevii mai este și prezentarea unui filmuleț ca un colaj de fotografii ce au ca teme violența domestică, violența din mass-media, violența din sport iar concluzia fiecărei contribuții multimedia se va reflecta în mesajul antiviolență transmis de elevi.

- Realizarea unei mape a proiectului la nivelul școlii care va conține proiectul „Stop violenței!”, studiul asupra fenomenului violenței la nivel de școală, materiale selectate din lucrările copiilor/elevilor, imagini foto din activitățile desfășurate în școală și CD-ul cu prezentarea PPT ce conține descrierea activităților și cu foto din domeniul prevenirii violenței la nivel de școală și din activitățile proiectului, alte materiale informative realizate de elevi sau cadrele didactice ce au legătură cu activitățile din proiect (pliante, broșuri, etc)

3. Număr de parteneri - 2

PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Prezentați: analiza de nevoi, concordanța cu prioritățile MECS, obiectivul

general ale proiectului si precizați ținta strategică a Planului de Dezvoltare Scolara, din care derivă obiectivul general al proiectului(max. 1 pagina)

1. **ARGUMENT:** Deoarece în „școala de azi” s-au amplificat cazurile de violență în rândul elevilor în toate formele sale (verbală și fizică) este necesar să acționăm acum, până nu este prea târziu. Activitățile din proiect oferă alternative educationale, școlare și extrascolare pentru prevenirea și combaterea fenomenului violentei din mass-media, din spațiul social și școlar

ANALIZA DE NEVOI:

Proiectul și-a propus ca prin activitățile desfășurate la nivelul școlii să satisfacă următoarele nevoi identificate în urma unei analize complexe: nevoia de informare, nevoia de intercunoaștere și autocunoaștere, nevoia de alternative educaționale/de loisir, nevoia de îmbunătățire a relațiilor de comunicare.

Necesitățile acoperite la nivel de grup școlar sunt:

- informarea unui număr cât mai mare de elevi cu privire la efectele comportamentelor violente utilizate în școală și în societate ; oferirea de alternative atractive de petrecere a tipului liber.
- îmbunătățirea abilităților de comunicare, negociere și rezolvare a conflictelor interpersonale la mai multe niveluri (elevi, elevi-părinți, elevi-cadre didactice);
- prevenirea comportamentelor violente ale elevilor la școală și în societate prin desfășurarea unor activități educative și activități sportive, civice;
- îmbunătățirea mijloacelor educative și al bagajului informațional în domeniul etologiei (științei comportamentului uman) de către profesori pentru a preîntâmpina cauzele declanșatoare ale actelor de violență în rândul elevilor.

În anul școlar 2017-2018 la Colegiul Național Cuza Vodă se derulează campania “Fii inteligent, nu fi violent! ”, în colaborare cu Poliția Locală . Acțiunea va include diseminarea de materiale informative și activități cu elevii , seminarii cu profesorii și părinții.Aceștia trebuie învățați să identifice cazurile de victimizare și să gestioneze situațiile conflictuale.

Prin derularea acestor activități s-a urmărit ca la finalul programului , participanții să fie capabili să :

- Înțeleagă și să explice noțiunile de agresivitate și violență .
- Identifice forme ale agresivității și violenței.
- Descopere și să analizeze cauze ale agresivității și violenței.
- Să înțeleagă rolul comunicării în rezolvarea conflictelor.

2.Tinta strategica din PDS

Prevenirea și conștientizarea elevilor cu privire la efectele comportamentelor violente din școală și formarea unei atitudini civice conștiente, durabile față de acest fenomen social astfel încât să devină mai buni, mai toleranți, mai responsabili.

Deoarece în „școala de azi” s-au amplificat cazurile de violență în rândul elevilor în toate formele sale (verbală și fizică) este necesar să acționăm acum, până nu este prea târziu. În acest scop am elaborat acest proiect antrenând parteneri din alte școli și instituții interesate în eradicarea acestui fenomen ce tinde să se generalizeze în școlile noastre și în societate. Activitățile din proiect oferă alternative educationale, școlare și extrașcolare pentru prevenirea și combaterea fenomenului violentei din mass-media

D.2. Scrieți obiectivul general si obiectivele specifice ale proiectului

Prevenirea și conștientizarea elevilor cu privire la efectele comportamentelor violente din școală și formarea unei atitudini civice conștiente și durabile față de

acest fenomen social astfel încât să devină mai buni, mai toleranți, mai responsabili

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- să cunoască și să respecte normele și valorile grupului;
- să identifice și să găsească soluții pentru nevoile grupului;
- să adopte modalități de relaționare pozitivă cu ceilalți;
- să diferențieze comportamentele pozitive de cele negative;
- să manifeste comportamente pozitive în situații de conflict.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Creșterea cu 50% a gradului de informare al elevilor și cadrelor didactice cu privire la modalități alternative de prevenire și combatere a violenței până în iunie 2018
- Realizarea unui sistem alternativ de activități extrașcolare și de educație civică al căror efect să formeze un comportament asertiv și atitudini pozitive la cel puțin 50% dintre elevii implicați
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare profesor-elev prin implicarea cadrelor didactice a școlii în activități extracurriculare
- Diseminarea informațiilor obținute din activitățile proiectului sub forma unor exemple de bune practici personale/de grup la toți elevii și cadrelor didactice.

D.3. Descrieți grupul / grupurile țintă cărui i se adresează proiectul și nevoile acestuia/acestora

60 de elevi de la la Colegiul Național "Cuza Vodă", Huși și 30 copii de la Școala Gimnazială "Anastasiu Panu", Huși

2 cadre didactice de la Colegiul Național „Cuza Vodă” Huși și 1 cadru didactic de la Școala Gimnazială "Anastasiu Panu", Huși

Poliția Locală a Municipiului Huși și părinții elevilor implicați în proiect

D.4. Durata proiectului (minim 3 luni)

1 an școlar 2017-2018

D.5. Descrieți activitățile utilizând pentru fiecare activitate fișa de mai jos(multiplicati fișa pentru fiecare activitate în parte.). Pentru data/perioada de desfășurare, menționați Luna 1, Luna 2, etc.

Activitatea nr.:1

Titlul activității: Lansarea proiectului „SPUNE NU VIOLENȚEI, AGRESIVITĂȚII!”

Tipul activității: Sedință de lucru

Data/perioada de desfășurare: luna noiembrie 2017

Locul desfășurării: la nivelul fiecărei școli partenere din proiect, la nivel local.

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):3 cadre didactice, 15 elevi

Responsabil:Coordonator. al proiectului prof. Munteanu Roxana

Beneficiari:Echipa de proiect

Metode/mijloace de realizare: prezentarea proiectului, hartie de scris, calculator, imprimanta, aparat foto digital.

Modalități de evaluare:prin distribuirea unui număr cât mai mare de pliante informative și cunoașterea proiectului de către un număr cât mai mare de elevi și cadre didactice din fiecare școală, prin numărul aparițiilor în articole/știri din mass-media.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea se va baza pe informare și dezbateră activităților din cadrul proiectului.Ulterior, pentru stimularea interesului elevilor și al cadrelor didactice, echipa de proiect din fiecare școală desfășoară o campanie de informare prin intermediul următoarelor acțiuni: distribuie de pliante elevilor și cadrelor didactice, părinților, afișul proiectului de promovare în fiecare școală, postarea de informații utile pentru promovarea acțiunilor din proiect pe blogul proiectului, publicare de articole în revista școlii și alte publicații locale, participare la emisiuni radio,de promovare a proiectului.

Se vor stabili modalitățile de monitorizare și evaluare a proiectului.

Activitatea nr.:2

Titlul activității:” „30 ianuarie – Ziua Internațională a Nonviolenței în școală”

Tipul activității: informare

Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2018

Locul desfășurării: fiecare școală

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice): elevii, cadrele didactice, reprezentanți ai comunității locale

Responsabil: coordonatorii locali din școli și profesorii din echipa de proiect

Beneficiari: - directi: elevii, școala

-indirecti: părinții

Metode/mijloace de realizare: Metode și tehnici interactive de grup

Modalități de evaluare: numărul elevilor participanți la acțiune și chestionare de satisfacție.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea se va baza pe informare, studii de caz, dezbateră. Reprezentanții IPJ Vaslui (Poliția Municipiului Huși și Poliția Locală) vor realiza o activitate de prevenire a comportamentelor violente și informare asupra incidenței efectelor acestora în plan școlar și social, alături de profesorul consilier școlar/prof. consilier educativ.

O altă activitate realizată cu elevii mai este și prezentarea unui filmuleț ca un colaj de fotografii ce au ca teme violența domestică, violența din mass-media, violența din sport iar concluzia fiecărei contribuții multimedia se va reflecta în mesajul antiviolență transmis de elevi.

Activitatea nr.:3

Titlul activității:” Urmăm un model, suntem un model ”

Tipul activității: Dezbateri

Data/perioada de desfășurare: luna februarie 2017

Locul desfășurării: Amfiteatrul Colegiului Național Cuza Vodă

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice):

-elevii clase a 11SN2 și -a 10SN1 - 60 elevi

-părinții elevilor

-reprezentanți ai Poliției locale

-elevii de la clasa gimnazială-30

Responsabil: Profesor Badea Ionela

Beneficiari: - directi: elevii

-indirecti: părinții, școala

Metode/mijloace de realizare:

Modalități de evaluare: brainstorming-ul, problematizarea, jocul de rol

Modalități de evaluare:

-chestionarul Ghid de interviu pentru părinți

-chestionar pentru elevi: Bine sau rău?

-masa rotundă Casa celor 1000 de oglinzi

-jocul de rol, lectura, munca în echipă

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

„Dacă altul se poartă josnic, tu fii demn!

Dacă altul te tratează urât, tu fii bun!

Dacă altul îți face rău, tu ai răbdare.

Căci D-zeu plătește fiecăruia după fapte!”

(G.Washington)

Pentru a putea preîntâmpina și dezarma un comportament violent în școală, și nu numai, trebuie mai întâi să clarificăm și să înțelegem conceptul de violență, să aflăm cauzele acesteia și, în final, să fie concepute măsurile de prevenire și combatere.

Activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect vor avea impact asupra întregii comunități și vor avea în vedere formarea unui stil pozitiv de relaționare interpersonală. Elevii vor identifica relația dintre comportamentul lor și comportamentul celor din jur. Va trebui ca ei să identifice comportamentul adecvat în relațiile interpersonale și să interiorizeze acest tip de comportament. Elevii și părinții vor înțelege importanța păstrării unui climat armonios, bazat pe încredere, toleranță, respect și corectitudine.

Teme:

- Privește-ți sinele! Bine sau rău?
- Chestionare
- Colegul meu- prietenul meu cel mai bun(chipuri în oglindă)
- Așa da, așa nu!
- Joc de rol, concurs de desene

Activitatea nr.:4

Titlul activității:” „Nu te lăsa intimidat”

Tipul activității: Concurs tematic

Data/perioada de desfășurare: luna martie 2018

Locul desfășurării: Colegiul Național Cuza Vodă

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice):

90 de elevi, 2 cadre didactice, părinți

Responsabil: Profesor Munteanu Roxana

Beneficiari: - **directi:** elevii

-**indirecti:** comunitatea

Metode/mijloace de realizare: fise de activitati create sub forma atractivă pentru creșterea interesului și motivației elevilor, șabloane create de elevi.

Modalități de evaluare: raport de activitate, creații plastice și literare, prezentări PPT, afișe cu sloganuri.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Psihologul împreună cu coordonatorii vor elabora regulamentul concursului și vor achiziționa premiile.

Se va populariza concursul la nivelul fiecărei școli prin intermediul unor afișe. Se organizează concursul propriu-zis juriul stabilind premiile. Se vor premia participanții pe fiecare secțiune în parte. Pe site-ul școlii și în jurnalul de colegiu vor fi mediatizați câștigătorii concursului.

Activitatea nr.:5

Titlul activității: ” Dezvoltarea comportamentelor asertive pe baza negocierii interpersonale în situațiile conflictuale”

Tipul activității: studiu de caz

Data/perioada de desfășurare: aprilie 2018

Locul desfășurării: școlile partenere

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice):

Responsabil: coordonatorul și un prof. membru în echipa de proiect din școală

Beneficiari: - **directi:** elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii

Metode/mijloace de realizare: prelegeri, dezbateri, joc de rol

Modalități de evaluare: prin feedback-ul oferit de participanți

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea este susținută de prof. consilier șc. Grigorescu Ivona de la Colegiul National Cuza Vodă Huși și de Boțu Iuliana -consilier școlar la Școala Gimnazială Anastasie Panu Huși și constă în prezentarea unor modalități practice de peer-mediation între elevi.

Activitatea nr.:6

Titlul activității: „ Diseminare proiect ”

Tipul activității: dialog, întocmirea raportului final

Data/perioada de desfășurare: mai 2018

Locul desfășurării: școală

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice): toate cadrele didactice, elevi, părinți, reprezentanti mass-media locală, reprezentanți poliția locală Huși.

Responsabili: Profesorii coordonatori ai proiectului

Beneficiari: - **directi:** elevii, școala, comunitatea

-**indirecti:** părinții

Metode/mijloace de realizare: masă rotundă, joc de rol

Modalități de evaluare: raport final

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Are loc prezentarea rezultatelor proiectului în cadrul unei întâlniri

--

D.6. Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului (cantitative și calitative)

Rezultate așteptate:

- o scădere a incidenței fenomenului violenței verbale și fizice în rândul elevilor
- o ameliorare a comportamentelor agresive prezente în mass-media, sport, viață socială;
- prevenirea etichetării și excluderii sociale a elevilor prin desfasurarea de activități socio-educative utile;
- îmbunătățirea abilităților de comunicare, negociere și rezolvare a conflictelor intrapersonale în relațiile interpersonale dintre elevi-elevi, elevi-profesori, copii-părinți.

Metode de evaluare: realizarea unui studiu privind dimensiunea fenomenului violenței la nivelul școlii și a tipurilor de manifestări ale acesteia.

Analiza comparativă a indicatorilor cantitativi, a procentelor.

Prevenirea violenței realizată prin:

- învățare de comportamente alternative
- autoreglare, autocontrol
- dezvoltarea abilităților sociale
- promovarea valorilor

D.7. Prezentați modalitățile de monitorizare și evaluare a progresului proiectului și a rezultatelor așteptate. Precizați indicatorii de evaluare.

Monitorizarea proiectului îi revine coordonatorilor. Aceștia vor superviza îndeaproape modul de implementare a activităților proiectului, în urmărirea progresului înregistrat în implementarea corectă și eficientă a activităților. Procesul de monitorizare începe din momentul semnării contractului de colaborare.

Evaluarea se va realiza pe baza unor chestionare de evaluare pentru elevi la sfârșitul anului școlar (iunie 2018) și a unor sondaje de opinie pentru cadrele didactice.

Coordonatorii vor realiza câte un raport de activitate lunar ce va descrie activitățile din respectiva perioadă realizate la nivel de școală pe teme antivolență în cadrul proiectului, însoțite de foto.

D.8. Arătați care sunt beneficiarii direcți și indirecti ai proiectului

- directi:grupul tinta,copiii, echipa de proiect
- indirecti: parinti ,mass-media, autoritatile locale, alte cadre didactice

D.9. Descrieți impactul estimat al implementării proiectului asupra grupului țintă (elevi, cadre didactice, școala, comunitate educativă largită, comunitate locală)

IMPACTUL ASUPRA ELEVILOR

- Dezvoltarea capacităților de comunicare și interrelaționare între elevi;
- Implicarea elevilor în activitățile cuprinse în proiecte precum „Săptămâna anti - violență” ;
- O puternică motivare a elevilor din liceu pentru participarea la activități cultural-educative;
- Familiarizarea elevilor cu tema privind violența.

ASUPRA CADRELOR DIDACTICE

- diminuarea diferențelor de percepție privind modul în care se realizează evaluarea învățării elevilor;
- o atitudine pozitivă în implementarea schimbărilor, mai multă inițiativă și creativitate;
- implicarea elevilor în procesul de evaluare, astfel încât acesta să nu mai reprezinte o sursă de tensiune sau de conflict între elevi și profesori;
- utilizarea evaluării pentru a regla comportamentul neadecvat sau violent al elevilor și nu doar pentru a sancționa astfel de comportamente.

ASUPRA PARINTILOR

- informarea părinților cu privire la activitățile și proiectele cu tematică antiviolență și implicarea acestora ;
- cunoașterea nevoilor școlii de către părinți.

ASUPRA COMUNITATII LOCALE

- atragerea și implicarea reprezentanților comunității locale în acțiuni de prevenție și combatere a violenței;
- dezvoltarea de parteneriate cu alte școli din zonă, elaborarea de noi proiecte în viitor, atragerea părinților, a altor membri ai comunității în strategiile educaționale ale școlii.

D.10. Arătați cum veți asigura continuitatea /sustenabilitatea proiectului

Proiectul poate fi continuat prin propunerea de noi teme pentru anul următor 2018-2019. În continuarea proiectului ne propunem să atragem mai mult comunitatea locală, precum și organizații nonguvernamentale în activitățile școlii constituirea de noi parteneriate, la nivel național.

D.11. Menționați activitățile de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia(in scoala, in comunitatea educativa largita, in comunitatea locala)

Sustenabilitatea proiectului este un element esențial privind progresul realizat în procesul de implementare. Principiul de lucru este constituirea unei verigi, a unei punți de legătură între membrii echipei pentru continuarea, îmbunătățirea diversificarea și dezvoltarea proiectului la viitoarele ediții.

Proiectul, ca exemplu de bune practici, va fi prezentat pentru popularizare în cadrul comisiilor metodice, a cercurilor pedagogice și a unor seminarii și conferințe de profil. În măsura posibilităților se vor realiza unele materiale de promovare a proiectului: jurnalul proiectului, “cartea de vizită” a proiectului etc. De asemenea, se va realiza și un colaj de fotografii cu momente cheie surprinse în timpul desfășurării activităților proiectului și un raport final.

D.12. Arătați care sunt valoarea adaugata / elementele de noutate ale proiectului

Este un proiect la care participă elevi de la Colegiul Național, pe categorii de vârstă, și elevii de la învățământul primar Școala Gimnazială „Anastasiu Panu”. Se realizează un schimb de experiență între cadrele didactice și stimulează dezvoltarea capacității de comunicare și interrelaționare între elevi.

D.13. Specificați care sunt partenerii implicați în proiect și arătați în ce constă parteneriatul cu comunitatea locală, cu altă școală și/sau cu o firmă/companie locală sau organizație, dacă este cazul (cel mult o pagină)

Colegiul Național „Cuza Vodă” Huși este partenerul implicat în proiect. Ceilalți parteneri din proiect sunt Școala Gimnazială „Anastasiu Panu” Huși și Poliția Locală a Municipiului Huși, care se vor implica în desfășurarea activităților proiectului, oferind atât resursă umană, cât și informațională.

E. DEVIZ ESTIMAT DE CHELTUIELI

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare externă	Total sumă
1.	dezbatere	150		150
2.	expoziție	100		100
3..	concurs	200		200
..				
	TOTAL	450		450

F. INFORMAȚII DESPRE UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**F.1. Descrierea unității de învățământ**

Tipul unității de învățământ (gradinița, școala primară / gimnazială, liceu, palat, club)	Colegiul Național		
PJ /	<input type="checkbox"/>	DA	
	<input checked="" type="checkbox"/>	NU	
Numărul cadrelor didactice	Total : 50	Femei: 35	Bărbați: 15
Numărul elevilor înmatriculați	Total : 1100	Fete: 600	Băieți: 500

F.2. Cadre didactice și elevi care participă la proiect

Numărul cadrelor didactice participante la proiect	Total : 3	Femei: 3	Bărbați: -
Numărul elevilor participanți la	Total : 90	Fete: 50	Băieți: 40

proiect	
Discipline de studiu implicate in proiect	Chimie, geografie
Numărul claselor/ grupelor/cercurilor participante la proiect și tipul/profilul acestora	2 clase de Științele Naturii 1 clasă a II-a

F.3. Participări anterioare la alte programe/proiecte finantate si / nefinantate.

<input type="checkbox"/>	DA (în acest caz, completați tabelul de mai jos)
<input checked="" type="checkbox"/>	NU

G. INFORMAȚII DESPRE POTENȚIALI PARTENERI

Tabelul se multiplica pentru fiecare unitate scolara partenera. Rubricile pentru care nu exista informatie se completeaza cu formula „nu este cazul”.

G.1. Instituția parteneră, dacă o altă unitate de învățământ este implicată în proiect	Școala Gimnazială „Anastase Panu”
Adresa completă	Str. Mihail Kogălniceanu Nr. 15
Nr. de telefon/fax	0235/480671
Adresă poștă electronică /Pagină Internet	scoalano3@yahoo.com
Numele și funcția persoanei de contact:	Director, Prof. Benchea Oana Prof. pt. învă. primar Hoha Nicoleta

G.2. Numele firmei/companiei, organizației sau instituției (se completează numai dacă o firmă/companie locală, organizație sau instituție este parteneră în proiect)	Poliția Locală Huși
Domeniul de activitate	Ordine și siguranță publică
Adresa completă	Str. 1 Decembrie , Nr. 17
Nr. de telefon/fax	0235/470684
Adresă poștă electronică/ Pagină de Internet	politia_comunitara_husi@yahoo.com
Numele și funcția persoanei de contact	Director, Năstasă Viorel

Director,
PROF. IACOB MANUELA

Coordonatori proiect,
PROF. BADEA IONELA
PROF. MUNTEANU LAURA ROXANA

Avizat C.A. ,

Data,
02 .11.2017

PROIECT DE LECȚIE



Durata lecției: 50 de minute

Clasa: a II-a

Propunători: Veleşcu Marilena Loredana (profesor pentru învățământul primar) și Muntiu Amalia Elena (educatoare)

Clasa: a II-a B

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Călător printre stele

Subiectul lecției: Despre meserii

Tipul lecției: Lecție de comunicare și însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

- 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple;
- 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;
- 3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- **O1:** să utilizeze în vorbire cuvinte și expresii noi întâlnite în materialele prezentate ;
- **O2:** să argumenteze importanța fiecărei meserii;
- **O3:** să indice corect elementele specifice în funcție de meseria aleasă;
- **O4:** să participe la jocurile de rol, mimând corect atribuțiile meseriei alese.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, observația, jocul de rol;
- Mijloace de realizare sau materiale didactice: calculator, videoproiector, tablă, fișe de lucru;

- Forma de organizare: frontală și individuală;

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor acordate de elevi, aprecieri verbale;

Resurse temporale: 50 de minute;

Resurse spațiale: Sala de clasă;

Resurse umane: 21 elevi;

Resurse bibliografice:

- <https://www.didactic.ro/>;
- Programa școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- <https://www.youtube.com/watch?v=SadSxgPAPkI>.
- <https://wordwall.net/>

Desfășurarea lecției

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Asigur un climat adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialul didactic.	Elevii se așază în bănci și își pregătesc cărțile și caietele pentru ora de Dezvoltare personală.	1'	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2. Captarea atenției		Voi prezenta elevilor un videoclip care presupune ca ei să ghicească câteva meserii: https://www.youtube.com/watch?v=SadSxgPAPkI	Elevii vor viziona videoclipul și vor ghici meseria prezentată.	5'	Conversația	Calculator Videoproiector Tablă	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		Anunț tema și obiectivele: „Astăzi vom călători în lumea meseriilor și vom afla lucruri interesante despre acestea, cât și despre importanța lor în viața noastră.”	Elevii se pregătesc pentru lecție.	1’	Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
4. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	Voi adresa elevilor următoarea întrebare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ce alte meserii mai cunoașteți în afară de cele din videoclip? 	Elevii vor răspunde la întrebare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alte meserii sunt judecător, scriitor, pictor, mecanic, cântăreț etc. 	20’	Conversația Explicația Instructajul Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
		Voi lectura apoi „Hora meseriilor”, de Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma. (ANEXA 1)	Elevii vor asculta cu atenție povestea.					
		Vom purta un scurt dialog pe baza textului și vom concluziona ca atât meseria brutar, cât și meseria zidar sunt importante pentru oameni.	Elevii vor participa la dialog, răspunzând corespunzător la întrebările adresate.					

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
4. Dirijarea învățării	O1	Voi prezenta pe tablă un joc pe platforma WordWall: https://wordwall.net/ro/re-source/8186443/meseriile	Elevii vor fi atenți la joc și la indicațiile mele.	20'	Conversația	Calculator Videoproiector Tablă	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
	O2	Pentru fiecare meserie prezentată în joc, vom enunța importanța acesteia pentru societate.	Elevii vor denumi meseria descoperită și vor preciza importanța ei. <i>Exemplu:</i> Brutar- produce pâinea necesară zilnic pe masa oamenilor.		Explicația			
	O3				Instructajul			
	O4				Exercițiul			
5. Asigurarea feed-back-ului	O1	Voi împărtăși o fișă de lucru pe care o vor rezolva. (ANEXA 2)	Elevii rezolvă fișa de lucru.	13'	Conversația	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
	O2				Explicația			
	O3				Instructajul			
	O4				Exercițiul			

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
6. Obținerea performanței	O1 O2 O3 O4	Vom juca jocul “ Am venit din America să devin”, în care elevii vor veni pe rând în față și vor mima ceea ce vor sa devină, iar colegii vor trebui să ghicească.	Elevii vor mima meseria dorită.	5’	Jocul de rol		Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
7. Încheierea lecției		Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care elevii au participat la oră.	Elevii își spun părerea despre oră.	1’	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor

ANEXA 1

HORA MESERIILOR

Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma

E seară. Andrei vrea să adoarmă, dar un gând nu-i dă pace. Dorește să aibă o meserie interesantă când va fi mare.

Adoarme. În camera lui, meseriile s-au adunat la sfat. Au luat pe rând cuvântul. Fiecare încerca să demonstreze că o meserie e mai importantă decât alta.

- Eu, zise Meseria-Brutar, sunt cea mai importantă. Fără de mine oamenii nu ar avea pâine pe masă.

- Aș putea spune și eu același lucru, zise cu o voce aspră Meseria-Zidar. Fără de mine oamenii nu ar avea unde să locuiască.

Așa continuară și celelalte meserii să se laude că una e mai importantă decât alta.

- Toate sunteți importante! Fără voi noi nu am putea trăi! Toate sunteți importante! Îngăimă Andrei.

Auzindu-l, meseriile se prinseră într-o horă. Erau vesele. Andrei a înțeles că toate meseriile au rolul lor.

ANEXA 2

2. CE POT FACE DOUĂ MÂINI DIBACE



1. Completează „Jurnalul cu triplă intrare”.

Meseria/ profesia	Produse realizate/ servicii oferite	Desen cu produsele realizate
constructor		
cofetar		
cioban		
învățător		
cizmar		



2. Scrie în dreptul meseriilor ce produse crezi că se pot realiza. Discută apoi despre utilitatea acestor produse.



Scriitor



Croitor



Zidar



Tipograf



3. Spune-ți părerea în legătură cu ceea ce exprimă proverbul de mai jos.

„Meseria este brățară de aur.”

LA LOCUL POTRIVIT

1. Realizează corespondența.



DOCTOR



POMPIER



PREZENTATOR



GHID TURISTIC



BIBLIOTECAR

prezintă spectacole,
emisiuni TV

tratează
oamenii bolnavi

distribuie
corespondența

stinge
incendiile

îndrumă cititorii și le
împrumută cărți

repară
mașini

intervine pentru
siguranța cetățenilor

conduce diferite
tipuri de mașini

prezintă obiective
turistice

proiectează clădiri
pentru a fi construite

POȘTAȘ



MECANIC AUTO



ARHITECT



POLIȚIST



ȘOFER



2. Cum crezi că te va ajuta pe tine meseria pe care o vei avea? Dar pe ceilalți?

LICEUL TEHNOLOGIC MIHAI VITEAZU

DATA: 5.05.2024

CLASA: a V-a B

PROFESOR: MURARU ALINA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: VREU SĂ SALVEZ LUMEA

TITLUL LECȚIEI: Gradele de comparație ale adjectivului

TIPUL LECȚIEI: fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Competente generale:

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competente specifice

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea erbal

COMPETENȚE DERIVATE (Obiective operaționale) (3)

La sfârșitul activității didactice elevii vor fi capabili:

- O1** – să alcătuiască enunțuri cu adjective la toate gradele de comparație;
- O2** – să definească, în mod corect, gradele de comparație ale adjectivului;
- O3** - să recunoască tipurile de adjective variabile și invariabile;
- O4** – să recunoască mijloacele expresive de realizare a superlativului absolut

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee:

Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele și mijloace precum: conversația euristică, blazonul, învățarea prin descoperire, cubul, compunerea gramaticală , problematizarea, explozia stelară

Forme de organizare a activității: **activitate frontală, activitate independentă, activitate pe grupe;**

- Mijloace de învățământ: **manualul, caietul, fișe de lucru, tabla, cubul, planșă, emoticoane, PPT, videoproiectorul.**

Bibliografie :

1. **Limba și literatura românăromână**, manual pentru clasa a V-a, Florentina Sâmișăian, Sofia dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, , Editura Art educațional, București, 2018;
2. **Gramatica limbii române pentru gimnaziu Raluca Brăescu, adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu...; coord.: Gabriela Pană Dindelgan**, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019;

3. **Metodica predării limbii și literaturii române**, Marilena Pavelescu, Editura Corint, București, 2010;
 4. **Strategii activ-participative în predarea-învățarea limbii și literaturii române**, Mina-Maria Rusu, Elena Apetroaiei, Editura Paradigme, Pitești, 2009;
- DOOM 2, Academia Română**, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019

https://www.youtube.com/results?search_query=supereroi+desene+animate

SCENARIU DIDACTIC

LEVOCAREA

-Moment organizatoric- Asigurarea cadrului și atmosferei optime desfășurării lecției, verificarea temei- Tema: **Prezintă-te în 8-10 rânduri, folosind cel puțin opt adjective. Subliniază-le! Apoi realizează-ți propriul blazon folosind adjective.**



II.REALIZAREA SENSULUI- *Captarea atenției, anunțarea subiectului lecției, și a competențelor așteptate*

Ca și exercițiu de dezgheț, îi voi cere elevilor, organizați în perechi ,să compare creioanele sau pixurile din penarele lor și să găsească cel mai mare creion și cel mai mic creion/ pix. Apoi, două perechi vor compara rechizitele și vor stabili dacă obiectele găsite de o pereche sunt mai mari sau mai mici decât ale celeilalte grupe.

Atunci îi voi anunța că adjectivul are o categorie gramaticală specifică , și anume **gradul de comparație**. Voi scrie titlul pe tablă.

Actualizarea cunoștințelor acumulate anterior

Fiecare elev extrage un bilețel cu o cerință referitoare la noțiunile studiate despre adjectiv din **Cutiuța cu surprize** și formulează răspunsul. După reactualizare, se notează în rubrica **Știu:** definiție, categorii gramaticale, tipuri de adjective. De asemenea cu ajutorul metodei Cubului, reactualizăm noțiunile despre adjective , prin exerciții.

Întrebări Cutiuța cu surprize

[Ce este adjectivul?
după proveniență!

[Clasifică adjectivele după flexiune!

[Clasifică adjectivele

Dirijarea învățării și asigurarea feed-back-ului

Le spun elevilor că astăzi vor învăța noțiunile legate de gradele de comparație ale adjectivului. Până la sfârșitul orei va trebui ca toți elevii să definească adjectivul și tipurile (variabile, invariabile) și să recunoască gradele de comparație. Se va scrie titlul pe tablă și în caiete:

Le propun apoi să urmărească un filmuleț despre **supereroi**-
https://www.youtube.com/results?search_query=supereroi+desene+animate

După vizionarea filmulețului, purtăm discuții libere despre lumea supereroilor. Menționez că această temă am abordat-o în cadrul orelor de literatură, unde elevii au avut de redactat un proiect la Interculturalitate. Acolo au prezentat personajele legendare *Superman, Spiderman, Batman, Supergirl*, personaje îndrăgite de ei din universul DC WORLD și MARVEL.

În cadrul acestei discuții îi rog să discutăm despre costumele acestor supereroi, ce observă ei în privința gradului în care obiectele au o anumită însușire. De exemplu, Superman are pelerine mai lungă decât Supergirl/ Supergirl are o pelerină mai puțin lungă decât Batman/ Aceștia au pelerine la fel de frumoase. (ex.1/ p.136). De asemenea îi rog să-mi precizeze care adjective folosite mai sus arată egalitatea sau inferioritate. Elevii observă astfel că însușirea apare în grade diferite și le explic că aceasta poate fi deținută în mod egal (la fel de frumoase), sau într-un mod inegal (mai lungă/ mai puțin lungă). *Definesc apoi gradele de comparație.*

Gradele de comparație-Sunt forme pe care le ia adjectivul pentru a arata în ce măsură un obiect posedă o însușire în raport cu alte obiecte sau cu alte momente ale existenței sale; nu se exprimă prin desinențe, ci prin construcții sintactice speciale.

Gradul pozitiv (exprima o insusire a obiectului fara a o raporta la un alt obiect sau la alt moment) - cer senin, nor negru.

Gradul comparativ (exprima insusirea unui obiect in raport cu insusirile unui alt obiect, stabilind raporturi de egalitate sau inegalitate)

-**de superioritate** (mai scump)

-**de egalitate** (la fel de scump)

-**de inferioritate** (mai putin scump).

Gradul superlativ -**relativ** (exprima insusirile la cel mai inalt sau cel mai scazut grad, prin comparatie cu alt obiect)

-*de superioritate* (cel mai scump)

-*de inferioritate* (cel mai putin scump)

-**absolut** (arata gradul cel mai inalt sau mai scazut grad, fara a compara

obiectul) foarte scump.

*****Mijloace afective de formare a superlativului absolut (nivel de performanță)**

-adverbe, adjective, substantive si locutiuni ce exprima notiuni dezagreabile, intensificand negativ sau pozitiv insusirea (destept nevoie mare, sarac lipit, putred de bogat, atat amar de vreme)

-repetitia adjectivului (desteptul desteptilor, o apa adanca, adanca)

-constructii exclamative (Cat de mare e!)

-procedee lexicale, prin derivarea adjectivului la grad pozitiv cu prefixe sau sufixe cu sens superlativ (arhi-, super-, extra-,ultra-,supra-,prea-, -isim)

-procedee fonetice prin lungirea vocalei (o apa adaaaaaaaaaanca!)

Adjective fara grade de comparatie

-adjectivele care la origine sunt vechi comparative sau superlative (inferior, superior, major, minor, oportun, posterior, ulterior, extrem, maxim, minim,suprem)

-adjectivele care exprima insusiri ale caror sens nu poate fi modificat prin comparatie (**asemenea, complet, desavarsit, deplin, intreg, mort, unic, ultim, oral**)

-adjective din domeniul stiintei (**adipoasa, hidrofila, acvatic, energetica**)

Pentru exemple suplimentare folosesc AMII-ul static de la p.137 din varinta digital.

III.REFLECTIA

Propun apoi diverse exercitii pentru fixarea notiunilor insusite despre adjectiv si gradele de comparatie.

Exercitii de autoevaluare a cunostintelor, prin metoda **Știu-Am învățat-Vreau să învăț**, dar și diverse exercitii care presupun fixarea notiunilor insusite azi

1.OGLINDA TABLEI

ȘTIU	VREAU SĂ ÎNVĂȚ	AM ÎNVĂȚAT
------	----------------------	------------

<p>Definiția: Adjectivul este partea de vorbire flexibilă care denumește însușirile unui obiect</p> <p>Clasificările: 1.- propriuzise - provenite din alte părți de vorbire 2. – variabile - invariabile</p> <p>Categoriile gramaticale: Acord cu substantivul în gen, număr și caz Grade de comparație</p>	<p>• Care sunt gradele de comparație ale adjectivelor?</p> <p>• Există adjective fără grad de comparație?</p> <p>• Ce valori stilistice pot avea adjectivul propriuzise sau aflate la diferite grade de comparație?</p>	<p>Gradele de comparație ale adverbelor</p> <p>b) comparativ: • de superioritate: mai bun tot așa de/bun • de inferioritate: mai puțin bun</p> <p>c) superlativ: • relativ bun bun bun, bun,</p> <p>de inferioritate: cel mai puțin • absolut: foarte bun, tare extrem de din cale-afară de bun</p> <p>Adverbe fără grade de comparație: superior, mort, viu</p>	<p>a) pozitiv: bun</p> <p>• de egalitate: la fel de, tot atât de</p> <p>de superioritate: cel mai</p> <p>complet,</p>
--	---	--	--

2..Asociați fiecare adjectiv cu gradul de comparație potrivit.

<i>a. celui mai iubit</i>	<i>1.pozitiv</i>
<i>b.mai atentă</i>	<i>2.superlativ relativ</i>
<i>c.ascultate</i>	<i>3.comparativ de superioritate</i>
<i>d.atât de ambițioasă</i>	<i>4.superlativ absolut</i>
<i>e.mic, mic</i>	<i>5.comparativ de egalitate</i>
<i>f.cald</i>	<i>6.fără grad de comparație</i>
	<i>7.comparativ de inferioritate</i>

3.. Identificați valoarea morfologică a cuvântului subliniat din enunțurile:

Verdele îmi place. Am pictat verde un perete al camerei mele.

Argumentează!

4..Găsește locul fiecărui adjectiv notat mai jos, folosindu-te de context: *dulce, înverzit, aurit, vesela*.
Explică felul în care ai procedat pentru a rezolva exercițiul.

Zori de ziuă se revarsă peste natură,

Prevestind un soare cu lumină și căldură.

În curând și el apare pe-orizontul ,

Sorbind roua dimineții de pe câmpul

(*Dimineața*, de Vasile Alecsandri)

5. Notează în tabelul de mai jos adjectivele variabile identificate la exercițiul anterior, indicând, prin bifare, numărul de forme.

albastru, mov, alb, roșu, turcoaz, cărămiziu,

corai vișiniu, crem, vernil, auriu, bordo

Adjectivul	Patru forme	Trei forme	Două forme

6. Notați gradul de comparație al adjectivului subliniat:

- a. Copilul mergea pe poteca îngustă, îngustă.
- b. Femeia s-a oprit într-un loc minunat
- c. Mirela este o elevă extrem de silitoare.
- d. Vom învăța o poezie mai ușoară la școală.
- e. S-a lovit cu capul de pragul cel mai înalt.
- f. Exercițiul este tot atât de simplu ca și celălalt.

7. Corectează propozițiile de mai jos:

Exercițiile colegilor sunt foarte complexe.

Supergirl are un costum tare splendid.

Filmul a fost mai interesant și captivant , i-am spus dragei mele surori.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

- Fac aprecieri cu privire la modul de participare al elevilor la lecție

AUTOEVALUARE

Completează în caiet, următoarele afirmații:

Din cee ace am învățat, cel mai important mi se pare.....

Cel mai mult mi-a plăcut activitatea.....

Cel mai dificil mi s-a părut.....



Proiect Educațional

Titlul proiectului: Tabăra de Vară Topla „Împreună pentru Viitor”

1-3 iulie 2024



Profesori participanți: Prof. Doruș Simona

Prof. Mureșan Cristina Maria

1. Argument

Tabăra de vară „Împreună pentru Viitor” este o inițiativă menită să ofere copiilor de clasa aVa și aVIa de la Liceul Teoretic Traian Vuia din Făget, județul Timiș, o experiență educațională și recreativă într-un mediu sigur și stimulat. Prin activitățile diverse planificate, se urmărește dezvoltarea abilităților sociale, fizice și cognitive ale participanților. Într-o lume din ce în ce mai digitalizată, este esențial să promovăm importanța interacțiunilor sociale reale și să educăm elevii de gimnaziu despre pericolele potențiale ale mediului online și ale consumului de substanțe nocive.

2. Obiectivele Taberei

- Dezvoltarea abilităților sociale și de colaborare prin jocuri de echipă.
- Creșterea conștientizării cu privire la riscurile consumului de droguri și la siguranța online.
- Promovarea unui stil de viață sănătos prin activități fizice.
- Educarea participanților cu privire la importanța reciclării și protecției mediului.

3. Scop

Scopul taberei este de a oferi participanților oportunități de învățare prin experiență, de a consolida prietenii și de a încuraja adoptarea unor comportamente responsabile și sănătoase.

4. Rezultate Așteptate

- Participanții vor demonstra o înțelegere mai profundă a pericolelor consumului de droguri și a interacțiunilor online nesigure.
- Copiii vor învăța să colaboreze mai bine în echipă și să își dezvolte abilitățile sociale.
- Participanții vor adopta comportamente mai responsabile față de mediu prin sporirea atenției asupra reciclării creative și asupra separării corecte a deșeurilor.
- Tinerii vor pleca din tabără cu amintiri plăcute și prietenii noi.

5. Desfășurarea Activităților

Ziua 1:

- Mic dejun
- Jocuri de ștafetă pentru dezvoltarea spiritului de echipă și a abilităților fizice.



- Volei și fotbal - activități fizice pentru promovarea sănătății.
- Masa de prânz

Ziua 2:

- Mic dejun
- Activitate antidrog susținută de ofițeri de poliție - prezentare și discuții interactive despre riscurile consumului de droguri.



- Sesiune despre pericolele prietenilor pe rețelele de socializare - discuții și exemple reale.



- Masa de prânz

Ziua 3:

- Mic dejun
- Activități despre reciclarea gunoiului - ateliere practice și prezentări despre importanța protecției mediului.



- Masa de prânz
- Transportul copiilor acasă cu microbuzele

6. Feedback

La sfârșitul taberei, se va realiza o sesiune de feedback pentru a evalua experiențele participanților. Aceasta va include:

- Chestionare de satisfacție pentru copii și părinți.
- Discuții de grup pentru a obține impresii și sugestii directe de la participanți.
- Evaluarea implicării și a comportamentului copiilor pe durata taberei.



7. Concluzii

Participând la prezentarea susținută de ADID TIMIȘ despre reciclarea creativă și colectarea selectivă a deșeurilor, elevii au înțeles că reciclarea corectă a deșeurilor este esențială pentru protejarea mediului și reducerea poluării. Aceasta contribuie la conservarea resurselor naturale și la reducerea cantității de deșuri care ajung în gropile de gunoi.

Elevii au conștientizat importanța colectării selective a deșeurilor, învățând despre diferitele categorii de deșuri (plastic, hârtie, sticlă, metal, deșuri biodegradabile) și cum să le sorteze corect. Aceasta îi ajută să contribuie eficient la procesele de reciclare.

Prin implicarea în activități de reciclare și colectare selectivă, elevii pot avea un impact pozitiv asupra comunității lor, inspirând și alți colegi și membri ai familiei să adopte practici sustenabile.

Cu toții suntem conștienți că fiecare persoană are un rol important în protejarea mediului. Acțiunile individuale de reciclare și colectare corectă a deșeurilor contribuie la un impact colectiv semnificativ.

Educația ecologică are diverse beneficii și le oferă elevilor cunoștințe valoroase care îi motivează să fie cetățeni responsabili și informați cu privire la problemele de mediu. Prezentarea echipei ADID TIMIȘ a evidențiat importanța inovării în gestionarea deșeurilor și modul în care soluțiile creative pot contribui la dezvoltarea durabilă.

Astfel tabăra de vară „Împreună pentru Viitor” a fost o inițiativă de succes, contribuind la educarea și dezvoltarea holistică a copiilor participanți. Activitățile planificate au avut un impact pozitiv asupra conștientizării pericolelor legate de consumul de droguri și de utilizarea necorespunzătoare a rețelelor sociale, precum și asupra promovării unui stil de viață sănătos și responsabil. Feedback-ul pozitiv primit de la participanți și părinți confirmă necesitatea și valoarea unor astfel de inițiative educaționale.

Autor scriere proiect educațional

Prof. Mureșan Cristina Maria

PROIECT EDUCAȚIONAL
„Suntem copii în Europa, viitori cetățeni europeni”

Prof. înv. primar Mutu Nicoleta
Școala Gimnazială I. A. Bassarabescu, Ploiești



SCOPUL: Cunoașterea semnificației zilei de 9 Mai în contextul european

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a III-a E

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă, curtea școlii

DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE:

- Educație moral-civică
- Educație interculturală

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: 8-10 mai 2024

Motto: Există întotdeauna în copilăria noastră un moment când ușa se deschide și lasă să intre viitorul! – Deepak Chopra

COORDONATORI DE PROIECT: prof. înv. primar Mutu Nicoleta

Toți factorii implicați în educarea copilului își doresc o societate ai cărei membrii să aibă un comportament și o mentalitate demne de standardele europene având în vedere integrarea României în Uniunea Europeană. Școala, familia, comunitatea au datoria să ofere copilului oportunități educaționale, pentru ca el să devină un cetățean bine educat, capabil să se adapteze și să se integreze cu succes într-o societate a cunoașterii, a informației și a permanentelor schimbări.

Pornind de la aceste considerente și de la faptul că educația timpurie dă întotdeauna rezultate foarte bune, am inițiat acest proiect, implicând în el copiii de clasele I și a III-a, accentuând latura moral – civică a educației, corespunzătoare normelor și valorilor naționale, dar și normelor și valorilor europene, și educarea acestora în spiritul respectului față de ceilalți membri ai societății, ai demnității și toleranței.

OBIECTIVE GENERALE:

- Formarea și dezvoltarea la elevi a unor comportamente educaționale, morale și de caracter.
- Cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate și educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, cât și integrarea cu succes în societate ca cetățean cunoscător a valorilor și a regulilor care o guvernează.

SCOPUL PROIECTULUI:

Derularea mai multor activități educaționale nonformale interactive, prin care să fie promovate informații cu ajutorul cărora elevii să își dezvolte competențe și atitudini de promovare a valorilor europene:

- Respectul pentru demnitatea umană
- Libertatea individului
- Democrație
- Unitate și diversitate
- Respectarea drepturilor omului

OBIECTIVE:

- Să-și însușească informații despre UE: întindere, țări membre, mod de administrare și de conducere, simboluri, monedă, istoric, organizații proprii;
- Să descopere lucruri noi despre viața și activitatea oamenilor din țările UE, despre nivelul lor de civilizație;
- Să conștientizeze apartenența românilor la marea familie europeană, drepturile și îndatoririle ce decurg din acestea;
- Să înțeleagă că trebuie să se pregătească din copilărie pentru a ajunge adevărați cetățeni adulți europeni.

RELEVANȚA PROIECTULUI:

Școala trebuie să fie instituția de educație și cultură pusă în slujba comunității.

Școala devine cel mai important factor educativ comunitar, prin stimularea inițiativei personale, prin dezvoltarea spiritului de echipă, cu asumarea de roluri și responsabilități cu un caracter pragmatic și totodată eficient.

Proiectul educațional propus de prof. înv. primar Mutu Nicoleta și prof. înv. primar Gurău Carmen cu titlul “**Suntem copii în Europa, viitori cetățeni europeni**” își propune ca prin activitățile pe care le derulează cu elevii celor două clase, să formeze modele comunitare, apte să conducă la creșterea gradului de cultură și a respectului pentru valorile morale.

REZULTATELE ANTICIPATE:

Realizând proiectele pe care le-am propus, anticipez obtinerea următoarelor rezultate:

- Va crește motivația și implicarea elevilor pentru activități extracurriculare și se vor forma abilități și deprinderi specifice lucrului în echipă;
- Va crește nivelul de informare și satisfacere a elevilor, părinților, întregii comunități față de educația oferită de școala noastră;
- Va crește prestigiul școlii în comunitate, ceea ce poate duce la atragerea unor resurse educaționale sporite;
- Inițiativele educaționale propuse vin să sprijine și să promoveze calitatea în educație, având convingerea că actul educațional înseamnă mai mult decât o simplă transmitere de informații: presupune modelare de comportament și caracter, contribuind astfel nu numai la formare de competențe, la dezvoltarea capacităților intelectuale și a abilităților practice.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- produse ale activității pe ateliere
- fișe de lucru
- expoziții ale lucrărilor elevilor
- albumul activităților

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Nr crt	Activitatea	Loc de desf	Termen	Responsabil
1.	„ Steagul UE”- desenare de steaguri pe asfalt 	curtea școlii	8 mai 2024	Bibliotecara școlii
2.	„ Statele UE” –prezentarea unor informații despre Uniunea Europeană Deviza UE „ Unitate în diversitate” - moneda unică 	sala de clasă	8 mai 2024	Mutu Nicoleta
3.	„ Europa-familia mea”- pictură	sala de clasă	9 mai 2024	Consilier școlar
4.	„ Călătorim prin Europa”- descoperirea caracteristicilor fiecărei țări	sala de clasă	9 mai 2024	Mutu Nicoleta
5.	„ Europa prin ochi de copil” -realizarea unei colecții de imagini din țările Europei	sala de clasă	10 mai 2024	Bibliotecara școlii
6.	Țara preferată din UE Prezentare de lapbook-uri cu informații și imagini reprezentative	Sala de clasă	10 mai 2024	Mutu Nicoleta
7.	Ziua Europei – 9 MAI -realizarea unui panou;  - moment festiv la nivelul școlii;	holul școlii	9 mai 2024	Mutu Nicoleta

Propunător prof. învăț. primar Nae Ionelia Simona/ Școala Gimnazială Țânțăreni, Gorj

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
ȚÂNȚĂRENI GORJ

PRIMĂRIA COMUNEI
ȚÂNȚĂRENI GORJ

NR...../.....

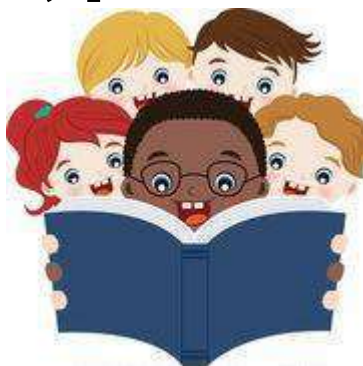
Nr...../.....

Director:

Primar,

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Cartea, prietena mea!



An școlar 2023-2024

Carte frumoasă, cinste cui te-a scris
Încet gândită, gingaș cumpănită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.

Ești ca vioara, singura ce cântă
Iubirea toată pe un fir de păr,
Și paginile tale, adevăr,
S-au tipărit cu litera cea sfântă.,,

Ex libris - de Tudor Arghezi

-Coordonator : prof. învăț. primar Nae Ionelia Simona

TITLUL PROIECTULUI : „ Cartea, prietena mea!,,

ARGUMENT :

Într-o lume dinamica, surprinzătoare, aflată într-o continua schimbare, e necesar sa ne implicăm în procesul de formare al copiilor. Comunitatea locala are privilegiul de a-și pune amprenta pe construirea viitoarei personalități a copiilor.

Pe lângă grădiniță, familie, școală, primărie, biserică, poliție, Biblioteca Comunală Țânțăreni încurajează și susține școala în realizarea obiectivelor prioritare: pregătirea copiilor pentru o integrare socială adecvată, pentru o bună integrare în școală.

SCOPUL PROIECTULUI :

- familiarizarea copiilor cu biblioteca comunală;
- conștientizarea importanței utilizării unei biblioteci; trezirea interesului pentru lectură realizându-se cu sprijinul părinților;
- dezvoltarea exprimării orale, a creativității și expresivității limbajului;
- dezvoltarea capacității de înțelegere și transmitere de informații, gânduri, semnificații mijlocite de limbajul oral și scris;
- folosirea calculatoarelor, pentru cautarea unor materiale, în vederea realizării unor acțiuni în completare, etc.

OBIECTIVE:

- O1 – să înțeleagă rolul cărții în viața elevului;
- O2 – să înțeleagă rolul bibliotecii și să utilizeze serviciile acesteia;
- O3 – să desfășoare un program de lectură a unor cărți cu diferite tipuri de texte;
- O4 – să fie capabil să selecteze cărți în raport cu vârsta, aptitudinile, interesele fiecăruia;
- O5 – să aibă acces la diferite cărți și materiale din bibliotecă, dar și a calculatoarelor;
- O6 – să cunoască rolul sălii de lectură și să efectueze lectura unor materiale în incinta ei;
- O7 – să interpreteze texte în versuri;
- O8 – să interpreteze texte literare transpuse muzical;
- O9 – să participe la programe artistice, vizionări de filme și materiale documentare;
- O10 – să amenajeze biblioteca clasei;

Parteneri

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȚÂNȚĂRENI
BIBLIOTECA COMUNALĂ ȚÂNȚĂRENI**

OBLIGAȚIILE PARȚILOR

BIBLIOTECA ȚÂNȚĂRENI

- punerea la dispoziție a sălii de lectură pe timpul desfășurării proiectului;
- asigurarea unui necesar de materiale în funcție de activități;
- colaborarea directă cu cadrele didactice implicate din școală;

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȚÂNȚĂRENI

- fotografii, lucrări ale copiilor, care sa ilustreze finalitățile colaborării;
- colaborarea directă cu persoanele implicate din partea bibliotecii;
- antrenarea familiilor elevilor în activitățile desfășurate.

OBLIGATII COMUNE: -respectarea termenelor acțiunilor

DURATA PROIECTULUI: ianuarie 2024 – iunie 2024

GRUP ȚINTĂ: – elevi ;
- părinți;
– comunitatea educațională și locală

RESURSELE PROIECTULUI

RESURSE UMANE: - elevii clasei a III-a Țânțăreni ;

- Coordonatori** : prof. înv. primar Nae Ionelia Simona
- **bibliotecar**

RESURSE MATERIALE : - cărți, reviste, pliante, marionete;
- laptop, calculatoare;
- coli, creioane colorate, carioci, acuarele, pensule;

RESURSE FINANCIARE : bugetul minim alocat derulării proiectului, care provine din sponsorizările realizate de părinții copiilor.

LOCUL DE DESFAȘURARE :

- Școala Gimnazială Țânțăreni ,
- Biblioteca Comunală Țânțăreni

MEDIATIZAREA PROIECTULUI : In cadrul ședintelor cu părinții;

EVALUAREA PROIECTULUI : vizionări de filme din timpul acțiunilor, ascultarea de povestiri , expoziții, album foto, înregistrare video, portofolii

Grafic cu activitățile propuse în anul școlar 2023-2024

Nr. crt.	Ob.	Denumirea activității	Conținuturi -detalieri-	Resurse	Loc de desfasurare	Luna
1.	O2 O3 O7	Ziua Culturii Naționale EMINESCIANA „ Tu ,Luceafăr peste vremuri „ -recital de poezie	*Insemnătatea personalității scriitorului; *Ce știm despre opera marelui scriitor;	• conversația • explicația • activitate individuală, de grup	-Sala de clasă -Biblioteca Tântăreni	ianuarie
2.	O1 O2 O5	Călătorie în lumea cărții 7 februarie Ziua Internațională a Cititului Impreună -Benzi desenate	• împrumut de carte; • lecturarea unor benzi desenate Cărți -„ Asterix și turul Galiei,, ed. Arthur -„Vacanța lui Nor,, - ed. Arthur	• vizită • conversația • prezentarea • expunerea	-Sala de clasă -Biblioteca Tântăreni	februarie
3.	O7 O8 O9	Frumusețea primăverii împletită în cuvânt și culoare ”De vorbă cu un ghiocel ”	*expoziție de desene si felicitari dedicate femeilor - concurs, expoziții. • premierea recitatorilor;	• activitate individuală, frontală, de grup • conversația •concursul	-Sala de clasă -Biblioteca Tântăreni	martie
4.	O7 O8 O9	Tradiții si obiceiuri de Paște - Festival de muzică religioasă	- expoziție de ouă încondeiate ; - expoziție de produse tradiționale; - vizită la Sfânta Biserică	• activitate în echipă, de grup	Biserica Tântăreni	aprilie
5.	O1 O2 O3 O10	„Prezentarea cărții preferate” „Tu ești prietena mea!,,	• cartea de-a lungul timpului; • curiozități din lumea cărții; - expoziție de desene - concurs de desene	conversația •munca cu diferite cărți	-Sala de clasă -Biblioteca Tântăreni -Sala de clasă	mai
6.	O7 O8 O9	„ 1 Iunie, ziua tuturor copiilor!”	pe asfalt; -concurs karaoke -Carnavalul florilor	• activitate în echipă individuală, de grup	-Căminul Cultural Tântăreni	iunie

Projet d`activité didactique

Date: - 05 mars 2024
École: Lycée Thechnologique Drăgănești-Vlașca, Teleorman
Classe: la XII^e F / L1 /4h/semaine
Professeur: Neatu Jennifer-Larisa
Type de leçon: Leçon mixte à structure mobile(vérification-acquisition-formation d`habilité et d`habitudes)
Manuel : ÉDITO, niveau B2, Méthode de français, C. Brillant, V. Bazou, R. Racine, J.-C. Schenker, ed. Didier, 2010.
Unité 7 : JE L`AIME, un peu, beaucoup.....
Sujet de la leçon: Comprendre un slam parlant de l`amitié
Durée: 50 min.
But : Exprimer ses sentiments

Avec eux – Grand Corps Malade et John Puce'

Objectifs

Objectifs communicatifs - comprendre les particularités du français oral
- comprendre un slam parlant de l`amitié
- donner sa conception de l`amitié
- exprimer les sentiments

Objectifs linguistiques – le champ lexicale de l`amitié
- travailler le français oral

Objectifs culturels – sensibilisé à la chanson française

Temps : 50 minutes

Niveau :

A2 – B1

Compétences visées :

Compréhension orale, Compréhension écrite, Production orale

Matériel requis

- Avec eux – Grand Corps Malade et John Pucc’ – le slam
- Le manuel, page 122, page 205
- Fiches de travail
- Connexion d’internet

Bibliographie :

- <https://www.google.com/search?q=avec+eux+grand+corps+malade&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

Les séquences de la leçon	Obj.	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes du travail	Durée	Observations
1. Mise en train		Je salue et je note les noms des absents, puis je fais une conversation situationnelle.	L'élève de service donne le nom des absents.	Conversation	1 min.	Le professeur veille à ce que tout cet échange se passe en français.
2. Contrôle du devoir écrit		Je fais le contrôle du devoir écrit, ex3, p. 120, le manuel.	Chaque élève lit une phrase du devoir et on corrige si les réponses qui ne sont pas correctes.	Conversation	4 min	
3.		1. Mise en	Les élèves	Regarde	5 min	

Communi- cation des nouvelles connaissances		route. 2. Première écoute sans le texte.	regardent le mot écrit au tableau noir <i>enfance</i> et disent quelle est signification pour eux. Ils regardent la photo et ils la décrivent. Après la première écoute, ils répondent aux questions.	Conversa- tion Écoute Réponse		
4. Renforce- ment des connaissan- ces		3. Avec les paroles. 4. Expression orale.	Les élèves écoutent encore une fois et écrivent dans leurs cahiers. Ils répondent aux questions.	Conversa- tion Écoute Découverte Écrire Réponse Travail collectif Dialogue Réponse	30min	
5. La mise en œuvre de la performance		5. Expression écrite Mise en commun	Les élève écrivent au tableau noir. Ils écrivent leurs définitions sur l'amitié.	Travail collectif.	7 min	Je veille à ce que les phrases soient correctes.

6. L'évaluation de la performance		Évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves ; - l'évaluation de l'activité individuelle : par des notes pour les meilleures réponses.		Notation	2 min	
7. Devoir à la maison		6. Pour aller plus loin.	Ils notent la consigne de leur devoir.	Recherche	1 min	

3. Communications des nouvelles connaissances

1 Mise en route.

-Regardez le mot écrit au tableau noir *enfance* et dites ce que signifie-t-il pour vous.

(Réponses possibles : des enfants, des garçons, des filles, l'amitié, la confiance, la joie, la sincérité etc.)

-Regardez l'image (page 122) et décrivez-la.

(Réponses possibles : La photo est blanc-noir, elle présente six enfants/amis sur un mur et ils semblent heureux.)

2. Première écoute sans le texte.

Écoutez le slam.

- Qu'en pensez-vous ? Sur les paroles, sur la musique ? Croyez-vous qu'on chante l'amour ?
(Réponse possible : Ce n'est pas une chanson comme d'habitude. Il n'y a pas du rythme, c'est comme une poésie où il existe la rime.)

3. Avec les paroles

Travail collectif

- Ouvrez les livres à la page 205, regardez le texte et écoutez la chanson.
-C'est un slam, c'est-à-dire une forme de poésie sonore où on s'exprime librement. Lisez la définition du slam, page 122, exercice 1.
-Expliquez le titre : *Avec eux*.
(Réponse : eux – représente les amis. *Avec eux* – le début de chaque phrase du refrain qui parle de tout ce que les amis apportent : chaleur humaine, soutien, moins de failles.)
-Relevez les synonymes d'ami.
(Réponse : lascars, frangins, copains, frérots, potes.)

4. Expression orale.

Travail collectif

Après une autre écoute.

- Quel est le sentiment évoqué dans le slam ?
(Réponse : l'amitié)
-Quels souvenirs (lieux, situations, activités) sont évoqués ?
(Réponse : le lieu de rencontre – à l'école, en colonie, au sport ; le lieu de vie – la cité)
-Qu'essayaient-ils de faire ensemble ?
(Réponse : rester dans une voiture, rester quatre jours à la terrasse, passer des soirées plus ou moins réussies, essayer d'aller en discothèque, essayer de séduire les filles).

5. Expression écrite.

Travail collectif

- Quel est le couplet donnant une définition de l'amitié ?

(Réponse : *L'amitié, c'est une autoroute avec de belle destinations/Elles sont toutes bien indiquées et ça devient vite/une addiction/Ça r'ssemble un peu à l'amour mais en moins dur,/je vais m'expliquer/C'est plus serein, moins pulsionnel donc forcément/moins compliqué.*)

-Que veut dire ça ?

(Réponse : l'amitié est comparée à une autoroute car elle permet d'avancer dans la vie. Les destinations sont bien indiquées car l'amitié protège et les amis sont des guides indispensables. Comme l'amour, l'amitié est un sentiment fort mais il est plus rassurant et plus simple.)

Mise en commun

Groupe de 4

-Donnez d'autres définitions pour l'amitié.

(Réponses possibles : aimer sans juger, voir l'autre comme il est, aimer l'autre dans son entier, respecter).

-Cherchez dans la chanson un équivalent en argot de : exercice 9, page 123 du manuel.

(Réponses : booster, barres de rire, galères, se kiffer, walou, caisses, cailler, avoir la dalle, grailler, foirées, des sapes, un charclo.

6. Pour aller plus loin.

Recherchez sur Internet d'autres slams et dites de quels sentiments est-il question.

Avec eux – Grand Corps Malade et John Pucc'

On s'est connu à l'école, en colonie ou au sport
on s'est jaugé, on s'est parlé, ces p'tits débuts qui valent de l'or
La vie a fait qu'on s'est revus, l'envie a fait qu'on est restés
Ensemble autant qu'on a pu sans tant ça allait nous bouster
On a su dès le début qu'il y avait quelque chose de spécial
les lascars m'ont convaincu que leur présence m'était cruciale
Alors on se souffle dans le dos pour se porter les uns les autres
on s'est compris sans même s'entendre chaque fois qu'on a commis des fautes
Et puis c'est en équipe qu'on a traversé les hivers
Et les étés ensoleillés, les bars de rires et les galères
Ils sont devenus indispensables comme chaque histoire a ses héros
Ils sont devenus mes copains, mes frangins, mes frérots
On forme un bloc où l'intégrité s' pratique pas à moitié
Et je reste entier aussi parce qu'il ne m'ont jamais diminuer
au cœur de cette cité il m'ont bien ouvert les yeux
pour éviter des pièges jaloux, des jaloux envieus d' notre jeu
J'aurai jamais assez d' salive pour raconter tous nos souv'nirs
Ils ont squatté dans mon passé et seront acteurs de mon avenir
On a tellement d'histoires ensemble, j'ai l'impression d'avoir cent ans
nous on ski et ça s'entend, on fait du bruit et pour longtemps

On se dépense beaucoup même avec Walou dans les poches
l'adversité on la connaît, on en a fait un parent proche
J'ai tellement squatté leurs caisses qu'on croyait q' j'y habitait
c'était notre coffre fort où toutes nos idées s'abritaient

Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille
Avec eux rien que ça taille, ça tient chaud quand tu cailles
Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille
Bien posés sur les rails, on a la dalle et on graille

Avec eux on a écrit quelques belles pages de notre histoire
je vous assure q'c'est pas fini il suffit d'nous voir pour le croire
A vouloir faire des trucs ensemble en fait ce qu'on a le mieux réussi
c'est de fabriquer une amitié côte à perpette sans surci
Avec eux on cherche tout le temps on est toujours aux quatre cents coups
mais les meilleurs moments c'est quand même quand on n'fait rien du tout
Capables de rester quatre jours à la terrasse d'un café
On se nourrit de ces instants parfait pour se glander, se taffer
Je crois q' c'est avec eux q' j'ai passé le plus de soirées
certaines bien réussies mais la plupart un peu foirées
Pas la bonne tête, pas les bonnes sapes ou pas assez accompagnées
mais rentrer en boîtes c'est clair pour nous c'était jamais gagné
Entassés dans une voiture avec la musique qui sort des fenêtres

à la recherche dans tout Paris d'un pauvre endroit qui nous accepte
Ca finissait à trois heures à Momard avec les crêpes à emporter
les doigts congelés et l'huile qui goûte sur nos vieux jeans tous salopés
Il faut q' je leur précise un p'it truc Grand Corps avant qu'on enquille
bien avant qu'on se mette en tête de foudre au monde une grosse béquille
On avait un drôle d'humour lourd qui faisait détalier les filles
on était des boules de bowling perdues sur des pistes sans quilles
Rétrospectivement j'nous revois sapés comme des charclos
à essayer de négocier alors que le débat était clos
Leur présence m'est essentielle
Elle aide à se tenir debout
Nos rêves se conjuguent au pluriel
Quand je parle d' moi, moi je dis nous

L'amitié c'est une autoroute avec de belles destinations
elles sont toutes bien indiquées et ça devient vite une addiction
Ca ressemble un peu à l'amour mais en moins dur, je vais m'expliquer
c'est plus serein, moins pulsionnel donc forcément moins compliqué
Paraît q' l'entourage ça change vachement quand t'as la côte
c'est pour ça q'c'est rassurant d'évoluer avec ses potes
Notre dur labeur paye, on voit les portes qui s'entrouvrent
dorénavant les phases on n' les cherche plus, on les trouve

PROGRAM EDUCAȚIONAL CONSTRUIM VIITORUL ÎMPREUNĂ !

Prof.înv.primar Nedelcu Florica Cristina
Școala Gimnazială Puiști
Jud.Buzău

Argument

Într-o lume în continuă schimbare, educația joacă un rol crucial în pregătirea elevilor pentru viitor. Prin integrarea educației moral-civice și a dezvoltării competențelor practice, acest program se axează pe formarea unei generații de tineri responsabili și empatici, pregătiți să facă față provocărilor actuale și viitoare. Imaginează-te într-o clasă unde fiecare zi începe cu discuții despre respect, responsabilitate și empatie. Elevii nu doar învață aceste valori, ci le trăiesc în fiecare interacțiune cu colegii și comunitatea lor școlară. Prin lecții captivante și activități interactive, ei învață să își exprime opiniile, să asculte cu atenție și să fie deschiși la diverse perspective. Prin programul "Construim viitorul împreună", elevii nu doar că învață, ci și cresc. Ei devin cetățeni activi, cu o înțelegere profundă a valorilor morale și a responsabilităților civice, pregătiți să contribuie pozitiv la societate și să se adapteze provocărilor și oportunităților viitoare. Acest program nu doar că răspunde cerințelor educaționale moderne, dar și deschide uși spre un viitor mai luminos pentru fiecare elev implicat.

Durata programului: 1 an școlar (septembrie - iunie)

Vârsta elevilor: Clasele I-IV

Obiective:

1. Promovarea valorilor morale și civice fundamentale.
2. Dezvoltarea competențelor practice și a abilităților de gândire critică.
3. Îmbunătățirea colaborării și comunicării între elevi.
4. Integrarea tehnologiei în procesul de învățare pentru a spori atractivitatea și relevanța educației.

STRUCTURA PROGRAMULUI EDUCAȚIONAL CONSTRUIM VIITORUL ÎMPREUNĂ !

PERIOADA (LUNA)	TITLUL	ACTIVITĂȚI	RESURSE
SEPTEMBRIE	RESPECT ȘI RESPONSABILITATE	Lecții despre respect față de sine și față de alții. Discuții despre responsabilitatea individuală și în comunitate.	Povești ilustrative, activități de grup, materiale educaționale.
OCTOMBRIE	EMPATIE ȘI COLABORARE	Ateliere de dezvoltare a empatiei și înțelegerii diferențelor. Proiecte de colaborare în echipă pentru rezolvarea	Jocuri de rol, exerciții practice, materiale pentru dezvoltarea empatiei.

		problemelor.	
NOIEMBRIE	GÂNDIRE CRITICĂ ȘI PROBLEME SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> Dezbateri și discuții despre probleme sociale locale și globale. Proiecte de cercetare și prezentare a soluțiilor posibile. 	Resurse pentru cercetare, prezentări, materiale pentru dezbateri.
DECEMBRIE	CREATIVITATE ȘI INOVAȚIE	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte creative și artistice legate de valori și responsabilități. Ateliere de inovație pentru rezolvarea problemelor comunității. 	Materiale artistice, resurse pentru inovare, instrumente digitale.
IANUARIE	INTEGRARE DIGITALĂ ȘI SIGURANȚĂ ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> Educație digitală: utilizarea responsabilă a internetului și a tehnologiei. Crearea de resurse digitale pentru promovarea siguranței online. 	Platforme educaționale, materiale informative despre siguranța online.
FEBRUARIE	PROIECTE DE VOLUNTARIAT ȘI COMUNITATE	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte de voluntariat în comunitate: curățenia orașului, campanii de donații etc. Reflectare și prezentare a impactului acțiunilor lor în comunitate. 	Materiale pentru proiecte, instrumente de evaluare a impactului.
MARTIE	CULTURĂ ȘI DIVERSITATE	<ul style="list-style-type: none"> Explorarea diversității culturale prin activități artistice și expoziții. Dezbateri și discuții despre importanța respectului față de diferite culturi. 	Materiale culturale, activități artistice, resurse pentru dezbateri.
APRILIE	ECOLOGIE ȘI SUSTENABILITATE	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte de protejare a mediului înconjurător: grădini școlare, reciclare etc. Studii de caz despre impactul acțiunilor umane asupra mediului. 	Materiale despre ecologie, instrumente de grădinărit, materiale reciclabile.
MAI	ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECTE	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte complexe care integrează toate temele abordate în program. Prezentare a proiectelor finale și evaluare a rezultatelor. 	Ghiduri de proiectare, resurse de cercetare, instrumente de prezentare.
IUNIE	EVALUARE ȘI REFLECȚIE	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare a competențelor dobândite în timpul programului. 	Fișe de evaluare, jurnale de reflecție, sesiuni

		Reflecție asupra experiențelor și feedback pentru îmbunătățirea viitoare a programului.	de feedback.
--	--	---	--------------

Implementare și Monitorizare

Responsabili: Echipa formată din profesori, consilieri școlari, părinți voluntari și membri ai comunității.

Monitorizare: Întâlniri regulate pentru evaluarea progresului și ajustarea activităților în funcție de feedback-ul elevilor și al profesorilor.

Evaluare Finală: Prezentarea proiectelor finale, expoziție de lucrări și discuții reflectorizante, certificate de participare.

Acest program educațional oferă o platformă cuprinzătoare pentru dezvoltarea elevilor într-o varietate de domenii esențiale, pregătindu-i pentru a deveni cetățeni responsabili și empatici, cu abilități practice și gândire critică dezvoltate.

Plan de acțiune pentru integrarea copiilor cu dizabilități

De-a lungul carierei mele de profesor, am întâlnit câteva cazuri de elevi cu C.E.S., dar unul dintre ele a avut un impact major, punându-și amprenta asupra menirii mele ca dascăl. Deși este un caz mai vechi, am urmărit cu atenție, emoție și interes parcursul școlar al acestei eleve. Redau, în continuare, o parte din observațiile acestui caz.

Implicarea familiei în procesul de formare și dezvoltare al acestui copil este maximă. Mama alocă foarte mult timp în fiecare zi pentru temele și recuperarea rămănerii în urmă la învățatură. De altfel, mama a fost cea care a contrazis medicii și a susținut faptul că fata ei nu este autistă. Copila este foarte interesată de limba română, citește foarte mult, utilizează des dicționarul când nu înțelege un cuvânt.

Eleva va fi antrenată în activitățile specifice pe arii de stimulare sau recuperatorii și recreative, cu respectarea particularităților de vârstă și individuale; În cadrul lecțiilor se lucrează diferențiat, cu respectarea planificării materiei (cu revizuri și adaptări).

Astfel se vor aplica : dictări, transcrieri, copieri, exerciții diverse de scriere, exerciții de citire și povestire de texte scurte, jocuri de rol etc.

În ceea ce privește socializarea se vor aplica metode ca : joc de rol, metode de autocunoaștere și intercunoaștere, dezbateri astfel încât să eleva să înțeleagă care sunt „secretele” unei bune relaționări cu cei din jur și că în mare parte de el depinde comportamentul colegilor în ceea ce îl privește.

Implicarea activă a părinților în programul de intervenție a ușurat foarte mult munca profesorilor implicați în acest caz.

Elevi

Idei de activități: jocuri de rol, activități de citire și de scriere după dictare;

Strategii de învățare: strategii didactice bazate pe metode activ-participative, activități de lucru individual;

Resurse: texte multimodale, fișe de lucru;

Evaluare: observarea sistematică, evaluarea individuală.

Părinți

În cadrul ședințelor cu părinții voi lansa provocarea de a-și motiva copiii să integreze colegul în diverse activități care să îi crească stima de sine.

Idei de activități: lectorat cu părinții, dezbateri;

Strategii de învățare: activ- participative;

Resurse: seturi educaționale care au ca temă voluntariatul;

Evaluare: observarea sistematică, chestionarul pentru părinți.

Cadre didactice

În cadrul ședințelor cu consiliul clasei voi prezenta dificultățile de învățare pe care le are elevul , pentru a găsi cele mai bune soluții care să determine progresul. Aceste soluții se vor concretiza într-un curriculum adaptat nevoilor sale de învățare.

Idei de activități: ședințe la nivelul consiliului clasei, adaptarea curriculumului;

Strategii de învățare (comune cu alți colegi): dezbateri;

Resurse: studii științifice, curriculum adaptat;

Evaluare: observarea sistematică, fișele de progres.

**Propunător: Nichituț Nicolae
Nichituț Paula Ancuța**

**Programa școlară pentru opționalul
TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE**

**Aria curriculară: Om și Societate
Nivelul de predare: gimnaziu, clasa a VIII-a
Număr de ore necesare pentru modul: 34 ore
Număr de ore pe săptămâna: 1 ora
Durata modulului: 1 an de studiu**

Nota de prezentare

Argument

Ori de câte ori vrem să ne definim ființa ne întoarcem la izvoarele și rădăcinile dintâi. Gestul e motivat nu numai din unghiul istoriei, prin dimensiunea temporal-spațială a națiunii române, ci, în egală măsură prin prospețimea și modul impetuos în care s-a perpetuat de-a lungul secolelor, virtuțile de geneză ale poporului, asigurând continuitatea și permanența românească, stabilirea harurilor în cadrul vetrei străbune, unde s-a dezvoltat o civilizație autohtonă autentică, atestând unitatea etnică, de limba și cuget, de idealuri și celula socială a tuturor provinciilor românești, este un triumf de unitate în diversitate.

Scopul acestui modul este de a trezi interesul copiilor față de istoria locală, de a le dezvolta aptitudini în ceea ce privește cercetarea și înțelegerea obiceiurilor populare care în cea mai mare parte sunt transmise printr-o tradiție vie, din generație în generație. Deși a suferit un lung proces de adaptare la noi contexte socio-culturale, tradiția și-a asigurat trăinicia, a consolidat colectivitatea și a păstrat formele tradiționale de viață. Iată deci de unde rezulta necesitatea unui astfel de opțional în școala noastră.

Structura programei școlare include, următoarele elemente:

- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi/studii de caz
- Sugestii metodologice
- Bibliografie

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit identificarea și rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale sunt competențele dezvoltate prin studierea istoriei în învățământul gimnazial.

Competențele specifice se formează pe parcursul unui an școlar, sunt derivate din competențele generale și reprezintă etape în dobândirea acestora. Competențele specifice sunt însoțite de exemple de activități de învățare, care constituie modalități de organizare a activității didactice în scopul realizării competențelor. Programa școlară propune, cu caracter de exemplu, diferite tipuri de activități de învățare, care integrează strategii didactice și care valorifică experiența concretă a elevului. Cadrul didactic are libertatea de a utiliza exemplele de activități de învățare pe care le propune programa școlară, de a le completa sau de a le înlocui, astfel încât acestea să asigure un demers didactic adecvat situației concrete de la clasă. Se asigură, în acest fel, premisele aplicării contextualizate a programei școlare și proiectării unor parcursuri de învățare personalizate, pornind de la specificul dezvoltării elevilor.

Conținuturile învățării sunt organizate pe domenii și reprezintă achiziții de bază, mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea competențelor.

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în utilizarea programei școlare, oferind suport pentru proiectarea demersului didactic și pentru realizarea activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei și cu particularitățile de vârstă ale elevilor.

COMPETENȚE GENERALE

1. Cunoașterea și utilizarea termenilor specifici și interpretarea surselor istorice
2. Care sunt particularitățile specifice în cadrul manifestării acestor obiceiuri de peste an
3. Identificarea unor complexe motivaționale care pot sta la baza păstrării tradiției
4. Utilizarea unor dispozitive și aplicații digitale pentru căutarea și selecția unor resurse informaționale și educaționale digitale relevante pentru învățare.

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1 Sa clasifice informațiile provenite din surse istorice
- 1.2 Sa folosească informațiile din surse diferite în alcătuirea unei investigații
- 2.1 Alcătuirea unor planuri de dezbatere pe marginea unor evenimente (obiceiuri)
- 2.2 Sa observe stereotipii reciproce manifestate între grupurile de oameni
- 3.1 Sa contribuie la acțiuni de valorificare a istoriei locale
- 3.2 Dezvoltarea interesului pentru reînvierea, actualizarea și menținerea obiceiurilor locale
- 4.1 Stimularea gândirii critice în ce privește alegerea și interpretarea surselor istorice provenite din mijloace digitale
- 4.2 Realizarea unor materiale digitale de prezentare și promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale

Competențe specifice	Activități de învățare
1.1 Sa clasifice informațiile provenite din surse istorice	-Realizarea unor frize cronologice cuprinzând evenimentele importante de peste an și din viața omului
1.2 Sa folosească informațiile din surse diferite în alcătuirea unei investigații	-întocmirea unor chestionare de răspuns la anumite teme de investigat -rezolvarea unor situații problemă intervenite în procesul de investigare a evenimentelor istorice
2.1 Alcătuirea unor planuri de dezbatere pe marginea unor evenimente (obiceiuri)	-utilizarea unor surse tematice vizuale din trecut pentru crearea situațiilor ce implica dezbateră între ieri și azi
2.2 Sa observe stereotipii reciproce manifestate între grupurile de oameni	-Vizite la Muzeul Satului din Negrești Oaș -Participarea la diverse evenimente cu specific tradițional
3.1 Sa contribuie la acțiuni de valorificare a istoriei locale	-Procurarea și expunerea unor fotografii cu ocazia diferitelor evenimente (Paste, Crăciun, Rusalii, Sf. Mărie) -Activități practice pentru deprinderea unor abilități de creație
3.2 Dezvoltarea interesului pentru reînvierea, actualizarea și menținerea obiceiurilor locale	-Procurarea unor materiale specifice zonei (îmbrăcăminte, încălțăminte)
4.1 Stimularea gândirii critice în ce privește alegerea și interpretarea surselor istorice provenite din mijloace digitale	-alegerea unor surse digitale pentru descrierea și prezentarea evenimentelor istorice
4.2 Realizarea unor materiale digitale de prezentare și promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale	-Realizarea unor reportaje și interviuri cu oamenii din localitate pentru a căuta originalitatea obiceiurilor

CONȚINUTURI

Domenii de conținut	Conținuturi
1. Introducere	-Așezarea geografică și istoric -Gospodăria și ocupațiile
2. Portul popular	-Portul popular femeiesc de vară -Portul popular femeiesc de iarnă -Portul popular Bărbătesc de vară -Portul popular bărbătesc de iarnă
3. Biserica și Școala	-Biserica Ortodoxă -Biserica Penticostală
4. Tradiții și obiceiuri la momentele cheie din viața individului	-Nașterea și Botezul -Căsătoria și Nunta -Moartea și Învmormântarea
5. Tradiții și obiceiuri de sărbători	-Anul Nou -Boboteaza -Paștele -Rusaliile -Sfântă Mărie(Adormirea Maicii Domnului) -Praznicul (Nașterea Maicii Domnului) -Crăciunul
6. Modalități de conservare și promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale	-Perpetuarea manifestărilor legate de tradiții și obiceiuri locale -Participarea activă a localnicilor la evenimente tradiționale locale -Promovarea specificului zonei, a punctelor de atracție turistică, a personalităților locale, a momentelor și evenimentelor prin toate mijloacele multimedia -Implicarea activă a autorităților locale în consolidarea vieții culturale specifice cu tradițiile și obiceiurile locale ale comunei Gherța Mică

SUGESTII METODOLOGICE

Componentele de bază ale oricărui curriculum sunt strategiile educaționale, metodele și tehnicile didactice utilizate în cadrul procesului de predare-învățare îndreptate spre realizarea eficientă a finalităților curriculare. Demersul educațional trebuie să fie orientat spre formarea de competențe cu caracter de integrare ceea ce presupune un grad înalt de transdisciplinaritate, extinderea activităților în comunitate.

În funcție de competențele urmărite, cadrele didactice pot utiliza atât metode tradiționale, cât și moderne. Metodele folosite în predare sunt cele active și interactive, pentru a-i stimula pe elevi să -și dezvolte abilitățile de gândire și de comunicare. Exemple :conversația euristică (formularea de întrebări), explicația (înțelegerea conținuturilor), dezbateră (formarea opiniilor), lectura predictivă (formarea gândirii critice), lectura în perechi (încurajarea comunicării între ei), mozaicul (dezvoltarea

simțului de responsabilitate), studiul de caz (dezvoltarea capacității de analiză), jocul de rol (empatizarea cu personajul istoric), metoda proiectelor (investigarea amănunțită a subiectului și colaborarea). Toate strategiile didactice de predare-învățare sunt eficiente în măsură în care contribuie la dezvoltarea gândirii critice, la formarea spiritului civic, a capacităților, atitudinilor și comportamentelor.

Pornind de la ideea , că profesorul trebuie să se bucure de autonomie în organizarea demersului didactic, bazându-se pe principiile de responsabilitate și profesionalism, mă voi limita doar la câteva recomandări. În funcție de preferințele și experiențele didactice ale profesorului în proiectarea și organizarea demersului didactic, recomand utilizarea în procesul de organizare didactică atât a cadrului tradițional, cât și a celui modern cu metode alternative de predare-învățare-evaluare.

MODALITATI DE EVALUARE

Fise individuale
Evaluare frontale
Observarea sistematica
Munca pe echipe
Alcătuirea unor axe cronologice
Rezultatele in urma cercetării pe teren
Proiectul didactic

BIBLIOGRAFIE

Andron, G. Ioniță (1977), *Tara Oaşului*, ED. Dacia, Cluj Napoca
Focşa, Gheorghe (1999), *Spectacolul Nuntii din Tara Oaşului*, ED. Muzeului Sătmărean
Suciu, Ovidiu (1989), *Drumuri prin Oaş*, ED. Dacia, Cluj Napoca.
Petrescu, Paul (1955), „Costumul popular românesc din Transilvania și Banat” ED. Didactică și Pedagogică, București.
Tancred, Bănăţeanu (1955), colecția ”Caiete de artă populară”, a publicat „Portul popular din Țara Oaşului”

Proiectul eTwinning „My Digital Classroom”

Prof. înv. primar Nicolau Mariana
Colegiul Național „Roman-Vodă” Roman, Neamț

Scopurile pe care le pune societatea contemporană, societate aflată în permanentă schimbare, impun schimbarea modelelor didactice tradiționale cu modele dinamice și flexibile, participativ-actieve, adaptabile la transformările vieții, care generează o nouă abordare a strategiilor didactice, orientându-le spre formarea competențelor.

Formarea competențelor de utilizare a computerului și îmbunătățirea celor de aplicare a noilor tehnologii, dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maternă și în limbi străine, eficientizarea lucrului în echipă, stimularea creativității și a originalității fiecărui elev – toate acestea le putem realiza prin intermediul activităților de colaborare prin eTwinning.

În perioada octombrie 2023 - mai 2024, s-a derulat proiectul „My Digital Classroom”. Au participat 23 de parteneri: 5 din România, 10 din Turcia, 4 din Grecia, 2 din Italia, 1 din Iordania. Ne-am propus să le oferim elevilor ocazia de a învăța și a utiliza eficient și sigur instrumentele digitale în activitatea școlară, de a realiza produse digitale apelând la diverse resurse și platforme.

Participarea la acest proiect a însemnat o inedită experiență de învățare, prima experiență eTwinning, dar și o nouă practică educativă menită să stimuleze creativitatea și motivația copiilor.

Proiectul nostru are la bază conceptul învățării bazate pe proiecte. Scopul proiectului a fost de a îi învăța pe elevii noștri cum să utilizeze instrumente web 2 și inteligența artificială în învățare și asigurarea unei atmosfere digitale și tehnologice în sala de clasă. Activitățile desfășurate au vizat promovarea învățării colaborative, îmbunătățirea abilităților elevilor de ascultare, scriere, citire și vorbire în limbi străine, intensificarea gradului de conștientizare culturală a elevilor și profesorilor.

Am demarat proiectul prin activități de cunoaștere a propriei țări și a țărilor partenere. Am realizat prezentări ale țării noastre și am vizualizat prezentări ale partenerilor noștri.

În octombrie s-a propus o activitate pentru Codeweek, în care elevii au dovedit talentul artistic, colorând după codul culorilor.

În noiembrie am realizat logo-ul proiectului în Canva. Elevii au selectat elementele pe care le-au considerat potrivite pentru a ieși un logo reușit. La final, toți partenerii au votat ce le-a plăcut.

În decembrie, partenerii au realizat un calendar comun, apoi, grupați în perechi, s-au realizat felicitări virtuale cu ocazia Anului Nou, dedicate partenerului-pereche.

În ianuarie s-a propus realizarea unui videoclip despre percuția corporală. De data aceasta, elevii au fost grupați în funcție de țară. Împreună cu partenerii din echipă am căutat o melodie plăcută și veselă și am stabilit mișcărilor corporale, comune, pe care să le exerseze elevii. Produsul final al acestei activități a fost videoclipul ce cuprinde secvențe de dans ale elevilor din România.

În februarie, s-au propus activități în care să se utilizeze platforma Wordwall. Am utilizat în lecții jocuri Wordwall pentru a facilita înțelegerea noțiunilor. O altă activitate a constat în formarea unui puzzle comun, la finalul căruia s-a obținut logo-ul proiectului.

În martie, profesorii au creat jocuri pe platforma LearningApps, iar elevii le-au jucat. S-a utilizat inteligența artificială pentru crearea unui vers care să facă parte din acrostihul comun.

În aprilie toți partenerii au acordat timp activității de creare a poveștii comune. Tema poveștii a fost salvarea planetei noastre prin activități de reciclare, plantare de arbori, selectare de deșeuri etc.

În mai a fost sărbătorită Ziua eTwinning. Fiecare partener și-a ales câte un caracter din expresia „9 MAY ETWINNIG DAY”. Elevii mei au ales litera „n”. S-au realizat postere dedicate acestei zile, iar fotografiile făcute au fost grupate într-un colaj în forma literei „n”. La finalul activității, elevii și-au exprimat părerea despre această zi, spunând ce înseamnă eTwinning pentru ei.

Elevii noștri s-au întâlnit pe forum și în webinarii. S-au prezentat și au citit împreună povestea creată.

În cadrul proiectului au fost utilizate experimente, dramatizări, instruirea asistată de calculator, formularea de întrebări și răspunsuri, problematizarea, tehnici de lucru în grupuri mici. Activitățile proiectului sunt în concordanță cu programele școlare în vigoare pentru limba și literatura română, arte vizuale și abilități practice, educație ecologică, muzică și mișcare. Am implementat proiectul cu elevii mei de clasa a III-a. Jocurile utilizate prin intermediul aplicațiilor Wordwall și LearningApps au permis

elevilor să-și dezvolte competențele de înțelegere a mesajelor scrise și de respectare și aplicare a regulilor de ortografie și de punctuație. Prin realizarea felicitărilor virtuale elevii au exersat redactarea unui text funcțional care conține limbaj vizual și verbal, și-au amintit care sunt regulile de redactare a unei felicitări. Competențele specifice ale disciplinei arte vizuale și abilități practice s-au dezvoltat în cadrul activităților dedicate Zilei eTwinning, creării logo-ului, a felicitării virtual. Elevii și-au manifestat receptivitatea față de mesajele exprimate prin limbaj vizual, au valorificat elementele de limbaj plastic prin compoziții tematice, au participat la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală și verbală. Realizând dansul comun, elevii și-au dezvoltat gradul de manifestare a unor reacții, emoții sentimente sugerate de fragmentul muzical ales și au învățat să se exprime prin mișcări corporale potrivite.

Prin învățarea bazată pe proiecte, elevii au fost încurajați să exploreze, să găsească soluții, să lucreze în grupuri mici, să dramatizeze, să fie creativi. Activitățile desfășurate au fost variate și au vizat dezvoltarea competențelor la nivelul mai multor arii curriculare. Realizarea logo-ului și a felicitărilor virtuale, posterele colorate după cod numeric, crearea unei povești comune au fost activități prin care am urmărit dezvoltarea gândirii creative la elevii noștri, îmbunătățirea competențelor de comunicare și cooperare.

Alfabetizarea digitală a elevilor și îmbunătățirea abilităților de utilizare a tehnologiei s-au realizat prin prezentarea unor materiale despre siguranța online, prin jocurile create în diverse aplicații pentru a fi integrate în lecțiile de limbă și literatură română.

Colaborarea elevilor cu copiii din alte țări a adus beneficii în dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză, în conștientizarea și acceptarea diversității culturale. Elevii participanți în acest proiect și-au format o atitudine pozitivă față de persoanele din jur, abilități de viață de zi cu zi, și-au îmbunătățit gustul estetic, au devenit mai conștienți de propria persoană și au căpătat o percepție pozitivă și încredere în sine.

În luna octombrie am organizat activități dedicate siguranței pe internet. Le-am prezentat elevilor informații în acest sens, utilizând filmulețe, postere, jocuri. Copiii au urmărit un film pe această temă, au utilizat un joc Genially pentru a evalua ce au învățat, au propus reguli de siguranță pe internet. Le-am explicat ce înseamnă drepturi de autor, astfel încât toate creațiile digitale respectă acest lucru. Împreună cu copiii am utilizat Canva pentru realizarea logo-ului, a felicitării virtuale, a calendarului și a poveștii comune, Chatterpix pentru prezentarea elevilor, Wordwall și LearningApps integrate în lecții, PicCollage pentru realizarea colajelor și Movie Maker pentru videoclipuri, Padlet pentru prezentarea școlilor/orașului/țării, Phinsh pentru colajul eTwinning, Linoit pentru vizualizarea tuturor logo-urilor, Tricider pentru alegerea logo-ului preferat. Pentru prezentarea profesorilor s-a utilizat aplicația Prezentări Google, pentru realizarea sondajelor inițiale și finale, Google forms. În webinarii am utilizat platforma Zoom. Elevii au descoperit că, folosind inteligența artificială, pot realiza lucruri incredibile. Astfel, au aflat că utilizând aplicația Suno și creând câteva versuri, pot pune versurile pe muzică, obținând imnul proiectului. Proiectul nostru a permis atât elevilor, cât și profesorilor să își dezvolte în foarte mare măsură abilitățile digitale.

Utilizarea platformelor de învățare e-learning a favorizat dinamizarea elevilor, realizarea unor lecții motivante și memorabile prin crearea de sarcini profesionale și creative, învățarea prin descoperire și prin joacă. Instrumentele digitale au facilitat realizarea unor materiale creative. Elevii au învățat activ, au fost protagoniștii lor de învățare și dezvoltare, s-au entuziasmat deoarece au participat la activități motivante și semnificative.

Am efectuat sondaje de evaluare inițială și finală a elevilor, pentru a măsura rezultatele proiectului nostru. Rezultatele sondajului arată că tuturor studenților noștri le-a plăcut să lucreze cu studenți din alte țări și au învățat lucruri noi în timpul proiectului. Cei mai mulți (96,8%) s-au bucurat de întâlniri online. 99,4% au spus că participarea la proiect i-a ajutat să învețe mai multe despre subiectul sau tema proiectului. Pentru 97,5%, participarea la acest proiect a ajutat la înțelegerea altor culturi

Elevilor noștri le-au plăcut proiectele eTwinning și doresc să participe la proiecte noi. Unii dintre elevii noștri, 31,8% au avut probleme în timpul utilizării tehnologiei, dar au primit ajutor de la profesori în acest sens.

În urma analizei a reieșit că activitățile proiectului au fost pe placul elevilor, au contribuit la dezvoltarea culturii prin cunoașterea elevilor din alte țări, la dezvoltarea creativității, la cunoașterea și exersarea acțiunilor ce ajută alfabetizarea digitală a elevilor.

Participarea la acest proiect a însemnat atât pentru mine cât și pentru elevii mei o mare provocare, o inedită experiență de învățare, dar și o nouă practică educativă menită să stimuleze creativitatea copiilor și motivația acestora.



Proiect didactic

Clasa: a VI-a

Disciplina: Matematică

Domeniul: Aritmetică - Algebră

Unitatea de învățare: Mulțimea numerelor întregi

Titlul lecției: Înmulțirea numerelor întregi

Tipul lecției: Lecție mixtă

Durata lecției: 50 min

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

Competențe specifice:

- 1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
- 3.3 Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității toți elevii vor ști:

- să recunoască, să scrie și să citească numere întregi;
- să înmulțească / împartă două numere întregi pozitive / negative și să aplice regula semnelor;
- să efectueze calcule cu numere întregi utilizând proprietățile, semnificația parantezelor, modulul numărului întreg;

Strategii didactice:

1. Metode didactice: conversația, explicația, problematizarea, jocul didactic, problematizarea, exercițiul;
2. Mijloace de învățare: manual, culegere de probleme fișe, coli de scris;
3. Metode de evaluare: evaluarea continuă pe parcursul lecției, notarea la finalul orei;
4. Tipuri de activitate: conversația frontală și munca individuală;

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace
1. Moment organizatoric (2 min)	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției. Verificarea prezenței elevilor.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația euristică	Obsevarea sistematică a atenției.
2. Verificarea temei (3 min)	Profesorul verifică tema elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor- elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. Se rezolvă exercițiul la tablă în cazul în care apar diferențe mari la rezultat.	Fiecare elev va avea pe bancă caietul de matematică Fiecare elev va corecta tema în caiet cu roșu	Conversația Explicația	Obsevarea
3. Captarea atenției (15 min)	Se propune elevilor un joc: „Scrisoare de la prietenul meu Mister matematic” - se citește scrisoarea primită de la Mister Matematic; - fiecare elev primește un plic, cu jocurile; - se rezolvă sarcinile fiecărui joc în parte: 1. Cel mai bun zidar 2. Misterul matematic - împreună descoperă titlul lecției. (Exercițiile sunt prezentate pe fișa jocului didactic.)	Elevii manifestă interes. Elevii se implică activ.	JOC didactic Conversația Exercițiul	Analiza răspunsurilor. Obsevarea sistematică Aprecieri verbale
4.Actualizarea cunoștințelor anterioare	Mai întâi se recapitulează noțiunile învățate? Cum adunăm două numere întregi care au același semn? Cum adunăm două numere întregi care au semne diferite?	Elevii răspund la întrebările puse de profesor	Conversația	Aprecieri verbale

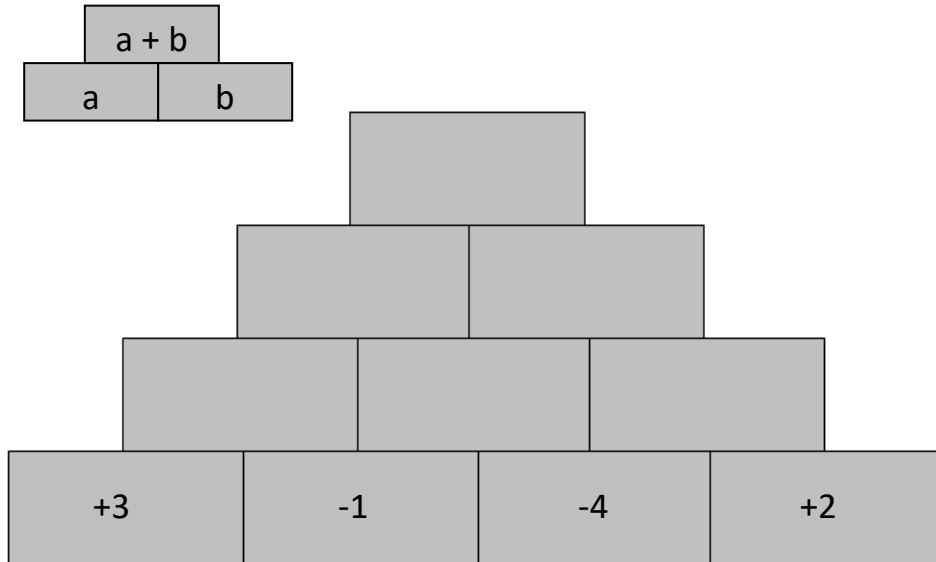
(2 min)	Cum scădem două numere întregi?	cât mai corect.		
5. Anunțarea temei (1 min)	Profesorul anunță că vor trece la o lecție nouă și că vor efectua operații cu numere întregi. Profesorul notează pe tablă data și titlul lecției: Înmulțirea numerelor întregi	Elevii sunt atenți și notează în caiete data și titlul lecției.	Conversația euristică.	
6. Dirijarea învățării (10 min)	<p>C. Înmulțirea</p> <p>Definiție: Înmulțirea numerelor întregi este operația prin care se obține produsul a două numere întregi.</p> <p>Definiție: Pentru a înmulți două numere întregi care au același semn scriem semnul + și înmulțim modulele numerelor.</p> <p>Exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● $(+3) \cdot (+7) = + +3 \cdot +7 = +3 \cdot 7 = +21$ ● $(-9) \cdot (-4) = + -9 \cdot -4 = +9 \cdot 4 = +36$ <p>Definiție: Pentru a înmulți două numere întregi care au semne diferite scriem semnul - și înmulțim modulele numerelor.</p> <p>Exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● $(-4) \cdot (+8) = - -4 \cdot +8 = -4 \cdot 8 = -32$ ● $(+9) \cdot (-8) = - +9 \cdot -8 = -9 \cdot 8 = -72$ <p>Observație: Produsul a două numere întregi a și b este un număr întreg, notat $a \cdot b$ care se obține astfel: Dacă $a = 0$ sau $b = 0$, atunci $a \cdot b = 0$ Dacă $a > 0$ și $b > 0$ sau $a < 0$ și $b < 0$, atunci $a \cdot b = + a \cdot b$</p>	<p>Elevii își notează în caiete definiția.</p> <p>Sunt atenți la specificațiile profesorului.</p> <p>Elevii își notează în caiete definițiile și exemplele.</p> <p>Elevii își notează în caiete observația.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Analiza răspunsurilor.</p> <p>Obsevarea sistematică</p>

	<p>Dacă $a > 0$ și $b < 0$ sau $a < 0$ și $b > 0$, atunci $a \cdot b = - a \cdot b$</p> <p>Proprietățile înmulțirii: Dacă a, b și c sunt numere întregi, atunci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ (asociativitate); 2) $a \cdot 1 = 1 \cdot a$ (1 este element neutru la înmulțire); 3) $a \cdot b = b \cdot a$ (comutativitate); 4) $a \cdot (b+c) = a \cdot b + b \cdot c$ $a \cdot (b-c) = a \cdot b - b \cdot c$ (distributivitate față de adunare și scădere). 	Sunt atenți la specificațiile profesorului și notează în caiet proprietățile înmulțirii.	Explicația	Aprecieri verbale.
7. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului (15 min)	Se vor efectua la tablă exerciții din fișele de lucru 2, 3 Folosind proprietățile înmulțirii numerelor întregi se rezolvă exercițiul 5 din fișa de lucru.	Elevii rezolvă exercițiile	Conversația Exercițiul	Aprecieri verbale.
8. Tema pentru acasă (1 min)	Se dă ca activitate independentă acasă, rezolvarea exercițiilor rămase nerezolvate din clasă.	Elevii sunt atenți și își notează în caiete tema pentru ora următoare.	Conversația	
9. Evaluarea activității (1 min)	Pe tot parcursul lecției, elevii sunt apreciați verbal, încurajați. Elevii care s-au evidențiat în rezolvarea exercițiilor sunt apreciați prin note.		Conversația	Aprecieri verbale/scrise

Fișa Nr. 1

1. Cel mai bun zidar

Reproduceți și completați folosind modelul:



2. Mister matematic

Rezolvați apoi ordonați crescător:

a) $-(+3 - 4 + 1) - (-5) - (-4 + 3) =$

b) $+(-7) + (-3 + 5 - 2) + (8 - 11) =$

c) $+2 - (-3 + 5 - 9) - (-7 + 5 - 1 + 0) =$

d) $- (+3 - 5 - 3) - (-7 + 15 - 9) =$

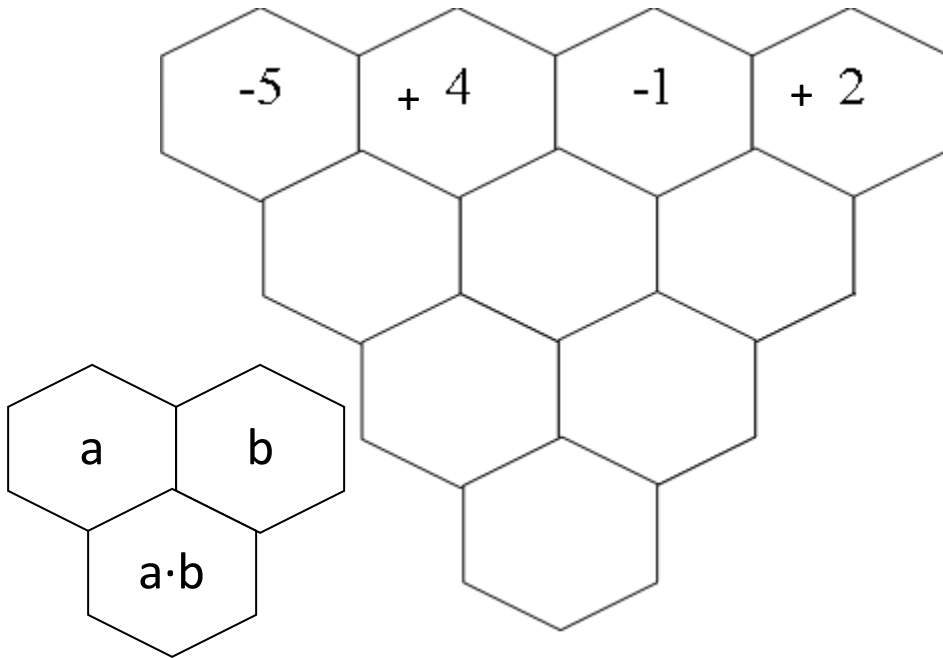
e) $+(-11 + 9) - (-7 + 3 - 2) + (-8 + 9 - 1) =$



Fișa Nr. 2

3. Albinuța harnică

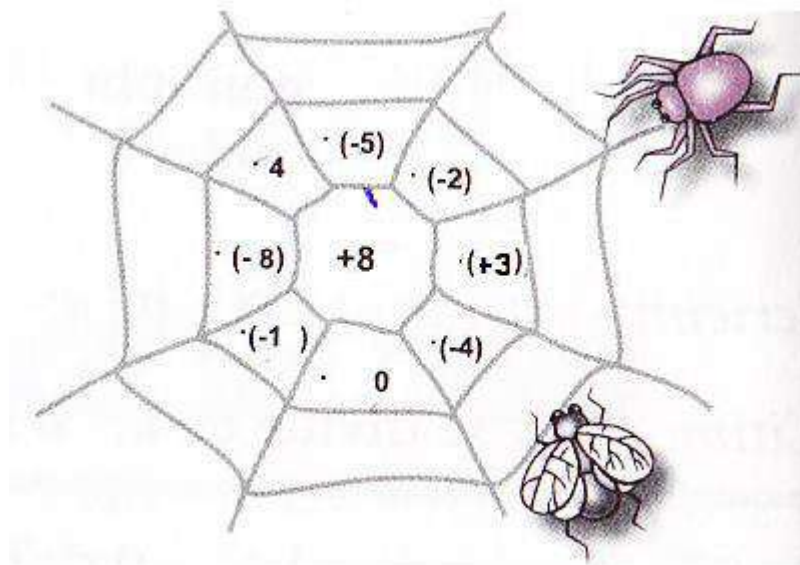
Completați fagurele după modelul indicat mai jos:



Fișa Nr. 3

4. Pânza de păianjen

Completați pânza de păianjen:



Fișa Nr. 4

1. Uniți cu o săgeată fiecare expresie din prima coloană cu expresia corespunzătoare ei din coloana a doua.

$(-9) \cdot (-3)$	•
$(-7) \cdot (+2)$	•
$(+4) \cdot (-6)$	•
$(+5) \cdot (-8)$	•

•	-14
•	+40
•	+27
•	-40
•	-24

2. Completați tabla înmulțirii de mai jos:

	5	-1	+3	-2
-4				
6				
+2				
-7				

3. Rezolvă aplicând proprietățile înmulțirii numerelor întregi :

1. $(-4)(-3)(-25)=$
2. $(+20)(-129)(-5)=$
3. $(-144)(-100)(-10)=$
4. $(-2)(+7)(-5)(-4)(-3)(+25)=$

NU UITAȚI !

Regula semnelor: $(+) \cdot (+) = (+)$

$$(+)\cdot(-)=(-)$$

$$(-)\cdot(+)=(-)$$

$$(-)\cdot(-)=(+)$$



*Dragii mei ,
micuți matematicieni*

A trecut ceva timp până când am hotărât să vă scriu, dar m-am gândit mereu la voi și am căutat în lada de zestre a matematicii jocuri interesante! Voi ce ați mai făcut? Ați descoperit tainele matematicii ascunse în manual și culegere? V-au vrăjit? Eu am fost fascinat de toate lucrurile descoperite și vă propun și vouă câteva jocuri :

Joc :

1. Cel mai bun zidar
2. Misterul matematic
3. Albinuța harnică
4. Pânza de păianjen

SUCCES !!!

Nu uitați : *Matematica* înseamnă corectitudine, precizie, adevăr, reușită, dar și eroare, eșec...

Voi ce latură alegeți ?

Dacă v-a plăcut jocul meu vă mai trimit și altele. Aștept răspuns !

Al vostru drag prieten,
MISTER MATEMATIC



Educația la granița dintre clasic și digital

ȘC.GIMN. *ANTON PANN* PLOIESTI

COORDONATOR : OGREZEANU RALUCA

PROIECT DE ACTIVITATE
EXTRACURRICULARĂ
ZIUA CULTURII NAȚIONALE

DENUMIREA ACTIVITĂȚII : ZIUA CULTURII NAȚIONALE

APLICANT : ȘC. GIMN. ANTON PANN PLOIEȘTI

COORDONATOR :

prof.inv.pr. OGREZEANU RALUCA

EVALUATOR :

prof.inv.pr. PETRE FLORENTINA

ARGUMENT :

” Educația înseamnă a învăța să înveți , a învăța să trăiești , a învăța să gândești liber și critic, a învăța să iubești lumea și s-o faci mai umană , a învăța să te desăvârșești în și prin munca creatoare. ” (Edgar Faure)

I. SCOPUL ACTIVITĂȚII :

Activitatea are ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 15 ianuarie în vederea promovării culturii , artei și a valorilor naționale.

II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII :

1. Cunoașterea importanței acestei zile (Ziua Culturii Naționale)
2. Dezvoltarea respectului pentru cultura autohtonă

III. RESURSE UMANE:

1. Elevii din învățământul primar
2. Cadrele didactice din învățământul primar

IV. PROGRAMUL ACTIVITĂȚII :

1. Prezentarea unui referat cu privire la această zi : ” Ce înseamnă Ziua Culturii Naționale ?”
2. Realizarea unor desene inspirate din povești, din poezii din cultura autohtonă.
3. Recitarea unor poezii ale poetului nostru național, Mihai Eminescu.
4. Activitate în sala de clasă : concurs de poezii între elevii mai multor clase

V. DISEMINAREA ACTIVITĂȚII :

1. Expoziție foto cu momente din cadrul activității
2. Realizarea unui panou cu desenele elevilor

ZIUA CULTURII NAȚIONALE

În fiecare an, la 15 ianuarie este marcată Ziua Culturii Naționale, data fiind aleasă în semn de omagiu față de poetul național al românilor, Mihai Eminescu (15 ianuarie 1850 - 15 iunie 1889).

Camera Deputaților a adoptat, la 16 noiembrie 2010, un proiect de lege prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Zi a Culturii Naționale, act normativ ce a întrunit 175 de voturi favorabile, unul împotriva și două abțineri.

Proiectul a fost inițiat de 50 de deputați și senatori PSD și de liberalul Mircea Diaconu, care a semnat această inițiativă. În expunerea de motive a inițiatorilor se arată: "Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național".

Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010, iar Legea nr. 238 din 7 decembrie 2010 a fost publicată în MO 831 din 13 decembrie 2010.

Ziua Culturii Naționale este marcată și în alte țări europene, cu acest prilej fiind omagiați oameni de cultură remarcabili, reprezentativi pentru fiecare stat în parte. Astfel, în Spania, Ziua Culturii este marcată la data morții lui Miguel de Cervantes, iar în Portugalia, în ziua în care s-a născut poetul Luis de Camoes. Și autoritățile din Republica Moldova au hotărât ca ziua de naștere a lui Mihai Eminescu să devină Ziua Culturii Naționale.

15 IANUARIE - ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Mihai Eminescu s-a născut la 15 ianuarie 1850, la Botoșani. A fost poet, prozator, dramaturg și jurnalist, considerat de criticii literari drept cel mai important poet din literatura română. Opera sa poetică a fost influențată de filosofia antică, de la Heraclit la Platon, dar și de teoriile semnate de Arthur Schopenhauer, de Immanuel Kant ori de Hegel.

A fost membru activ în societatea "Junimea" și a lucrat ca redactor la ziarul "Timpul". A publicat primul său poem la vârsta de 16 ani, iar la 19 ani a plecat să studieze la Viena, apoi la Berlin. Manuscrisele poetului Mihai Eminescu - reunite în 46 de volume ce cuprind aproximativ 14.000 de file - au fost dăruite Academiei Române de Titu Maiorescu, în ședința din 25 ianuarie 1902. Eminescu a murit la 15 iunie 1889, la doar 39 de ani, la București, iar în 17 iunie a fost înmormântat la cimitirul Bellu. A fost ales, post-mortem (28 octombrie 1948), membru al Academiei Române.

AGERPRES/(Documentare - Marina Bădulescu,

Se poate considera, că, de când este marcată Ziua Culturii Naționale, s-au acumulat noi și valoroase abordări privind contribuția României la patrimoniul de cunoaștere, de simțire și frumos al umanității, simultan cu întărirea convingerilor că identitatea noastră națională reprezintă nu numai un factor esențial care ne particularizează și ne potențează resursele creatoare, ci și puntea care ne-a legat, ne leagă și ne va lega de întreaga umanitate.

Toate aceste semnale de receptare caldă, avizată, neconvențională a culturii române clasice, moderne și postmoderne, pe meridianele globului, în medii intelectuale care contează nu numai în țările respective, ci și pentru curentele de opinie la scară globală, Este, incontestabil, un motiv de satisfacție pentru noi, toți, indiferent de generație, de profesie, de loc de baștină, de filiație intelectuală, să constatăm ce rol uriaș are cultura, atât în apropierea dintre popoare, cât și în promovarea celor mai înalte valori ale condiției umane.

Respectându-ne înaintașii și contemporanii care s-au afirmat pe acest tărâm, ducându-le opera mai departe, săvârșim noi înșine un act de cultură, de pietate față de toți cei care ne-au făcut și ne fac cunoscuți în lume, cu identitatea noastră inconfundabilă și cu remarcabila deschidere spre tot ceea ce au creat mai de seamă alte și alte popoare.

Sentimentul mândriei naționale – exprimat cu vibrația cea mai puternică de Mihai Eminescu – este perfect compatibil cu prețuirea valorilor universale. Este mesajul transmis spre toate zările de Ziua Culturii Naționale care include, și sentimentele națiunii întregi, definite și printr-un inepuizabil spirit creator, în toate domeniile de activitate.

Educația la granița dintre clasic și digital

PROIECT DE ACTIVITATE CULTURALĂ
ȘI VOLUNTARIAT

VOCAȚIA DE DASCĂL –
CREȘTINISM, ALTRUISM, TOLERANȚĂ

ECHIPA DE COORDONARE A ACTIVITĂȚII :
PROF. ÎNV.PR. OGREZEANU RALUCA

ETAPELE PROIECTULUI

NR. CRT.	ETAPELE
1	ARGUMENT
2	SCOPUL PROIECTULUI
3	OBIECTIVELE PROIECTULUI
4	ECHIPA DE PROIECT
5	DURATA PROIECTULUI
6	GRUPUL ȚINTĂ
7	REZULTATE AȘTEPTATE
8	MODALITĂȚI DE EVALUARE ȘI MONITORIZARE
9	IMPACTUL PROIECTULUI
10	MODALITĂȚI DE REALIZARE
11	PRODUSELE PROIECTULUI
12	CALENDARUL PROIECTULUI
13	IMPLEMENTAREA PROIECTULUI

Argument

Școala Gimnazială " Anton Pann " Ploiești se află situată într-o zonă mărginașă a orașului , unde majoritatea populației din acest cartier provine dintr-un mediu socioeconomic defavorizat, fapt pentru care elevii școlii provin din familiile sărace. În acest sens, pentru a-i scoate din mediile în care trăiesc și a-i pregăti pentru reușită , trebuie să le cultivăm spiritul de lucru în echipă, altruismul, toleranța, socializarea, relaționarea, etc.

"Fac parte dintr-o echipă – fac parte dintr-o mare familie ". Cel mai adesea auzim aceste cuvinte în rândul sportivilor. Dacă e să ne raportăm la două echipe care dispun de aceleași resurse financiare ne dăm seama că fiecare din ele are acces la aceiași jucători, aceiași antrenori, aceiași distribuitori de gazon pentru teren, are acces la aceeași documentație referitoare la strategii de joc și totuși de cele mai multe ori la finalul jocului avem o echipă câștigătoare și o echipă care pierde. De ce unele echipe funcționează mai bine decât celelalte deși au acces la același tip de resurse? Aici intervin în joc două componente foarte importante și anume complexitatea și raritatea adevăratei munci în echipă; să consideri că o echipă odată formată funcționează din inerție este total irealist. Pentru fiecare dintre noi familia este prima echipă din care a făcut parte. Și raportându-ne la familie ca la un sistem, aceasta este văzută ca totalitatea membrilor ei componenți care interacționează după anumite reguli, având anumite funcții, existând în permanență tendința menținerii unui echilibru în interior . Ca și familiile în general, echipele pot avea un caracter închis sau deschis. Echipele închise se ghidează după propriile reguli și principii, fiind foarte rezistente la schimbare. Sunt deprinderi pe care le dobândesc copiii care au crescut în familii reticente la idei și modalități noi de funcționare, familii care în general au puțini prieteni. Echipele deschise sunt receptive la schimbare, adaptarea făcându-se ținând cont de cerințele membrilor, dar mai ales ale pieței. Pentru a-și menține stabilitatea și echilibrul dinamic, familia folosește mecanisme de feedback pozitive sau negative în funcție de situație. La fel și într-o echipă, în momentul în care fiecare membru conștientizează importanța feedback-ului, că este un instrument pe cât de accesibil pe atât de important în perfecționarea continuă a fiecărui membru, atunci începe construirea relațiilor solide în cadrul echipei care au efecte pozitive directe atât asupra performanței individuale cât și de grup (<http://www.scribd.com>, 2010) .

Pornind de la aceste aspecte, am conceput proiectul , am cooptat în cadrul proiectului elevi , cadre didactice, părinți și am realizat parteneriate cu potențiali sponsori externi și cu sprijinul comunității.

Scopul proiectului :

- reducerea abandonului școlar și cooptarea copiilor din învățământul primar și gimnazial în formarea unei atitudini altruiste și tolerante față de alți copii din medii defavorizate
- atragerea sau stârnirea interesului pentru activitățile de voluntariat care să stimuleze sentimente pozitive și morale față de aproapele aflat în situații critice.

Obiectivele proiectului:

- a) formarea și dezvoltarea abilității de organizare în cadrul unui grup cu scop de voluntariat
- b) trezirea interesului pentru actele de caritate specific nivelului de vârstă
- c) crearea unui univers educational bazat pe sensibilizarea beneficiarilor direcți și indirecti în activitățile de întraajutorare a familiilor dezavantajate din punct de vedere social și economic, cu precădere a acelor familii din care provin elevii noștri
- d) formarea și dezvoltarea unor competențe de activitate în grup și de comunicare facilă în cadrul simțalității formate
- e) formarea și dezvoltarea unei rețele de socializare bazate pe ajutor reciproc și respectarea unor norme morale
- f) punerea bazei pentru o educație prin prisma toleranței, a prieteniei, a comunicării și a solidarității cu cei aflați în comunități defavorizate

Echipa de proiect :

- cadre didactice
- elevi
- părinți

Durata proiectului :

Septembrie – Iunie

Grupul țintă :

Elevi și părinți din cartierul Bereasca , orașul Ploiești.

Rezultate așteptate :

- reducerea numărului de absențe nemotivate în cadrul colectivelor cu copii proveniți din familii cu un nivel de trai scăzut
- stimularea intelectului pentru obținerea unor rezultate favorabile la învățatură a acestor copii
- responsabilizarea elevilor implicați în activitate

Modalități de evaluare și de monitorizare :

- organizarea de mese rotunde pentru creionarea proiectului
- albumul proiectului
- publicarea pe site-ul școlii și în revista școlii
- diseminarea activităților în cadrul întrunirilor profesoriale

Impactul proiectului :

Ajutorarea morală și materială a elevilor dezavantajați social care frecventează cursurile educaționale din cadrul instituției noastre.

Modalități de realizare :

- echipa de lucru se va întruni pentru stabilirea etapelor desfășurării activităților
- strângerea materialelor necesare pentru întrajutorarea copiilor aflați în situații dificile

Produsele proiectului :

- donații
- poze
- album foto
- activități distractive
- diplome

Calendarul proiectului :

Nr. Crt	Denumirea activității	Modalități de realizare	Data Locația	Resurse	Responsabili
1	Proiectarea activității	Schițarea și întocmirea proiectului	Septembrie - Octombrie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice
2	" Ne sfătuim la masa rotunda "	Organizarea unei ședințe de lucru a cadrelor didactice implicate pentru selectarea grupului de elevi din clase sociale defavorizate și descoperirea unor modalități de soluționare a nevoilor persoanelor respective	Noiembrie	Cadre didactice	Cadre didactice
3	" Împreună vom reuși "	Organizarea unor activități de strângere de obiecte școlare, jocuri, rechizite, obiecte vestimentare pentru grupul -țintă defavorizat	Decembrie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice
4	" Sărbătorile sunt pentru toți "	Oferie de cadouri : dulciuri, rechizite, hăinuțe	Ianuarie Februarie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice
5	" Mărțișor cu lumină în suflet "	Organizarea unor expoziții cu donații în cadrul bisericii " Sf. Antonie " Ploiești	Martie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice

6	" Pregătim sufletul de primăvară"	Organizarea unor expoziții cu donații în cadrul bisericii " Sf. Antonie" Ploiești	Aprilie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice
7	"Călătorim împreună pentru copii"	Organizarea unor excursii cu banii strânși din donații	Mai	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice
8	" Împreună suntem puternici "	Organizarea unei ceremonii de premiere pentru toți voluntarii	Iunie	Cadre didactice Părinți Elevi	Cadre didactice

Implementarea proiectului :

Echipa de lucru stabilește activitățile proiectului astfel încât să se poată replica în funcție de realitatea întâlnită pe parcursul realizării activității propuse.

Educația la granița dintre clasic și digital

PROIECT EDUCATIONAL

~ 24 Ianuarie ~
Unirea Principatelor Române



*Unirea a fost un vis de veacuri al romanilor.,,Pentru dansa, ei
traira, muncira, suferira si murira.”*

Nicolae Bălcescu

ARGUMENT:

„România, țara mea” este o manifestare prin care ne dorim să marcăm însemnătatea Zilei de 24 Ianuarie într-un mod aparte. Acest proiect educațional presupune implicarea copiilor în acțiuni care să le trezească și să accentueze sentimentul patriotic. Se regăsesc elemente care aparțin domeniului cultural artistic-arte vizuale, muzică, literatură precum și atitudini specifice educației civice. A determina copiii să vadă frumusețile României și să le reprezinte este o cale cu șanse mari de succes în ceea ce privește sensibilizarea acestora și aprecierea locurilor în care trăiesc.

SCOPUL: Cunoașterea și dezvoltarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale
Cunoașterea însemnătății zilei de 24 Ianuarie

Grupul țintă: elevii claselor a III-a A și a III-a B

Locul de desfășurare: sala de clasă

Perioada derulării proiectului : 17 – 24 Ianuarie

Responsabil de proiect: prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA

OBIECTIVE:

* Să cunoască semnificația zilei de 24 Ianuarie;

* Să cunoască contribuția acestui eveniment la înfăptuirea Marii Uniri

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Nr crt	Activitatea	Loc desf	Data/per	Responsabil
1.	Unirea Moldovei cu Țara Românească * lecturarea unor texte cu conținut istoric * Prezentarea unui CD despre Unirea de la 24 Ianuarie	Sala de clasă	20 ianuarie	prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA
2.	Unirea în colaj * Realizarea unor colaje care surprind marele eveniment	Sala de clasă	21 ianuarie	prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA
3.	Pași de dans * „ Hai să dăm mână cu mână”- învățarea pasului de dans	Sala de clasă	22 ianuarie	prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA
4.	Program artistic pe tema UNIRII-în holul școlii	Sala de clasă	23 ianuarie	prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA
5.	Concurs de desen și pictură “Marea Unire”	Sala de clasă	24 ianuarie	prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA

Coordonator proiect,
prof. înv. primar OGREZEANU RALUCA

**PROIECT EDUCATIV ÎN PARTENERIAT INTERINSTITUȚIONAL
PENTRU PROMOVAREA INCLUZIUNII ȘI ACCEPTĂRII SOCIALE A
COPILOR CU CES**

Pop Mariana, profesor psihopedagog, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași

Opraie Irina, profesor Liceul Economic Năsăud

Scopul proiectului: Colaborarea interinstituțională în realizarea unor activități extracurriculare de promovare a incluziunii sociale a copiilor cu cerințe educaționale speciale și creșterea gradului de acceptare socială.

Argument: Atunci când școala nu reușește singură să facă față provocărilor diferitelor nevoi ale copiilor are nevoie de *sprijin*. Iată un concept fundamental de la care pornește proiectul nostru educativ privind dezvoltarea și ameliorarea activităților educaționale care vin în sprijinul copiilor, al incluziunii școlare a acestora, și al familiei atunci când este nevoie. Atunci când competențele învățătorului sau ale profesorului de la clasă se limitează doar la activități de tip școlar, incluziunea și acceptarea este dificil de realizat, iar dificultățile se pot constitui în bariere insurmontabile în integrarea elevilor cu cerințe educaționale speciale.

Activități: activitățile propuse sunt activități de tip loisir și de divertisment - ”Spectacol de acrobație și jonglerie”, „Spectacol sincron de dans și mișcare”, „Să învățăm împreună - crafturi, meșteșugărie și artizanale”

Fiecare instituție își va asuma responsabilitățile prevăzute prin acordul de parteneriat, parte a prezentului proiect educativ.

ACORD DE PARTENERIAT

Prezentul Acord de parteneriat se încheie între:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ ”CONSTANTIN PĂUNESCU”, cu sediul în Iași, Bd. C. A. Rosetti, nr. 11-15, Tel/fax: 0232.277269, reprezentată legal de prof. SORIN-GABRIEL DĂNILĂ, în calitate de director

și

LICEUL ECONOMIC cu sediul în Bulevardul Grăniceilor, nr. 12A , Tel/Fax: 0236360043 reprezentată prin d-na Sălvan Alina, în calitate de director.

și

ASOCIATIA „O’KAIROS” cu sediul în str. Frumoasa 16.A, Județ Iași, Tel/Fax: 0332440170,

reprezentată prin d-na MARIA LUPU, în calitate de presedinte.

Scopul acordului

Colaborarea celor trei instituții partenere în realizarea unor activități extracurriculare de loisir și divertisment.

Durata parteneriatului

15 aprilie 2024 – 20 iunie 2024

Obligațiile părților:

Școala gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași

- va concepe calendarul de desfășurare al activităților și îl va distribui partenerilor;
- va asigura comunicarea eficientă între cele două instituții, prin desemnarea doamnei Milina Mariana Drobotă ca persoană de legătură și coordonator al activităților din partea Școlii Gimnaziale Speciale ”Constantin Păunescu”,
- va comunica datele de desfășurare pentru avizarea calendarul de desfășurare al activităților;
- va organiza, monitoriza și evalua desfășurarea activităților proiectului;
- va monitoriza și mediatiza activitățile din proiect în instituția implementatoare, conform calendarului stabilit;
- va asigura respectarea termenelor de desfășurare a activităților proiectului;
- va distribui diplomele și adeverințele la finalul activităților;
- va evita orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ securitatea elevilor și imaginea proiectului;
- va pune la dispoziție spațiul necesar desfășurării activităților ;

INSTITUȚIILE PARTENERE

1. Liceul Economic Năsăud

- va asigura comunicarea eficientă între cele două instituții, prin desemnarea doamnei Opraie Irina, ca persoană de legătură și coordonator al activităților din partea Liceului Economic Năsăud;
- va organiza, monitoriza și evalua desfășurarea activităților proiectului;
- va asigura implicarea voluntarilor în proiect pentru realizarea activităților propuse;
- va monitoriza și mediatiza activitățile din proiect în instituția implementatoare, conform calendarului stabilit;
- va asigura respectarea termenelor de desfășurare a activităților proiectului;
- va aviza diplomele și/ sau adeverințele la finalul activităților;
- va evita orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ securitatea elevilor și imaginea proiectului;

2) Asociația O KAIROS

- va asigura comunicarea eficientă între cele două instituții, prin desemnarea doamnei Ignat Marcela,

ca persoană de legătură și coordonator al activităților din partea Asociației O Kairos;

- va organiza, monitoriza și evalua desfășurarea activităților proiectului;
- va asigura implicarea voluntarilor asociației în proiect pentru realizarea activităților propuse;
- va asigura suportul material, financiar și logistic, inclusiv costurile de deplasare și cazare, pentru grupurile de voluntari proprii dar și de la Liceul Economic Năsăud.
- va monitoriza și mediatiza activitățile din proiect în instituția implementatoare, conform calendarului stabilit;
- va asigura respectarea termenelor de desfășurare a activităților proiectului;
- va aviza diplomele și/ sau adeverințele la finalul activităților;
- va evita orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ securitatea elevilor și imaginea proiectului;

Obligații comune:

1. Păstrarea confidențialității asupra datelor furnizate între parteneri;
2. Contribuția activă la realizarea scopului prezentului protocol;
3. Informarea partenerilor asupra modificărilor intervenite în program;
4. Mediatizarea proiectului în condiții stabilite de comun acord;
5. Participarea la activitățile comune inițiate de una dintre părți;
6. Promovarea reciprocă a imaginii.

Grup țintă:

- elevi cu cerințe educative speciale din Școala Gimnazială Specială ”C. Păunescu” Iași
- elevi voluntari de la Colegiul Economic Năsăud
- cadre didactice din învățământul special
- cadre didactice din învățământul de masă.

Încetarea acordului:

Prezentul acord încetează în cazul în care una dintre părți nu își execută obligațiile.

Dispoziții finale

- Proiectul face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea de relații de colaborare între instituții nominalizate în prezentul acord.
- Modificarea prezentului acord se face numai prin act adițional încheiat între părți.
- Prezenta convenție poate fi modificată sau completată prin acordul părților.

PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI:

1. Activitate de voluntariat: ”Spectacol de acrobație și jonglerie”

Data: 16 aprilie 2024, orele 9.00-12.00

Locația: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu”, Iași

2. Activitate de voluntariat: „Spectacol sincron de dans și mișcare”

Data: 22 mai 2024, orele 9.00-12.00

Locația: Parcul Expoziției Iași

3. Activitate de loisir: „Să învățăm împreună – ateliere pentru crafturi, meșteșugărie și artizanale”

Data: 21-24 iunie 2024

Locația: Tabăra asociației, com. Ciocănești, Județul Suceava

Anexa 1

„Spectacol de joglerie și acrobatie”

Scopul acțiunii:

- ✓ Realizarea unui spectacol de acrobatie și jonglerie de către voluntarii Asociației.

Obiective:

- Formarea abilităților de receptare și interpretare a diferitelor forme de artă în contexte formale și informale.
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă
- Manifestarea inedită a valențelor native;
- Asigurarea unui climat educațional propice dezvoltării armonioase a personalității elevului;

Modalitate de desfășurare: spectacol interactiv

Resurse implicate:

Resurse umane:

- ✓ elevi de la clasele implicate (de la ambele instituții școlare)
- ✓ prof. diriginți de la fiecare clasă participantă (de la ambele instituții școlare)
- ✓ voluntari de la asociația O Kairos
- ✓ părinți ai elevilor cu CES

Resurse materiale: Sala de festivități pentru desfășurarea spectacolului Echipamente de sonorizare

Valori și atitudini vizate:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ✓ Frumos | ✓ Talent |
| ✓ Responsabilitate | ✓ Creativitate |
| ✓ Daruire | ✓ Munca în echipă |

Anexa 2

„Spectacol sincron de dans și mișcare”

Scopul acțiunii:

- ✓ Realizarea unui spectacol de dans și mișcare în perechi – voluntari asociației și elevi cu CES

Obiective:

- Formarea abilităților de mișcare armonioasă și postură
- Receptare și interpretare a diferitelor forme de artă în contexte informale.
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă
- Asigurarea unui climat educațional propice dezvoltării armonioase a personalității elevului;

Modalitate de desfășurare: spectacol interactiv

Resurse implicate:

Resurse umane:

- ✓ prof. diriginți de la fiecare clasă participantă (de la ambele instituții școlare)
- ✓ voluntari de la asociația O Kairos
- ✓ părinți ai elevilor cu CES

Resurse materiale: aparatura audio

Valori și atitudini vizate:

- ✓ Frumos
- ✓ Responsabilitate
- ✓ Daruire
- ✓ Munca în echipă

Anexa 3**„Să învățăm împreună – ateliere pentru crafturi, meșteșugărie și artisanale”****Scopul acțiunii:**

- ✓ Realizarea unor ateliere de craft și diferite alte activități de tip ocupațional – meșteșuguri și artisanat, realizate în perechi – voluntari asociației și elevi cu CES

Obiective:

- Formarea abilităților și deprinderilor manuale
- Receptare și interpretare a diferitelor forme de artă în contexte informale.
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă
- Asigurarea unui climat educațional propice dezvoltării armonioase a personalității elevului.

Modalitate de desfășurare: spectacol interactiv

Resurse implicate:

Resurse umane:

- ✓ prof. diriginți de la fiecare clasă participantă (de la ambele instituții școlare)
- ✓ voluntari de la asociația O Kairos
- ✓ părinți ai elevilor cu CES

Resurse materiale: aparatura audio

Valori și atitudini vizate:

- ✓ Frumos
- ✓ Responsabilitate
- ✓ Daruire
- ✓ Implicare
- ✓ Cooperare

Bibliografie

1. Gherguț, A., *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și inclusive în educație*, Editura Polirom, Iași, 2006;
2. Kovacs, M., *Învățarea într-un mediu incluziv, Ghid pentru cadrele didactice*, Editura Centrul Step by Step, București, 2006;
3. Siauciukeniene, L., *Teaching Individualisation and differentiation*, Kaunas Klaipeda University, 1999;
4. Tomlinson, C.A., *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms* (2nd ed.). VA: ASCD, Alexandria, 2001;
5. Văcărețu, A., Ruoho, K., Pop, M., *Evaluarea în sprijinul învățării*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007;
6. Vrăsmaș, T., (coord), *Incluziunea școlară a copiilor cu cerințe educaționale speciale. Aspirații și realități*, Editura Vanemonde, București, 2010;
7. Willis, S., Mann, L., *Differentiating Instruction*, Alexandria, VA. ASCD, USA, 2000.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR
OPREA PETRUȚA**



NIVELUL : I (grupa mică ”Prichindeii”)

UNITATEA DE INVATAMANT : Grădinița cu P.P. ”Dumbrava minunată”

TEMA ANUALA DE INVATARE : ” Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

SUBTEMA SAPTAM,ANII : ” Iarna și bucuriile ei”

TEMA ZILEI : ”Împodobim bradul”

TIPUL DE ACTIVITATE : Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată de o zi

COMPONENTA ACTIVITĂȚII :

- ➔ **ADP:** - Întalnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii);
Rutine :Ne pregătim pentru activități, micul dejun (deprinderi de ordine, disciplină, autoservire);
Tranzitii : Cântece de iarnă, exerciții de înviorare.
- ➔ **ALA 1:** ARTĂ : “ Globulețe pentru brăduțul de Crăciun” (modelaj)
JOC DE MASĂ : ”Brăduț, brăduț draguț ” - puzzle
CONSTRUCȚII: “Scărița spiridușilor”
- ➔ **ALA 2:** “Cântec, joc și voie bună”(activitate distractivă cu dansuri și cântecele de iarnă)
- ➔ **ADE: Domeniul limbă și comunicare:** ”Cel mai frumos brad de Crăciun”
(povestirea educatoarei)
Domeniul om și societate (activitate practică) : ”Împodobim brăduțul”

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

- Formarea și dezvoltarea capacității de a se concentra și de a asculta cu atenție o poveste;
- Formarea și dezvoltarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- să asculte cu atenție povestea educatoarei concomitent cu imaginile din carte;
- să cunoscă unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- să utilizeze corect tehnicile de lipire și materialele puse la dispoziție;
- să denumească materialele de lucru;
- să verbalizeze acțiunile întreprinse, folosind un limbaj adecvat;
- să intoneze corect cantecele.

STRATEGII DIDACTICE :

- **METODE SI PROCEDEE** : povestirea, conversația, explicația, expunerea, demonstrația, exercițiul.
- **FORME DE ORGANIZARE** : frontal, individual, în grup.
- **RESURSE MATERIALE** : calendarul naturii, brăduți 3D din hârtie, globulețe ”pom, pom”, lipici, carte de povești ”Vine Crăciunul”, machetă ce reprezintă momente principale din poveste, căsuța copiilor din poveste, calculator, CD-uri, bradul de Crăciun din clasă, puzzle, plastilină, brăduți recompensă.
- **DURATA** : se desfășoară într-o singură zi
- **BIBLIOGRAFIE** :
 - Florica Mitu, Ștefania Antonovici, ”Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar” Editura Humanitas, București, 2005
 - MECT, ”Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishig House, București, 2009

SCENARIUL ZILEI

Rutină și tranziție: Ne pregătim pentru activități. După sunetul ceasului care indică ora fixă copiii se așază pe scăunele în semicerc și rostesc următoarele versuri: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Haideți să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm!”

Rutină: Întâlnirea de dimineață: se cântă ”Bună dimineața” (formația Rogvian)

Salutul: „Bună dimineața, Brăduții mei !” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din dreapta și din stânga.

Se completează *Panoul de prezență*, fiecare copil având poza așezată pe mici copăcei. Apoi se completează *Calendarul naturii*, verbalizând acțiunea: „ *Suntem în anotimpul, zilele săptămânii sunt....., data de..... luna, afară este* .

Noutatea zilei. Educatoarea le prezintă copiilor sub formă de surpriză o scrisoare adusă de spiridușii lui Moș Crăciun.

Tanziție: Se face prin cântecele „*Faceți toți ca mine.... !*”, ”*Ninge iar! Nige iar!*”

Activități liber alese 1. Copiii își aleg un centru de interes:

La sectorul Artă copiii vor modela “ Globulețe pentru brăduțul de Crăciun”

La sectorul Joc de masă: copiii vor reconstitui un puzzle ”Brăduț, brăduț draguț ”

La sectorul Construcții: copiii vor construi din cuburi Lego “Scărița spiridușilor”

Rutină și tranziție. Copiii formează o coloană, săniuțele veseliei și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă și pentru a se spăla pe mâini.

Tranziție: Pentru următoarea activitate copiii se vor așeza pe scăunele în semicerc pentru desfășurarea activității (**Domeniul Limbă și Comunicare**). Vor asculta povestea spusă de educatoare. Educatoarea va spune povestea conform metodicii specifice, respectând toate etapele acestui tip de activitate.

La sfârșitul activității, copiii se așază în jurul bradului din clasă cântând ”Brăduț, brăduț draguț”, apoi copiii continuă să cânte ”Moș Crăciun cu plete dalbe” (*tranziție*) și pornesc către măsuțe, unde este pregătit materialul pentru următoarea activitate din **Domeniul Om și Societate**. În cadrul acestei activități fiecare copil va împodobi câte un brăduț 3D din hârtie.

Activități liber alese 2. Copiii vor dansa și vor cânta cântece de iarnă.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapale activității	Conținutul activității	Strategii didactice
1.Moment organizatoric	Se crează condiții optime pentru desfășurarea activităților: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; - se organizează colectivul de copii pentru « <i>Întâlnirea de dimineață</i> »	
2. Captarea atenției	Se realizează prin intermediul citirii unei scrisori primite de la Moș Crăciun, dar și prin descoperirea unui cadou sub brad (cartea cu povești).	Expunerea Conversația
3. Anunțarea temei	Se anunță copiii că vor asculta o poveste magică despre ”Cel mai frumos brad de Crăciun” și că vor decora câte un brad fermecat trimis de spiridușii moșului.	Conversația
4.Reactualizarea cunoștințelor	Pentru început copiii își vor alege centrul la care vor să participe: La <u>sectorul Artă</u> vor găsi plastilina cu care vor modela “ Globulețe pentru brăduțul de Crăciun” La <u>sectorul Joc de masă</u> : copiii vor reconstitui un puzzle ”Brăduleț, brăduț draguț ” La <u>sectorul Construcții</u> : copiii vor găsi cuburi Lego și vor construi “Scărița spiridușilor”	Explicația Conversația
5.Desfășurarea activității	Domeniul Limbă și Comunicare – povestirea educatoarei ”Cel mai frumos brad de Crăciun”-Marie Duval (traducerea din limba franceză Doina Madrea) - introducerea în activitate se face prin deschiderea cadoului aflat sub brad și descoperirea unei cărți cu povești, dar și a unei căsuțe. - expunerea poveștii: se va anunța titlul poveștii; - cu ajutorul imaginilor, educatoarea redă conținutul povești, iar pe parcursul activității va verifica dacă se menține interesul copiilor pentru poveste. Pe măsură ce se derulează expunerea se realizează accentuări și scăderi ale intensității vocii, a modulării ei, mimică și gesticulație a educatoarei. - reținerea momentelor principale se va face	Povestirea Conversația

	<p>prin întrebări simple și montarea unei machete ce ilustrează personajele din poveste.</p> <p>- copiii se așează în jurul bradului din clasă cântând ”Brăduleț brăduț drăguț” , apoi vor cânta ”Moș Crăciun cu plete dalbe” și pornesc către măsuțe. (tranziție)</p>	
6. Obținerea performanței	<p>Domeniul Om și Societate (activitate practică) –copiii se vor așeza la măsuțe. Aici, vor găsi material individual trimis de spiridușii moșului.</p> <p>Ei vor fi anunțați că vor avea de împodobit brăduții spiridușilor. Se va intui materialele aflate pe măsuțe, educatoarea le va demonstra și explica copiilor cum vor împodobi brăduții.</p> <p>Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor fi conduși spre ultima parte “Cântec, joc și voie bună”(activitate distractivă cu dansuri și cântecele de iarnă) din categoria de activități: Jocuri și activități didactice alese.</p>	Explicația Demonstrația
7. Asigurarea retenției și transferului	<p>Pentru că au ascultat cu înțelegere povestea și au redat momentele principale ale poveștii, pentru că au împodobit brăduții trimiși de spiriduși, educatoarea le propune copiilor să desfășoare un dans. Copiii se iau de mâini și dansează în perechi. Apoi, ascultă fragmentul muzical propus de către educatoarea și în scurt timp sunt invitați să redea prin mișcări libere acțiunile sugerate de linia melodică.</p>	Explicația Conversația Exercițiul
8. Încheierea activității	<p>Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități, încercând să se evidențieze, în mod deosebit, cum s-au simțit în diferitele etape ale activității și ale interacțiunii lor cu diferitele mijloace de exprimare artistică. La final, copiii primesc brăduți din carton ce le sunt prinși în piept. Părăsesc sala de grupă și se pregătesc pentru masa de prânz.</p>	Conversația.

SĂPTĂMÎNA ȘCOALA ALTFEL

PROIECT EDUCAȚIONAL

„ZĂMBETUL TOAMNEI”

„Creativitatea înseamnă a lua elementele cunoscute și a le asambla în moduri unice.”

Jacque Fresco:

ARGUMENT

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea. Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează. Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos. „Toamna este o simfonie, artă vie, în mii de culori.”

Grădinița trebuie să facă tot ce-i stă în putință pentru valorizarea maximă a fiecărui copil prin stimularea intelectuală a acestora, a creativității, a aptitudinilor, a atitudinilor și a trăsăturilor lor de personalitate iar familia trebuie să devină un participant activ în procesul de instruire, educare.

„Totul educă: oamenii, lucrurile, fenomenele, dar în primul rând și în cea mai mare măsură, oamenii. Între aceștia primul loc îl ocupă părinții și educatorii” (A. S. Makarenko)

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile din proiect se vor derula cu copiii grădiniței, educatoare, părinți, bunici, alți membri ai familiilor copiilor și invitați din cadrul comunității locale. Activitățile desfășurate vor fi un prilej de exprimare a încrederii și respectului reciproc între educatoare –părinți și copii.

Părinții vor avea avantajul de a primi exemple despre modul în care pot să extindă procesul de învățare și acasă, despre cum pot deveni prietenii copiilor și vor stabili relații cu alți copii sau adulți, iar educatoarele vor vedea cum participă părinții la activități împreună cu copilul, vor primi informații despre preocupările acestora și relația părinte-copil.

Acțiunea are drept scop valorificarea cunoștințelor și deprinderilor preșcolarilor acumulate pe parcursul săptămânii ”Școala altfel”, având ca temă ”Zâmbetul toamnei”, în cadrul căruia vor fi abordate conținuturi referitoare la caracteristicile anotimpului toamna, bogățiile toamnei (fructe, legume, flori), și altele.

Proiectul este o ocazie de întâlnire a tuturor: copii, părinți, educatoare, într-o lume inocentă, hazlie plină de neastâmpăr și energie, conferindu-i un caracter recreativ, dar urmărind totodată și un scop educativ.

SCOPUL PROIECTULUI:

Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața

OBIECTIVE:

- ✓ Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- ✓ Formarea simțului și gustului estetic;
- ✓ Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;
- ✓ Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- ✓ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.
- ✓ Familiarizarea părinților cu strategii specifice procesului de învățământ dar și activități outdoor și de team building accesibile atât copiilor cât și părinților;
- ✓ Încurajarea relațiilor de prietenie și colaborare între copii și între părinți;
- ✓ Încurajarea inițiativei și implicării active a familiilor copiilor și membrilor comunității locale ca parteneri egali și responsabili în educația preșcolară;
- ✓ Recunoașterea importanței timpului de calitate petrecut alături de copii cu ocazia unor activități desfășurate

GRUP ȚINTĂ: preșcolarii Grădiniței cu P.P. Nr. 1. Covasna
structură Grădinița *cu program normal nr.1-2* și familiile acestora

BENEFICIARI DIRECTI:

Preșcolari, cadre didactice și părinți

BENEFICIARI INDIRECTI:

Comunitatea locală

ECHIPA DE IMPLEMENTARE SI ORGANIZATORI:

Cadrele didactice din Grădinița cu P.P. Nr. 1. Covasna

RESURSE:

- ✓ **Umane:** preșcolari, cadre didactice , personal didactic auxiliar și părinți
- ✓ **Financiare:** resurse proprii, proiect finanțat de către Primăria orașului Covasna pentru realizarea proiectului
- ✓ **Temporale:** 16-20.10.2023.
- ✓ **Spațiu:** Grădinița cu P.P. Nr. 1. Covasna

COORDONATORI:

Echipa Proiectului Școala altfel

PARTENERI:

Biblioteca *orășenească Covasna*

Asociația de parinti *Asociația Rădăcini și aripi-Gyokerek es szarnyak egyesulet*

SPONSORI :

Asociația părinților

Primăria orașului Covasna

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- Domeniul om și societate - Confectionare , joc de rol
- Domeniul estetic-creativ –Desen, pictură,cântece, concurs de creație, sculpturi din roade
- Domeniul știință- Observații directe în natură, concurs tematic
- Domeniu limbă și comunicare,
- Domeniul Psiho-motric:-program cultural artistic

Rezultate așteptate

calitative :

- consolidarea și verificarea cunoștințelor transmise conform tematicii curriculare, respectând particularitățile de vârstă;
- consolidarea abilităților specifice în derularea activităților din
- formarea și consolidarea spiritului competitiv;
- consolidarea relațiilor de comunicare și cooperare între cadrele și preșcolarii de la cele două secții;
- inițierea unei prietenii între preșcolarii de la secția română cu preșcolarii de la secția maghiară;
- îmbunătățirea tematicii la nivelul procesului instructiv-educativ din grădiniță;
- îmbunătățirea relațiilor între grădiniță și comunitatea locală.

cantitative :

- formarea unui grup din cadrele didactice capabile de inițiative, acțiuni în domeniul educației prin parteneriat;
- editarea unui album care să cuprindă imagini din activități, precum și impresii ale părinților, și membrilor comunității locale despre activitățile din proiect;

Rezultatele obținute :

- unitate și diversitate culturală între preșcolarii din unitate;
- bucuria și satisfacția preșcolarilor și a părinților sunt vizibile în pozele realizate;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- ✓ Dezvoltarea relațiilor de comunicare părinte-copil - educator;
- ✓ Dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă prin intermediul activităților educative cu impact în grădiniță și comunitate;
- ✓ Implicarea întregului personal al grădiniței alături de copii și familiile acestora în desfășurarea activităților;
- ✓ Valorificarea potențialului creativ al copiilor;
- ✓ Diversificarea ofertei extrașcolare de petrecere a timpului liber.
- ✓ Promovarea imaginii și creșterea prestigiului grădiniței în comunitate;

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;
- Realizarea unei expoziții la nivelul școlii;
- Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

EVALUARE:

Portofoliul proiectului (imagini foto,video,diplome,).

- Bibliografie:
- M.E.C.T *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*, Editura DPH, București, 2008.
- BREBEN S., FULGA M., RUIU G., GONGEA S., *Metode interactive de grup-ghid metodic*, Editura Arves, Craiova, 2002.
- PREDA VIORICA, *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educațional, București, 2005
- SILVIA BREBEN, *Metode interactive de grup- ghid metodic*, Editura Arves, 2008

Stimați părinți!

Vă invităm să participați alături de noi, la activitățile ce vor fi derulate în cadrul săptămânii ”Școala altfel” cu tema- ”Zâmbetul Toamnei”, în perioada 16-20 octombrie, la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Covasna.

Vom admira și aprecia bogățiile și frumusețile acestui minunat anotimp și fermecați de Zâna Toamnei ne vom avânta pe tărâmul plin cu taine și comori. Călătorind pe aripile vântului ajungem într-o lume de vis, unde ne putem folosi de puterea noastră creatoare. Ca semn de mulțumire pentru darurile bogate lăsăm amprenta dragostei noastre pentru frumoasa Zână a toamnei. Împreună putem sensibiliza copiii noștri în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața, să fie recunoscători pentru frumosul ce ne înconjoară.

Activitățile vor fi organizate într-o manieră interactivă, cu pronunțat caracter aplicativ.

Împreună grădiniță-familie îi vom ajuta pe copiii să descopere și să exploreze mediul înconjurător, să fie participanți direcți în procesul de educare. Reușita copiilor depinde de colaborarea noastră.

Vă așteptăm!

Colectivul de cadre didactice al Grădiniței cu P.P. Nr. 1. Covasna

Planificarea activităților

Școala Altfel

Data		Tema zilei	Obiective	Locul de desfășurare	Participanți / Parteneri	Data
Luni 16.10 2023	„Surprizele Toamnei” ” La cules de păpușoi”	Observare în mijlocul naturii: Recunoasterea principalelor caracteristici specifice ale anotimpului toamna(fructe legume,flori) Vizită în grădina Toamnei Discuții libere	- să descrie caracteristicile esențiale ale anotimpului toamna - să observe schimbarea mediului de viață a plantelor, condițiile de viață a plantelor	Grădiniță Sala de grupă Grădină	Preșcolarii grădiniței Educatoare Părinți	Luni 16.10. 2023
Marti 17.10. 2023	„Ce pot face două mâini dibace!” „Murătura grupei”	Activitate practică: Murătura Toamnei Ateliere de lucru: desen , pictură, modelaj, colaj. Înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționare a și amplasarea	-să înțeleagă efectul actelor sale asupra mediului social și ambiental; -să identifice și să accepte locul și rolul său în grupul social; -să coopereze cu alți colegi în realizarea unor lucrări colective,	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	Preșcolarii grădiniței Educatoare Părinți	Marti 17.10. 2023

		<p>unor elemente decorative în sala de grupă și în curtea grădiniței.</p> <p>Activitate antibullying: Suntem diferiți, dar lucrăm împreună, ne bucurăm și dăm gustul murăturilor de toamnă.</p> <p>„Murătura grupei”</p>	<p>pe parcursul activității;</p> <p>- să realizeze lucrări artistico-plastice din imaginație folosind diferite materiale și tehnici adecvate;</p> <p>- să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;</p>			
<p>Miercuri</p> <p>18.10.2023</p>	<p>„Pe cărările Toamnei”</p> <p>„La piață!”</p> <p>„Tu o frunză, eu o frunză, împreună când se adună știi ce fac?”</p> <p>Un copac!”</p>	<p>-Experimente adecvate nivelului de vârstă, realizate în sala de grupă</p> <p>-Educație pentru societate: ”Pâinea noastră-de toate zilele”</p> <p>-Educație practică: Frământarea și coacerea pâinii</p>	<p>- să sorteze în funcție de diferite criterii date;</p> <p>- să experimenteze, să compare, să măsoare, ..</p> <p>- să observe desfășurarea-finalitatea diverselor experimente prezentate;</p> <p>-să cunoască ingredientele din care este pregătită pâinea</p>	<p>Grădiniță</p> <p>Sala de grupă</p> <p>Biserica</p> <p>Parcul orașului Covasna</p>	<p>Preșcolarii grădiniței</p> <p>Educatoare</p> <p>Părinți</p>	<p>Miercuri</p> <p>18.10.2023</p>

		<p>-Joc de rol: „La piață! Brutarii</p> <p>-Activitate cu părinții: - Activitate gospodărească ” Cartea de rețete a Toamnei” (Rețete de prăjituri, de zacuscă, compot...ect)</p>	<p>- să cunoască și să aplice etapele de coacere a pâinii</p> <p>- să cunoască importanța acesteia în alimentația zilnică</p> <p>- să participe activ la jocurile propuse</p> <p>- să cunoască produsele pregătite în acest anotimp</p>			
Joi 19.10.2023	<p>„Călătorie în împărăția Toamnei”</p> <p>Drumul țăranului este călăuzit de Soare</p> <p>„Eu și emoțiile mele”</p>	<p>-Vizionare teatru cu figurine confectionate din roadele Toamnei</p> <p>- Convorbire cu bătrânii satului</p> <p>-Mini-scenetă cu personajele din anotimpul Toamna</p> <p>- Activitate practică-Balul Toamnei</p>	<p>- să se transpună în rolul personajelor pe care le interpretează/ sau sunt interpretate cu figurine din roadele toamnei;</p> <p>- să recunoască și să exprime emoții de bază</p> <p>- să reproducă expresiv rolul avut în dramatizare;</p> <p>- să asocieze textului diferite</p>	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței Biblioteca Centrul cultural	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Consilier școlar	Joi 19.10.2023

			<p>mișcări sugerate de conținutul acestuia pentru a exprima stări sufletești și situații;</p> <p>-să conștientizeze și să gestioneze diferite emoții în situații personale;</p> <p>-să confecționeze costume din frunze colorate, castane și alte materiale din natură.....</p>			
<p>Vineri 20.10. 2023</p>	<p>„Astăzi ne gospodărim, Și la picnic noi pornim!”</p> <p>Să căutăm copacul zilei îmbrăcată în cea mai frumoasă haină de Toamnă!</p>	<p>Activitate practică-gospodărească</p> <p>Organizare – desfășurare picnic</p> <p>-Pun la uscat plante aromate pentru ceaiurile calde care încălzesc zilele reci de iarnă.</p> <p>Decorează cu ghirland, ,</p>	<p>-să îndeplinească diverse sarcini gospodărești</p> <p>-să participe la pregătirile anterioare picnicului ;</p> <p>-să dezvolte simțul practic, de comunicare și muncă în echipă.</p> <p>-să exerseze deprinderile motrice învățate (diferite tipuri de mers, alergare,</p>	<p>Grădiniță</p> <p>Sala de grupă</p> <p>Curtea grădiniței</p>	<p>Preșcolarii Grădiniței Educatoarele</p> <p>Părinți</p>	<p>Vineri 20.10. 2023</p>

	<p>„Prietenie, joc și bucurie!”</p>	<p>desene sala grupei- Expoziție de Toamnă</p> <p>Activitate practică cu părinții-Pitici din flori</p> <p>Jocuri de mișcare , jocuri cu text și cânt, jocuri sportive, concurs</p>	<p>sărituri, transport de obiecte);</p> <p>-să participe la jocurile desfășurate în aer liber/ sala de grupă utilizând diverse obiecte(mingi, role,trotinete)</p>			
--	-------------------------------------	--	---	--	--	--

COPII DIN SPATELE APARATULUI DE FOTOGRAFIAT

Programul Operațional Capital Uman (POCU) urmărește prioritățile de investiții, obiectivele specifice și acțiunile asumate de către România în domeniul resurselor umane, astfel că școala noastră a participat în acest an și ea la acest demers de creare a competențelor necesare unei persoane pentru un start cât mai bun în viață. Am vrut să încadrăm activitățile noastre într-un obiectiv care face referire la:

Reducerea părăsirii timpurii a școlii prin măsuri integrate de prevenire și de asigurare a oportunităților egale pentru elevii aparținând grupurilor vulnerabile, cu accent pe elevii aparținând minorității roma și elevii din mediul rural/comunitățile dezavantajate socio-economic.

Cercul de fotografie pe care l-am propus noi a se desfășura a avut două ținte clare: pe de o parte, una generală, de familiarizare a elevilor cu terminologia și tehnica fotografiatului, și alta, mai direcționată, de a obișnui copiii să lucreze împreună, în echipe, de a-i obișnui să ceară ajutorul, să întrebe, să fie curioși, să fie activi sociali, într-un final. Pentru că noi, profesorii, trainerii de această dată, am considerat că abilitățile sociale merită dezvoltate într-un mediu outdoor, prin intermediul unei activități-suport, fotografia în acest caz.

Și, ca în orice activitate de îndrumare, am început cu organizarea grupului, cu cunoașterea reciprocă, nu doar între copii, ci și între trainerii și copii. Mai apoi cu prezentarea, graduală, a unor noțiuni generale de istoric al fotografiei, a diferitelor tipuri de aparate de fotografiat la care am avut acces și a unor tehnici de realizare a fotografiilor pe care, sperăm, le vor aplica în continuare. Am folosit, cu real succes, am putea spune, mediul natural și antropocentric din imediata vecinătate a școlii, pentru a ne îndepărta apoi, ușor-ușor, spre a experimenta diverse metode, multiple mici secrete pe care le-am descoperit și noi cu ajutorul unor fotografi cu experiență. Deși numărul de copii prezenți a variat, deși unii au optat să schimbe cercul din cadrul POCU, am avut și bucuria de a vedea progresul, mic la început, mare pe parcurs, al unora dintre cursanții noștri care au absorbit ca un burete tot ceea ce i-a interesat: lumină, culoare, umbre, perspective, foto panoramic sau de detaliu, focalizarea sau reflectarea unei clădiri în apa de pe șosea.

Astfel, unii au devenit pasionați de tehnica fotografierii macro, de albine, flori, detalii dintre cele mai surprinzătoare, alora le-au plăcut foarte mult pozele de peisaj natural, alții au experimentat atât de mult cu clădirile istorice din comuna Baia, dar și cu casele vechi pe care le-au găsit extrem de potrivite a fi immortalizate în fotografii, încât am decis la un moment dat că se impune recompensarea lor nu doar cu diplome de premiere pentru o anumită

fotografie/experiment tehnic de fotografiere, cât și cu mici premii în obiecte de valoare mică (rame foto, de exemplu), dar care, în ochii lor, le-au certificat valoarea și le-au oferit motivația de a merge mai departe. Ca și activități specifice desfășurate în cercurile și atelierelor noastre, dorim să menționăm natura în trecerea prin anotimpurile iarna (în aprilie, cu flori în zăpadă...), primăvara (pe o căldură de 30° C), pe ploaie, vânt, uneori furtună, cu ocazia ieșirii cu corturile, pentru mulți, prima din viața lor.

Ne-am folosit la maxim de prezența în comuna noastră a trei monumente de arhitectură religioasă medievală, ocazie cu care am profitat și de pregătirea teologică a preoților parohi, ne-am plimbat (cu folos, credem) pe toate coclaurile râului Moldova și câmpurile cu ierburi și flori, prin pădurea Bogății, am fotografiat o mulțime de case vechi, în special în Bogata, prilej cu care am interacționat uneori și cu proprietarii acestora, moment în care respectivele construcții au devenit „acasă” pentru o oră sau două. Nu au lipsit nici momentele în care copiii au pândit efectiv animalele domestice din gospodăriile lor, putând astfel aprecia și respecta mai mult pe fotografilor profesioniști care, cu o răbdare de fier, surprind animalele sălbatice din savane și jungle. Nu am uitat nici de fotografia de produs, fie el doar o mașină pe care le-am propus-o spre vânzare, după cum nu am putut neglija nici acele minunate fotografii alb-negru ale bunicilor lor pe care le-au recreat din setările camerelor foto ale telefoanelor și puținelor aparate foto pe care le-am putut pune noi la dispoziție. Desigur, în era digitalizării fiind, nu am uitat de colajele foto pe diverse teme fotografice, colaje care vor rămâne cu siguranță în arhivele lor, amintiri plăcute, sperăm.



Am descoperit că perioada de vacanță nu le-a tocit copiilor simțul artistic și pofta de a fotografia, motiv pentru care am ieșit din nou în natură în luna august, dar și în septembrie-octombrie, când vara a făcut loc toamnei prin frunze, cu umbre, lumini, unghiuri dintre cele mai diverse. Le-am propus elevilor să experimenteze și cu aplicații de manipulare a fotografiilor. Și am primit din partea lor niște fotografii care nu doar că ne-au uimit, dar și cu care vrem să ne lăudăm, când vom avea ocazia. Am urmărit prin aceasta ca elevii să capete minime abilități de editare a fotografiilor, de retușare a lor în acord cu propriile viziuni artistice. Pregătind o viitoare expoziție, am descoperit că unele din creațiile lor nu sunt cu nimic mai prejos de cele ale unor fotografilor cu experiență ale căror instanțee le-au descoperit online, ocazie cu care au interacționat și cu modul de printare a unei fotografii folosind software specializat, hârtie fotografică și imprimantă profesională color.

Ne exprimăm speranța că această activitate de opt luni le-a creat reale posibilități de afirmare a personalității lor artistice, poate un nou hobby, le-a dezvoltat abilitățile de integrare într-un grup și ne-ar plăcea să credem că am contribuit un pic la definirea personalității lor. Pentru că nu camera foto e esență, ci persoana din spatele ei.



Proiect educațional
de implementare a achizițiilor dobândite în cadrul proiectului Mobilitatea persoanelor
în scopul învățării din cadrul Programului Erasmus+nr. de referință 2021-1-RO01-
KA121-SCH-000011304

Cursul de formare „SPECIAL NEEDS IN EDUCATION”, Split-Croația

Prof. OSTAFE Maria, Școala Gimnazială Nr. 11 Botoșani

“Pentru un viitor verde”

Educația pentru sustenabilitate



În contextul stării de urgență climatică și ecologică, educația pentru sustenabilitate ar trebui să devină un domeniu prioritar pentru școli. Există multe abordări pe care profesorii și școlile le pot întrebuița pentru a discuta aceste subiecte cu elevii. Acest proiect facilitează predarea și învățarea ecologiei și a sustenabilității, valorificând achizițiile dobândite în cadrul proiectului Mobilitatea persoanelor în scopul învățării din cadrul Programului Erasmus+nr. de referință 2021-1-RO01-KA121-SCH-000011304

Cursul de formare „SPECIAL NEEDS IN EDUCATION”, s-a desfășurat în Split-Croația, în perioada 24-30.07.2022.

Primii pași în direcția sustenabilității

Recenta propunere de Recomandare a Consiliului privind educația pentru sustenabilitatea mediului ne reamintește cât de importantă este educația pentru soluționarea problemelor climatice și de mediu.

Profesorii trebuie să aibă încredere în capacitatea lor de a preda tematica legată de mediu și sustenabilitate. Platforma Getting started with Sustainability in Schools oferă profesorilor resurse gata de utilizare la ore, studii de caz și inspirație pentru a descoperi noi modalități de a integra competențele circumscrise sustenabilității în clasele, școlile și comunitățile lor și demonstrează impactul potențial al programelor Erasmus+ în acest domeniu. Profesorii își pot dezvolta competențele necesare pentru a instrui grupuri de persoane pe această temă și pentru a le motiva să adopte obiceiuri sustenabile compatibile cu viața lor cotidiană.

Drept urmare, am îndrumat elevii și părinții să integreze activități sustenabile în activitatea lor cotidiană, precum și în demararea unor proiecte de educație ecologică.

Abordarea sustenabilității la nivelul întregii școli

„Sustenabilitatea nu este ceva ce se învață, ci se trăiește!” nu reprezintă o simplă expresie pentru organizația europeană *Leren voor Morgen*. Cadrul său de abordare a dezvoltării durabile la nivelul întregii școli reunește școli și antreprenori locali, rezidenți, părinți, organizații comunitare și consiliul local pentru a găsi soluții la problemele de profil.



Cadrul de abordare a dezvoltării durabile la nivelul întregii școli

În Croația, inițiativa eco-delegaților s-a făcut remarcată ca o metodă proactivă de a-i implica și capacita pe elevi la nivel instituțional. Colectivele de elevi din învățământul secundar numesc doi elevi drept ambasadori ai dezvoltării durabile a mediului. Printre principalele însărcinări ale acestor elevi se numără sensibilizarea colegilor în privința problemelor de mediu, promovarea acțiunilor de responsabilizare ecologică și implementarea proiectelor.

Acest ghid oferă eco-delegaților recomandări și sprijin pentru implementarea demersului de tranziție ecologică în școlile lor.

Echipa de proiect :

Coordonatori proiect:

Scopul proiectului :

- Valorificarea achizițiilor dobândite în cadrul proiectului Mobilitatea persoanelor în scopul învățării din cadrul Programului Erasmus+nr. de referință 2021-1-RO01-KA121-SCH-000011304
- Responsabilizarea elevilor, părinților și cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de sustenabilitate, protejare a naturii ;
- Stimularea abilităților creative ale elevilor, cadrelor didactice și părinților prin crearea de ornamente și decorațiuni pentru Sărbătoarea Crăciunului pentru sala de clasă folosind/refolosind materiale reciclate

Perioada de desfășurare :

Grup țintă :

Obiective :

- Informarea elevilor privind problemele de mediu prin prezentarea de către cadrele didactice unor materiale, filmulețe
- Adoptarea de către elevi, cadre didactice și părinți a unor obiceiuri sustenabile compatibile cu viața cotidiană prin colectarea de materiale reciclabile (ambalaje, textile, materiale din natură etc) ;

- Promovarea acțiunilor de responsabilizare ecologică realizând podoabe, ghirlande, brazi pentru decorarea claselor și a holului elevilor, a mesei de Crăciun/locuinței

Rezultate așteptate :

-Revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare prin promovarea valorilor ECO;

-Întărirea parteneriatului școală- părinți.

Indicatori de evaluare :

- Participarea elevilor și a părinților la acțiunea din perioada sărbătorilor;
- Strângerea/selectarea/refolosirea diferitelor materiale;
- Realizarea de decorațiuni (brad, ghirlande, cadouri, jucării, etc) pentru decorarea clasei.

Modalități de monitorizare și evaluare

- Consultări ale coordonatorilor de câte ori este nevoie
- Mediatizarea proiectului pe grupul cu părinții și elevii
- Realizarea unui filmuleț cu fotografii din timpul activităților

Impactul proiectului

- Îmbunătățirea imaginii școlii în spațiul comunității locale;
- Creșterea spiritului civic
- Responsabilizarea elevilor, părinților și cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de sustenabilitate, protejare a naturii ;

Modalități de desfășurare :

- Se va prezenta un material despre sustenabilitate, activități realizate la cursul din Croația, modalități de lucru observate la Centrul de zi pentru adulții cu dizabilități din Split;
- Se vor colecta materiale diverse: reviste, haine, obiecte din natură;
- Se vor organiza ateliere la care participă elevii
- Se va decora scara de pe holul elevilor, clasele, brazii exclusiv cu materiale reciclate
- Diseminarea activității la ședința cu părinții.

Produse ale proiectului: brazii din cele două clase, coronițe, ghirlande, decorațiuni, mici cadouri, fotografii

Bugetul proiectului:

Toate bunurile sunt donate prin bunăvoința părinților elevilor din cele două clase, a cadrelor didactice.

Calendarul activităților

Nr. Crt.	Activitatea	Data și locul desfășurării	Resurse		Responsabili
			umane	materiale	
1.	Pentru un viitor verde	Școala Gimnaziala	Elevi		

			cadre didactice	Materialul prezentat , videoprojector	
2.	Colectarea de bunuri		Elevi părinți cadre didactice	Donații	
3.	„Vânătoare de comori”		Cadre didactic, didactice, 2 voluntari părinți	Materialele reciclate, selectate	
4.	Ateliere de creație		Cadre didactic, didactice, 2 voluntari părinți	Materialele reciclate, selectate	
5.	Magie de Crăciun-decorarea claselor, a scării elevilor		Cadre didactic, didactice, 2 voluntari părinți	Decorațiunile realizate	
6.	Chestionar cu răspunsuri multiple.		Cadre didactice părinți	chestionare	
7.	Diseminarea activităților		Cadru didactic	Video-proiector, material prezentat	

Bibliografie:

<https://www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-profesional-si-tehnic/ecologie/toate-clasele/proiecte-educationale>

<https://greentechfilmfestival.ro/noutati/comunicate-de-presa/224-green-tech-film-festival-2024-educatie-pentru-un-viitor-sustenabil>

https://www.utgjiu.ro/ecostudent/ecostudent/pdf/2014-04/2_Maria%20Livia%20Lugoj,%20Razvan%20Constantinescu..pdf

PROIECT EDUCATIONAL

„VINO CU MINE , GRĂDINIȚA ESTE ȘI PENTRU TINE !”

Palade Eulalia Lavinia , prof. învăț. preșc.

Grădinița cu p.p.nr.3 , Drobeta Turnu Severin,Mehedinți

Proiect pentru integrarea copiilor cu dizabilitati în învățământul preșcolar de masa

LOCUL DESFASURARII: Grădinița cu program prelungit Nr. 3;

SCOPUL PROIECTULUI: Crearea unui program coerent și coordonat de incluziune a copiilor preșcolari cu diferite dizabilități, cerințe educative speciale(cu sau fara certificat eliberat de catre Servicul de Evaluare Complexa) și pregătirea celorlalți copii în vederea acceptării acestora alături de ei.

Implementarea unor strategii coerente de dezvoltare a conștiinței și a comportamentelor copiilor în spiritul toleranței și nediscriminării, a acceptării de șanse egale pentru toți copiii , prin oferirea unui cadru care să îi ajute la incluziune, nu izolare.Furnizarea de sprijin educational si integrare specifică pentru preșcolarii cu dizabilități in scopul asigurării incluziunii si accesului la o educatie de calitate

JUSTIFICAREA REALIZARII PROIECTULUI:

1. Necesitatea crearii de servicii suport care sa vina în sprijinul copiilor cu dizabilități, a părinților acestora și a cadrelor didactice.

Ideea acestui proiect pleaca de la faptul că la nivelul « Gradinitelor » apar în mod constant solicitări ale părinților copiilor cu dizabilități de a-și înscrie copiii în învățământul de masă, de a cere respectarea drepturilor copilului, de a beneficia de suport și intervenție din partea specialiștilor în procesul de incluziune a copilului la gradiniță. Inscrierea la gradiniță este facuta doar pe hartie, fără o pregatire în prealabil a copilului ,familiei si institutiei care integreaza copilul cu dizabilități.

Din păcate acest lucru in loc sa fie de bun augur pentru copilul cu dizabilitati se poate transforma într-un esec ,atât pentru copil ,familie cât și pentru instituția si cadrele didactice care au fost bine intenționate. Copilul cu dizabilități, familia acestuia, cadrele didactice, copiii și parinții copiilor „obișnuiți” nu sunt pregătiți pentru o educatie incluziva care ar trebui să înceapa cât se poate de timpuriu. Asigurarea unei interventii comune si adecvate din partea parintilor, specialistilor si a cadrelor didactice asupra copilului cu dizabilitati, conduce la un progres constant al includerii si integrării cu succes a acestuia în gradinița de masa. Necesitatea acestui proiect încearcă să raspundă și să depasasca anumite bariere, probleme interconectate sesizate de parinții copiilor cu dizabilități , cadrele didactice , părinții copiilor din grupa integratoare.

Comunitatea nu este suficient informată, cu privire la o educatie incluziva a copiilor cu dizabilități. Orice interventie privind integrarea copilului cu dizabilități, pentru a avea succes, nu poate fi făcuta decât cu implicarea directă si asumată a parinților si a cadrelor

didactice. Familia reprezintă primul cadru educațional din viața copilului și prezintă ei constantă în timp în susținerea copilului, îi asigură statutul de a fi și cea mai importantă. De aceea, pentru a putea asigura copiilor cu dizabilități șansa unor premise educative valoroase trebuie în primul rând ca familia să poată furniza un model demn de urmat. Pe de altă parte, societatea actuală are un ritm de schimbare foarte alert și ridică permanent noi provocări atât pentru părinți, cât și pentru copii. Uneori poate fi dificil pentru părinți, pe lângă responsabilitățile zilnice legate de familie, casa, serviciu, să reușească să-și redefiniească permanent modelele de relaționare cu copiii lor și să găsească soluții eficiente.

Plecând de la cazistica întâmpinată în cadrul grădiniței, de la opinia cadrelor didactice, de la nevoile copiilor cu dizabilități, de la problemele întâmpinate de părinți în gestionarea diferitelor probleme cu care se confruntă și de la faptul că familia reprezintă cel mai important cadru educativ pentru copil, s-a născut necesitatea acestui proiect, care intenționează să furnizeze servicii de calitate copiilor-beneficiarilor direcți – prima șansă la integrarea în viața comunității și de a promova demersurile axate pe intervenția timpurie, nu doar pe intervenția în caz de urgență.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Desfășurarea unor activități de învățare individualizată, în funcție de nevoile fiecărui preșcolar
- Gestionarea diferențiată a timpului de învățare al fiecărui preșcolar
- Adaptarea conținuturilor
- Aplicarea unor strategii de predare-învățare-evaluare adecvate și eficiente atât pentru preșcolarul cu C.E.S., cât și pentru ceilalți preșcolari
- Organizarea spațiului clasei astfel încât să țină cont de fiecare copil și de dinamica grupului de preșcolari
- Utilizarea resurselor (materiale și umane) astfel încât să faciliteze integrarea copilului cu C.E.S. prin suportul acordat acestuia.
- Realizarea managementului grupei/clasei în forme flexibile și adaptate de instruire;
- Adaptarea instrumentelor de evaluare, cu accent pe formele de evaluare continuă care monitorizează progresul individual și facilitează planificarea activităților instructive educative pentru toți preșcolarii
- Participarea fiecărui copil la reușita unei activități, valorificându-și potențialul creativ, aptitudinile, capacitatea de învățare și cunoștințele;
- Dezvoltarea abilităților de recunoaștere, acceptare și respect al diversității;
- Socializarea copiilor și educarea abilității de a relaționa cu ceilalți;

Rezultate așteptate:

a) Privind copiii implicați în proiect:

-Preșcolarii beneficiază de intervenție timpurie adecvată, în funcție de nevoile și cerințele speciale în cadrul Grădiniței cu PP nr.3

-Copiii preșcolari cu dizabilități sunt implicați în activități comune de socializare împreună cu ceilalți copii din grădiniță.

-Dezvoltarea abilităților de recunoaștere, acceptare și respect al diversității de către copiii ,părinți , membri comunității;

b) Privind cadrele didactice:

-Cadre didactice, parintii si ceilalti specialiști sunt pregatiti pentru a oferi suport si educatie de calitate copiilor cu dizabilitati, cerințe educative speciale (cu sau fara certificat eliberat de catre Servicul de Evaluare Complexa)integrati în cadrul Gradinita cu PP nr.3

GRUP TINTA:

*prescolarii cu dizabilități , C.E.S. (cu sau fara certificat eliberat de catre Servicul de Evaluare Complexa- DGASPC)

*cadrele didactice din Gradinita cu PP nr.3, parinti.

RESURSE :

UMANE:

- prescolarii implicati in program;
- cadrele didactice care au la grupă copii cu C.E.S. implicate in proiect;
- parintii si bunicii copiilor;
- conducerea unitatii ;
- consilier școlar
- logoped
- specialiști terapii specifice

DE TIMP: -un an școlar cu posibilitatea prelungirii în funcție de rezultatele obținute

FINANCIARE: autofinantare ,personale,materiale donate de parinti, eventuale sponsorizari;

*MATERIALE:*baza materială a gradiniței

STRATEGII DE REALIZARE:

- activitati comune intre prescolarii grupelor implicate in proiect;
- colaborare cu parintii prescolarilor implicati;
- colaborare cu diversi specialiști
- mese rotunde,, Impartasire Bune practici in educatia incluziva”

Pasi:- vor avea loc urmatoarele actiuni:

- identificarea copiilor cu C.E.S. , dizabilități(cu sau fara certificat eliberat de catre Servicul de Evaluare Complexa)
- popularizarea proiectului (pliante , pagina gradinitei etc.)

- îndrumarea părinților către Serviciul de Evaluare Complexă
- amenajarea și dotarea cu materiale speciale necesare tipurilor de dizabilitate
- constituirea echipei ;
- organizarea spațiului clasei astfel încât să țină cont de fiecare copil și de dinamica grupului de preșcolari
- stabilirea unor planuri de intervenție individualizată,
- consiliere oferită părinților și cadrelor didactice;
- activități de socializare a copii cu dizabilități prin activități comune la nivel de grădiniță , dezvoltate în cadrul altor proiecte derulate.
- evaluarea beneficiarilor direcți de către echipă;
- revizuirea planurilor de intervenție timpurie individualizată,
- mese rotunde , întâlniri în cadrul comisiei metodice : „ Împărtășire Bune practici în educația incluzivă” .

ACTIVITĂȚI COMUNE LA NIVEL DE GRĂDINIȚĂ:

”SĂ ZÂMBIM MEREU UNUL ALTUIA!”(Ziua Mondială a Zâmbetului) - Lucrări realizate de copii în tehnica dorită, pe teme de educație incluzivă; expoziție cu lucrări

„TOAMNĂ AURIE CU RECOLTE ȘI CU IE” – editia a II-a – ateliere de lucru în curtea grădiniței

”ÎNVĂȚĂM UNII DE LA ALȚII!” (Ziua Internațională a Toleranței; Ziua Mondială a Bunăvoinței) Povești create și ilustrate de preșcolari și cadre didactice despre educația incluzivă

”MANDALE”- tehnică specifică educației incluzive (tehnica mandalei este un simbol al creativității, armoniei, echilibrului și al unității); creații artistice realizate din materiale diferite (hârtie, semințe, fructe și legume uscate, alte materiale mărunte), prin tehnici diferite (desen, pictură, aplicații practice pe diverse suprafețe, dar fără contur desenat în prealabil) - activitate pe grupuri de 3 preșcolari

SĂ AVEM GRIJĂ UNII DE ALȚII!”(Ziua Internațională a Voluntarilor) - Confectionare felicitări/ cadouri pentru prieteni, colegi - Schimb de jucării între prieteni - Activități caritabile direcționate către copii care provin din medii defavorizate

„AM PLECAT ÎN COLINDAT”

CARTEA MEA MAGICĂ” - Povești create și ilustrate de copii și cadre didactice pe teme de educație incluzivă

„ZÂMBET DE COPIL”- ateliere de lucru , activități si jocuri distractive în curtea grădiniței cu ocazia zilei copilului

EVALUAREA: • Portofoliul proiectului • CD cu fotografii/ filmări reprezentative pentru conținutul activităților derulate;

Proiect de lecție Dezvoltare personală



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Șc. Gimnazială Nr.3 Vicovu de Sus

CLASA PREGĂTITOARE B – Clasa buburuzelor

PROPUNĂTOR: Parasca Lăcrimioara Măriuca

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: "Plecarea rășuștelor"

SUBIECTUL LECȚIEI: "Sunt un mic ascultător"

TIPUL DE LECȚIE: lecție de predare-învățare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată(MEM, CLR, DP)

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și relaționare cu persoanele din jurul lor precum și lărgirea orizontului cognitiv și afectiv al copilului, formarea spiritului civic și dezvoltarea sentimentelor de dragoste și respect pentru ceilalți.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

DP:

- 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;
- 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară;
- 2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea.

MEM:

- 5.1 Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc. pe baza unui criteriu dat.

CLR:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

DP:

- O1 – să vizioneze/audieze cu atenție povestea prezentată;
- O2 – să sorteze situațiile în care elevii/copii comunică politicos;
- O3 - să diferențieze ascultarea de neascultare;
- O4 - să utilizeze formulele „magice” de politețe în dialogul cu persoanele din jurul lor.;

CLR:

O5 -să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului audiat utilizând propoziții cu minim 3 cuvinte;

MEM:

O6 - să sorteze corect emoțiile pozitive de cele negative;

• STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** observația, povestirea învățătoarei, conversația euristică și catehetică, exercițiul, explicația, jocul de rol.

- **Mijloace de învățământ:**

- Moduri de organizare: frontal, individual, în perechi
- Tipuri de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală, aprecieri verbale, autoevaluarea.
- **Resurse:**
 - ✚ Materiale: video-proiector, mănuși, ilustrații, povestea
 - ✚ Umane: 21elevi;
 - ✚ Timp: 35 min și 15 min activitate în completare/recreative.

- **BIBLIOGRAFIE:**

1. Mihăescu, M.,(2010), *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*, București, Editura Didactica Publishing House.

Mesajul zilei

- Cinci degete avem la o mână! Nimic nu le poate despărți, așa cum nici frații nu ar trebui să se despartă vreodată!

Nr. Cr t	Etapetele lecției	Ob Op	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de realizare	Modalități de realizare	
1.	Moment organizatoric		Organizarea spațiului pentru desfășurarea activității propuse, organizarea colectivului și asigurarea climatului favorabil învățării	Conversația	Aranjarea meselor astfel încât spațiul să permită vizualizarea poveștii de către toți elevii	Activitate frontală	Capacitatea de organizare a spațiului de lucru
2.	Captarea și orientarea atenției 5'	O1	<p>Elevii sunt invitați să vizioneze o scurtă secvență video: https://youtu.be/LuG0lxCsUi8?feature=shared</p> <p>Pe mănușile folosite la ora de matematică, elevii sunt invitați să deseneze cu carioca pe palma mănușii o față care să exprime starea pe care aceștia o au în momentul respectiv: fericire, entuziasm, tristețe, nervozitate, etc.</p>	Conversația	Material video Mănuși Carioci	Activitate frontală	<p>Capacitatea de concentrare a atenției</p> <p>Capacitatea de a diferenția emoțiile pozitive de cele negative</p>
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2'	O2 O3	Astăzi vom vorbi despre oameni diferiți și despre cât de frumos și important este să empatizăm și să comunicăm cu cei din jurul nostru într-un mod elegant și politicos. De asemenea	Expunere		Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenției

			îmi veți povesti despre modul în care voi ascultați de părinți și ce se poate întâmpla atunci când nu ascultați.				
4.	Dirijarea învățării 7'	O1 O3	<p>Discuții pe baza întâmplării din poveste: Care sunt personajele poveștii? Unde plecau cei doi? Ce expresie a feței observați la cățel? Cine apare pe barcă? Ce face cățelul când vede că pasărea fură viermișori? Ce reacție are stăpânul? Dar cățelul? Cum se simte cățelul când vede puișorii? Ce părere aveți despre acțiunea cățelului? Cum se simte cățelul după ce primește peștii?</p> <p>Explicarea cuvintelor: ascultare și neascultare.</p>	Conversația Explicatia		Activitate frontală/ pe grupe	Capacitatea de concentrare a atenției și de exprimare orală.
5.	Obținerea performanțelor 7'	O3- O4	<p>Elevii sunt invitați să joace în perechi jocul de rol în care aceștia sunt ascultători/neascultători, pe baza unor amintiri povestite de către ei. Colegii vor aprecia verbal ceea ce observă și vor interveni</p>	Jocul de rol Exercițiul Exemplificarea	Imagini	<p>Activitate în perechi și colectivă</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Capacitatea de exprimare liberă și de a imita un personaj</p> <p>Autoevaluarea/ Interevaluarea cu privire la diferențierea dintre</p>

			cu sfaturi/opinii despre cum ar proceda ei în asemena situații.				ascultare și neascultare Capacitatea de exprimare a consecințelor posibile
6.	Activitate recreativă	O3 O4	La activitatea recreativă copiii vor trebui să asculte poeziile pe care le propun și să le completeze cu ajutorul unui cuvânt magic. (Anexa 1) Apoi vom dansa: „Iepurașii somnoroși” și „Zboară rândunica”	Exercitiul	Video-proiector	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare Capacitatea de exprimare liberă prin dans
8.	Încheierea activității	O1 O5	Elevii sunt felicitați pentru modul în care au participat la oră și recompensați cu câte o îmbrățișare!	Conversația		Activitate frontală	

CUVINTE ... MAGICI

Ascultă și descoperă cuvintele magice!

Zizi e o pisicuță
De la mama-n dar primită
Drăgălașă, jucăușă
Și de toți mult îndrăgită.
Bolul cu lăptic, fuguța,
Eu mereu îi pregătesc,
Ea m-atinge cu lăbuța,
Vrea să-mi spună: (Mulțumesc!)

Irinuca-i gospodină,
Dar nu știu ce s-a-ntâmpat,
Printre ouă și făină,
Astăzi s-a cam încurcat!
Acum, supărată foc,
O cheamă pe bunicuța
Și îi spune, printre lacrimi:
Vrei să termini prăjitura,
Tu, în locul meu? (Te rog!)

Dimineața, cu plăcere,
Eu plec iute către școală
Dar, oricât de mare-i graba,
Nu uit s-o salut pe mama
Și să-i spun: (La revedere!)

Soarele rotund și vesel,
Prin fereastră, mi-a zâmbit
Mângâindu-mi ușor fața.
Eu, îndată, m-am trezit,
Și-am spus: (Bună dimineața!)

Clopoțelul a sunat,
Orele s-au terminat.
Către casă vom pleca,
După ce vom saluta
Și vom spune fiecare:
....., doamna învățătoare ! (Bună ziua!)



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU CIUCURENCU" TULCEA

Str. Victoriei nr. 101, Tulcea Tel 0240532244, Fax 0240521393

E-mail: scoala_ciucurencu@yahoo.com; web: www.ciucurencu.ro

Nr.....

FEBRUARIE - LUNA IUBIRII...DE OAMENI

Campanie de prevenire și combatere a bullyingului

”Când iubim, întotdeauna ne străduim să devenim mai buni. Când ne străduim să devenim mai buni decât suntem, totul în jurul nostru devine mai bun.” (Paulo Coelho)

Argument

Bullying-ul în școli reprezintă o problemă relaționată cu vârsta copiilor și, până nu demult, adulții (părinți și profesori) priveau această problemă cu o atitudine relaxată de tipul „așa sunt copiii” sau „copiii sunt copii”. Tachinarea, poreclirea sunt comportamente circumscrise fenomenului de bullying care, de cele mai multe ori, trec neobservate. În realitate, aceste forme ușoare reprezintă stadiile incipiente ale unor forme mult mai grave.

În școli, violența și bullying-ul apar adeseori. Bullying-ul este o formă de violență cu nivel scăzut, însă e cea mai răspândită formă de violență școlară în zilele noastre. Unii specialiști (Olweus,1991) consideră bullying-ul comportamentul sau atitudinea de „intimidare” în mod repetat și intenționat, ca modalitate de a câștiga putere asupra altei persoane. Dacă în trecut experiențele de bullying erau văzute ca fiind forme disfuncționale de joc între copii, astăzi bullying-ul se identifică cu precizie prin următoarele trei criterii cheie:

- 1) prezența intenționalității de a face rău;
- 2) repetitivitatea acțiunii în timp;
- 3) existența unui dezechilibru între puterea reală și cea percepută.

Intervenția în prevenirea bullyingului implică crearea, la nivelul școlii, a unui climat educațional caracterizat prin:

- (1) căldură, interes pozitiv și implicarea adulților,
- (2) stabilirea de limite ferme cu privire la comportamentul inacceptabil,
- (3) aplicarea consecventă a unor sancțiuni non-punitive, non-fizice, pentru comportament inacceptabil sau de încălcare a regulilor,
- (4) oferirea, de către adulții investiți cu autoritate, a unor modele pozitive de comportament.

La nivel european, România se situează pe locul 3 în ceea ce privește bullying-ul în clasamentul celor 42 de țări în care a fost investigat fenomenul, potrivit unui raport al Organizației Mondiale a Sănătății (OMS). De asemenea, studiul ”[Bullying-ul în rândul copiilor. Studiu sociologic la nivel național](#)“ realizat de către Organizația Salvați Copiii, a scos în evidență o serie de date îngrijorătoare:

- 1 din 4 copii era umilit, în mod repetat la școală, în fața colegilor;
- 1 din 5 copii umilea, în mod repetat, un alt copil la școală;
- în mod repetat, în școală, 3 din 10 copii erau excluși din grupul de colegi;
- 1 din 6 copii era bătut în mod repetat;
- 7 din 10 copii au fost martorii unei situații de bullying în mediul școlar.

Manifestările agresive de tip bullying ale elevilor atrag din ce în ce mai mult atenția, pentru că au valențe dezadaptative, atât pentru victimă, cât și pentru agresor. Gestionarea agresivității, managementul emoțiilor, dezvoltarea abilităților de comunicare, de cunoaștere și autocunoaștere se pot realiza deficitar, disfuncțional, dezvoltându-se tulburările de conduită, manifestările delincvente și, posibil, o ulterioară tulburare de personalitate antisocială. Toate acestea pot avea o strânsă legătura cu o insuficientă dezvoltare emoțională, care, căpătând valențe negative, poate duce la explozii emoționale, comunicare deficitară, impulsuri agresive, comportamente dezadaptative, având ca rezultat slabe abilități de integrare în grup. Astfel, considerăm că se impune a fi în atenția unităților școlare includerea unor activități și programe variate care să îi ajute pe elevi să facă față provocărilor personale și sociale ca o competență cheie și o condiție obligatorie pentru o viață împlinită ca adult. Implicarea sistematică și orientată pe copii, responsabilizarea elevilor, cadrelor didactice, dar și a părinților se poate dovedi eficientă împotriva bullying-ului.

O abordare pozitivă a prevenirii violenței în școală este în contrast cu intervențiile clasice. Abordarea pozitivă constă în creșterea siguranței în școli, în dezvoltarea aspectelor emoționale și sociale (empatia și respectul pentru ceilalți, stima de sine, stabilirea unei conexiuni între elevi și colegi, școală și comunitate, comunicarea nonviolentă) care sunt incompatibile cu comportamentele antisociale. Dacă abordarea tradițională era centrată pe problemă, pe găsirea vinovaților, cea pozitivă este preventivă, sistemică (presupune analiza tuturor factorilor care au generat comportamentele indezirabile), bazată pe soluții și pe asumarea responsabilității.

Considerăm că importantă pentru prevenirea și combaterea agresiunii și a violenței școlare este **cultivarea alternativelor pozitive** (sentimente, atitudini și comportamente prosociale ale copiilor către semenii lor), mai mult decât imagini “invazive” cu violență și agresiune, atât de frecvente în mass-media. Replica la această tendință poate fi pentru noi, educatorii, promovarea comportamentului prosocial, care include de la cooperare, dezvoltare de proiecte în colaborare până la complimentele și cuvintele încurajatoare adresate unui copil supărat.

Scopul campaniei ”Februarie - luna iubirii...de oameni” este de a reduce incidența și prevalența bullying-ului în rândul elevilor școlii, prin activități de conștientizare a efectelor bullying-ului și prin promovarea relațiilor sociale pozitive între elevi.

Grup țintă: elevii școlii

Obiective specifice

- promovarea și cultivarea la elevi a comportamentului prosocial, înțeles ca sumă de acte valorizate pozitiv de societate;
- dezvoltarea prosocială a elevilor prin construirea unor relații bazate pe siguranță și încredere în grupul clasei, respectiv în întreaga comunitate a școlii;
- construcția/reconstrucția clasei de elevi ca grup de suport emoțional, ca spațiu de exersare a relațiilor interpersonale variate, util pentru pregătirea vieții relaționale a adultului de mai târziu;

Durata campaniei: 1 -28 februarie

Acțiuni principale ale campaniei

Acțiunea 1 – **Săptămâna faptelor bune**, sau a curajului de a ne implica (acțiuni la orele de dirigenție cu privire la voluntariat și acțiunile de caritate);

Acțiunea 2 – **Săptămâna respectului**, sau a recunoștinței, sau a empatiei, sau a toleranței (activități la orele de dirigenție cu privire la relațiile pozitive dintre semeni, bazate pe respect, recunoștință, empatie, toleranță);

Acțiunea 3 – **Săptămâna prieteniei** (identificarea de către elevi a unui prieten în clasa sa sau în școală, pe care îl apreciază și scrierea unei scrisori de prietenie în care se dezvăluie motivele pentru care îl/o admiră și-i vorbește despre prietenie);

Acțiunea 4 – **Săptămâna mesajelor pozitive** (adunarea scrisorilor de prietenie de la elevi și transmiterea lor la fiecare destinatar, odată cu dezbateră asupra emoțiilor pozitive create prin primirea unei scrisori de prietenie, încărcată de mesaje pozitive).

Prof Inv Primar PARDOS MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL NICOLAE”

Învățământul, îmbinare între digital și clasic

Școala, reprezintă o dimensiune fundamentală a vieții celor mici, nu doar ca o chestiune de învățare, ci și importantă în socializare, comparație între semeni, ca referință a adulților semnificativi din afara zonei de confort a familiei. Accesul la educație este un instrument care trebuie să ne servească pentru a combate ignoranța, discriminarea și a le asigura un viitor mai bun copiilor.

Un factor determinant al multitudinii de oferte educaționale este reprezentat de ascensiunea tot mai puternică a mediului virtual de învățare, încadrabil în *școala online*.

În acest context, este fundamental să existe o interconectare, asumată de toți actanții, între câmpul educațional și cel social. Puntea de comunicare dintre cele două entități va trebui să traverseze tărâmul virtual atât de temut în școală. Unica modalitate este aceea de a privi noile tehnologii de informare și transmitere a informațiilor (TIC) drept adjuvanți în procesul educațional – flexibili, adaptabili, lipsiți de convenționalisme, oferind deschidere și libertate opțiunilor de învățare, atât profesorilor, cât și elevilor.

O evaluare de ansamblu și considerare a progresului tehnologic din ce în ce mai pregnant, a modificărilor aspirațiilor noilor generații, este firesc să apară necesitatea dezvoltării unor idei noi, fundamentate pe alternarea metodelor pedagogice. Schimbările mecanismului viu reprezentat de societate conturează noua paradigmă de care să ținem seama: școala trebuie să se vindece de această „lipsă de încredere față de educația nonformală și informală, față de consistența sa educațional-axiologică”. În concluzie, „este necesară realizarea unui „parteneriat constructiv”.

Mai tot timpul o îmbinare a clasicului cu tot ceea ce presupune digitalizarea, a tot ceea ce a fost eficient în trecut cu toate elementele digitalizării omniprezente de acum poate reprezenta rețeta succesului în educație și chiar orice alt domeniu.

Școala exclusiv online poate susține ritmul de învățare al elevilor, oferă oportunități profesionale practicienilor, dar poate crea un climat impersonal de studiu, comparativ cu sala de clasă. De aceea o îmbinare a celor două poate fi folosită în avantajul tuturor.

Bibliografie:

Key, E. (1978). *Secolul copilului*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Lievegoed, B. (2001). Fazele de evoluție ale copilului. Cluj-Napoca: Editura Triade.

Manolescu, M. (2006). Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. București: CREDIS.

Manolescu, M. (coord.), Pânișoară, I.-O. (coord.) (2019). Pedagogia învățământului primar și preșcolar, vol. I-II. Iași: Editura POLIROM.

Marzano, R. (2015). Arta și știința predării – un cadru curprinzător pentru o instruire eficientă. București: Editura TREI.

Mîndru, E., Niculae, A., Borbeli, L., Nemțoc, M., Filip, D., Todoruț, D., . . .
Topoliceanu, F. (2010). Strategii didactice interactive. București: Didactica Publishing House.

Pânișoară, I.-O. (2017). Ghidul profesorului. Iași: Polirom.



PROIECT DE LECȚIE

I. DATE GENERALE:

Profesor: Paris Elena-Gabriela

Clasa: a VII-a C

Disciplină: Matematică

Unitatea de învățare: Mulțimea numerelor reale

Titlul lecției: **Evaluare: Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$. Media geometrică a două numere reale pozitive. Ecuația de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$**

Tipul lecției: Evaluare

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Data : 9 februarie 2024

II. COMPETENȚE GENERALE

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date

III. COMPETENȚE SPECIFICE

- 3.1. Utilizarea unor algoritmi și a proprietăților operațiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale.
- 4.1. Folosirea terminologiei aferente noțiunii de număr real (semn, modul, opus, invers).
- 5.1. Elaborarea de strategii pentru rezolvarea unor probleme cu numere reale.



IV. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

A.Cognitive:

1. Să aplice formula de calcul pentru media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$.
2. Să aplice formula de calcul pentru media geometrică a două numere reale pozitive.
3. Să determine soluțiile unei ecuații de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$.

B.Psihomotorii:

1. Așezarea corectă în pagină;
2. Scrierea lizibilă pe foi;
3. Utilizarea corectă a mijloacelor auxiliare folosite.

C.Afective:

1. Să stimuleze curiozitatea elevilor, dezvoltând simțul critic
2. Să dezvolte spiritul de observație și concentrarea în rezolvare

V. STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: problematizarea, conversația, exercițiul, explicația, rezolvarea de probleme

Resurse: a) materiale: - fișă de lucru

- b) umane: - clasă omogenă cu cunoștințe ce necesită consolidare
- activități pe grupe.

Forme de organizare: pe grupe

Evaluarea: autoevaluarea

VI. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Manual de matematică pentru clasa a VII-a, I. Cicu, S. Mareș, I. Iacob, R. Ceucă, A. Băleanu, Editura Intuitext.

Culegere de matematică pentru clasa a VII-a, M. Perianu, I. Balica, Editura Art.

Programa școlară pentru clasa a VII- a, nr. 3393/28.02.2017



DESĂȘURAREA LECȚIEI

Etaple lecției (durata)	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		Strategia didactică	Evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
1. Moment organizatoric (3 min.)	<ul style="list-style-type: none">- Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției.-Notează absenții.	<ul style="list-style-type: none">- Elevul de serviciu anunță elevii care sunt absenți-Pregătesc materialele necesare desfășurării activității.-Elevii se pregătesc pentru Oră	Conversația	
2. Captarea atenției, anunțarea temei (5 min.)	<ul style="list-style-type: none">-Anunțarea și scrierea pe tablă a titlului lecției: “ Evaluare: Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$. Media geometrică a două numere reale pozitive. Ecuația de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$ ”-Informarea elevilor asupra obiectivelor principale ale lecției.- Împart elevilor fișa și citim împreună cerințele în vederea lămuririi eventualelor neclarități.	<ul style="list-style-type: none">-Elevii ascultă explicațiile profesorului.	Conversația	



3. Verificarea cunoștințelor (15 min.)	-Anexa 1 (fișa)	-Elevii rezolvă pe grupe fișa conform indicațiilor primite	Problematizarea Rezolvarea de probleme Exercițiul	
4. Corectarea testului (10 min.)	-Solicit grupelor să schimbe fișa între ele. -Fiecare grupă va corecta fișa altei grupe -Anexa 2 (barem de notare și corectare)	-Elevii se autoevaluează	Exercițiul	Autoevaluarea
5. Rezolvarea testului la tablă (12 min.)	-Elevii ies pe rând la tablă și rezolvă exercițiile și problemele din test. -Ofer explicații acolo unde este necesar.	-Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și rezolvă pe caietele de clasă exercițiile și problemele din test.	Explicația Exercițiul Conversația	
6. Discuții finale (5 min.)	-Discut cu elevii rezultatele obținute	-Elevii participă la discuții	Conversația	

FIȘĂ DE EVALUARE

Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$.

Media geometrică a două numere reale pozitive.

Ecuția de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$

1. Calculați media aritmetică ponderată a numerelor:
 - a. 4 și 9, cu ponderile 2, respectiv 3.
 - b. $\frac{4}{7}$ și $\frac{8}{5}$, cu ponderile 14, respectiv 10.
2. Un fermier cumpără următoarele categorii de cartofi pentru sămânță: 15 saci de cartofi albi cu 70 lei/sac, 17 saci de cartofi roșii cu 90 lei/sac și 10 saci de cartofi mov cu 110 lei/sac. Care este prețul mediu plătit de fermier pe sacul de cartofi?
3. În tabelul următor este prezentată situația notelor la un test de elevii unei clase.

Nota	3	4	5	6	7	8	9	10
Nr. de elevi	2	3	5	8	3	2	1	1

- a. Care notă are ponderea cea mai mare?
 - b. Câți elevi au obținut cel puțin nota 7?
 - c. Care este media clasei?
4. Calculați media geometrică a numerelor
 - a. 12 și 3
 - b. $3\frac{1}{5}$ și 5
 - c. 0,09 și 100
 - d. $\sqrt{2}$ și $\sqrt{8}$
 - e. $2\sqrt{7}$ și $7\sqrt{63}$
 5. Rezolvați ecuațiile, unde x este număr real:
 - a. $x^2 = 16$
 - b. $x^2 = 0$
 - c. $x^2 = -9$
 - d. $x^2 = \frac{121}{49}$
 - e. $x^2 + 1 = (\sqrt{3})^2$

BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE
Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$.
Media geometrică a două numere reale pozitive.
Ecuția de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$

10 puncte din oficiu

1. a. $m_{ap} = \frac{4 \cdot 2 + 9 \cdot 3}{2 + 3} = \frac{8 + 27}{5} = \frac{35}{5} = 7$ 5 puncte

b. $m_{ap} = \frac{\frac{4}{7} \cdot 14 + \frac{8}{5} \cdot 10}{14 + 10} =$ 2 puncte

$m_{ap} = \frac{\frac{4}{\cancel{7}} \cdot \cancel{14} + \frac{8}{\cancel{5}} \cdot \cancel{10}^2}{14 + 10} = \frac{\frac{4}{1} \cdot 2 + \frac{8}{1} \cdot 2}{24} = \frac{8 + 16}{24} = \frac{24}{24} = 1$ 3 puncte

2. $m_{ap} = \frac{15 \cdot 70 + 17 \cdot 90 + 10 \cdot 110}{15 + 17 + 10} =$ 5 puncte

$m_{ap} = \frac{1050 + 1530 + 1100}{42} =$ 5 puncte

$m_{ap} = \frac{3680}{42} = 87,61$ lei.....5 puncte

3. a. Nota cu ponderea cea mai mare este 6.....5 puncte

b. $3 + 2 + 1 + 1 = 7$ elevi au obținut cel puțin nota 7.....5 puncte

c. $m_{ap} = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot 4 + 5 \cdot 5 + 8 \cdot 6 + 3 \cdot 7 + 2 \cdot 8 + 1 \cdot 9 + 1 \cdot 10}{2 + 3 + 5 + 8 + 3 + 2 + 1 + 1} =$ 2 puncte

$m_{ap} = \frac{6 + 12 + 25 + 48 + 21 + 16 + 9 + 10}{25} =$ 2 puncte

$m_{ap} = \frac{147}{25} = 5,88$ 1 puncte

4. a. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{12 \cdot 3} = \sqrt{36} = 6$ 5 puncte

b. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{3 \frac{1}{5} \cdot 5}$ 2 puncte

$m_g = \sqrt{\frac{16}{\cancel{4}} \cdot \cancel{4}} = \sqrt{16} = 4$ 3 puncte

c. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{0,09 \cdot 100} = \sqrt{9} = 3$ 5 puncte

d. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{\sqrt{2} \cdot \sqrt{8}}$ 3 puncte

$m_g = \sqrt{\sqrt{16}} = \sqrt{4} = 2$ 2 puncte

e. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{2\sqrt{7} \cdot 7\sqrt{63}} = \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

$m_g = \sqrt{2\sqrt{7} \cdot 7 \cdot \sqrt{7} \cdot \sqrt{9}} = \sqrt{2 \cdot 7 \cdot \sqrt{7} \cdot \sqrt{7} \cdot 3} \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

$m_g = \sqrt{2 \cdot 7^2 \cdot 3} = 7\sqrt{6} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

5. a. $x^2 = 16 \quad 16 > 0 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_1 = \sqrt{16} = 4 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_2 = -\sqrt{16} = -4 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$S = \{-4, 4\} \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

b. $x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

$S = \{0\} \dots\dots\dots 3 \text{ puncte}$

c. $x^2 = -9$

$-9 < 0 \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

$S = \emptyset$ ecuația nu are soluții reale. $\dots\dots\dots 3 \text{ puncte}$

d. $x^2 = \frac{121}{49}, \frac{121}{49} > 0 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_1 = \sqrt{\frac{121}{49}} = \frac{\sqrt{121}}{\sqrt{49}} = \frac{11}{7} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_2 = -\sqrt{\frac{121}{49}} = -\frac{\sqrt{121}}{\sqrt{49}} = -\frac{11}{7} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$S = \left\{ -\frac{11}{7}, \frac{11}{7} \right\} \dots\dots\dots 2 \text{ puncte}$

e. $x^2 + 1 = (\sqrt{3})^2$

$x^2 + 1 = 3$

$x^2 = 3 - 1 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x^2 = 2$

$2 > 0 \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_1 = \sqrt{2} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$x_2 = -\sqrt{2} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

$S = \{-\sqrt{2}, \sqrt{2}\} \dots\dots\dots 1 \text{ punct}$

PROIECT EDUCAȚIONAL

„CREȘTEM IMPREUNĂ!”

Prof. învă. Preșc. Pascariu Ionela

GRĂDINIȚA P.N. NR. 51 Constanța
Seminarul Teologic Ortodox ”Sf. Cuv. Dionisie Exiguul”



ARGUMENT

Vârsta preșcolară oferă copiilor cel mai bun context de formare ca viitor membru al societății, incluzând pe lângă aspectele de ordin cognitiv și aptitudinal și pe cele care țin de formarea personalității, de atitudini și valori morale, de conviețuire și empatizare.

Promovarea voluntariatului în unitățile de învățământ preșcolar, în rândul familiilor copiilor, în comunitate, solicită din partea actorilor implicați – cadre didactice, părinți, preșcolari, dobândirea unor calități legate de comunicare, spirit de echipă, curajul ieșirii din rutină prin activități de voluntariat desfășurate din proprie inițiativă cu scopul cultivării normalității acestor acțiuni în comunitate, și contribuie la creșterea gradului de sensibilizare, conștientizare și responsabilizare a societății. Pornind de la această premisă, considerăm că această inițiativă de a organiza și derula acțiuni de voluntariat la nivelul vârstei preșcolare, este un aspect esențial al evoluției unei societăți sănătoase fiind benefic a fi implementat încă din perioada educației timpurii.

Prin proiectul “Creștem împreună” se dorește dezvoltarea unor relații de colaborare și susținere sub aspect educativ a copiilor proveniți din medii dezavantajate de către grădinițe care pot să realizeze acest lucru din punct de vedere logistic, dezvoltându-se, în același timp, la copii calități precum empatia, răbdarea de a asculta, interesul pentru celălalt, grija față de alți semeni.

Proiectul nu are în vedere doar preșcolarii grădinițelor implicate, ci și părinții acestora și alți factori asociați procesului educativ.

Prin colaborare, susținere și înțelegere se poate crea o lume mai bună și se poate da o șansă în plus la educație.

SCOPUL PROIECTULUI

Reducerea abandonului școlar și atragerea copiilor în grădiniță prin implicarea activă a preșcolarilor, cu suportul părinților și al cadrelor didactice, în activități specifice de voluntariat care să vizeze copii din medii defavorizate. Stimularea interesului pentru actele de cultură specifice nivelului preșcolar și pentru extinderea orizontului de cunoaștere.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea abilităților de a utiliza cartea ca sursă de informație și de dezvoltare a vocabularului;
- Stimularea interesului pentru actele de cultură specifice nivelului de vârstă;
- Educarea sensibilității copiilor prin implicarea lor și a părinților în acțiuni de voluntariat venite în sprijinul copiilor din medii dezavantajate;
- Formarea competențelor de comunicare, implicare activă, muncă în echipă;
- Sensibilizarea copiilor cu privire la problemele semenilor lor – dezvoltarea empatiei;
- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întrajutorare – cultivarea altruismului;
- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, solidaritate, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copii din grupuri dezavantajate..

ECHIPA DE PROIECT:

- educatoare
- parinti

DURATA PROIECTULUI: 1 an școlar

GRUP ȚINTĂ: preșcolari, părinți, cadre didactice

REZULTATE AȘTEPTATE :

- Reducerea abandonului școlar;
- Creșterea frecvenței la grupă a preșcolarilor din medii dezavantajate;
- Creșterea numărului de copii care frecventează grădinița;
- Dezvoltarea vocabularului copiilor prin utilizarea cărților și implicarea în diferite activități culturale;
- Responsabilizarea copiilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni comunitare;
- Promovarea imaginii grădiniței în comunitate;
- Întărirea parteneriatului cu alte instituții școlare

MODALITĂȚI DE EVALUARE ȘI MONITORIZARE:

- Întâlniri cu echipa de proiect;
- Diplome pentru voluntari;
- Mese rotunde cu partenerii și colaboratorii;
- Raport de evaluare finală;

IMPACTUL PROIECTULUI:

- Sprijinirea copiilor din medii defavorizate pentru a beneficia de serviciile educaționale oferite de grădiniță;
- Îmbunătățirea imaginii grădiniței în spațiul comunității locale.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- Echipa de proiect va realiza materialele publicitare pentru promovarea proiectului;
- Strângerea de donații pentru copiii defavorizați, identificați de cadrele didactice și preșcolarii voluntari;
- Realizarea programului de activități prevăzut de proiect.

PRODUSE ALE PROIECTULUI: album foto, pagina proiectului, afișe, donații concretizate în rechizite, obiecte vestimentare, dulciuri, jucării, activități comune etc.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Luna	Denumirea activității	Resurse umane	Responsabili
1	Octombrie	<p>“POVEȘTI CU ȘI DESPRE NOI” Întâlnire nonformală între cadre didactice și studierea nevoilor personale ale copiilor din clase sociale defavorizate și a mediului educațional (grădinița) pe care aceștia îl frecventează, găsirea unor soluții de rezolvare a acestor probleme cu ajutorul echipei de proiect și a voluntarilor-educatoare, părinți, preșcolari, comunitatea.</p>	- cadre didactice -preșcolari - părinți	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
2	Decembrie	<p>“AJUTOARELE LUI MOȘ CRĂCIUN”! 5 decembrie- Ziua internațională a voluntariatului <i>Cadouri surpriză</i> pentru copii din zone defavorizate</p>	- părinți - bunici -preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
3	Ianuarie	<p>„SCRISOARE CĂTRE PRIETENUL MEU” Realizarea de lucrări în cadrul unor concursuri sau expoziții pe diferite teme</p>	-preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
4	Februarie	<p>"O POVESTE IN CULORI E UN ZÂMBET PRINTRE NORI" Activități specifice derulate la sediul bibliotecii din oraș: vizitarea secției de împrumuturi copii și audierea unei povești în sala de audiții;</p>	-preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
5	Martie	<p>"MĂRȚIȘOR LIPIT DE SUFLET" Expoziție de mărțișoare cu vânzare (strângerea de fonduri ce vor fi folosite</p>	- părinți - bunici -preșcolari	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect

		pentru a oferi copiilor implicați în proiect o petrecere la o sală de joacă cu ocazia zilei de 1 Iunie).	- cadre didactice	
6	Aprilie	„IMPREUNĂ IN IMPĂRĂȚIA POVEȘTILOR” - Vizionare <i>piesă de teatru</i> – teatrul de păpuși - Desfășurarea unor activități în oraș	- părinți -preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
7	Mai	"O ZI IMPREUNĂ" Program artistic organizat de preșcolarii implicați în proiect	- părinți -preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
8	Iunie	1 Iunie- COPILĂRIA LUME DE VIS Petrecere organizată la spațiul de joacă destinată preșcolarii implicați în proiect cu fonduri obținute în urma expoziției cu vânzare de măștișoare	- părinți -preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
9	Iunie	„UN AN DE PRIETENIE” - Întâlnire de evaluare a activităților; - Impresii, opinii.	- părinți -preșcolari - cadre didactice	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect

PAȘI SPRE DEVENIRE

Prof. Păun Carmen-Mihaela
Școala "Ion Basgan", Focșani

Pentru integrarea în viața socială, orice elev trebuie să-și însușească atitudini și valori morale, să aibă un comportament civic. De aceea, modelarea comportamentului copiilor de vârstă școlară reprezintă un aspect important al activităților educative. Realizarea acestui proces începe din familie prin învățarea de către copil a primelor norme de comportament prin preluarea, în mod inconștient, a modelelor de conduită a celor din jur. Întocmai ca inteligența, simțul moral se poate dezvolta prin educație, voință și disciplină.

O caracteristică a vârstei este nevoia de apartenență la un grup, la o colectivitate. De aceea, este important să desfășurăm activități educative care să ducă la modelarea relațiilor interumane și a comportamentului fiecărui copil, să dezvoltăm personalitatea elevului pentru o integrare activă și responsabilă.

Activitățile extracurriculare au un puternic caracter educativ, formativ, datorită diversității de forme, conținuturi și metode de organizare și evaluare, prin faptul că sunt atractive și mobilizatoare.

Excursia școlară nu mai este considerată astăzi o simplă destindere, ci este o metodă de educație și instruire a elevilor, un mijloc plăcut de a-și completa cunoștințele, de a-și forma un comportament civilizată față de mediul înconjurător, de a relaționa cu propriii colegi.

Prin intermediul acestor activități, avem prilejul să dăm frâu liber creativității și spontaneității elevilor, să ajungem la sufletele lor, îmbinând armonios activitățile de învățare cu cele recreative.

Pornind de la aceste considerente, am inițiat un proiect de educație cultural-filantropică în care elevi ai Scolii "Ion Basgan", Focșani și elevi ai Scolii „Ion Diaconu”, Tulnici s-au întâlnit în satul Lepșa, sat cu rezonanță în Vrancea care a dat literaturii Miorița. Am gândit ca loc de întâlnire satul pentru că este păstrător al istoriei și al folclorului autentic, leagăn al artei milenare, este rădăcina, temelia, taina neamului nostru, loc în care s-a născut frumosul sufletului românesc, purtând urme ale unui trecut zbuciumat, dar glorios.

Noi, educatorii, alături de părinți, suntem datori să-i învățăm pe copii să descifreze, să respecte istoria și credința poporului nostru, să apere și să promoveze valorile autentice românești.

Întâlnirea dintre copii din mediul rural și cel urban a generat o negrăită bucurie, concluzia fiind că după aceste activități din cadrul proiectului „Pași spre devenire”, cu siguranță vor urma și altele.

ARGUMENT

Este minunat să fii mereu prezent printre oameni cu inima și sufletul, să-i ajuți necondiționat acolo unde este nevoie. Este o onoare să fii implicat activ în comunitatea în care trăiești, să-și pese de cei din jur, să întinzi punți către ceilalți.

Atunci când dăruiești iubire, primești iubire, când respecti, ești respectat. Acestea sunt valori ce pot fi cultivate în conștiința copiilor prin participarea directă la acțiuni.

Prietenia este unul dintre cele mai minunate lucruri întâmplătoare omului, este un sentiment care exprimă sinceritatea și atașamentul pentru semenii noștri, în special față de cei de lângă noi. Nu cred că există vreo persoană în această lume care să nu fi cunoscut, câtuși de puțin, valoarea acestui minunat sentiment uman. Când între oameni există încredere și sinceritate, atunci trebuie să fim siguri că trăim clipele fericite ale unei minunate prietenii. Nu poate exista o prietenie lipsită de aceste fundamentale calități.

Valoarea prieteniei este mare prin foloasele ei materiale, dar este și mai puternică prin bucuriile curate pe care le naște. Și, de multe ori îl surprindem pe Sfântul Ioan Gură de Aur poposind lângă aceste încântări neprihănite, sorbind frumusețea lor și revărsând simțirea sa în adevărate imne înălțate prieteniei. "Inima noastră, zice el, tresaltă și se lărgește la vederea unui prieten. O adâncă și tainică unire a sufletelor le inundă de fericire. Chiar și numai amintirea unui prieten înfioară mintea și-i dă pinten. De l-ai vedea în fiecare zi, tot nu te-ai sătura. Îi dorești tot binele pe care ți-l dorești și ție. Am cunoscut pe cineva care cerea sfinților să se roage mai întâi pentru prietenul său și numai după aceea pentru el. Așa este un prieten bun, că și locurile și timpurile le iubești pentru el."

Un alt folos al prieteniei este ajutorul dezinteresat. Într-o prietenie adevărată, oamenii se ajută reciproc în toate domeniile de activitate zilnică, dar mai ales ei se ajută unul pe altul când sunt în primejdie sau în suferință. Prietenia este mijlocul cel mai potrivit pentru îmbogățirea spirituală. Sufletul se îmbogățește și se desăvârșește numai în relație cu alte suflete. Cunoștințele unuia, sfaturile înțelepte ale altora și toate sentimentele împărtășite devin, în felul acesta, un bun comun și un mijloc de comunicare. Prietenia face viața oamenilor mai plăcută și mai frumoasă, îmbogățind-o cu dragoste și cu înalte idealuri.

Armonia vieții este un alt folos pe care-l dobândim din prietenie. Armonia într-o prietenie e un lucru sfânt și ea izvorăște din dragoste, spre care tind toți oamenii cu inimile curate. Un dar neprețuit pe care îl aduce prietenia este și înfrățirea dintre oameni. Prin intermediul prieteniei oamenii ajung să se apropie așa de mult, încât să nutrească unul față de altul adevărate sentimente de frățietate: realitățile vieții în care suntem angajați cu toții ne fac să nu trăim izolați, ci să apelăm la ajutorul aproapelui nostru.

OBIECTIVUL GENERAL

- Conștientizarea necesității participării tinerilor la acțiuni sociale și filantropice în vederea dezvoltării sentimentului apartenenței la o comunitate fundamentată pe valori comune precum iubirea, cooperarea, respectul, înțelegerea, prietenia.

SCOPURILE PROIECTULUI

- Dezvoltarea și cultivarea valorii prieteniei;
- Promovarea colaborării în rândul elevilor din gimnaziu din școli din mediul rural și cel urban;
- Stimularea interesului elevilor pentru acțiuni conexe procesului instructiv-educativ realizat în școală;
- Acordarea șanseii elevilor de a-și promova cunoștințele, talentul și disponibilitățile creative;
- Cultivarea respectului față de valorile de patrimoniu.

GRUPUL ȚINTĂ

- Elevii claselor V-VIII din școlile participante la proiect;

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- Satul Lepșa;

ACTIVITĂȚI:

- **Fă-ți un nou prieten** - un dialog despre importanța prieteniei în general, și a prieteniei creștine, în special; activități frontale, în grup, în pereche; jocurile copilăriei;
- **O călătorie în timp- activitate pe echipe**- realizarea de povestiri, desene, în care să descrie tot ce și-au imaginat, au simțit, au auzit și au văzut, folosind cunoștințele însușite la toate obiectele de studiu, dar în special, la istorie, geografie, religie, desen, literatură.
- **Din inimă, pentru noul meu prieten**- oferirea de daruri între elevii participanți;
- **Un moment...pentru totdeauna** – realizarea de fotografii și lucrări.

RESURSE MATERIALE:

- Aparat de fotografiat, fotografii;

RESURSE UMANE:

- Cadre didactice, elevi, cadru medical;

EVALUARE:

- Discuție colectivă, portofolii ale elevilor, fotografii, mărturiile elevilor, filmulețe;

SUSTENABILITATEA ȘI CONTINUAREA PROIECTULUI:

- Păstrarea legăturii cu partenerii de proiect în vederea realizării altor activități;
- Permanentizarea la nivel de școală a acțiunilor extracurriculare;
- Realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor;

Această activitate s-a dovedit atractivă pentru toți elevii participanți, întrucât s-a desfășurat într-un cadru nou, care a stârnit interes, a produs bucurie, a facilitat acumularea de cunoștințe, ducând la îmbogățirea experienței umane. Mediul de acțiune diferit de spațiul școlar, precum și metodele complementare folosite contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, la formarea gândirii analitice și critice, la îmbunătățirea memoriei vizuale și auditive, la coordonarea mișcărilor dinamice prin respectarea normelor anterior stabilite.

Răspunzând nevoii de evadare din mediul citadin și de integrare în natură, proiectul s-a centrat pe importanța contactului dintre oameni, pe atitudini, comportamente și trăiri specifice, pe dezvoltarea spiritului practic, operațional, dar și pe cel de colaborare, dând posibilitate fiecărui participant să se afirme în cadrul grupului.

PROIECT TEMATIC

APA,

IZVOR DE VEȘNICIE



LICEUL TEORETIC „TRAIAN VUIA” FĂGET

„Fiecare dintre noi este o picătură de apă și, împreună, formăm un râu. Să depunem cu toții efortul ca apele din România să fie cât mai bine gestionate și cât mai curate.” Ana Varga

CLASA A IV-A B

AN ȘCOLAR 2023-2024

PROF.COORD: PAVELONI DANIELA ROCSANA



A. DENUMIREA PROIECTULUI

- a. **Titlul:** Apa-izvor de veșnicie
- b. **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:**
Activitate extrașcolară-Educație socială

B.DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE: „ZIUA MONDIALĂ A APEI”

APLICANTUL:

Liceul Teoretic „Traian Vuia”-Făget, Timiș

Coordonator proiect .Prof. Paveloni Daniela Rocsana

Invitați – Reprezentanți AQUATIM FĂGET

C.ARGUMENT

Natura în care trăim ne oferă totul. De noi depinde ca generațiile viitoare să se bucure de aceleași frumuseți și bogății naturale ca și noi.

Elevii, viitorii cetățeni ai planetei albastre trebuie să conștientizeze importanța apei pentru viața Terrei.

D. SCOPUL PROIECTULUI

- conștientizarea elevilor cu privire la importanța apei în existența noastră zilnică;
- sensibilizarea elevilor în păstrarea și protejarea calității apei;
- realizarea unor desene, colaje cu tema APA.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- ❖ Să cunoască semnificația zilei de 22 martie – Ziua Mondiala a apei;
- ❖ Să urmărească cu atenție prezentarea ppt și să formuleze enunțuri corecte în legătură cu cele văzute;
- ❖ Să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;
- ❖ Să observe circuitul apei în natură;
- ❖ Să audieze/intoneze cântece legate de tema propusă;
- ❖ Să realizeze desene, colaje cu tema APA.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a IV-a B

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 22 MARTIE 2024

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

Limba și literatura română

Matematică

Arte vizuale și abilități practice

Joc și mișcare

Muzică și mișcare

METODE DE EVALUARE:

- Expoziție cu lucrările elevilor pe tema prezentat
- Realizarea unui colaj foto cu secvențe din activitatea derulată.

MATERIALE, RESURSE:

Resurse umane:

- elevii clasei - a IV- a B
- învățătoarea clasei a IV-a B

Resurse materiale:

laptop, tablă,
coli de desen, creioane colorate, carioca, acuarele

RESPONSABIL: Prof.înv.primar-Paveloni Daniela Rocsana

Activități programate

NR. CRT	ACTIVITATEA	LOC DESFĂȘURARE	PERIOADA
1.	1. Importanța apei în viața noastră -Ziua mondială a apei -ecusoane -discuții -prezentare ppt 2. Importanța apei în natură -Circuitul apei în natură -Importanța apei pentru un mediu sănătos- afiș 3. APA - prin ochii copiilor	Sala de clasă	22 Martie 2024

<p>- realizarea unor desene, colaje cu tema APA</p> <p>4. Audierea/intonarea unor cântece</p> <p>Vine ploaia http://youtu.be/HXlr-J-8bv0 Ploaia http://youtu.be/YS78IPPRH4E Picurii de ploaie http://youtu.be/ UocY5tT9wo</p> <p>5. Dezbateri PRO-CONTRA</p> <p>6. Jocuri</p>		
--	--	--

Data
22 Martie 2024

Prof.Înv.Primar Paveloni Daniela Rocsana

PROIECT EDUCATIV: „*Gândim verde!*”

prof. Penciu Simona-Mihaela

Colegiul Economic „Transilvania”, Târgu Mureș

A. DENUMIREA PROIECTULUI

a. TITLUL: „*Gândim verde!*” – realizat ca activitate de aplicare a unor metode însușite prin participarea la Cursul de formare profesională ERASMUS+ „Advanced Methods and Practices for Foreign Language Teachers”, Budapesta, Ungaria, desfășurat în perioada 11-16 martie 2024, Mobility ID: 33626-MOB-0002, Project code: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000133626

b. DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: Educația pentru dezvoltare durabilă, educație ecologică pentru mediu, educația pentru sănătate

c. TIPUL DE PROIECT : municipal

B. INIȚIATOR PROIECT: prof. Penciu Simona-Mihaela,
Colegiul Economic „ Transilvania” Tg.-Mureș, jud. Mureș

C. CONTEXT

Motto: „ ... nu trebuie să uităm că suntem o parte a planetei pământ și că ea este căminul nostru.” (James Lovelock)

Educația ecologică este educația pentru responsabilitatea globală, deoarece poate ajuta omenirea în dobândirea unei înțelegeri profunde cu privire la mediu și la problemele globale pe care le întâmpinăm. Scopul principal este facilitarea dobândirii unor cunoștințe care să permită înțelegerea problemelor de mediu în profunzimea și complexitatea lor, conducând în final la luarea deciziilor pe baza unei conștiințe ecologice, precum și la promovarea oportunităților de a avea experiențe directe cu mediul natural. Omenirea se confruntă cu multiple probleme de ordin ecologic care-i pun în pericol existența, cât și cea a naturii, în general: fenomenul de încălzire globală, poluarea de proporții a mediului, dispariția vertiginoasă a speciilor de organisme de pe Terra, inundațiile și incendiile de proporții ... sunt doar câteva exemple care demonstrează că natura ni se poate împotrivi, în cazul în care societatea umană nu propune soluții de rigoare pentru a armoniza relația dintre om și natură. Situația creată obligă societatea umană, mai mult ca oricând, să formeze un sistem de cunoștințe complexe cu privire la integritatea naturii, cu privire la unitatea omului, societății și a naturii, să formeze competențele respective, orientările valorice, conduita și activitatea care ar asigura o atitudine responsabilă față de natură, axată pe cultura ecologică. În soluționarea acestor probleme un rol primordial îi revine educației ecologice.

Educația ecologică este un domeniu extrem de interesant și atractiv pentru majoritatea elevilor. Deprinsă prin voluntariat, ocupă un loc important în formarea copiilor, ajutându-i să înțeleagă cum funcționează mediul, cum este afectat de diferiți factori (în special de factorul uman) și cum poate fi conservat, reparat și îmbunătățit. Elevii trebuie să învețe că mediul este cel mai important lucru pentru om, după propria viață. Pentru ca o persoană să poată exista în așa fel încât să ajungă la bunăstarea fizică și psihică, are nevoie de un mediu care să permită acest lucru. Când

mediul este distrus, poluat, omul nu va mai putea trăi nici măcar decent, din cauza poluării, lipsei de hrană sau încălzirii globale. Conștientizarea timpurie a efectelor prin activități educative specifice poate reduce impactul negativ asupra mediului înconjurător: „Dacă te gândești la anul următor - însămânțează pământul. Dacă te gândești la următorii zece ani - plantează un copac. Dacă te gândești la următorii o sută de ani - educă oameni.”

Un impact deosebit îl au zilele dedicate special unei teme privind natura și protejarea ei, de preferință considerând calendarul ecologistului:

- 21 martie - Ziua Internațională a Pădurii
- 22 martie – Ziua mondială a protecției apelor
- 27 martie – Ziua internațională a apei
- 1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor
- 15 aprilie – Ziua Pădurii
- 22 aprilie – Ziua Pământului
- 5 iunie – Ziua Internațională a Mediului
- 8 iunie – Ziua Mondială a Océanelor
- 29 iunie – Ziua Internațională a Dunării
- 9 august – Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și a Parcurilor
- 16 septembrie – Ziua Internațională a Ozonului
- 4 octombrie – Ziua Internațională a Protecției Animalelor
- 6 octombrie – Ziua Mondială a Habitatului

Sunt câteva zile în care organizațiile nonguvernamentale și organisme internaționale ne atrag atenția asupra efectelor pe care le-ar avea traiul într-un mediu poluat, murdar și plin de substanțe toxice, dar 355 zile în care trebuie să ținem minte și să acționăm noi, dacă ne dorim să trăim într-un mediu sănătos.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI:

SCOPUL : stimularea interesului față de problemele legate de mediul înconjurător și implicarea elevilor în acțiuni de protejare a mediului înconjurător, având ca scop final formarea de atitudini și deprinderi ecologice.

OBIECTIVELE SPECIFICE:

- să conștientizeze interdependența dintre calitatea mediului și calitatea vieții;
- să-și însușească diverse cunoștințe referitor la complexitatea relației dintre speciile unui ecosistem;
- să ia atitudine față de orice activitate care poate distruge echilibrul din natură;
- să aibă o conduită pozitivă, de participare la activitățile de protejare a mediului, condiția unei vieți sănătoase, în deplină armonie cu natura;
- să identifice factorii ce duc la poluarea mediului;
- să-și dezvolte abilitățile de comunicare;
- să cunoască problemele de mediu cu care se confruntă comunitatea umană la nivel local, național și internațional;
- să dezvolte comportamentul ecologic responsabil;

- să dezvolte capacități de organizare și spirit de cooperare în echipă;

DURATA ACTIVITĂȚII: martie - iunie 2024;

GRUP ȚINTĂ: elevii din cleslele a IX-a – a XI-a;

PARTENERI: Asociația pentru Protecția Mediului și a Naturii Rhododendron, Târgu Mureș

RESURSE UMANE: elevi, profesori, specialiști în domeniul ecologic

RESURSE MATERIALE: materiale diverse pentru realizarea de minipostere, hărți geografice, imagini din țară, material informativ, diplome

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă, amfiteatrul liceului

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU, FORME DE ORGANIZARE: activități individuale, activități de grup. Vor fi utilizate metode și tehnici diverse: prezentarea tematică în power point, concurs tematic, expoziția, dezbateră, albumul virtual etc.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR :

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Termen	Responsabili
	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentare informativă a problemelor de mediu cu care se confruntă societatea ; • Discuții referitoare la comportamentul care trebuie adoptat pentru prevenirea distrugerii mediului ; • Discuții tematice : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Influența mediului asupra sănătății umane ; ✓ Riscuri de mediu pentru sănătatea umană ; ✓ Efectele negative ale radiațiilor asupra sănătății umane ; ✓ Simbioza om-natură ✓ Calendarul ecologistului 	Sala de clasă	martie 2024	Prof. coord. Penciu Simona Asociația pentru Protecția Mediului și a Naturii Rhododendron, Târgu Mureș Elevii implicați în activități
	Realizarea unor mini-postere (desene) însoțite de sloganuri elocvente și a unor pliante care să conțină mesaje referitoare la importanța și necesitatea protejării mediului	Sala de clasă, individual - acasă	aprilie 2024	Elevii implicați în activități
	Joc: Ghicește mesajul mini-posterului	Sala de clasă	mai 2024	Elevii implicați în activități

	Elevii, grupați în 5 echipe, vor primi câte două minipostere realizate în cadrul proiectului. Prin discuții de grup, vor trebui să realizeze scurte compuneri în care să descifreze mesajul ascuns de mini-postere și să identifice problemele de mediu ilustrate de realizatorii acestora. Apoi, prin desemnarea unui lider, vor prezenta textele realizate.			Prof. coord. Penciu Simona
	Realizarea unei expoziții cu produsele realizate de elevi: „Gândește verde! Gândește curat!”	Biblioteca liceului	iunie 2024	Elevii implicați în activități Prof. coord. Penciu Simona
	Realizarea unui album virtual cu produsele realizate de elevi	Laboratorul de informatică	iunie 2024	Elevii implicați în activități Prof. coord. Penciu Simona
	Prezentarea produselor realizate de elevi la <i>Activitatea de diseminare a mobilităților profesorilor și elevilor în cadrul Proiectului Erasmus+ KA1, „CRED@COOPERARE, REFORMARE, eFORMARE ȘI DIGITALIZARE”</i> , nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000133626	Amfiteatrul liceului	iunie 2024	Elevii implicați în activități Prof. coord. Popoviciu Carmen Prof. coord. Penciu Simona
	<i>Drumeție la Platoul Cornești și vizitarea Grădinii Zoologice</i> Copiii vor merge în drumeție în împrejurimile localității, în pădurea și pe dealurile din apropiere, vor observa fauna și flora existentă, vor observa animalele și păsările existente în Grădina Zoologică. Vor realiza fotografiile ale zonei, vor identifica aspecte pozitive sau negative în ceea ce privește relația omului cu natura pentru a realiza un plan de	Platoul Cornești Grădina Zoologică	iunie 2024	Elevii implicați în activități Prof. coord. Penciu Simona

combatere sau de reducere a efectelor negative.			
---	--	--	--

Monitorizarea activităților:

- se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapă a derulării proiectului;
- elevii vor realiza diverse produse de ilustrare a mesajelor care evidențiază necesitatea protejării mediului pentru o viață sănătoasă: minipostere, poze cu mediul, albumul virtual, pliante;
- observarea sistematică a comportamentului elevilor în situații concrete;
- chestionarea orală.
- echipa de lucru va realiza fotografii

Rezultate așteptate:

- realizarea de parteneriate școlare în vederea derulării unor activități comune în viitor și a unor schimburi de experiență;
- întărirea colaborării (elevi, părinți, cadre didactice) pentru îmbunătățirea sănătății mediului;
- dobândirea deprinderilor ecologice pentru păstrarea și refacerea echilibrului om – mediu;
- dorința elevilor de a desfășura mai multe activități în aer liber;
- implicarea responsabilă și efectivă a elevilor și părinților în viața școlară

Imagini de la activități:



PROIECT DE LECȚIE

Data: 8.05.2024

Propunător: prof. Petrea Luminița

Obiectul: *Consiliere si Orientare*

Clasa : a VIII-a A

Tema: Eu, cu bune și cu rele

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: Analiza personalității elevilor și conturarea unei imagini de sine coerente și obiective care să asigure reușita profesională și personală.

Unitatea de competență

1. Autocunoaștere și dezvoltare personală

Competențe generale:

1. Dezvoltarea capacității de autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine.

Obiective de referință:

1.1. Să dovedească încredere în sine, în diferite situații.

Strategia didactică

Metode și proceee: conversația, exercițiul, problematizarea, observația, metoda ciorchinelui;

Mijloace de învățământ : post-it-uri, fise de lucru, coli de hârtie, markere ;

Forme de organizare a activitatii elevilor: activitate frontală, activitate individuală;

WEBLIOGRAFIE:

1. www.didactic.ro

2. <http://www.scribd.com/doc/22489700/Metode-de-invatare>

<http://www.esnips.com/doc/eb9c5100-8040-4f67-9bc6-70ad1ef9381e/Miron-Ionescu---Didactica-moderna>

Secvențele lecției/ Timp alocat	Detalieri de conținut	Metode și procedee/Forme de organizare	Evaluare
<p>1. <i>Organizarea clasei</i></p> <p>2. Captarea atenției</p> <p>8 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificarea prezenței, asigurarea unui climat propice desfășurării lecției; - Profesorul împarte elevilor fișe de lucru “Eu în <u>oglinză</u>” (Anexa 1), cu următoarele cerințe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cum te vezi? 2. Cum te vad ceilalți? 3. Cum ai vrea să fii văzut? - Elevii rezolvă cerințele de pe fișe, apoi împreună cu profesorul discută răspunsurile. 	<ul style="list-style-type: none"> -expunerea -conversatia - frontal 	
<p>3. <i>Nominalizarea lectiei noi si a obiectivelor operationale propuse</i></p> <p>2 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorul anunță tema activității curente “Eu cu bune și cu rele” și competențele ce vor fi dezvoltate: - Identificarea punctelor tari și punctelor slabe proprii și ale colegilor; - Dezvoltarea abilitatilor de autocunoastere si intercunoastere; - Cunoașterea mijloacelor de îmbunătățire a propriei imagini în vederea asigurării succesului socio-profesional; - Optimizarea încrederii în sine și în ceilalți; 	<ul style="list-style-type: none"> - expunerea - frontal - individual 	
<p>4. Dirijarea invatarii</p> <p>30 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevii vor completa individual fișa “ Steaua respectului de sine”(Anexa 2). După completarea fișelor, se vor discuta și analiza temele abordate în fișă și dificultățile întâlnite. <ul style="list-style-type: none"> - Profesorul mediază discuțiile și îndrumă elevii spre alegerile bune, subliniind concluziile. Urmărește ca toți elevii să își însușească metodele de îmbunătățire a propriei imagini - IMAGINEA DE SINE ➤ este modul în care o persoana își percepe propriile caracteristici fizice, cognitive, emoționale, sociale și spirituale; ➤ este o reprezentare mentală a propriei persoane, un “tablou” în care sunt incluse cunoștințe despre sine (abilități, comportamente, emoții, cunoștințe, valori, etc.) și care ne ajută să ne reglăm comportamentul în 	<ul style="list-style-type: none"> - dialogul - conversația - expunerea - frontal - individual 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică

societate.

Consecințe ale imaginii de sine negative / pozitive

Imagine de sine pozitivă:

- Creșterea performanțelor școlare (persoana își estimează corect resursele, își asumă responsabilități în conformitate cu cerințele și resursele proprii);
- Relații armonioase în cadrul familiei (respectul de sine determinat de o imagine de sine pozitivă favorizează manifestarea respectului din partea celorlalți; rezolvarea conflictelor este mai simplă de realizat în condițiile în care cei implicați în conflict nu se autoînvinovățesc și nu îi învinovățesc pe ceilalți);

Relații bune cu colegii și prietenii de aceeași vârstă (elevii își pot pune în evidență calitățile fără a le devaloriza pe ale celorlalți)

Imagine de sine negativă:

- Scăderea performanțelor școlare sau la locul de muncă, datorită subestimării resurselor, neasumării responsabilităților;
- Relații nearmonioase în cadrul familiei (lipsa de respect față de sine favorizează lipsa respectului manifestat față de ceilalți membri din familie; în timpul conflictelor se învinovățesc excesiv sau îi critică pe ceilalți);

Relații deficitare cu cei de aceeași vârstă (elevii vor să își mențină stima de sine crescând impunându-se, însă fac acest lucru nerespectând drepturile celorlalți și valoarea lor, ceea ce afectează relațiile cu aceștia.

Exercițiu Se cere elevilor să completeze, în scris, propozițiile din fișele individuale (Anexa3), pentru a afla nivelul stimei de sine. La ultima întrebare răspunsul va fi afirmativ sau negativ.

Profesorul citește “Poveste cu tâlc” (Anexa 4), poveste ce are menirea de a le spori încrederea în propria persoană.

<p>5. Evaluarea activității</p> <p><i>8 min</i></p>	<p>În ultimele 8 min., profesorul propune o activitate de realizare a unui ciorchine (Anexa 5) care să cuprindă motivele pentru care ei consideră că îți poți face prieteni printre colegii de clasă. Elevii sunt împărțiți în două grupe, fiecare grupă primește câte o coală mare de hârtie și un marker. La sfârșit, planșele se vor afișa, discuta, completa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - metoda ciorchinelui - frontal 	
<p>6. Concluzii</p> <p><i>1 min</i></p>	<p>- Discuții pe marginea activităților desfășurate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversația - frontal 	
<p>7. Anunțarea temei pentru ora următoare</p> <p><i>1 min</i></p>	<p>- “ Am un stil de viață sănătos?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explicația - frontal 	
<p>5. Asigurarea retenției și a transferului</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prin întrebări directe, inverse, frontale, individuale, profesorul insistă asupra aspectelor importante care trebuie urmărite în asigurarea unei imagini proprii favorabile. - Fiecare elev va lipi câte un post-it în formă de frunză : pe ramuri dacă i-a plăcut lecția sau lângă rădăcina copacului dacă nu i-a plăcut lecția. 	<ul style="list-style-type: none"> - problematizarea - conversația - analiza - frontal 	<ul style="list-style-type: none"> - aprecieri verbale - întărirea răspunsurilor

Anexa 1

Nume și prenume elev:

Clasa:



EU ÎN "OGLINDĂ"

Cum te vezi?

Cum te văd ceilalți?

Cum ai vrea să fi văzut?

Anexa 2

Trei lucruri pozitive care te caracterizează.

Două motive pentru care oamenii te apreciază.

Trei lucruri de care ești mândru.

Două lucruri pe care ai dori să le schimbi la persoana ta.

Două obiective de viitor

Două lucruri pe care le aduci într-o prietenie.

Anexa 3



Completați următoarele propoziții lacunare !

1. Dacă lumea ar fi un cer infinit , mi-ar plăcea să fiu.....
2. Dacă lumea ar fi un ocean fără sfârșit , mi-ar plăcea să fiu.....
3. Dacă lumea ar fi un imens deșert de nisip sub un soare torid ,
mi-ar plăcea să fiu.....
4. Dacă lumea ar fi un enorm arbore , mi-ar plăcea să fiu.....
5. Dacă lumea ar fi exact așa cum pare că este , ți-ar plăcea să rămâi așa
cum ești ?



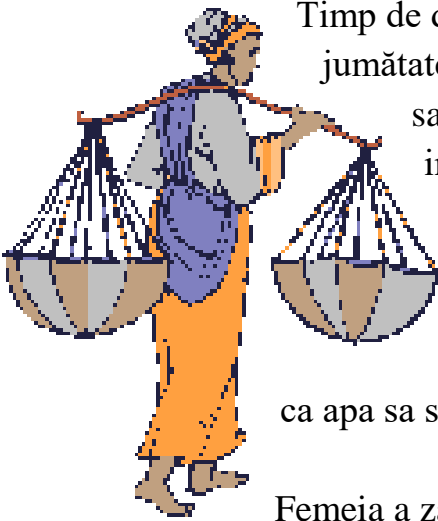
Completați următoarele propoziții lacunare !

1. Dacă lumea ar fi un cer infinit , mi-ar plăcea să fiu.....
2. Dacă lumea ar fi un ocean fără sfârșit , mi-ar plăcea să fiu.....
3. Dacă lumea ar fi un imens deșert de nisip sub un soare torid ,
mi-ar plăcea să fiu.....
4. Dacă lumea ar fi un enorm arbore , mi-ar plăcea să fiu.....
5. Dacă lumea ar fi exact așa cum pare că este , ți-ar plăcea să rămâi așa
cum ești ?

Povestea Cui tăie

O femeie avea două vase mari, pe care le atârna de cele două capete ale unui băț, și le căra pe după gât. Un vas era crăpat, pe când celălalt era perfect și tot timpul aducea întreaga cantitate de apă.

La sfârșitul lungului drum ce ducea de la izvor până acasă, vasul crăpat ajungea doar pe jumătate.



Timpe de doi ani, asta se întâmpla zilnic: femeia aducea doar un vas și jumătate de apă. Bineînțeles, vasul bun era mândru de realizările sale. Dar bietului vas crăpat îi era atât de rusine cu imperfecțiunea sa, și se simțea atât de rău că nu putea face decât jumătate din munca pentru care fusese menit!

După 2 ani de așa zisă nereusită, după cum credea el, i-a vorbit într-o zi femeii lângă izvor:

- Mă simt atât de rusinat, pentru ca această crăpătură face ca apa sa se scurgă pe tot drumul până acasă !

Femeia a zâmbit :

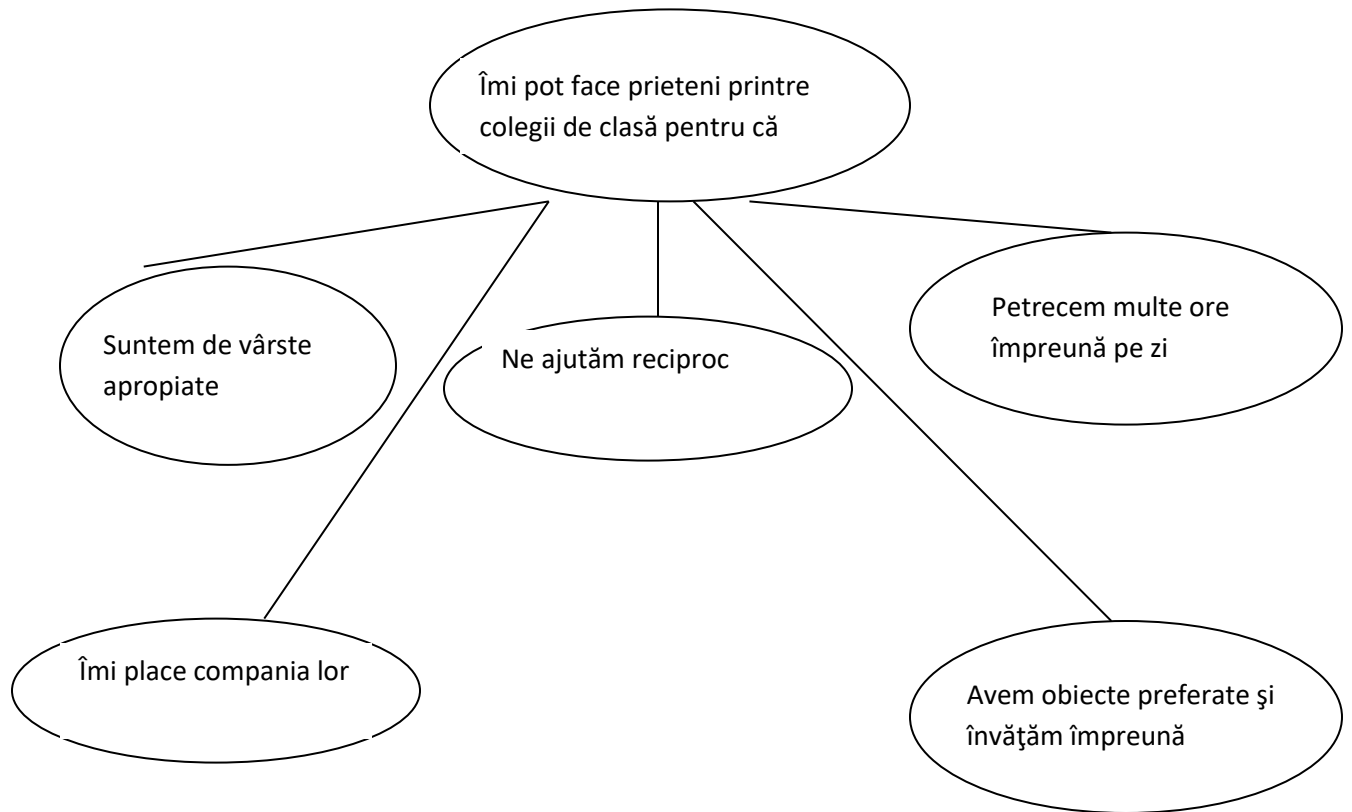
- Ai observat că pe partea ta a drumului sunt flori, însă pe cealaltă nu? Asta pentru că am știut defectul tău și am plantat semințe de flori pe partea ta a potecii, și, în fiecare zi, în timp ce ne întoarcem, tu le uzi.

- De doi ani culeg aceste flori și decorez masa cu ele. Dacă nu ai fi fost așa, n-ar mai exista aceste frumuseți care înprospătează casa. Fiecare dintre noi avem defectul nostru unic. Însa crăpăturile și defectele ne fac viața împreună atât de interesantă și ne răsplătesc atât de mult!

Trebuie să luam fiecare persoană așa cum este și să căutăm ce este bun în ea.

DECI, pentru prietenii mei: vă urez să aveți o zi bună și nu uitați să mirosiți florile de pe partea voastră a drumului!

Anexa 5



PLANIFICAREA ANUALĂ ȘI PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina de învățământ: Educație civică

Clasa a IV-a

Nr. de ore pe săptămână: 1

Resurse Educaționale:

Educație civică, manual pentru clasa a IV-a, Editura Litera, 2021

Educație civică, caiet de lucru, clasa a IV-a, Editura Litera, 2021

Autori: Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, Daniela Ioniță



STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR	PERIOADA	SĂPTĂMÂNILE	NUMĂR DE SĂPTĂMÂNI
Modulul I	11.09.2023 – 27.10.2023	S1 – S7	7 săptămâni
Vacanță	28.10.2023 – 05.11.2023		
Modulul II	06.11.2023 – 22.12.2023	S8 – S14	7 săptămâni
Vacanță	23.12.2023 – 07.01.2024		
Modulul III	08.01.2024 – 9/16/23.02.2024	S15 – S21	5/6/7 săptămâni
Vacanță la decizia ISJ	În perioada 12.02.2024 – 03.03.2024		
Modulul IV	19/26.02.2024 sau 04.03.2024 – 26.04.2024	S22 – S29	8/7/6 săptămâni
Vacanța de Paște	27.04.2024 – 07.05.2024		
Modulul V	08.05.2024 – 21.06.2024	S30 – S36	7 săptămâni
Vacanța de vară	22.06.2024 – 08.09.2024		

Planificarea calendaristică este realizată pentru anul școlar 2023 - 2024 și are 36 săptămâni din care, 1 săptămână pentru programul *Școala altfel* și 1 săptămână pentru programul *Săptămâna verde*, care se vor desfășura în perioada 11 septembrie 2023 – 26 aprilie 2024, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
2023 – 2024

Unitatea de învățare	Competențe	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
1. Ne amintim din clasa a III a	1.3. 2.1. 2.2. 3.1	Noțiunea de persoană Trăsături morale ale persoanei Raporturile noastre cu animalele, cu plantele și cu lucrurile Raporturile noastre cu ceilalți oameni Evaluare inițială <i>Proiect: Eu și ceilalți</i>	3	S1 – S3	
2. Locuri de apartenență	1.1. 1.2. 3.3.	Apartenența locală Localitatea mea Tradiții locale Apartenența națională Țara mea Însemnele țării: drapelul, imnul, stema, ziua națională Dragostea față de țară Apartenența europeană România, membră a Uniunii Europene Însemnele Uniunii Europene: drapelul european, imnul european, ziua Europei Recapitulare – Evaluare <i>Proiect: Eu, comunitatea, țara</i>	8	S4 – S11	
3. Valori morale	2.1. 2.2. 3.1. 3.3.	Ce sunt valorile morale? Bine / Rău Altruism / Egoism Cinste / Necinste Respect / Lipsă de respect Responsabilitate / Lipsă de responsabilitate Solidaritate / Lipsă de solidaritate Recapitulare – Evaluare <i>Proiect: Cutia cu fapte bune</i>	8	S12 – S19	

Unitatea de învățare	Competențe	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
4. Norme morale. Comportamente moral-civice	1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.3.	<p>Norme morale Exemplificări ale normelor morale.</p> <p>Rolul normelor morale</p> <p>Comportamente moral-civice Viața morală cotidiană: comportamentul în familie Viața morală cotidiană: comportamentul în școală Viața morală cotidiană: comportamentul în grupul de prieteni Viața morală cotidiană: comportamentul în locuri publice Comportamente prosociale (ajutorare, cooperare, competiție, toleranță, sprijin, voluntariat) și antisociale (conflictuale, agresive). Schimbarea comportamentelor</p> <p>Recapitulare – Evaluare Proiect: Știm să trăim împreună</p>	9	S20 – S28	
5. Drepturile universale ale copilului	1.1. 2.3. 4.1. 1.2. 2.2. 3.1. 3.4. 4.2. 1.3. 2.1. 3.2. 3.3. 4.3.	<p>Drepturile universale ale copilului Sunt copil, am drepturi Toți copiii au drepturi Drepturi și responsabilități</p> <p>Recapitulare – Evaluare <i>Proiect: Cunoaște-ți drepturile!</i></p> <p>Recapitulare finală Evaluare finală</p>	4 2	S29 – S32 S33 – S34	

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Aria curriculară: *Om și societate*
 Disciplina de învățământ: *Educație civică*
 Clasa a IV-a
 Nr. de ore pe săptămână: 1

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Ne amintim din clasa a III a
PERIOADA: 3 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni 2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni 2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană 3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în	Noțiunea de persoană Trăsături morale ale persoanei	- exerciții de identificare a trăsăturilor unei persoane, manifestate în contexte familiare elevilor - exerciții de identificare a trăsăturilor unor personaje îndrăgite din cărți, desene animate sau filme - exerciții de prezentare a colegilor/prietenilor prin intermediul unor trăsături morale -exerciții de prezentare a unor fapte bune făcute pe parcursul vacanței de vară -rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, fotografii din vacanță, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică Interevaluare: Activități în perechi Autoevaluare: Mesaj pentru tine Filă de portofoliu: <i>Floarea personală</i>	1
		Raporturile noastre cu animalele, cu plantele și cu lucrurile Raporturile	-exerciții de identificare a unor termeni care se referă la valori morale, pornind de la situații familiare de viață -exerciții de recunoaștere a respectării/încălțării unor norme morale, pornind de la situații trăite în	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, fotografii din vacanță, • Resurse procedurale: conversația, explicația, 	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică	1

	rezolvarea unor sarcini simple de lucru lumii	noastre cu ceilalți oameni	vacanță - exerciții de identificare a unor comportamente moral-civice - exersarea comportamentului de bun cetățean - rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene.	problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă.	Interevaluare: Activități în perechi și echipe Autoevaluare: Mesaj pentru tine Filă de portofoliu: <i>Jurnalul</i>	
		Evaluare inițială	Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare: -identificarea unor atitudini specifice unui cetățean responsabil în raport cu ceilalți oameni; -identificarea unor atitudini pozitive față de mediul înconjurător: -identificarea unor fapte bune și fapte rele; -prezentarea unei persoane . Verificarea temelor de portofoliu Prezentarea rezultatelor proiectului unității de învățare.	• Resurse materiale: -Teme de portofoliu și proiect -test inițial • Resurse procedurale: conversația, exercițiul, • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă.	Evaluarea inițială scrisă Portofoliu – verificarea temelor Proiect <i>Eu și ceilalți</i> – prezentarea produselor și evaluarea lor	1

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Locuri de apartenență

PERIOADA: 8 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana	Apartenența locală Localitatea mea Tradiții locale	- exerciții de prezentare a localității și a domiciliului - realizarea unor colaje cu imagini, fotografii care prezintă elemente specifice ale localității natale -identificarea unor informații despre localități pe baza unor documente istorice	• Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică Interevaluare:	2

<p>1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)</p> <p>3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru</p> <p>3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale</p>		<p>- realizarea unor desene, colaje care ilustrează tradiții locale</p> <p>-identificarea unor soluții la situații privind acceptarea unor personae de altă etnie;</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene</p>	<p>colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă.</p>	<p>Activități în perechi</p> <p>Activitate practică: Afiș de promovare a localității</p> <p>Filă de portofoliu: <i>Prezentarea unui obicei din familie</i></p>	
	<p>Apartenența națională</p> <p>Țara mea</p> <p>Însemnele țării:</p> <p>drapelul, imnul, stema, ziua națională</p> <p>Dragostea față de țară</p>	<p>- realizarea unor colaje cu imagini, fotografii care prezintă elemente specifice ale țării natale /țării în care locuiește elevul</p> <p>-desprinderea unor informații despre țara natală pe baza lecturii unor texte literare și informative</p> <p>- exerciții de recunoaștere a însemnelor țării,</p> <p>-înțelegerea sentimentului de <i>dragoste de țară</i>;</p> <p>- lecturarea/audierea unor texte literare, istorice, care evocă manifestări ale dragostei față de țară</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Jocuri de rol</p> <p>Evaluare formativă orală:</p> <p>Exerciții din Aplică</p> <p>Interevaluare:</p> <p>Activități în perechi</p> <p>Acticități practice: Cvintet ”Țara”</p> <p>Filă de portofoliu: <i>România în cartea recordurilor</i></p> <p><i>Cum îmi iubesc țara</i></p>	3
	<p>Apartenența europeană</p> <p>România, membră a Uniunii Europene</p> <p>Însemnele Uniunii Europene: drapelul</p>	<p>-realizarea unor colaje cu imagini, fotografii care prezintă elemente specifice ale spațiului European</p> <p>- exerciții de recunoaștere a însemnelor Uniunii Europene</p> <p>- vizionarea unor filme/imagini care prezintă elemente specifice țărilor membre ale Uniunii Europene</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, fotografii din vacanță, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate 	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Jocuri de rol</p> <p>Evaluare formativă orală:</p> <p>Exerciții din Aplică</p> <p>Interevaluare:</p> <p>Activități în perechi</p> <p>Acticități practice: Afiș de prezentare a unor elemente</p>	2

		<p>european, imnul european, ziua Europei</p>		<p>individuală, activitate în echipă.</p>	<p>specifice țărilor membre ale UE Filă de portofoliu: Prezentare a unei țări din UE</p>	
		<p>Recapitulare – Evaluare Aparența locală Aparența națională Aparența europeană</p>	<p>Recapitularea principalelor locuri de apartenență, prin: - Desprinderea unor informații despre localitatea natală și dragostea de țară, pe baza lecturii unor texte; - prezentarea unor obiceiuri locale; - realizarea unei expoziții de fotografii și a unui afiș despre țara noastră; - prezentarea unor elemente specifice spiritului european Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare, despre apartenența locală, națională și europeană Verificarea temelor de portofoliu Prezentarea rezultatelor proiectului unității de învățare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: -Teme de portofoliu și proiect -test sumativ • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Observarea sistematică: <i>atitudinea față de sarcina de învățare</i> Evaluarea sumativă orală și scrisă Portofoliu – verificarea temelor Proiect Eu, comunitatea, țara – prezentarea produselor și evaluarea lor</p>	1

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Valori morale
PERIOADA: 8 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni	<p>Ce sunt valorile morale?</p> <p>-Bine / Rău</p>	<p>- exerciții de identificare a unor termeni care se referă la valori morale, pornind, de exemplu, de la imagini, proverbe, fabule, adecvate vârstei elevilor, situații familiare de viață - identificarea, în grupuri mici, a unor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, dezbateră, 	<p>Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Studii de caz Evaluare</p>	7

	<p>2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană</p> <p>3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru</p> <p>3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale</p>	<p>-Altruism / Egoism</p> <p>-Cinste / Necinste</p> <p>-Respect / Lipsă de respect</p> <p>Responsabilitate / Lipsă de responsabilitate</p> <p>Solidaritate / Lipsă de solidaritate</p>	<p>valori morale, în situații imaginare sau reale (în fragmente din povești, cazuri prezentate de mass-media, experiențe familiare de viață)</p> <p>- identificarea de către elevi, în contexte dilematice simple, studii de caz, a necesității unor comportamente care au la bază valori pozitive („Ce crezi că este bine să faci dacă ...?”)</p> <p>-exerciții de identificare a unor comportamente moral-civice în familie, școală, în grupul de prieteni, în locuri publice, pornind de la lecturi, fabule, desene animate adecvate vârstei elevilor, situații familiare de viață</p> <p>- exemplificarea unor comportamente moral-civice specifice vieții cotidiene</p> <p>- jocuri de rol care pun în practică comportamente moral-civice în contexte familiare (din familie, școală, grupul de prieteni, din locuri publice)</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene (în familie, în grupul de prieteni, în clasă, școală, comunitate)</p> <p>- simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui grup în situații date</p> <p>-participarea activă la realizarea proiectului unității de învățare</p>	<p>exercițiul, jocul de rol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>formativă orală:</p> <p>Exerciții din Aplică</p> <p>Interevaluare:</p> <p>Activități în perechi</p> <p>Activități practice:</p> <p>Afiș de promovare a localității</p> <p>Filă de portofoliu: <i>Valori morale</i></p> <p><i>Comportamente îmbunătățite</i></p> <p><i>Și mie îmi pasă!</i></p>	
		<p>Recapitulare – Evaluare</p> <p>Valori morale</p>	<p>Recapitularea principalelor valori morale, prin exerciții de identificare a unor valori morale și a comportamentelor adecvate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: -Teme de portofoliu și proiect -test sumativ • Resurse procedurale: 	<p>Observarea sistematică:</p> <p><i>atitudinea față de sarcina de învățare</i></p> <p>Evaluarea</p>	<p>1</p>

		<p>Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare, despre valorile morale învățate :</p> <ul style="list-style-type: none"> -recunoașterea valorilor morale și a sensului acestora -integrarea termenilor învățați în vorbire. <p>Verificarea temelor de portofoliu Prezentarea rezultatelor proiectului unității de învățare.</p>	<p>conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>formativă orală Evaluarea sumativă orală și scrisă Portofoliu – verificarea temelor Proiect <i>Cutia cu fapte bune</i> – prezentarea produselor și evaluarea lor</p>	
--	--	---	--	---	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Norme morale Comportamente moral civice
PERIOADA: 9 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalieri de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	<p>1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni</p> <p>2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni</p> <p>2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană</p> <p>2.3. Deosebirea</p>	<p>Norme morale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exemplificări ale normelor morale. • Rolul normelor morale 	<p>-utilizarea exemplelor din povestiri, și din viața reală pentru ilustrarea unor norme morale</p> <p>-exerciții de recunoaștere a respectării/încălțării unor norme morale, pornind de la contexte familiare elevilor, prezentate în povești, fabule,</p> <p>- exerciții de identificare a rolului normei morale ca model de acțiune</p> <p>-identificarea de către elevi, în contexte dilematice simple, studii de caz, a necesității unor comportamente care au la bază valori pozitive</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene (în familie, în grupul de prieteni, în clasă, școală, comunitate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, dezbateră, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Jocuri de rol</p> <p>Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi</p> <p>Filă de portofoliu: <i>Articol de ziar</i></p>	2

comportamentelor prosociale de cele antisociale 3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru 3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale	Comportamente moral - civice Comportamentul în familie Comportamentul în școală Comportamentul în grupul de prieteni Comportamentul în locurile publice	-exerciții de identificare a unor comportamente moral-civice în familie, școală, în grupul de prieteni, în locuri publice, pornind de la lecturi, fabule, desene animate adecvate vârstei elevilor, situații familiare de viață -exemplificarea unor comportamente moral-civice specifice vieții cotidiene - jocuri de rol care pun în practică comportamente moral-civice în contexte familiare (din familie, școală, grupul de prieteni, din locuri publice) -rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene (în familie, în grupul de prieteni, în clasă, școală, comunitate)	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, dezbateră, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică Interevaluare: Activități în perechi Autoevaluare: Joc didactic <i>Ștafeta comportamentelor în locuri publice</i> Filă de portofoliu: Scrisoare către colegi O întâmplare	3
	Comportamente moral - civice <ul style="list-style-type: none"> • Comportamente prosociale (ajutorare, cooperare, competiție, toleranță, sprijin, voluntariat) și antisociale (conflictuale, agresive). 	- exerciții de recunoaștere și deosebire, în diferite contexte de viață, a unor comportamente prosociale/antisociale - finalizarea unor povestiri orale cu început dat, prin care să se pună în evidență comportamente bazate pe ajutorare, cooperare, toleranță - exerciții de manifestare a acordului față de comportamente bazate pe ajutorare, cooperare, toleranță și a dezacordului față de comportamente conflictuale, agresive - exerciții de exprimare a preferinței pentru adoptarea unui anumit comportament în situații date (răspunzând la întrebarea „Ce faci dacă ...?”) și de autoevaluare a	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, fotografii din vacanță, • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, dezbateră, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol Studii de caz Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică Interevaluare: Activități în perechi Filă de portofoliu: Simboluri pentru comportamente prosociale	3

		<ul style="list-style-type: none"> Schimbarea comportamentelor 	comportamentului propriu (răspunzând la întrebarea: „Am procedat bine?”) - simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui grup în situații date - participarea activă la realizarea proiectului unității de învățare			
		Recapitulare – Evaluare Norme morale Comportamente moral - civice	Recapitularea principalelor norme morale și comportamente moral civice, prin: - recunoașterea respectării / încălcării unor norme morale - aprecierea unor comportamente ca prosoziale sau antisociale; Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare, despre norme morale și comportamente moral civice Verificarea temelor de portofoliu Prezentarea rezultatelor proiectului unității de învățare.	<ul style="list-style-type: none"> Resurse materiale: -Teme de portofoliu și proiect -test sumativ Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	Observarea sistematică: <i>atitudinea față de sarcina de învățare</i> Evaluarea formativă orală Evaluarea sumativă orală și scrisă Portofoliu – verificarea temelor Proiect <i>Știm să trăim împreună</i> – prezentarea produselor și evaluarea lor	1

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Drepturile universale ale copilului
PERIOADA: 4 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalieri de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	2.4 Identificarea drepturilor universale ale copilului 3.1.	Drepturile universale ale copilului	- exerciții de identificare a drepturilor universale ale copilului și a responsabilităților care decurg din asumarea acestora, în imagini, texte	<ul style="list-style-type: none"> Resurse materiale: manual, caietul elevului, ilustrații, filme, Resurse procedurale: 	Observarea sistematică a elevilor Jocuri de rol	3

<p>Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru</p> <p>3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru</p> <p>3.2. Participarea la activități care promovează drepturile universale ale copilului</p> <p>3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale</p>	<p>Sunt copil, am drepturi</p> <p>Toți copiii au drepturi</p> <p>Drepturi și responsabilități</p>	<p>sau în cazuri date</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea în imagini, texte sau în cazuri date, a unor situații de respectare/ încălcare a drepturilor copilului - studii de caz pentru discutarea consecințelor care decurg din încălcarea drepturilor copiilor - activități în grupuri mici pentru ilustrarea, în modalități alese de elevi, a unor drepturi ale copilului -participarea la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din grupuri etnice, culturale, sociale diferite sau care au nevoi speciale - discutarea unor cazuri reale sau imaginate care solicită decizie și exprimarea opiniilor personale - simularea alegerii elevilor care reprezintă clasa (a șefului clasei, a elevului participant în juriul unui concurs la nivel de școală) . 	<p>conversația, explicația, problematizarea, dezbateră, exercițiul, jocul de rol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Studii de caz</p> <p>Evaluare formativă orală: Exerciții din Aplică</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi</p> <p>Filă de portofoliu: <i>Povestire după imagine</i> <i>Scrisoare către primar</i> <i>O activitate UNICEF</i></p>		
	<p>Recapitulare – Evaluare</p> <p>Drepturile universale ale copilului</p>	<p>Recapitularea principalelor drepturi ale copilului, prin :</p> <ul style="list-style-type: none"> -enumerarea drepturilor copilului - prezentarea unei situații de încălcare a drepturilor copilului și măsuri ce pot fi luate -formularea unor responsabilități adecvate drepturilor -formularea de mesaje pentru susținerea respectării drepturilor copilului <p>Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare, despre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: -Teme de portofoliu și proiect -test sumativ • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Observarea sistematică: <i>atitudinea față de sarcina de învățare</i></p> <p>Evaluarea formativă orală</p> <p>Evaluarea sumativă orală și scrisă</p> <p>Portofoliu – verificarea temelor</p> <p>Proiect Cunoașteți drepturile! – prezentarea</p>	<p>1</p>	

		drepturile universale ale copilului Verificarea temelor de portofoliu Prezentarea rezultatelor proiectului unității de învățare.		produselor și evaluarea lor	
--	--	---	--	--------------------------------	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Recapitulare și evaluare finală
PERIOADA: 2 săptămâni

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Nr. Ore/ Data
1	<p>1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana</p> <p>1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)</p> <p>1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni</p> <p>2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni</p> <p>2.2. Recunoașterea unor comportamente</p>	<p>Recapitulare finală</p> <p>-Locuri de apartenență</p> <p>-Valori morale</p> <p>-Norme morale</p> <p>Comportamente moral civice</p> <p>-Drepturile universale ale copilului</p>	<p>-exerciții de reflecție asupra principalelor teme discutate în clasa a IV-a</p> <p>-exerciții de recunoaștere a caracteristicilor unui bun cetățean</p> <p>-exerciții de promovare a valorilor morale</p> <p>-exerciții de prezentare a unor personalități românești, cunoscute la nivel European</p> <p>-exemplificarea unor comportamente moral-civice</p> <p>- studii de caz pentru discutarea consecințelor care decurg din încălcarea drepturilor copiilor</p> <p>- discutarea unor cazuri reale sau imaginate care solicită decizie și exprimarea opiniilor personale</p> <p>-rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene (în familie, în grupul de prieteni, în clasă, școală, comunitate)</p> <p>- simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, caietul elevului • Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol, dezbateră • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă. 	<p>Observarea sistematică: <i>atitudinea față de sarcina de învățare</i></p> <p>Evaluarea formativă orală</p> <p>Evaluarea sumativă orală</p>	1

	<p>moral-civice din viața cotidiană</p> <p>2.3. Deosebirea comportamentelor prosociale de cele antisociale</p> <p>2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului</p> <p>3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru</p> <p>3.2. Participarea la activități care promovează drepturile universale ale copilului</p> <p>3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale</p>	<p>Evaluare</p> <p>-Locuri de apartenență</p> <p>-Valori morale</p> <p>-Norme morale</p> <p>Comportamente moral civice</p> <p>-Drepturile universale ale copilului</p>	<p>grup în situații date</p> <p>Rezolvarea unor exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare, despre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -localitatea natală și domiciliul -însențele României -valori morale -norme morale -comportamente prosociale -drepturile universale ale copilului -înțelegerea termenilor specifici educației civice și utilizarea acestora în comunicarea scrisă. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: -test sumativ • Resurse procedurale: -exercițiul • Forme de organizare a colectivului de elevi: activitate individuală, 	<p>Observarea sistematică:</p> <p><i>atitudinea față de sarcina de învățare</i></p> <p>Evaluarea sumativă scrisă</p>	<p>1</p>
--	--	--	---	--	--	----------

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD” ORĂȘTIE

PROIECT DIDACTIC

INSPECȚIA SPECIALĂ PENTRU ACORDAREA GRADULUI I

CLASA a III-a

Prof. învă. primar: PINTILIE RODICA





AGENDA ZILEI

8:00 - 8:50 - *Întâlnirea de dimineață „Mirajul copilăriei”*

8:50 – 9.00 - *Servirea micului dejun*

09:00 - 09:50 - **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-Heidi, fetița munților- după Johanna Spyri**

10:00 - 12:00 - *Activitatea pe centre (9:50 – 10.00 – Pauză; 10:50 – 11.10 – Pauză)*

SCRIERE: Heidi, fetița munților- după Johanna Spyri -consolidare

MATEMATICĂ: Perimetrul – fixare și sistematizare

ARTE: Pălăria lui Heidi – formare de priceperi și deprinderi

12.00- 13.00 - **EDUCAȚIE FIZICĂ**

13.00– 14.00- *Servirea mesei de prânz*

14.10 – 15.00- **CONTINUAREA CENTRELOR**

15.00 – 16.00 - **EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR**



**SPOR LA
LUCRU!
SUCCES!**

ACTIVITATEA I

DATA:

CLASA:

UNITATEA TEMATICĂ: „În ritm de primăvară”

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: *Întâlnirea de dimineață*

Tipul activității: Integrat

Scopul :

- Conectarea elevilor la cerințele grupului, locului și a activităților planificate;
- Formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului.

Arii curriculare :

- Limbă și comunicare
- Matematică și științe ale naturii
- Arte și tehnologii

Discipline integrate:

- Limba și literatura română
- Matematică
- Arte vizuale și abilități practice
- Joc și mișcare

Competențe specifice :

Limba și literatura română

2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;

4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite

Matematică

3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor și corpurilor geometrice în context familiar;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse.



Joc și mișcare

2.1. Asumarea responsabilității în îndeplinirea rolurilor individuale repartizate în cadrul grupului.

Obiective operaționale:

- O1- să citească în ritm propriu mesajul și agenda zilei;
- O2- să completeze calendarul naturii cu simbolurile potrivite;
- O3- să rezolve sarcinile de lucru din mesaj;
- O4- să participe la discuții / activități;
- O5- să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute.

Strategie didactică: mixtă

METODE ȘI PROCEDEE: *de comunicare orală conversative:* conversația, discuția colectivă, explicația, exercițiul, problematizarea, povestirea, *de explorare indirectă:* demonstrația, *centrate pe producerea ideilor și acțiune:* jocul, teoria inteligențelor multiple.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul, calendarul zilelor de școală, coli de flichart, marker, laptop, videoproiector, PPT, wordwall.

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

RESURSE UMANE: 21 de elevi

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individual, activitate pe grupe.

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluarea, analiza produselor elevilor.


Bibliografice:

a) Științifice: „*Predarea orientată după necesitățile copilului*” - Kate Burke Walsh, 1999

b) Metodico – didactice:

“*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*” – program de formare continuă de tip “*blended learning*” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

c) Oficiale: *Curriculum național. Programe școlare pentru învățământul primar.*

Etapele lectiei/ Timpul	OB. OP.	Conținutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric 2`		Se afișează mesajul, agenda zilei și calendarul clasei. Elevii vor fi așezați în semicerc, pregătiți pentru întâlnirea de dimineață. Elevii se înscriu la noutăți.	conversația	agenda zilei calendarul	frontal	
Captarea atenției 5`	O3	Se propune elevilor să participe la un exercițiu de spargere a gheții numit „Găsește pe cineva care...”.Pe tablă se va proiecta jocul, iar copiii sunt numiți să găsească pe: cineva care a citit <i>Heidi, fetița munților de Johanna Spyri</i> ; cineva care practică un sport; cineva care iubește pictura; cineva care a fost la munte; cineva care a făcut o faptă bună săptămâna aceasta. Se prezintă lista completată, apoi se discută asupra ei.	exercițiul joc de spargere a gheții discuții colective	tabel Marker	individuală frontal	observarea sistematică observarea sistematică
Desfășurarea activității 38` 	O2	<u>Conexiuni cu experiența de viață a copiilor.</u> Cer elevilor să precizeze data, apoi să formuleze enunțuri matematice adecvate. Elevii completează calendarul lunii aprilie, calendarul zilelor de școală.	conversația explicația exercițiul problematizarea,	calendarul lunii calendarul zilelor de școală	Individuală	aprecieri verbale

	O1	<p><u>Realizarea sarcinilor cuprinse în mesajul zilei.</u> Solicite un elev să citească mesajul:</p> <p style="text-align: right;">07.04.2022</p> <p style="text-align: center;"><i>Bună dimineața, prieteni minunați!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Apelez la ajutorul vostru, deoarece îmi doresc să rămân alături de bunicul, însă trebuie să-i fiu de ajutor în gospodărie.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Voi putea rămâne la munte numai dacă voi veți rezolva corect toate sarcinile din cadrul acestei zile.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Îmi pun toată speranța în voi. Să nu mă dezamăgiți!</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Cu drag, HEIDI.</i></p>	conversația explicația exercițiul problematizarea,	mesajul zilei Ppt	frontal individuală	aprecieri verbale
	O3 O4 O5	Elevii sunt solicitați să rezolve în grup sarcinile propuse, grupându-se după culoarea cartonașului ales.	explicația problematizarea,	cartonașe	frontal Individuală	observarea sistematică

	O3 O4 O5	<p>INTELIGENȚA INTERPERSONALĂ Imaginează-ți un dialog între Heidi și cele două capre. Heidi roagă caprele să-i descrie împrejurimile.</p>	<p>INTELIGENȚA LOGICO-MATEMATICĂ Rezolvă sarcinile propuse:https://wordwall.net/resource/30976588/perimetru-l-clasa-a-iii-a, apoi verifică-le https://wordwall.net/resource/30668869/perimetrul</p>	conversația explicația exercițiul problematizarea Teoria inteligențelor multiple	Coli colorate Ppt Wordwall	activitate pe grupe	aprecieri verbale observarea sistematică
		<p>INTELIGENȚA LINGVISTICĂ Realizați un scurt text cu titlul „O zi cu Heidi”. Încearcă să introduci aventuri amuzante și distractive.</p>	<p>INTELIGENȚA VIZUAL SPAȚIALĂ Alege răspunsul potrivit fiecărei întrebări, decupează-l și lipește-l la locul potrivit.</p>	conversația demonstrația joc de rol	Coli colorate Ppt Wordwall	individuală în grup	aprecieri verbale observarea sistematică produsele realizate autoevaluarea
		<p>INTELIGENȚA NATURISTĂ Heidi iubește mult animalele, găsește trei soluții pentru a-l convinge pe bunicul că le-ar putea îngriji pe parcursul unei zile!</p> <p>Fiecare grupă își prezintă produsele realizate.</p>					
<p>Încheierea activității 5`</p>		<p>Momentul noutăților Se cere elevilor înscriși la noutăți să-și prezinte informațiile. Prezentarea sumară a cerințelor ce urmează a fi rezolvate la fiecare centru – <i>Agenda zilei</i></p>		conversația povestirea joc de rol	agenda zilei	individuală	observarea sistematică aprecieri verbale

INTELIGENȚA SPAȚIALĂ

Alege răspunsul potrivit fiecărei întrebări, decupează-l și lipește-l la locul potrivit.



- CE își dorea Heidi?
- CÂND a plecat Heidi spre casa bunicului?
- DE CE era fascinată Heidi?
- CINE îl trezi pe bătrân peste noapte?
- UNDE se decide Heidi să doarmă?

➤ Heidi hotărăște să doarmă în fânul din pod.
➤ Heidi a plecat spre bunicul într-o dimineață însorită de iunie.
➤ Un vânt năpraznic îl trezi pe bătrân.
➤ Heidi își dorea să rămână alături de bunicul.
➤ Heidi era fascinată de înfățișarea bunicului

**INTELIGENȚA
INTERPERSONALĂ**

Imaginează-ți un dialog între Heidi și cele două capre. Heidi roagă caprele să-l descrie împrejurimile.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

INTELIGENȚA NATURISTĂ

Heidi iubește mult animalele, găsește trei soluții pentru a-l convinge pe bunicul că le-ar putea îngriji pe parcursul unei zile!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVITATEA II

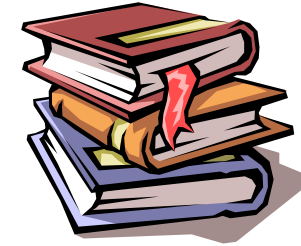
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „În ritm de primăvară”

TITLUL LECȚIEI: „Heidi, fetița munților, după Johanna Spyri”

TIPUL LECȚIEI: Consolidare



COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba și literatura română

- 1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
- 3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;
- 3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii;
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

Educație civică

- 2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;
- 3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

SCOPUL: Consolidarea priceperilor și deprinderilor pentru înțelegerea în profunzime a unui text narativ prin exersarea abilităților de comunicare,

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1: să-și exprime punctul de vedere clar și corect;
- O2: să analizeze o situație din mai multe puncte de vedere;
- O3: să formuleze răspunsuri adecvate temei;
- O4- să manifeste inițiativă, plăcere și atitudine degajată în comunicarea orală sau scrisă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: *de comunicare orală:* conversația, explicația, exercițiul, problematizarea; *de explorare indirectă:* demonstrația, *centrate pe stimularea creativității:* metoda pălărilor gânditoare, *centrate pe învățare:* învățarea prin descoperire

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: 6 pălării colorate, fișe de lucru, ppt, manualul.

RESURSE TEMPORALE: 50 minute


RESURSE UMANE: 21 de elevi







FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, activitate pe grupe.

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Manual de Limba și literatura română, clasa a III-a, Adina Grigore, Cristina Ipate Toma, Nicoleta Sonia Ionica, ed. Ars Libri;
- www.edu.ro , Curriculum național;
- Programe școlare pentru învățământul primar;
- Laurențiu Șoitu, Rodica Diana Cherciu, „Strategii educaționale centrate pe elev”, Buzău , Alpha MDN, 2006;
- Ion Ovidiu Pânișoara, Marin Manolescu „Pedagogia învățământului primar și preșcolar”, Polirom, 2019.

Etapele lectiei/ Timpul	OB. OP.	Conținutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric 2`		Pregătirea materialelor și asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității.	conversația		frontal	
Captarea atenției 5`	O3 O4	 <p>Dragi prieteni, pălărie albastră port, La câteva anagrame vă provoc: <i>ceraitv rcitci poitmits moeeți spusna gaeleer</i> <i>creativ critic optimist emoție suspans alegere</i></p>	conversația exercițiul problematizar ea	ppt	frontal individual	observarea sistematică aprecieri verbale
Anunțarea temei 1`		Elevii sunt anunțați că pe durata activității vor aplica o parte din informațiile dobândite prin citirea textului.	conversația		frontal	observarea sistematică
Consolidarea cunoștințelor 30`	O3	<p>Reactualizarea unor momente importante din text se face cu ajutorul anexei 2, iar recitirea textul se va realiza pe fragmente.</p> <p>Copiilor li se va adresa întrebarea : <i>Ce pălărie ai purta astăzi?</i></p> <p>Se formează 6 grupe a câte 3-4 elevi, oferindu-li-se pălăria și fișa de lucru .</p> <p>Pe pălărie scrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pe cea albă INFORMEAZĂ ➤ pe cea roșie SPUNE CE SIMȚI ➤ pe cea neagră ASPECTE NEGATIVE ➤ pe cea galbenă ASPECTE POZITIVE ➤ pe cea verde GENEREAZĂ IDEI NOI ➤ pe cea albastră CLARIFICĂ. 	conversația exercițiul problematiz zarea	pălării colorate fișe de lucru manualul	frontală individual individual	observarea sistematică aprecieri verbale observarea sistematică aprecieri verbale

		Fiecare grup va discuta pentru rezolvarea sarcinii.			
O1		- INFORMEAZĂ			
O2		Despre ce este vorba în textul „ Heidi, fetița munților”?			
O3		- SPUNE CE SIMȚI			
O4		Ce-ți place mai mult din text? Motivează-ți răspunsul.			
		- ASPECTE NEGATIVE			
		Cu ce moment prezentat în text nu ești de acord? De ce?			
		- ASPECTE POZITIVE			
		Cine este personajul care îi poartă de grijă lui Heidi? Motivează-ți răspunsul.			
		- GENEREAZĂ IDEI NOI			
		Imaginează-ți un dialog cu Heidi.			
		-CLARIFICĂ			
		Crezi că micuței Heidi îi placea să stea la bunici?			
		Pentru fiecare pălărie se citesc concluziile, cu comentarii și adăugiri din partea celorlalți colegilor de grup.			
			conversația exercițiul problematizarea metoda pălărilor gânditoare demonstrația învățarea prin descoperire	activitate pe grupe	
			conversația metoda pălăriilor gânditoare demonstrația învățarea prin descoperire		observarea sistematică aprecieri verbale produsele elevilor

Evaluarea performanțelor 10`	O1 O2 O4	Elevii sunt întrebați: <i>Dacă ar trebui să schimbi pălăria, care ar fi aceasta și de ce?</i>	conversația exercițiul problematizarea învățarea prin descoperire	pălării colorate	frontală individual	observarea sistematică aprecieri verbale produsele elevilor
Concluzii și aprecieri 2`		Se fac aprecieri generale privind modul în care au realizat sarcinile, apoi individuale.	conversația		frontală individual	aprecieri verbale



Dragi prieteni, pălărie albastră port, la câteva anagrame vă provoc:

ceraitv-

rcitci-.....

poitmits-.....

moeeți-.....

spusnsa-.....

gaeleer-

Nume.....

Data.....

FIȘĂ DE LUCRU

Găsește în fragmentele marcate informații de detaliu despre pini, momentul zilei, mirosul fânului, capra, obrajii fetei și transcrie:



enunțul din care afli cum sunt pini;



cuvântul care arată momentul zilei, când Heidi ajunge la bunicul acasă;



enunțul din care reiese cum era mirosul fânului;



adjectival care exprimă însușiirea caprei Lebăduța;



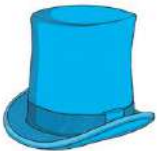
enunțul din care reiese cum sunt obrajii lui Heidi.



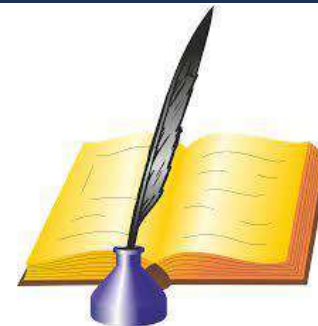
Cine este personajul care îi poartă de grijă lui Heidi?



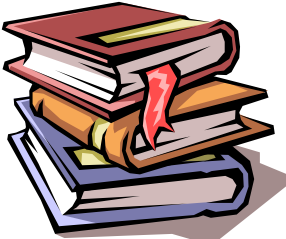


Imaginează-ți un dialog cu Heidi.



Crezi că lui Heidi îi plăcea să stea la bunici?



ACTIVITATEA III
ACTIVITATEA PE CENTRE

Centrul	Limba și literatura română	Matematică	Arte vizuale și abilități plastice
	Scriere 	Matematică 	Arte 
Unitatea de învățare	În ritm de primăvară	Elemente intuitive de geometrie-forme și culori	Tărâmul formelor
Subiectul	Heidi, fetița munților	Perimetrul	Pălăria lui Heidi (colaaj)
Tipul lecției	Consolidare	Fixare și sistematizare	Formare de priceperi și deprinderi
Competențe generale	1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare. 2. Exprimare de mesaje orale în diverse situații de comunicare. 3.Redactare de mesaje scrise. 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.	2. Utilizarea numerelor în calcule. 3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte de localizare în mediul apropiat.	2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate.
Competențe specifice	1.1.Extragerea unor informații de	2.1.Recunoașterea numerelor în	2.1. Utilizarea în contexte variate

	<p>detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil.</p> <p>2.2.Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat.</p> <p>3.1.Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare.</p> <p>3.2.Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit.</p> <p>3.3.Formularea unei păreri despre o povestire / personajele acesteia.</p> <p>4.1.Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație.</p> <p>4.5.Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei.</p>	<p>concentrul 0 – 10000.</p> <p>2.5.Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 10000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii.</p> <p>3.2.Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor și corpurilor geometrice în contexte familiare.</p>	<p>a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate.</p> <p>2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)</p> <p>2.4. Modificarea expresiei plastice inițiale prin remodelare.</p>
<p>Obiective operaționale</p>	<p>➤ Cognitive</p> <p>OC₁ – să citească corect, fluent și expresiv sarcinile de lucru;</p> <p>OC₂ – să-și exprime punctul de vedere clar și corect;</p> <p>OC₃ – să formuleze răspunsuri adecvate sarcinilor de lucru;</p>	<p>➤ Cognitive</p> <p>OC₁ - să recunoască formele geometrice plane;</p> <p>OC₂ - să denumească caracteristicile formelor geometrice plane ;</p> <p>OC₃ - să aplice formulele de calcul ale perimetrului;</p> <p>OC₄ - să rezolve independent exerciții și probleme ce conțin</p>	<p>➤ Cognitive</p> <p>OC₁ - să sorteze materialele observate după anumite criterii : formă, mărime , culoare;</p> <p>OC₂ - să aplice corect procedee de lucru necesare realizării unei compoziții;</p> <p>OC₃ – să combine în mod creator materialele alese pentru realizarea unei compoziții</p>

	<p>➤ psiho-motorii</p> <p>OM₁ - să păstreze poziția corectă în bancă, favorabilă activității desfășurate;</p> <p>OM₂ - să lucreze ordonat cu materialul pus la dispoziție.</p> <p>➤ afective</p> <p>OA₁ – vor manifesta interes pentru exprimarea corectă, clară, nuanțată și originală;</p> <p>OA₂ – vor participa cu plăcere la toate etapele lecției;</p>	<p>termeni specifici, demonstrând cunoașterea lor;</p> <p>➤ psiho-motorii:</p> <p>OM₁ - să păstreze poziția corectă în bancă în timpul scrisului ;</p> <p>OM₂ - să lucreze ordonat cu materialul pus la dispoziție.</p> <p>➤ afective:</p> <p>OA₁ - Vor manifesta interes pe parcusul orei.</p>	<p>originale;</p> <p>➤ psiho-motorii</p> <p>OM₁ - să păstreze poziția corectă în bancă, favorabilă activității desfășurate;</p> <p>➤ afective</p> <p>OA₁ – vor manifesta interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor;</p> <p>OA₂ - să aprecieze calitatea produselor finite realizate.</p>
<p>Resurse procedurale</p>	<p><i>de comunicare orală conversative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conversația; ➤ explicația; ➤ exercițiul; ➤ problematizarea; ➤ povestirea; <p><i>de explorare indirectă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ demonstrația; ➤ munca independentă; <p><i>centrate pe producerea ideilor și acțiune:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ metoda cubului; ➤ diagrama Venn; ➤ metoda ciorchinelui; 	<p><i>de comunicare orală :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conversația; ➤ explicația; ➤ exercițiul; ➤ problematizarea; <p><i>de explorare indirectă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ demonstrația; <p><i>centrate pe producerea ideilor și acțiune:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ „Știu! Vreau să știu! Am învățat!” <p><i>centrate pe învățare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ învățarea prin descoperire; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conversația; ➤ observarea ; ➤ demonstrația; ➤ explicația; ➤ exercițiul; ➤ munca independent.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ eseul de 5 minute; <i>centrate pe învățare:</i> ➤ învățarea prin descoperire 		
Resurse materiale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ manualul; ➤ fișe de lucru; ➤ suportul de sarcini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fișe de lucru; ➤ suportul de sarcini de lucru; ➤ recompensă-sticker. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ planșe cu șabloanele necesare; ➤ lipici ; ➤ foarfece ;
Forme de organizare	<p style="text-align: center;">La centru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individual; ➤ în echipă. 	<p style="text-align: center;">La centru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individual; ➤ în echipă. 	<p style="text-align: center;">La centru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individual
Forme de evaluare	<p style="text-align: center;">Evaluare de produs- verificarea fișelor lucrate în cadrul activității frontale. Scaunul autorului.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluare de produs - verificarea fișelor lucrate în cadrul activității la centru. Scaunul autorului.</p>	<p style="text-align: center;">Turul galeriei Scaunul autorului.</p>
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manual de Limba și literatura română, clasa a III-a, Ed. Cd Press, 2021; ➤ www.edu.ro , Curriculum național; ➤ Programe școlare pentru învățământul primar; ➤ Laurențiu Șoitu,Rodica Diana Cherciu, „Strategii educaționale centrate pe elev”, Buzău , Alpha MDN, 2006; ➤ Ion Ovidiu Pânișoara, Marin Manolescu, „Pedagogia învățământului primar și preșcolar”, Polirom, 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manualul de Matematică clasa a III- a, Ed. Cd Press, București. ➤ www.edu.ro , Curriculum național; ➤ Programe școlare pentru învățământul primar; ➤ Dumitru Ana, Dumitru Logel, Maria Luiza Ana, Elena Stroescu Logel, „<i>Metodica predării matematicii pentru învățământul primar(CP-IV)</i>”, Pitești, Editura Carminis, 2017; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Roșca,A. , Marcu V. - “<i>Aplicații cu materiale din natură</i>”, editura Aramis, București , 2003 ➤ Diaconu ,M. - “<i>Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice, clasele I-IV</i>” , editura Petrion, București ,2000 ➤ Pârâială V, Pârâială, D , Bălan C, Vasilache D – “<i>Activități în completarea programului din ciclul primar</i>”, editura Euristica, Iași, 2003

Etapele activității	Centre de activitate		
	SCRIERE	MATEMATICĂ	ARTE
Moment organizatoric	Fiecare copil se va așeza la centrul cu care va începe. Fiecare activitate va dura 35 de minute, după care se vor schimba sarcinile la centre. Exercițiile care nu vor fi terminate, se vor continua după pauză.		
Desfășurarea activității	<p>Debutul activității la centrul de scriere presupune realizarea unei <i>fișe individuale</i>. (Anexa 1 – scriere)</p> <p>În echipă, vor lucra după metoda „Cubului”, exerciții fixe și consolidare . (Anexa 2 - scriere)</p> <p>Elevii care termină sarcinile de lucru stabilite, vor rezolva suplimentar “ESEUL DE 5 minute”.</p>	<p>Elevii vor rezolva individual <i>problemele</i> de pe fișa corespunzătoare. (Anexa 1 - matematică)</p> <p>În echipă, vor colabora la rezolvarea unor probleme, aplicând și metoda <i>„Știu! Vreau să știu! Am învățat!”</i> (Anexa 2 -matematică)</p> <p>Elevii care termină sarcinile de lucru stabilite, vor completa fișa copiilor rapizi, efectuând operațiile propuse. (Anexa 3 - matematică)</p>	<p>Voi explica și demonstra etapele de realizare a lucrării:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● folosind șabloanele de la centru, vor decupa elementele care compun “Pălăria lui Heidi”; ● acestea se vor asambla și se vor atașa cu ajutorul lipiciului; ● se vor realiza accesorii din carton - flori; ● se alege și se assemblează cât mai original elementele decorative, moment în care elevii au posibilitatea, de a-și manifesta creativitatea în elaborarea produsului (anexe Arte).

Evaluarea activităților de la centre	<p>Evaluarea se va face pe parcursul întregii zile, în funcție de obiectivele propuse.</p> <p>Se va face atât o evaluare frontală, cât și o evaluare individuală, prin observarea comportamentului, a produselor activității sau a răspunsurilor date.</p> <p>Evaluarea va fi făcută atât de către învățător, dar și de către copii, prin aprecieri verbale.</p> <p>Elevii prezintă lucrările realizate la arte, evaluarea concretizându-se într-un tur al galeriei.</p>
Încheierea activităților	<p>Se fac aprecieri globale și individuale asupra activității elevilor.</p>



SARCINI DE LUCRU- Limba și literatura română



- Citește cu atenție cerința, apoi rezolvă individual exercițiile de pe fișa 1.
- Citiți cu atenție, apoi rezolvați exercițiile (fișa 2).

Dacă ai terminat:

- *completează eseul de 5 minute;*

**FIȚI CREATIVI!
SUCCES!**

Nume.....

Data.....

FIȘĂ DE LUCRU



„Heidi, fetița munților” este o carte a scriitoarei elvețience Johanna Spyri.
Cartea a fost publicată în 1880.

1. Alege și bifează răspunsurile potrivit:

a) *Locul unde se petrece întâmplarea este:*

- la munte la școală la câmpie

b) *Timpul când are loc acțiunea este:*

- iarna primăvara vara


c) *Personajele povestirii sunt:*

- Heidi bunicul ei învățătoarea

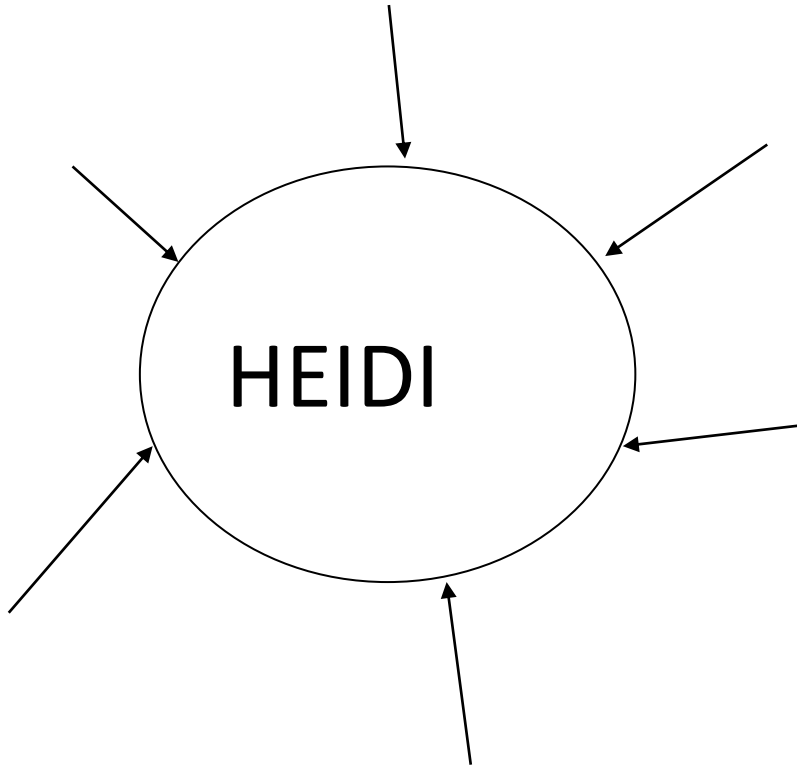
Nume.....


Data.....

FIȘĂ DE LUCRU

JOC : Cubul 

 **1.DESCRIE:** însușirile lui Heidi (ciorchine)



 **2.COMPARĂ:** dormitul în fânul din podul casei cu dormitul într-un pat normal. (așternut, pătură, pernă, pat, mobilier și obiecte, obiceiuri familiar la culcare)

 **3.ASOCIAZĂ:** unește cuvintele cu înțeles asemănător și pe cele cu sens opus.

a) Unește cuvintele cu același înțeles: **b) Leagă cuvintele cu sens opus:**

cupolă	gingaș	liniștit	slab
sfios	poiana	încet	agitat
pajiște	boltă	a se apropia	a se trezi
splendoare	a reuși	a ridica	tare
suav	minunăție	a adormi	a se depărta
a izbuti	timid	cu putere	a coborî

 **4.ANALIZEAZĂ:** cuvintele subliniate din textul dat.

Heidi smulse de pe pajiște câteva smocuri de iarbă grasă și le dădu caprei sale.

 **5.APLICĂ:** completează enunțurile următoare cu adjectivele potrivite.

Pe boltanu mai plutea nici un nor.

Caprele pășteau iarba alături de prietena lor Heidi.

Heidi se juca cât era ziua de lungă pe pajiștea, presărată cu flori
care îmbibau aerul cu parfumul.....și.....

Aerul.....de munte și hranao ajută pe Heidi să fie mereu plină de energie.

 **6.ARGUMENTEAZĂ:** De ce crezi că Heidi a decis să doarmă pe fân, în pod?

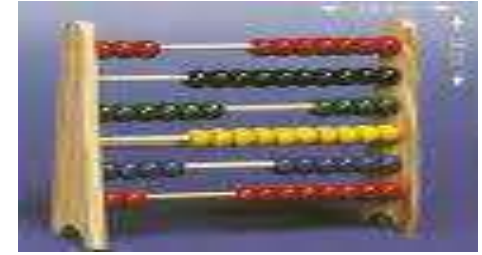
Nume.....

Data.....

FIȘA COPILOR RAPIZI

ESEUL DE 5 minute

Scrive-i autoarei! Îi poți adresa o întrebare dacă ai vreo nelămurire sau curiozitate sau poți să-i spui ce ți-a plăcut sau/și ce nu ți-a plăcut.



SARCINI DE LUCRU- *Matematică*



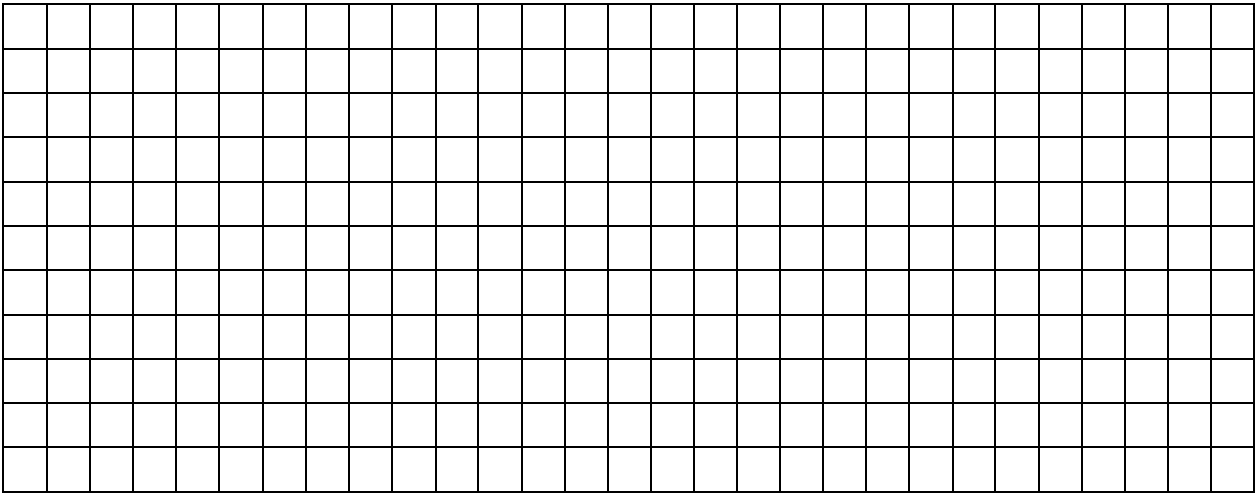
- **Citește cu atenție cerința, apoi rezolvă individual exercițiile de pe fișa 1. Calculați repede și bine!**
- **Rezolvă fișa de lucru 2!**

Dacă ai terminat:

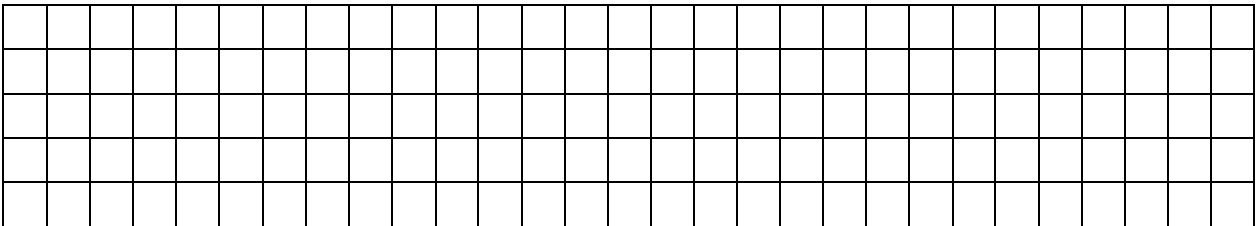
- *Rezolvă fișa copiilor rapizi!*

SPOR LA MUNCĂ!

3. Podeaua camerei lui Heidi are 9 m lungime și lățimea de 3 ori mai mică. Care este perimetrul mochetei ce acoperă în întregime podeaua?



4. Perimetrul unui pătrat este de 96 m. Aflați latura pătratului.

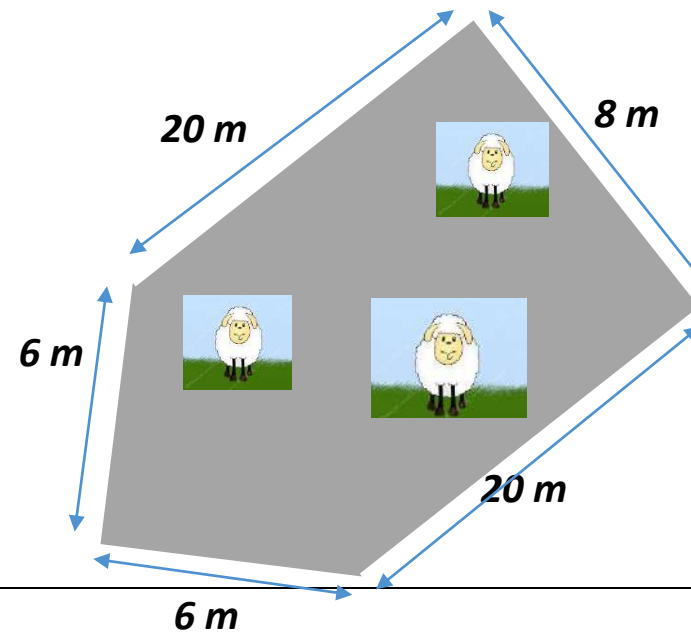
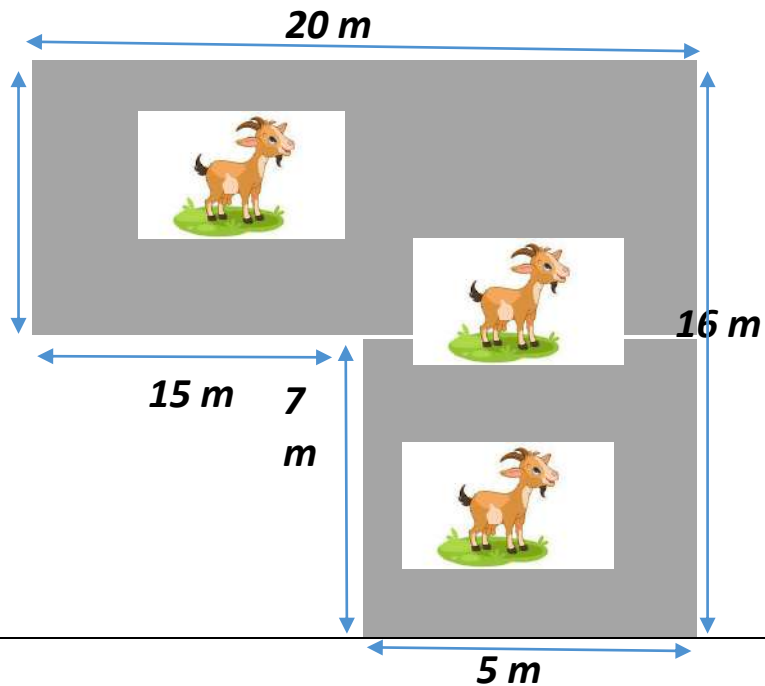


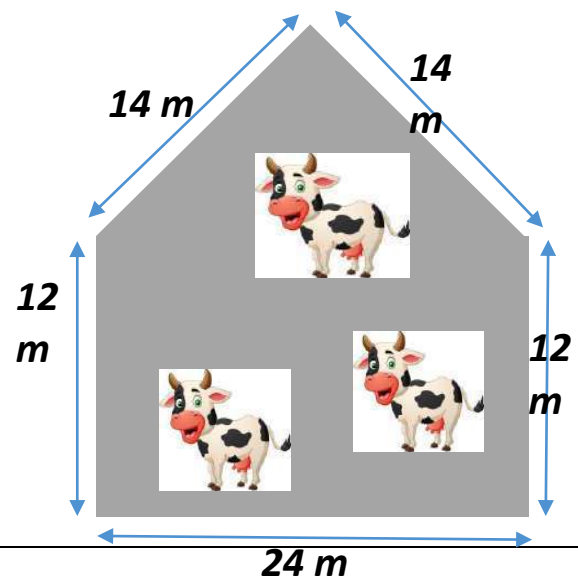
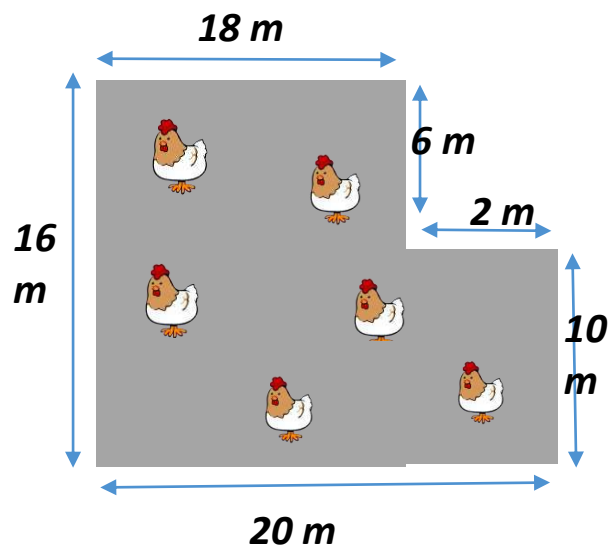
Nume.....

Data.....

Fișa copiilor rapizi

*Elevii clasei a III-a vor să construiască țarcuri pentru animale lui Heidi, dar nu știu de câți metri de sârmă au nevoie pentru a împrejmuir țarcul. Fiecare copil are sarcina de a calcula câți metri de sârmă sunt necesar pentru un anume țarc.



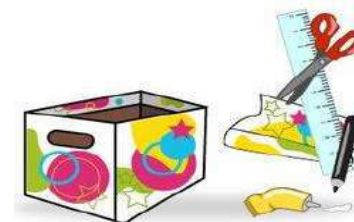


Țărcul caprelor: _____

Țărcul oilor: : _____

Țărcul găinilor: : _____

Țărcul vacilor: : _____



SARCINI DE LUCRU- Arte



Mod de realizare:

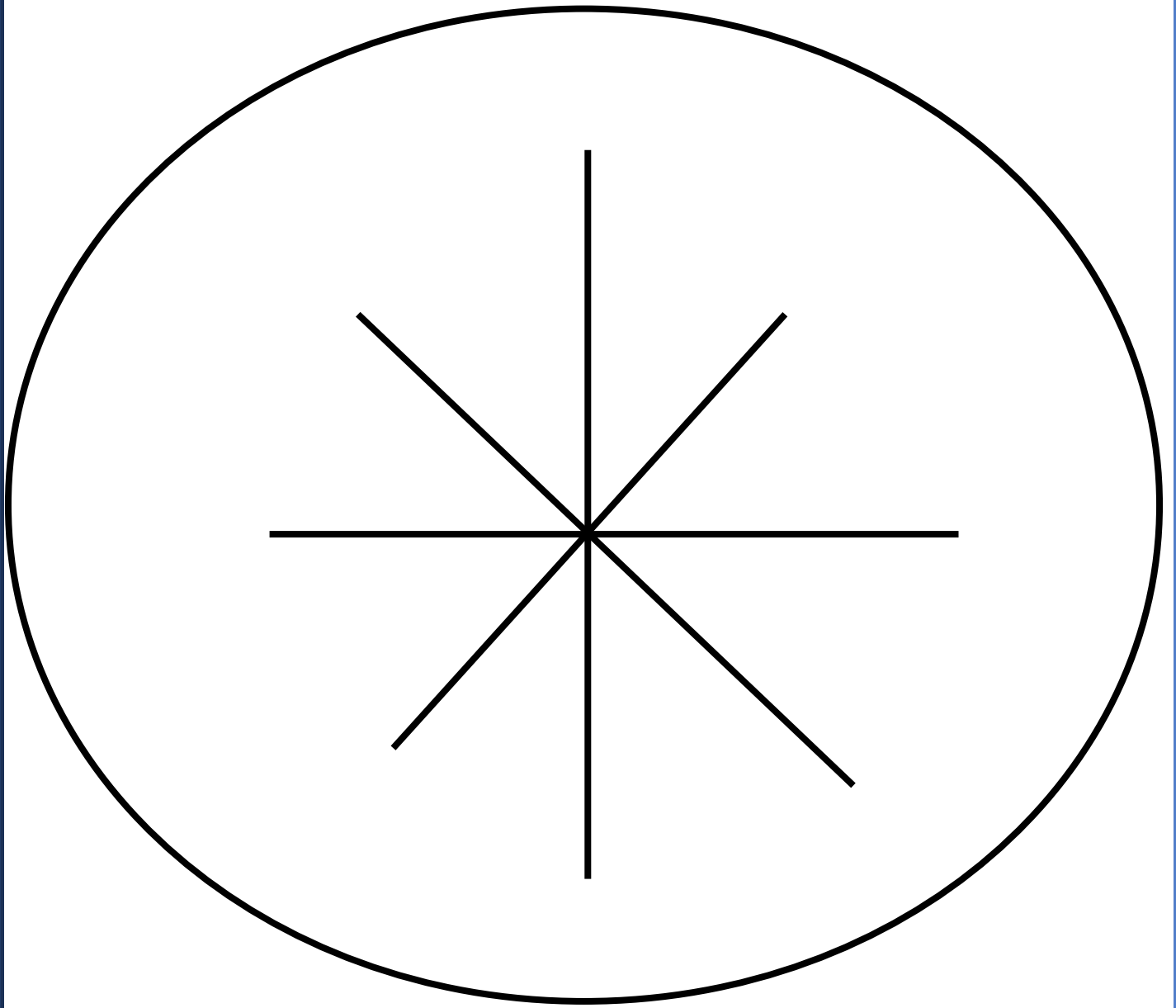
1. Se decupează șabloanele din anexe.
2. Se îndoaie petalele florilor pe linia întreruptă și se lipesc între ele cele ce au aceeași formă, dar în culori diferite.

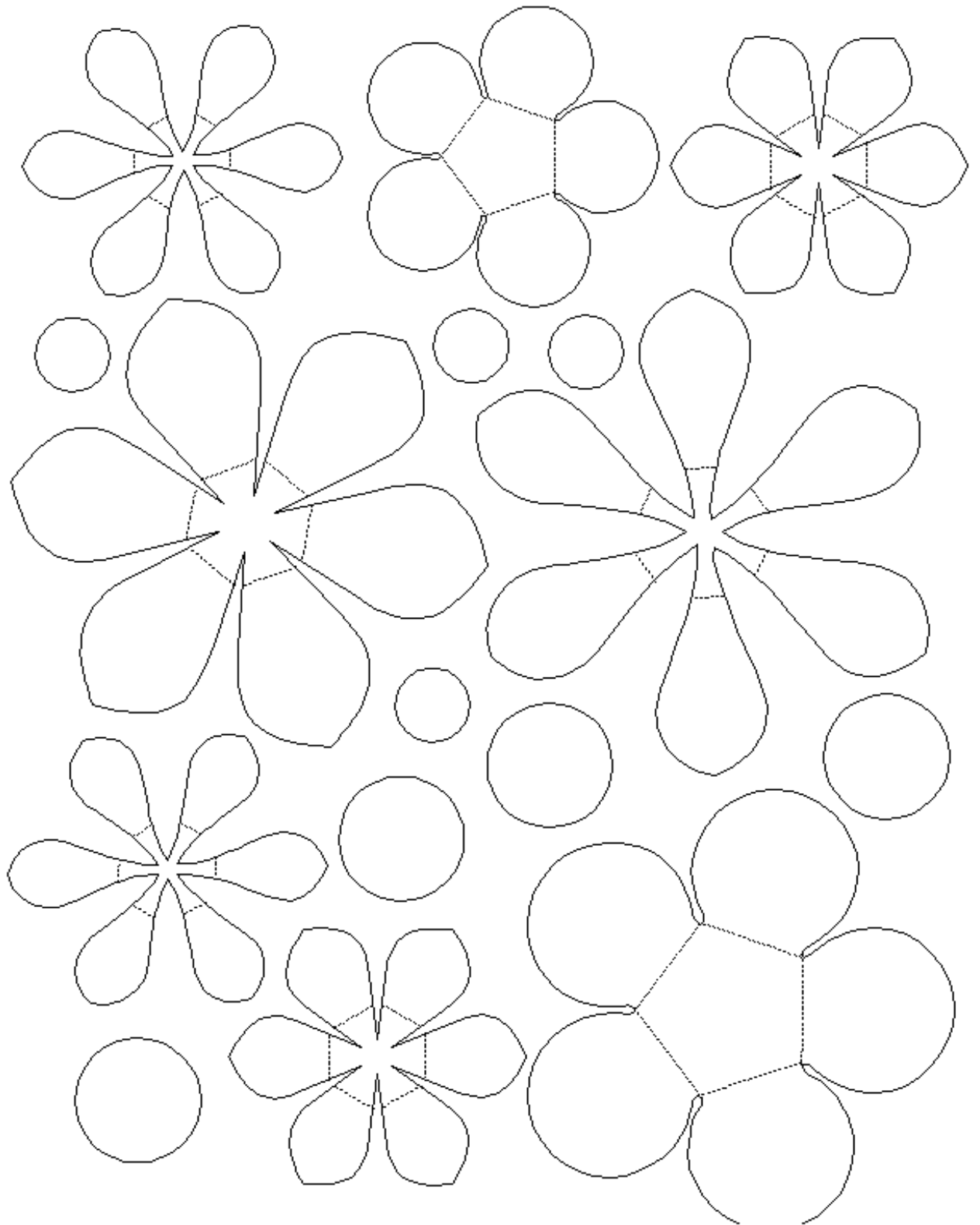


3. Se lipește câte o floare astfel obținută pe fiecare colț al pălăriei.

SUCCES!









PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băișești

Profesor: Pohoată Lucreția

Disciplina: Limba și literatura română

Data:

Clasa: a V-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Subiectul: Substantivul

Tipul lecției: Fixarea și aplicarea cunoștințelor

Scopul lecției: Formarea deprinderilor de a folosi cunoștințele despre substantive, conștient și corect, în comunicarea scrisă și orală.

Timp alocat: 50'

Competențe generale/ Competențe specifice:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.

1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i);

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative;

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Competențe vizate/ Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să definească substantivul;

O2: să exemplifice felul substantivelor;

O3: să precizeze categoriile gramaticale specifice substantivului (număr, gen);

O4: să recunoască substantivele.

O5: să își dezvolte creativitatea, imaginația și limbajul.

Strategia didactică:

a) Metode și procedee: învățarea prin cooperare, jocul didactic, exercițiul, conversația, explicația.

b) Mijloace de învățământ: fișă de lucru, tabla, caiete notițe, instrumente de scris

c) Forme de organizare a activității: activitate individuală, activitate în perechi, activitate frontală.

d) Resurse și managementul timpului.

-umane: colectiv format din 19 elevi;

- spațiul de lucru: sala de clasă;

- capacități normale de învățare ale elevilor;

- cunoștințele lor anterioare;

- timpul de învățare: 50 de minute.

e) Modalități de evaluare:

- evaluare frontală;

- evaluare orală;

BIBLIOGRAFIE:

1. ILIE, Emanuela, 2008, Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași: Editura Polirom.
2. PAMFIL, Alina, 2008, Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, ediția a V-a, Colecția Metodica activă, Pitești: Editura Paralela 45.
3. SÂMIHĂIAN, Florentina, 2014, O didactică a limbii și literaturii român. Provocări actuale pentru profesor și elev, București: Editura Art.
4. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, ROMAN-DAVIDOIU, Anca, 2017, Limba și literatura română pentru clasa a V-a, Editura Art Educațional.
5. Programa școlară pentru clasa a V-a, 2017, Limba și literatura română, București.

SCENARIUL DIDACTIC

<i>Secvențe didactice</i>	<i>O. O.</i>	<i>Conținuturi vizate</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>
				<i>Forme de organizare</i>	<i>Resurse procedurale</i>	<i>Resurse materiale</i>	
I.Evocarea							
Momentul organizatoric 1 min		Se consemnează prezența elevilor. Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției.		Frontal	Conversația		
Verificarea temei 5 min		Verificarea temei pentru acasă.	Se verifică tema pentru acasă corectând eventualele greșeli.		Conversația	Caietele elevilor Instrumente-le de scris	Aprecieri verbale Interevaluarea
Captarea atenției 5 min	O5	Expunerea unor propoziții care vor începe cu CE AȘ FI DACĂ AȘ FI...?	Propunerea unui joc didactic care va avea ca scop cunoașterea și autocunoașterea, relaționarea, dezvoltarea creativității, imaginației și limbajului, folosirea substantive- lor în număr cat mai mare.	Frontal Individual Grupe	Conversația Jocul didactic CE-AȘ FI DACĂ AȘ FI...?	Caiete Instrumentele de scris Fișa de lucru ANEXA 1	După completarea cu răspunsurile potrivite, elevii schimbă între ei fișele și le prezintă clasei. Exemple: Dacă aș fi altcineva, aș fi..., Dacă aș putea să fiu în alt loc acum, aș fi ..., Dacă nu aș locui în țara mea, aș locui..., Dacă aș fi un animal, aș fi..., Dacă aș fi profesor, aș..., Dacă aș putea să vorbesc cu Dumnezeu, L-aș întreba..., Dacă aș fi o culoare, aș fi..., Dacă aș fi un instrument muzical, aș fi... ANEXA 1

Anunțarea titlului și a obiectivelor propuse 1 min		Se comunică titlul și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.		Frontal	Expunerea Conversația	Tabla și caietele elevilor.	Se notează data și titlul pe tablă, iar elevii le consemnează în caiete.
II. Realizarea Sensului							
Actualizarea cunoștințelor 10 min	O1 O2 O3	Indicarea categoriei gramaticale a substantivului.	Exerciții de recunoaștere a categoriei gramaticale a substantivului dintr-o situație de comunicare.	Frontal Individual	Conversația	Fișa de lucru	Profesorul propune urmatorul exercitiu: ANEXA 2 Ex1 2 si 3. A1: Completarea spațiilor punctate cu informațiile corespunzătoare. A2: Scrierea la numărul plural a substantivelor date. A3: Scrierea la numărul singular a substantivelor date.
Dirijarea învățării și obținerea performanței 15 min	O4	Recunoașterea substantivelor în funcție de ce reprezintă fiecare, alegerea formelor corecte ale substantivelor date.	Exerciții de completare cu substantivele potrivite. Exerciții de identificare a felului substantive- lor respectând cerințele date.	Frontal Individual	Conversația Explicația	Caiete Fișa de lucru ANEXA 2 Tabla	Elevii sunt antrenați în rezolvarea unor sarcini de lucru. ANEXA 2, ex 4, 5, 6 și 7. Acestea constau în: A4: Notarea substantivelor corespunzătoare în tabel în funcție de ce reprezintă fiecare (ființe, lucruri, fenomene ale naturii, stări sufletești, însușiri, acțiuni). A5: Alege forma corectă : a) <i>Toamnele / Toamna bogată a trecut.</i> b) De pe coama dealului / dealurilor se zărește iarna . c) Au plecat <i>pasărea / pasarile</i>

							<p>călătoare. d) <i>Iernile / Iarna</i> friguroasă a sosit. A6: Citește cu atenție textul următor: „ Soarele se ascunsese după nor. Un vânt adie ușor, desprinzând de pe crengi frunzele îngălbenite. -Cine a pictat frunzele? întreabă ariciul Țep. -Numai toamna poate să picteze atât de frumos! intră în vorbă o furnicuță.” a) Selectează un substantiv propriu. b) Selectează un substantiv la genul feminin. c) Selectează un substantiv la numărul plural A7: Construiți enunțuri în care să aveți: -un substantiv propriu. - două substantive la genul feminin. - un substantiv la numărul plural - un substantiv comun - un substantiv la genul masculin</p>
Asigurarea feed-back- ului 6 min	O1 O2 O3 O4	Prezentarea exercițiilor rezolvate de fiecare copil.	Exerciții de comunicare orală. Exerciții de completare, asociere.	Individual	Conversația Expunerea Exercițiul	Caietele elevilor	Prezentați rezolvarea exercițiilor.
III.Reflecția							

Asigurarea retenției 4 min	O5	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor elevilor despre substantive. (Joc didactic-copacul substantivelor)	Exerciții de recunoaștere a substantivelor	Individual Frontal	Conversația	Fișe de lucru individuale/caietele elevilor Plicuri cu biletele	Grupele primesc câte un plic care conține 15-20 frunze. Pe fiecare frunză sunt scrise părți de vorbire diferite. ANEXA 3 Sarcina de lucru: Selectați din plic doar frunzele care conțin cuvinte ce denumesc substantive și cu ajutorul lor, întregiți copacul.
IV. Extensia Asigurarea transferului 3 min		Evaluarea activității se face oral (aprecieri verbale). Indicarea temei pentru acasă Temă: Redactați o scurtă compunere, de 10-15 randuri, în care să folosiți următoarele substantive: albină, cer, inimă, copilăș, vară, carte, masă, scaun, birou.	Explicarea modului de realizare a temei pentru acasă.	Frontal Individual Frontal	Conversația Explicația	 Caietele	

ANEXA 1 - JOCUL DIDACTIC

CE AȘ FI DACĂ AȘ FI...?

Elevii sunt împărțiți în perechi, câte doi. Fiecare elev primește o fișă pe care sunt formulate mai multe propozitii pe care trebuie să le completeze folosind cât mai multe substantive. După completarea cu răspunsurile potrivite, elevii schimbă între ei fișele și le prezintă clasei.

Exemple de întrebări:

- Dacă aș fi altcineva, aș fi.....

- Dacă aș putea să fiu în alt loc acum, aș fi

-Dacă nu aș locui în țara mea, aș locui.....

-Dacă aș fi un animal, aș fi.....

- Dacă aș fi profesor, aș.....

-Dacă aș putea să vorbesc cu Dumnezeu, L-aș întreba.....

- Dacă aș fi o culoare, aș fi.....

-Dacă aș fi un instrument muzical, aș fi.....

ANEXA 2

1. Completați spațiile libere:

Substantivul estecare denumește.....

Substantivele se împart în: substantive..... și substantive

Dați exemple de substantive comune si substantive proprii :

.....

Substantivele pot fi la numărulși

În limba română substantivul are genuri. Acestea sunt, și neutru.

2. Scrie la numărul plural substantivele de mai jos:

Copil -

Gard –

Carte -

Caiet -

Fiu -

Idee -

Casă -

Stilou -

Alee –

Creion -

Câmpie -

Bucurie –

Fenomen -

3. Scrie la numărul singular substantivele de mai jos:

Munți -

Ape -

Orașe -

Păduri -

Nori -

Brazi -

Animale -

4. Trece în tabel următoarele substantive comune: pisică, recitare, caiet, furtună, răutate, copil, alergare, scaun, furie, tabletă, veselie, computer, trăsnet, mărinimie, albină, ninsoare, delfin, bucurie, ceață, bunătate, citire, tristețe, frumusețe, plimbare.

Ființe	Lucruri	Fenomene ale naturii	Stări sufletești	Însușiri	Acțiuni

5. Alege forma corectă :

- a) *Toamnele* / *Toamna* bogată a trecut.
- b) De pe coama *dealului* / *dealurilor* se zărește iarna .
- c) Au plecat *pasărea* / *păsările* călătoare.
- d) *Iernile* / *Iarna* friguroasă a sosit.

6. Citește cu atenție textul următor:

„Soarele se ascunsese după nor. Un vânt adie ușor, desprinzând de pe crengi frunzele îngălbenite.

-Cine a pictat frunzele? întreabă ariciul Țep.

-Numai toamna poate să picteze atât de frumos! intră în vorbă o furnicuță.”

a) Selectează un substantiv propriu.

b) Selectează un substantiv la genul feminin.

c) Selectează un substantiv la numărul plural

7. Construiți enunțuri în care să aveți:

-un substantiv propriu.

- două substantive la genul feminin.

- un substantiv la numărul plural

-un substantiv comun

-un substantiv la genul masculin

ANEXA 3

Copacul substantivelor.

Profesorul împarte clasa în grupe de elevi. Fiecare grupă va fi formată din 5, respectiv 4 elevi. Grupele primesc câte un plic care conține 15-20 frunze. Pe fiecare frunză sunt scrise părți de vorbire diferite.

Sarcina de lucru: Selectați din plic doar frunzele care conțin cuvinte ce denumesc substantive și cu ajutorul acestora, întregiți copacul.

EXERCITII/ ACTIVITĂȚI ÎN PLUS - dacă mai rămâne timp.

1. -telefonul fără fir- cu ajutorul substantivelor, începând cu prima banca vom face jocul telefonul fără fir.

2. -precizați câte două sinonime pentru substantivele

-bijuterie = giuvaer, odor, podoabă

-cetățean = locuitor, băștinaș

-flotă = nave, corăbii, vase, vapoare; aeronave, aeroplane, avioane

-grăsime = untură, unsoare

-hangar = garaj, hală

-heleșteu = iaz

-indiciul = semn, indicație, semnal;

-înveliș = acoperământ, acoperiș, învelitoare

-ladă = cufăr

3. -Înlocuiți substantivele de mai jos cu altele care denumesc aceleași ființe sau lucruri, dar mai mici :

-nas -.....

-ciupercă -

-gură -

-carte -

4. -Identifica substantivele

Într-**o curte**interioară lunguiață, plină de iarbă și tufe, își avea bătrânul anticar **intrarea** în magazinul lui de comori. Ne-a primit de parcă ne cunoștea dintotdeauna și ne-am împrietenit imediat, deplin, cum, uneori, te împrietenești cu un om dintr-o carte. Numai că el era **om** viu, dar, ce să vă spun, avea dreptate Doru, era un pic ciudat și semăna într-adevăr cu un personaj de roman.

Proiect Educațional Internațional „EDUCAȚIE FĂRĂ LIMITE”

Sesiunea de Comunicări Științifice „ÎNVĂȚARE PENTRU FIECARE”

Tema: Educația la granița dintre clasic și digital

Secțiunea: Proiecte și programe educative

Titlul Proiectului Educativ :

” Științele în Acțiune- Laboratorul Mobil “

Aplicație în Școala Gimnazială "Gheorghe Corneliu" în Parteneriat cu Stația de Epurare din Comuna Domnești, Județul Ilfov

Numele și Prenumele cadrului didactic(autor): POPA NICOLETA

Specialitatea: Chimie-Fizică

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu” Domnești-Jud. Ilfov

Descriere:

“Științele în Acțiune- Laboratorul Mobil “este un proiect inovativ ce propune aducerea unui laborator științific portabil în Școala Gimnazială "Gheorghe Corneliu", în colaborare strânsă cu Stația de Epurare din Comuna Domnești, Județul Ilfov. Scopul acestui proiect este de a oferi elevilor oportunitatea de a învăța prin experimente practice și interactive despre chimie, fizică și procesele de epurare a apelor uzate, implicând parteneri externi pentru a crea conexiuni reale cu comunitatea și mediul înconjurător.

Obiective:

1. **Educația științifică prin experiență practică:** Realizarea de experimente de chimie, fizică și activități practice pentru a consolida conceptele teoretice într-un mod tangibil.
2. **Explorarea proceselor de epurare a apelor uzate:** Colaborarea cu Stația de Epurare pentru a înțelege procesele și tehnologiile implicate în curățarea apelor uzate și protejarea mediului înconjurător.
3. **Stimularea creativității și curiozității:** Organizarea de workshop-uri hands-on și sesiuni interactive, atât în format clasic cât și digital, pentru a dezvolta abilitățile creative și critice ale elevilor.

Activități Propuse:

1. Experimente de Chimie și Fizică în Clasă

- **Descriere:** Săptămânal, elevii vor participa la experimente practice care includ reacții chimice și demonstrații de fenomene fizice. Aceste activități vor fi concepute pentru a ilustra principii fundamentale și pentru a stimula înțelegerea prin experiență directă.
- **Materiale necesare:** Eprubete, substanțe chimice sigure, materiale pentru demonstrații fizice.

2. Sesiuni de Știință Interactivă

- **Descriere:** Bilunar, vor fi organizate sesiuni interactive în care vor fi abordate teme precum energia, materialele și mediul înconjurător. Vor fi incluse prezentări interactive și discuții deschise pentru a permite elevilor să exploreze și să înțeleagă contextele practice ale acestor concepte.
- **Materiale necesare:** Laptop, proiector, materiale vizuale și de prezentare.

3. Workshop-uri Hands-On

- **Descriere:** Lunar, elevii vor participa la ateliere practice pentru a crea prototipuri, a construi modele și a explora aplicații practice ale cunoștințelor dobândite în știință. Aceste activități vor fi concepute pentru a dezvolta abilități practice și pentru a încuraja explorarea independentă.
- **Materiale necesare:** Materiale pentru construcție, instrumente, kit-uri pentru experimente practice.

Implementare și Colaborare:

1. Planificare și organizare:

- Dezvoltarea unui plan de activități pentru întregul an școlar, adaptat cerințelor curriculumului școlar și resurselor disponibile.
- Coordonarea strânsă cu Stația de Epurare din Comuna Domnești pentru integrarea cunoștințelor specifice în activitățile de învățare.

2. Instruirea profesorilor și elevilor:

- Asigurarea unui training adecvat pentru profesori pentru utilizarea echipamentelor și pentru facilitarea activităților practice.
- Implicarea elevilor în planificarea și implementarea activităților, pentru a spori responsabilitatea și angajamentul acestora în procesul educațional.

3. Evaluare și monitorizare:

- Monitorizarea progresului elevilor prin evaluări periodice și sesiuni de feedback.
- Evaluarea impactului proiectului asupra înțelegerii științifice, a interesului pentru știință și a abilităților practice dobândite.

Beneficii anticipate:

- **Îmbunătățirea învățării și motivației:** Elevii vor avea oportunitatea de a învăța prin experiențe practice, consolidând astfel înțelegerea și interesul pentru știință.
- **Impactul pozitiv asupra comunității:** Colaborarea cu Stația de Epurare va sensibiliza elevii în privința importanței protejării mediului înconjurător.
- **Dezvoltarea abilităților transversale:** Participarea la activități practice și interactive va dezvolta abilități precum gândirea critică, colaborarea și rezolvarea de probleme.

Planificare și Organizare: Laboratorul Mobil la Școala Gimnazială "Gheorghe Corneliu" pentru Două Module Școlare (4 luni)

Perioada:

- Modulul 1: Septembrie – Octombrie
- Modulul 2: Noiembrie - Decembrie

Calendar Activități:

Modul	Săptămâna	Activitate	Detalii
I Septembrie	Săptămâna 1	Planificare și Coordonare	- Sesiune de inițiere pentru profesori și elevi Prezentarea obiectivelor și a programului
			Coordonare cu Stația de Epurare pentru detalii logistice și de conținut
		Activitate: Introducere în proiect	- Prezentare generală despre importanța științei și protecția mediului
	Săptămâna 2	Experiment de Chimie (1)	- Reacția bicarbonatului de sodiu cu oțetul pentru a ilustra reacțiile acido-bazice (1 oră)
	Săptămâna 4	Sesiune de Știință Interactivă (1)	- Tema: Introducere în energia regenerabilă (1 oră)
			-Resurse Digitale: Utilizarea aplicațiilor și simulărilor online pentru a ilustra conceptul de energie regenerabilă
I Octombrie	Săptămâna 2	Experiment de Fizică (2)	- Legile mișcării lui Newton folosind mașini de jucărie și greutateți (1 oră)

	Saptamâna 3	Workshop Hands-On (1)	- Construirea unui circuit electric simplu (2 ore) Resurse Digitale: Tutoriale video și ghiduri interactive online
	Saptamâna 4	Sesiune de Știință Interactivă (2)	- Tema: Circuitul apei în natură și importanța apei curate (1 oră)
		<u>Activitate Specială</u>	<u>Activitate Specială</u> - Vizită la Stația de Epurare din Comuna Domnești pentru a înțelege procesele de epurare a apei
II Noiembrie	Saptamâna 2	Experiment de Chimie (3)	- Cristalizarea zahărului - formarea cristalelor de zahăr (1 oră)
	Saptamâna 3	Sesiune de Știință Interactivă (3)	- Tema: Schimbările climatice și impactul asupra mediului (1 oră) - Resurse Digitale: Prezentări interactive și materiale multimedia
	Saptamâna 4	Experiment de Fizică (4)	- Magnetismul și proprietățile magnetice ale materialelor (1 oră)
II Decembrie	Saptamâna 1	Workshop Hands-On (2)	- Construirea unui model simplu de purificare a apei folosind filtre naturale (2 ore) - Resurse Digitale: Ghiduri pas-cu-pas și aplicații interactive
	Saptamâna 2	Experiment de Chimie (5)	- Descompunerea peroxidului de hidrogen folosind catalizatori (1 oră)
	Saptamâna 3	Sesiune de Știință Interactivă (4) <u>Activitate Specială:</u>	- Tema: Tehnologiile de epurare a apei și importanța lor (1 oră) <u>Activitate Specială:</u> Prezentare de la un expert de la Stația de Epurare din Comuna Domnești despre procesele de epurare și protecția mediului
	Saptamâna 4	Experiment de Fizică (6)	- Energia potențială și energia cinetică folosind un pendul (1 oră)

Coordonare cu Stația de Epurare:

Luna	Activitate
Luna 1	Stabilirea contactelor și a parteneriatului cu Stația de

	Epurare. Planificarea activităților comune și a prezentărilor
Luna 2	Integrarea vizitei virtuale și a prezentărilor specifice legate de procesele de epurare a apei.
Luna 3 și 4	Continuarea colaborării cu sesiuni educative și prezentări de la experți, plus evaluarea și feedback-ul de la activitățile desfășurate

Evaluare și Monitorizare:

Aspect	Detalii
Evaluări Periodice	Chestionare de feedback pentru elevi și profesori după fiecare activitate.
Monitorizare Continuă	Observarea și notarea progresului elevilor în timpul activităților
Raport Final	Analiza impactului proiectului și identificarea zonelor de îmbunătățire

Beneficii Anticipate:

- **Îmbunătățirea învățării și motivației:** Elevii vor beneficia de o învățare prin experiență directă, consolidată prin utilizarea resurselor digitale.
- **Conștientizare ecologică:** Colaborarea cu Stația de Epurare va sublinia importanța protecției mediului.
- **Dezvoltarea abilităților transversale:** Participarea la activități practice va dezvolta gândirea critică, colaborarea și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Concluzie:

Proiectul "Laboratorul Mobil" în colaborare cu Stația de Epurare din Comuna Domnești aduce oportunități valoroase pentru elevii Școlii Gimnaziale "Gheorghe Corneliu", integrând educația științifică cu practici de protecție a mediului. Această inițiativă nu doar că va îmbogăți experiența educațională a elevilor, dar va contribui și la formarea unei noi generații conștiente de importanța științei și a protecției mediului înconjurător. Planificarea riguroasă pe o perioadă de două module școlare asigură desfășurarea eficientă a proiectului "Științele în Acțiune", oferind elevilor oportunități valoroase de învățare practică și conștientizare ecologică

Bibliografie

1. **Manuale școlare și resurse didactice:**
 - **Ministerul Educației și Cercetării:** Manuale de chimie și fizică pentru gimnaziu, editate de diverse edituri autorizate.

- **Curriculum Național:** Documentele oficiale ale Ministerului Educației care descriu programele școlare pentru disciplinele științifice la nivel gimnazial.
2. **Cărți și ghiduri de experimente:**
- „**Experimente de Chimie pentru Copii și Adolescenți**” de Dr. Robert Brent, Ed. Tineretului, 2010.
 - „**Experimente de Fizică pentru Școli**” de Paul G. Hewitt, Ed. Humanitas Educațional, 2011.
 - „**Manualul Micului Om de Știință**” de Steven W. Moje, Ed. Cartea Copiilor, 2008.
3. **Resurse digitale și platforme educaționale:**
- **Khan Academy:** Resurse și cursuri online gratuite pentru chimie și fizică.
 - **PhET Interactive Simulations:** Simulări interactive pentru experimente de fizică și chimie, dezvoltate de Universitatea din Colorado Boulder.
 - **TED-Ed:** Video-uri educaționale pe diverse teme științifice, accesibile online.
4. **Materiale de la partenerii proiectului:**
- **Stația de Epurare din Comuna Domnești:** Documentația și prezentările furnizate de experții stației de epurare despre procesele de tratare a apei.
 - **Ghiduri de bune practici pentru protecția mediului:** Furnizate de organizații și agenții de mediu locale și internaționale.

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară: CONSILIERE ȘI ORIENTARE

Clasa: a VII-a B

Profesor: Potlog Maria Roxana

TEMA: *Dragoste și disciplină parentală*

Domeniu de conținut: Dezvoltare socio-emoțională

Durata: 50 min

Competența generală:

- Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

Competențe specifice:

- Explorarea direcțiilor de dezvoltare a caracteristicilor personale;
- Negocierea conflictelor prin diferite tehnici de comunicare;

Scopul lecției: Îmbunătățirea/consolidarea relației părinte-copil, prin însușirea unor strategii de disciplinare pozitivă și exprimarea iubirii parentale potrivit limbajului de iubire al copilului.

Motivație: *„Oricine are nevoie de o casă în care să trăiască dar o familie care te sprijină clădește cu adevărat un cămin” Anthony Liccione*

Obiective operaționale:

- conștientizarea importanței iubirii parentale necondiționate
- identificarea propriului stil parental

- dezvoltarea capacității de exprimare a iubirii pe limbajului de iubire al copilului
- însușirea unor strategii de disciplinare pozitivă
- dezvoltarea competenței de comunicare eficientă

Resurse materiale: coli albe și colorate, markere, flipchart, fișe de lucru, laptop și videoproiector

Resurse procedurale: conversația euristică, problematizarea, jocul didactic, blazonul familial

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Bibliografie:

- *Dicționarul limbii române (DEX)*
- S. Marinescu, R. Dinescu, *Invitație la educație*, Editura Carminis, Pitești, 2003
- T. Cosma, *Ora de dirigenție*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008

SCENARIU DIDACTIC

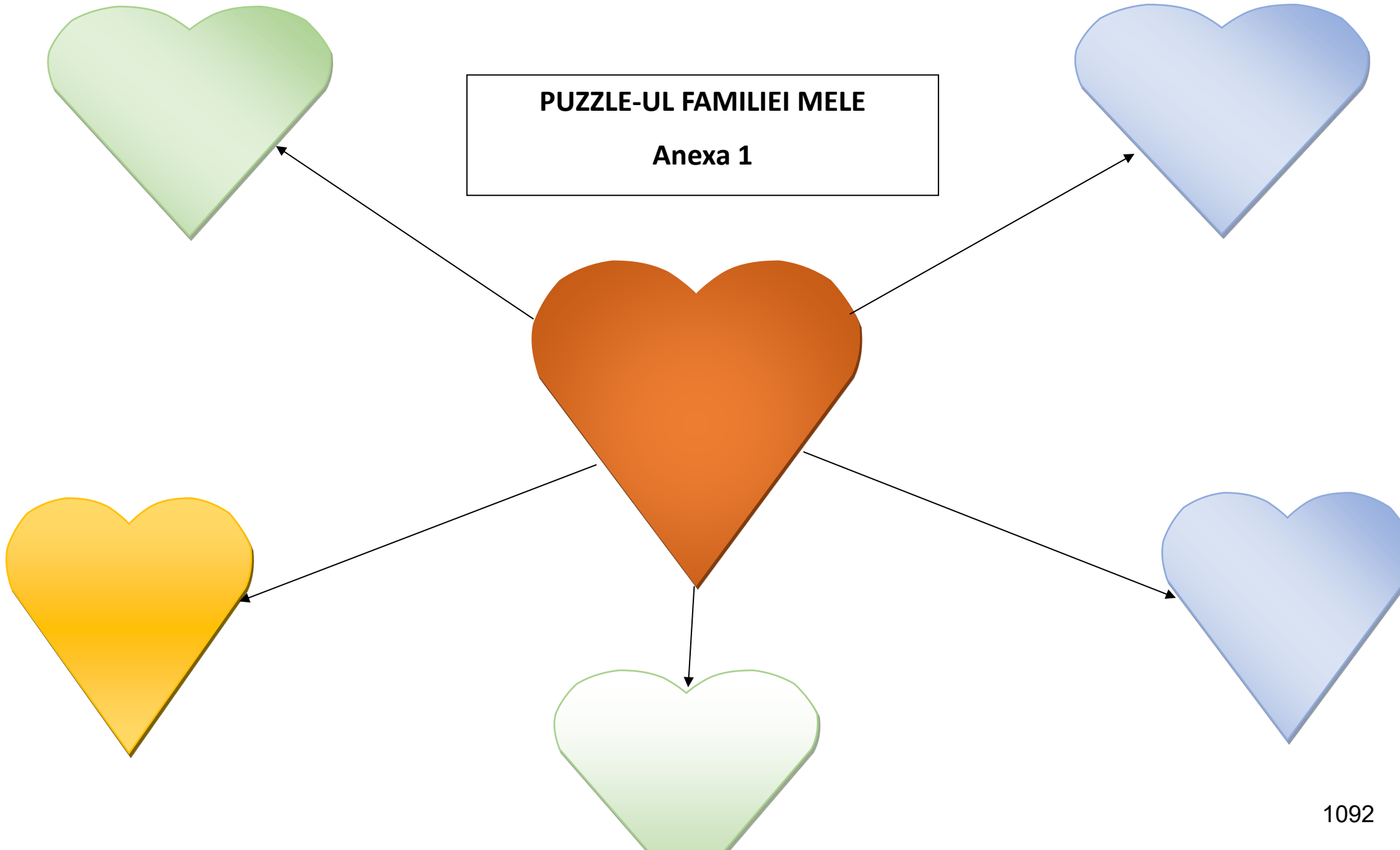
<i>ETAPELE LECȚIEI</i>	<i>CONȚINUTURI</i>	<i>STRATEGII DIDACTICE</i>			<i>EVALUARE</i>
		<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare</i>	
<i>Moment organizatoric</i>	<ul style="list-style-type: none"> Asigurarea unui climat optim pentru desfășurarea activității 	Conversația			Capacitatea de organizare
<i>Captarea atenției (5 min)</i>	<p>Exercițiu de spargere a gheții – <i>Lucrul cel mai de preț pentru mine este.....</i></p> <p>Elevii primesc 4 cartonașe pe care vor nota cele mai importante cele 4 lucruri din viața lor. Se cere elevilor să renunțe pe rând la câte un lucru ca în final să rămână cu unul singur. Se identifică termenul rămas pe ultimul cartonaș și se discută pe baza acestuia.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Argumentare</p> <p>Brainstorming</p>	Cartonașe colorate	Activitate frontală	Capacitatea de a identifica valorile personale
<i>Anunțarea temei, scopului și obiectivelor (3min)</i>	<p>Lección abordează tema „<i>Dragoste și disciplină parentală</i>”</p> <p>Se va discuta despre importanța familiei în dezvoltarea și echilibrarea emoțională a fiecăruia dintre noi</p> <p>Se prezintă obiectivele activității</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	Power-point Laptop	Activitate frontală	Capacitatea de receptare a mesajului oral

<p>4. Dirijarea învățării</p>	<p>Elevilor li se cere să noteze pe cartonașe ce înseamnă pentru ei familia. Vor lucra pe grupe apoi vor completa o diagramă colectivă cu scopul de a identifica atributele familiale ale grupului (Anexa 1)</p> <p>Elevii vor viziona un material video în care sunt detaliate cele patru stiluri parentale (stilul permisiv, stilul autoritar, stilul neglijent și stilul competent) și efectele disciplinării. Pe baza filmulețului vizionat profesorul va genera o discuție pe grupe în care elevii vor identifica cel mai potrivit stil parental pentru o dezvoltare emoțională armonioasă.</p> <p>De asemenea vor identifica și stilul parental cu un impact negativ asupra dezvoltării lui. (Anexa2)</p> <p>Elevii vor poziționa inimioarele într-unul dintre cele 4 cadrane ale flipchartului pentru a identifica stilul parental ce favorizează crearea unui mediu parental dominat de starea de bine.</p>	<p>Conversația</p> <p>Dezbaterea</p> <p>Expunerea</p> <p>Discuții, Brainstorming</p>	<p>Fise de lucru</p> <p><i>Flipchart</i></p> <p>Inimioare verzi pentru stilul parental pozitiv și inimioare maro pentru cel negativ</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate de grup</p>	<p>Capacitatea de a participa activ la activitate</p>
<p>Obținerea performanței</p>	<p>Se prezintă elevilor jocul ”Cutia cu surprize”. Câte 2 reprezentanți din fiecare grupă ies în fața clasei și extrag din cutie un plic care cuprinde o situație de viață specifică unui tip de disciplinare parentală. Elevii interpretează rolurile aferente, restul elevilor</p>	<p>Jocul de rol</p>	<p>Cutia cu surprize</p> <p>Plicuri</p>	<p>Activitate de grup</p>	<p>Capacitatea de a interpreta un rol și de a decodifica mesajul</p>

	vor identifica stilul parental prezentat.				
<i>Evaluarea activității</i>	Sarcină: impresii despre activitate Elevii vor evalua utilitatea activității de consiliere prin plasarea bilelor colorate în unul din cele 2 boluri (impresii pozitive/impresii negative).	Explicația Demonstrația	Boluri Bile colorate	Activitate individuală	

PUZZLE-UL FAMILIEI MELE

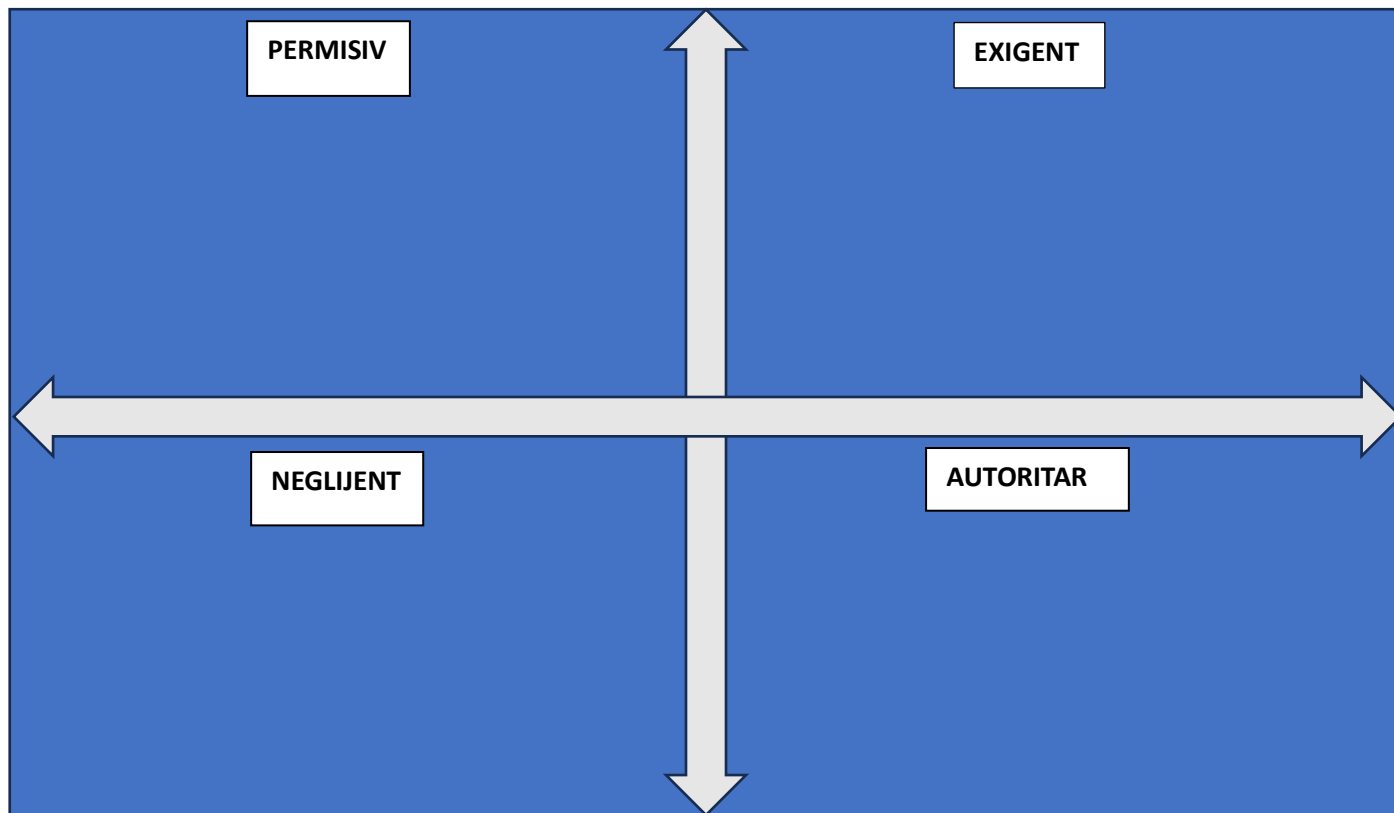
Anexa 1



ANEXA 2



ANEXA 2 – FIȘA DE LUCRU



PROGRAMĂ DE ACTIVITATE OPȚIONALĂ

“PE DRUMURILE DE ALTĂDATĂ- TRADIȚIILE ȘI OBICEIURILE SATULUI ROMÂNESC”

PROF. PUPĂZĂ AURELIA
GRĂDINIȚA CU P.P. “OTILIA CAZIMIR”, GALAȚI

GRUPA: MARE

MODUL DE ORGANIZARE: PE GRUPĂ

DOMENII EXPERENȚIALE: DLC, DOS (EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE ȘI ACTIVITĂȚI PRACTICE), DEC (EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI ACTIVITĂȚI PLASTICE), DPM

LOCUL DESFĂȘURĂRII: SALA DE GRUPĂ ȘI ALTE LOCAȚII (ÎN FUNCȚIE DE TEMA PROPUȘĂ)

DURATA: ANUL ȘCOLAR 2023- 2024

NR. ACTIVITĂȚI ALOCATE: O ACTIVITATE PE SĂPTĂMÂNĂ

GRUP ȚINTĂ: 22 COPII



ARGUMENT

Într-o lume a informatizării, a vitezei, a noului, adevăratele valori culturale, comori inestimabile ale unui popor, încep să se piardă, să se uite asemeni unei vechi lăzi de zestre care există, acolo, în casa bunicilor de la țară. Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului.

Prin acest opțional, ne-am propus să valorizăm tradițiile și obiceiurile poporului nostru în contextul actual socio-cultural când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi. Tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm. Dorim să învățăm copiii să aprecieze frumusețea portului popular, a dansului și cântecului românesc, a meșteșugurilor tradiționale atât de mult

apreciate în țară cât și în afara ei. De aceea, am considerat oportun acest opțional, în vederea evidențierii valorilor, tradițiilor și obiceiurilor românești, prin care cultivăm de la cea mai fragedă vârstă sentimentul de apartenență, de iubire și dragoste pentru rădăcinile și valorile poporului român.

Punându-i pe copiii de la vârsta preșcolară direct cu unele deprinderi ale îndeletnicirilor meșteșugărești, pe care bunicii sau meseriașii întâlnești ocazional în târguri sau alte festivaluri de folclor le practică, le educăm respectul și dragostea pentru o posibilă meserie, pe care, de ce nu, o pot îmbrățișa când vor fi mari.

Ca educatori avem datoria morală să-i învățăm pe copii să iubească locurile natale, portul românesc și pe români, să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile zonei în care s-au născut, practic să le sădim în suflet aceste elemente definitorii ale identității neamului românesc, fără de care nu am mai putea ști cine suntem de fapt noi, românii pe acest pamânt.

Hai-deți să pășim împreună cu cei mici, pe prispa casei bătrânești, să ne așezăm pe divanul din lemn al străbunicii pentru a asculta povești în șezătoare. Hai-deți să-i îndemnăm pe copii să îmbrace costumul popular țesut la lumina lămpilor și să se prindă în horele bătrânilor noștri, să-i ajutăm pe copii să îndrăgească viața simplă a satului, dar care oferă exemple de valori umane inestimabile.

Cu răbdare și respect pentru toate comorile lăsate nouă din moși strămoși, vom reuși să insuflăm preșcolarilor dorința de a explora o lume pe care să o păstreze la loc de cinste, ca la rândul lor, să o poată arăta celor care vin.

SCOP

Educarea atitudinii pozitive a copiilor, față de universul copilăriei, de tradițiile și obiceiurilor populare, precum și cultivarea respectului față de muncă.

NR.CRT	DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:	COMPORTAMENTE VIZATE:
1.	Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare,	-Își coordonează mușchii în desfășurarea unei activități diversificate, specifice vârstei; -Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
2.	Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării,	- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat; - Se orientează în spațiu pe baza simțurilor; -Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
3.	Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate,	-Manifestarea încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia; -Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; -Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
4.	Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității,	-Exprimă recunoașterea și respectarea asemănarilor și a deosebirilor dintre oameni; - Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

		<ul style="list-style-type: none"> -Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate; -Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor; -Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;
5.	Autocontrol și expresivitate emoțională,	<ul style="list-style-type: none"> - Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
6.	Activare și manifestare a potențialului creativ.	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestă creativitate în activități diverse -Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative; - Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
7.	Mesaje orale în diverse situații de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii; - Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare; - Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

CONȚINUTURI

I. Confecționarea și ornamentarea obiectelor de artă populară: modelaj, lipirea diverselor elemente, colaje, picturi (sticlă, lemn, pietre etc.)

II. Datini și obiceiuri de iarnă: obiceiuri de Sfântul Nicolae, datini și obiceiuri de Crăciun (colinde, Steaua, Pomul de Crăciun), Datini și obiceiuri de Anul Nou (Plugușorul, Semănatul, Capra, Ursul), Obiceiuri de Bobotează

III. Obiceiuri de Primăvară: Mărțișorul, obiceiuri de Florii, obiceiuri de Paști

IV. Folclorul și literatura pentru copii: povești, basme populare, proverbe, ghicitori, snoave

V. Dansuri populare

VALORI ȘI ATITUDINI PROMOVATE: interculturalitate, diversitate, respect, moralitate, creativitate, curiozitate

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Probe orale, probe practice, fișe de activitate individuale, jocuri-concurs, șezători, serbări, portofolii, expoziții etc.

PLANIFICARE ANUALĂ

NR CRT	LUNA	TEMA PROPUȘĂ	MIJLOC DE REALIZARE	OBSERVAȚII
1.	Oct.	“Costumul popular românesc”	Observare	
2.	Oct.	“Hora”	învățare pași de dans popular	
3.	Oct	“Casa tradițională românească”	prezentare ppt.	
4.	Oct	“Obiecte de artă populară”	observare	
5.	Noi.	“Olărește românește”	atelier de olărit/ modelaj	
6.	Noi.	“Obiecte de artă populară”	decorare	
7.	Noi.	“În cămara bunicii”- pregătiri de toamnă	activități gospodărești	
8.	Noi.	“Obiceiuri la strânsul recoltei” “Hora mare”	activități specifice la Grădinița cu p.p.”Arlechino”, Galați dans popular	
9.	Dec.	“Sfântul Nicolae, prietenul copiilor”	poezie	
10.	Dec.	“Tradiții de la bunica”	activități culinare, rețete tradiționale	
11.	Dec.	“Gânduri bune în Ajun de Crăciun” Plugușorul, sorcova	învățarea unor obiceiuri, memorizare	
12.	Ian.	“Piticlic în satul bunicilor”	Soft educațional	
13.	Ian	“Drag mi-e jocul românesc”	audiție cântece populare	
14.	Ian	“Obiceiuri legate de ciclul vieții (botez, nuntă)”	cântec	
15.	Feb.	“Costume populare din alte zone”	observare	
16.	Feb.	“Puf Alb și Puf Gri” poveste populară	dramatizare	
17.	Feb.	“Obiecte tradiționale din casa bunicilor noștri”	activități practice	
18.	Feb.	“Obiecte de artă populară (picturi, decorare, confecții)”	activități gospodărești pentru realierea expoziției cu lucrări la CCD, Galați	
19.	Martie	“Martie, mărtișor”	confectionare mărtișoare	
20.	Martie	“Portul românesc” de Elena Dragoș	poezie	
21.	Martie	“Ghici, ghicitoarea mea”	ghicitori	
22.	Martie	“Cântec românesc”	audiție muzică populară	
23.	Aprilie	“Tradiții și obiceiuri de Paști”	prezentare ppt.	

		Ouă încondeiate	decorare	
24.	Aprilie	“Ce mi-a adus Iepurașul de Pasti”	desen	
25.	Aprilie	“La muzeul satului”	vizită	
26.	Mai	“La cireșe” de I. Creangă	povestea educatoarei	
27.	Mai	“Vaze cu flori” (motive populare)	colaje	
28.	Mai	“Uite ce mult ne place jocul nostru românesc”	Șezătoare în aer liber	

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Cucuș. C. - „Pedagogie“ Ed. Polirom, Iași 2000
- Stanciu, Stoian; Petre, Alexandru - „Pedagogie și folclor“, E.D.P. , București 2001
- Florea, Marian – Simion - „Sărbătorile la români“, Ed. Fundației Culturale române, București 1997
- Pamfilie, Tudor - „Sărbătorile la români“ , Ed. Saeculum I.O. , București 1997
- „Programa activităților instructiv - educative în grădinița de copii“, Ed. V.I.Integral, București 2000

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IV-a A

Profesor pentru învățământ primar: Purice Liliana

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitate tematică: „Locuri în care mă simt acasă”

Tema: „Din dragoste pentru țara mea”

Tipul lecției: Predare-învățare

Durata : 35 minute

Scopul lecției: Dezvoltarea sentimentului de apartenență la neam și a respectului față de valorile și simbolurile naționale

Obiective operaționale:

➤ **Cognitive:**

OC1- să definească termenul de „patriotism”;

OC2- să exemplifice simboluri și valori naționale, precum: tradiții, obiceiuri, limba sau pământul strămoșesc;

OC3- să identifice personalități istorice remarcante din trecutul țării noastre;

OC4- să enumere motive care îi determină să își iubească țara;

OC5- să utilizeze anumite cuvinte, precum: „fală”, „glorie”, „patriotism”, „respect”, „vecie” în alcătuirea de propoziții, scurte texte;

OC6- să motiveze ce îi determină să își iubească țara;



➤ **Afective:**

OA1- vor manifesta apreciere și cinstire față de înaintași;

OA2- vor exprima bucuria de a fi români prin relatarea de dovezi istorice, geografice, literare, etnografice, etc.

Resurse educaționale:

Procedurale: conversația, explicația, exercițiul.

Materiale: platforma online Google Classroom, fișe de lucru online, YouTube.

Forme de organizare : observarea sistematică, activitate: individuală, frontală.

SCENARIUL LECȚIEI:

1. **Captarea atenției-** propun elevilor spre rezolvare un rebus, ce are ca răspuns pe verticala A-B cuvântul: ROMÂNIA.



REBUS (2).pptx

2. **Anunțarea temei lecției și a obiectivelor operaționale**

Voi anunța titlul lecției „Din dragoste pentru țara mea” și voi prezenta obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. Aceștia își notează în caiete titlul noii lecții.

3. **Dirijarea învățării**

Voi trezi interesul elevilor pentru noul conținut prin prezentarea unui PowerPoint.



EDUCAȚIE CIVICA
IV.pptx



DRAGOSTE FATA DE
TARA.docx

4. **Asigurarea feedbackului și evaluarea**



EXERCITIU
COMPLETARE CUVINT

Elevii vor rezolva individual un exercițiu de completare a cuvintelor lipsă.

5. Retenția și transferul

Elevii vor viziona un scurt filmuleț despre simbolurile naționale ale României de-a lungul istoriei:

<https://www.youtube.com/watch?v=unFXHO4BotI>

TEXTUL ARGUMENTATIV: JOC ȘI JOACA

PROIECT DIDACTIC

RACHERU TINCUȚA COLEGIUL TEHNIC “GRIGORE COBĂLCESCU”

Clasa a IX-a G

Data: 09.03.2023

Obiectul: *Limba și literatura română*

Domeniul: *Limbă și comunicare*

Subiectul: *textul argumentativ: Joc și joacă*

Tipul lecției: *de consolidare*

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
- 1.2 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
- 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare
- 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor
- 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat
- 3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv
- 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

COMPETENȚE DE REFERINȚĂ:

A. Cognitive:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- C₁ – să prezinte trăsăturile textului argumentativ;
- C₂ – să aplice noțiunile dobândite anterior în crearea unor texte argumentative;
- C₃ – să identifice mijloace lingvistice de persuasiune în texte argumentative date;
- C₄ – să identifice și să utilizeze în compunerile argumentative conectorii;
- C₅ – să voteze un citat pe care ulterior să îl comenteze;
- C₆ – să-și susțină punctul de vedere pe o temă dată;
- C₇ – să concluzioneze justificat alegerea temei.

B. Afective:

Elevii:

- A₁ – să dovedească receptivitate față de propunerea făcută prin acest demers didactic;
- A₂ – să fie dispuși să integreze cunoștințele în sistemul propriu de valori estetice;
- A₃ – să-și dezvolte gândirea creatoare și gustul pentru literatură.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE: învățarea prin descoperire; învățarea prin cooperare; „profesor pentru 5 minute”; “votați citatul”, problematizarea, piramida.

MIJLOACE: Fișe de lucru

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

RESURSE

a) umane: elevii clasei

b) de timp: 50 de minute

c) material: fișe, caiete de notițe, noile tehnologii

d) bibliografice:

1. ȘTIINȚIFICE:

Curriculum școlar național

Curriculum Aria Limbă și comunicare, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Art, București, 2013

Homo ludens, Johan Huizinga

Gramatica argumentării, V. Lo Cascio

2 METODICE + PEDAGOGICE:

Sinteze didactice, Casa Corpului Didactic, Bacău, 1991;

Daniela Crețu, Adriana Nicu, Daniel Mara, *Pedagogie*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2005;

Constanța Bărboi coordonator, *Limba și literatura română în liceu*, Craiova, 1998.

Alexandru Bojin coordonator, *Îndrumări metodice privind studierea limbii și literaturii române în școală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 1999;

3. DIDACTICE:

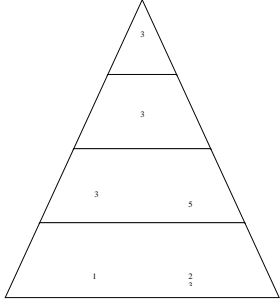
- oră acordată sistematizării conținutului textului argumentativ.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	A ₁ , M ₁ , M ₂	Moment organizatoric	-Notarea absențelor; -pregătirea materialului și asigurarea condițiilor necesare desfășurării optime a lecției.	-vor pregăti caietul și manualul de limba și literatura română -material bibliografic	Comunicarea	Manual Caiete	Frontală	Orală
2.	A ₁ , A ₂ , M ₁ M ₂	Captarea atenției (1 min.)	-profesorul îi roagă pe elevi să realizeze un puzzle uman care să conducă la construirea temei: joc și joacă	-elevii interpretează: - <i>De-a v-ați ascuns</i> Tudor Arghezi - <i>Poruncă</i> , Tudor Arghezi - <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> , Lucian Blaga - <i>La cireșe</i> , Ion Creangă			Frontală	Orală
3.	A ₁ , A ₂ , M ₁ M ₂	Enunțarea obiectivelor lecției (2 min.)	-va enunța obiectivele cognitive urmărite pe parcursul lecției	- vor asculta cu atenție obiectivele cognitive ale lecției	Comunicarea	Caiete	Frontală	
4.	C ₁ C ₂ A ₁ , A ₂ , M ₁ M ₂	Actualizarea cunoștințelor (3 min.)	Ce este textul argumentativ ? Care este scopul unui text argumentativ? Care sunt trăsăturile textului argumentativ?	- răspund la întrebări: Argumentarea este un mijloc prin care se susține sau se demonstrează un punct de vedere privitor la o anumită temă. Scopul argumentării este de a convinge partenerul de comunicare, privitor la	Conversația catihetică și euristică Recitare expresivă	Manual	Frontală	Evaluare inițială

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			<p>Ce tipuri de conectori cunoașteți?</p> <p>Ce tipuri de texte argumentative se pot realiza?</p>	<p>valabilitatea opiniei exprimate.</p> <p>Caracteristici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o temă în jurul căreia se discută, -un protagonist și un antagonist; - cel puțin o opinie; -argumente alese și susținute; -faze intermediare; -o concluzie <p>Structura unui text argumentativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -enunțarea ipotezei; - argumentarea; - precizarea concluziei. <p>Etapele unui text argumentativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pregătirea și documentarea; - alcătuirea planului de idei; - structura și redactarea; - verificarea și corectarea; -stabilirea formei finale. 				
5.	C ₁ C ₂ M ₁ A ₁	Prezentarea conținutului învățării (4 min.)	Profesorul anunță titlul lecției pe tablă Textul	- elevii notează		Caiete	Frontală	Aprecierea activității elevilor

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			argumentativ: Joc și joacă					
6.	C ₅ C ₃ C ₁ C ₂ M ₁ A ₁	Dirijarea învățării (15 min.)	Profesorul propune câteva citate despre ceea ce înseamnă jocul și joaca, iar elevii sunt rugați să-și aleagă citatul preferat. Baremul dat elevilor va oferi acestora prilejul de a se pune în valoare, de a-și dezvolta personalitatea prin forma de prezentare a activității și prin metoda autoevaluării. După alegerea citatului câștigător, se propune găsirea cuvintelor-cheie ale acestuia, iar ideile discutate, pe baza cuvintelor-cheie vor sta la baza textului argumentativ ANEXA 1 <i>1. Jocul este începutul cunoașterii.</i>	- elevii își aleg citatul după care vor lucra pe parcursul orei și vor realiza un text argumentativ avându-l ca reper; -elevii sunt organizați pe echipe; -fiecare citat va fi argumentat și un elev de la fiecare echipă prezintă ipoteza pentru citatul ales; -elevii votează, în funcție de barem, cea mai bună ipoteză, eliminând, etapizat, o parte dintre citatele propuse; -piramidal, vor vota cel mai pertinent argumentat citat; -elevii lucrează textul argumentativ referindu-se și la personaje sau aspecte din operele literare studiate care să constituie exemple în cadrul textului argumentativ. ANEXA 2: PIRAMIDA	Problematizarea Conversația catihetică și euristică Problematizarea	Caiet Tablă Manualul	Pe grupe Frontală Pe grupe	Evaluare inițială

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			<p>2. <i>Jocul este nemuritor pentru fiecare dintre noi.</i></p> <p>3. <i>Jocul este cel mai elevat mod de a cerceta.</i></p> <p>4. <i>Orice joc este în primul rând și mai presus de toate o acțiune liberă.</i></p> <p>5. <i>Nu ne oprim din joacă atunci când îmbătrânim, ci îmbătrânim atunci când încetăm să ne mai jucăm.</i></p> <p>6. <i>Jocul este experimentul cel mai important din viața unui copil.</i></p> <p>7. <i>Copiii descoperă totul în joc, / Oamenii nu găsesc nimic în toate.</i></p>	 <p style="text-align: center;">BAREM</p> <p>Se vor puncta următoarele elemente:</p> <p>a. Conținutul și structura argumentării</p> <ul style="list-style-type: none"> -formularea clară a ipotezei / a propriei opinii față de afirmația dată; -enuțarea a două argumente (pro și/ sau contra) viabile, pertinente, adecvate ipotezei și dezvoltarea lor convingătoare, prin exemplificări sau prin explicații clare; -formularea unei concluzii 				

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
				<p>adequate.</p> <p>b. Construcția discursului de tip argumentativ</p> <p>-organizarea ideilor în scris (coerența și coeziunea textului; text clar organizat, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza - argumente - concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile);</p> <p>-utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate discursului de tip argumentativ (de exemplu, verbe de opinie: a crede, a considera, a presupune etc.; adverbe / locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative: probabil, posibil, desigur, fără îndoială, cu siguranță etc.; conjuncții / locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final,</p>				

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
				<p>conclusiv etc.: deoarece, din cauză că, încât, ca să, așadar etc.; conectori argumentativi: în primul rând, în plus, de fapt, oricum, în ceea ce privește, prin urmare, în realitate etc.)</p> <p>c. Corectitudinea limbii utilizate</p> <p>d. Capacitatea de a comunica în mod deschis:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prezentarea argumentelor fără ezitări -folosirea elementelor non-verbale și paraverbale cu rol persuasiv (intonație, contact vizual, gesturi) 				
7.	C ₈ M ₁ A ₁	Obținerea performanței (9 min.)	Profesorul propune realizarea textului argumentativ având ca bază citatul câștigător	-elevii participă la elaborarea textului argumentativ	Conversația		Independentă Pe grupe	Aprecierea activității elevilor
8.	C ₅ , C ₂ , C ₄	Feedbackul (4 min.)	-elevii primesc un test de evaluare	-rezolvă testul	Braistorming	Caiet Fișă de lucru	Frontală Individuală	



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OPREA IORGULESCU ”
CÂMPULUNG MUSCEL, JUDEȚUL ARGES
STR. GENERAL POȘOIU, NR.1
TELEFON-FAX 0248/512050
E-MAIL: scnatopreaiorgulescu@yahoo.com



Nr. _____ / _____

Avizat,

Director,

Prof.Durdun Oana

Director adjunct,

Prof.Șuța Anișoara

Avizat,

Consilier educativ,

prof. Iorga Mirela

APLICAȚIA SEEK ÎN VIZITĂ LA SERELE DIN ORAȘUL NOSTRU

-PROIECT EDUCAȚIONAL-



Coordonatori:

Director: Prof.Durdun Oana

Director adjunct:prof. Șuța Anișoara

Prof.Rădoi Liliana

Prof.Stoica Despina

Prof.Călcîi Ramona

Prof.Păușescu Georgiana

Argument

« **Studiați natura și urmați calea pe care v-o arată ea** » - Jean Jacques

Rousseau

Desfășurarea unor activități recreative și educative, care să îmbine plăcut mișcarea, jocul și observarea naturii alături de colegii de clasă, este foarte necesară și apreciată de aceștia. Elevii au nevoie de activități în aer liber pentru o dezvoltare armonioasă a trupului, dar și pentru îmbunătățirea activității psihice.

Scop: investigarea mediului înconjurător, dar și explorarea serelor din orașul nostru

Obiective:

- Explorarea florei și faunei din zona orașului nostru;
- Identificarea unor specii de plante ;
- Familiarizarea cu diverse specii de plante de seră ;
- Lucrul în echipă;
- Dezvoltarea atenției, memoriei și spiritului de observație;
- Crearea unei mai bune coeziuni a grupului, integrarea colegilor cu CES.

Grup țintă:

Elevii claselor a V-a A,B,C

Data și locul desfășurării activității:

22.04.2024, Serele orașului Câmpulung și zona Flămânda

Descrierea activității:

În vizită la serele orașului și apoi, în zona Flămânda, elevii vor descărca aplicația **SEEK**, o aplicație gratuită, sigură pentru copii, dezvoltată de *iNaturalist* pentru a ajuta oamenii să descopere lumea naturală identificând plante și animale, în timp ce câștigă insigne pe parcurs!

Principiul aplicației este simplu, sugerează să faci fotografii sau să folosești biblioteca de imagini pentru a recunoaște ființele vii conținute în fotografiile tale. Când o specie este recunoscută, obțineți o insignă, și puteți consulta o fișă detaliată care reunește toate informațiile care o caracterizează. Aplicația oferă o modalitate originală de a descoperi natura și de a crește gradul de conștientizare a ecologiei în rândul tinerilor.

Seek te invită să afli mai multe despre plantele, animalele, insectele și ciupercile pe care le întâlnești în timpul plimbărilor prin pădure sau pe munte. O adevărată enciclopedie a naturii, Seek este foarte ușor de utilizat, deoarece folosește camera smartphone-ului sau a tabletei pentru a capta o imagine a plantei sau animalului din fața ta. Aplicația mobilă o compară apoi cu baza de date iNaturalist și îi permite să recunoască elementele caracteristice ale organismului viu. Desigur, aveți nevoie de o conexiune la internet pentru a utiliza serviciul.

Pentru fiecare plantă sau insectă observată, utilizatorii pot consulta un fișier detaliat în timp real și pot obține mai multe informații și imagini. Aplicația folosește și sistemul de geolocalizare al smartphone-ului sau tabletei dvs. pentru a rafina căutarea plantelor, păsărilor, insectelor sau amfibienilor care se găsesc în regiunea în care vă aflați.

Rezultate:

- Valorificarea informațiilor dobândite;

- Stârnirea curiozității pentru descoperirea altor elemente de floră și faună;
- Poze din timpul activităților;
- Participarea tuturor elevilor la activități;
- Valorificând învățarea de tip experiențial, outdoor se vor genera experiențe de învățare dezirabile, fiecare elev fiind participant activ în propriul proces de învățare.

Profesori coordonatori:

Prof.Rădoi Liliana

Prof.Călcîi Ramona

Prof.Stoica Despina

Prof.Durdun Oana

Prof. Șuța Anișoara

Prof.Păușescu Georgiana

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preșcolar Radu Monica/ Mustache Oana-Elena
Grădinița cu P.P. „Motanul Încălțat” Galați

NIVELUL: II

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Magia copilăriei”

TEMA ZILEI: „O zi în parcul de distracții” - valoare morală: prietenia, entuziasmul

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DOMENIUL EXPERIENȚIAL, CATEGORIA DE ACTIVITATE:

DȘ - Activitate matematică, joc didactic „Numerele magice”

DOS - Activitate practică, tăiere pe linie dreaptă, lipire „Caruselul prieteniei”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ ADE (DS + DOS) + JALA II

DURATA: 120 minute

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Ce facem într-un parc de distracții?”

- Salutul de dimineață;
- Completarea panoului de prezență;
- Completarea calendarului naturii;
- Împărtășirea cu ceilalți;
- Noutatea zilei.

TRANZIȚII

- Joc muzical: „Trenolino”
- Dans: „Salut, amice!”
- Joc cu text și cânt: „Cântecul numerelor”
- Dans: „Trenul Tuc Tuc”



RUTINE: Dezvoltarea empatiei, cultivarea sentimentului de prietenie: „Suntem prieteni buni!”

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚĂ – ACTIVITATE MATEMATICĂ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: Numerația în limitele 1-10

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic „Numerele magice”

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la finalul activității, copiii vor fi capabili să:

O1 - Să identifice locul fiecărui număr în șirul numeric, folosindu-se de vecinii acestuia;

O2 - Să asocieze numărul la cantitate și cifra la număr;

O3 - Să precizeze locul unui obiect într-un șir dat, utilizând numeralul ordinal;

O4 - Să descompună numerele în cât mai multe variante posibile.

Scopul jocului:

Consolidarea cunoștințelor despre numerație în centrul 1-10.

Sarcina didactică:

Stabilirea poziției fiecărui număr în șirul numeric, folosind atât numeralul ordinal cât și numeralul cardinal.

Conținut științific: cunoștințele despre numerație în centrul 1-10.

Regulile jocului:

- Când răspunsul unui coleg este corect, copiii vor spune: „Uite-așa, uite-așa, începe distracția!”;
- Când răspunsul unui coleg este greșit, copiii vor spune: „Mai încearcă, parcul ne așteaptă!”;

- Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor aplauda tot de atâtea ori câte buline sunt pe înghețata suport.

Elemente de joc: mascota Dino, înghețate-jucărie, aplauze, machetă-trenuleț, roata norocoasă, plicuri, ghicitori

Variante de joc:

Joc probă - La rugămintea lui Dino, dinozaurul distrat, copiii vor completa șirul numeric în centrul 1-10, identificând locul fiecărui număr în șirul numeric, în funcție de vecinii acestuia.

Varianta 1 – Copiii vor avea sarcina de a „prepara” o înghețată prin asocierea corectă a numărului la cantitate (reprezentată de bulinele de pe înghețată) și a cifrei la număr. Înghețata corect preparată va fi așezată în vitrina frigorifică. Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor aplauda tot de atâtea ori câte buline sunt pe înghețata suport.

Varianta 2 – Cu ajutorul unei machete trenuleț, copiii vor avea sarcina de a „deschide” al câtelea geam al trenulețului indică numărul descoperit prin învârtirea unei roți norocoase.

Varianta 3 – Folosind ghicitori pentru fiecare număr din centrul 1-10, copiii vor avea sarcina de a ghici numărul corespunzător răspunsului ghicitorii și de a-l descompune în cât mai multe variante posibile.

DOMENIUL OM SI SOCIETATE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Caruselul prieteniei”

MIJLOC DE REALIZARE: Tăiere cu foarfeca pe contur în linie dreaptă, lipire

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE URMĂRITE

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la finalul activității, copiii vor fi capabili să:

- O1 - Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- O2 - Să taie elementele caruselului urmărind conturul trasat;
- O3 - Să aranjeze corect elementele ce trebuie lipite;
- O4 - Să lipească elementele caruselului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: exercițiul, explicația, demonstrația, conversația, jocul, aprecierea verbală

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: mascota Dino, machetă, roata norocoasă, plicuri, ghicitori

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Centrul Știință - „Parcul încurcat ” - poster

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - Să lipească scaunele lipsă din carusel, repectând șirul numeric;
- O2 - Să coloreze al doilea, al cincilea și al nouălea balon;
- O3 - Să scrie vecinii numerelor aflate pe înghețate.

Centrul Joc de rol - „Standul cu înghețată”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - Să interpreteze rolul ales (vânzător/ cumpărător) utilizând limbajul specific;
- O2 - Să introducă plastelina în aparatul de făcut înghețată;
- O3 - Să verbalizeze operațiile efectuate în timpul preparării înghețatei.

Centrul Artă – „Caruselul prieteniei” - tăiere, lipire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- O2 - Să taie elementele caruselului urmărind conturul trasat;
- O3 - Să aranjeze corect elementele ce trebuie lipite;
- O4 - Să lipească elementele caruselului.

Centrul Nisip și apă – „Târgul de bunătăți”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - Să realizeze vafe cu ajutorul formelor;
- O2 - Să realizeze castele de nisip prin presarea acestuia în formele date;
- O3 - Să descrie produsele realizate;

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE: exercițiul, conversația, explicația, demonstrația, aprecierea verbală

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: poster, lipici, baloane din carton, cifre pe suport de carton, plastelină, aparat de făcut înghețată, masă senzorială, nisip kinetic, forme de vafe, forme de castel

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipe

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE II

I. „Aruncă inteligent” – joc de mișcare

Scopul: dezvoltarea deprinderii motrice grosiere, recreerea copiilor și restabilirea bunei dispoziții.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - Să arunce săculeții cu nisip prin găurile de pe panou;
- O2 - Să execute relativ corect poziția de aruncare a săculețului;
- O3 - Să se întoarcă la capătul rândului (prin mers) prin exterior.

Elemente de joc: buna dispoziție, aplauze;

Reguli:

- Copiii își așteaptă rândul;
- Execută complet sarcinile propuse;
- Echipele câștigătoare va fi cea care reușește să introducă cât mai mulți săculeți în găurile de pe panou;

Resurse:

- **Materiale:** panou cu găuri, săculeți cu nisip;
- **Procedurale:** explicația, demonstrația;
- **Organizatorice:** în echipe.

Descrierea jocului:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa „Înghețatelor” și echipa „Vata de zahăr”. În fața liniei de începere, își vor sprijini un picior pentru a putea avea o poziție cât mai bună pentru aruncare. La semnalul lui Dino, copilul va arunca săculețul, încercând să nimerească găurile de pe panou. Fiecare copil are dreptul la o aruncare, indiferent dacă nimerește sau nu gaura. La întoarcere, vor merge prin exterior și se vor așeza la capătul rândului din echipa din care fac parte.

II. „Bam bam tam” – dans liniștitor

Scopul: dezvoltarea capacității de concentrare, recreerea copiilor și restabilirea bunei dispoziții.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să execute corect mișcările dansului;

O2 - Să manifeste plăcere și interes pentru participarea la activitate.

Reguli:

- Copiii formează perechile.
- Execută mișcările conform coregrafiei.

Resurse:

- **Materiale:** boxă
- **Procedurale:** explicația, demonstrația
- **Organizatorice:** în perechi

Descrierea dansului:

Copiii sunt așezați câte 2 față în față. La începerea melodiei, cu mâinile drepte împreunate ridicate și mâna stângă la spate, vor executa o rotație de 8 pași, după care vor schimba mâna. După altă rotire de 8 pași, se execută cu palmele împreunate mersul șarpelui de 4 ori, urmate apoi de 2 serii de câte 2 bătăi pe picioare. Urmează un șir de 4 aplecări de cap spre stânga dreapta, după care se reiau mișcările de la început.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie - 2019*
2. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019*

3. *Ghid pentru proiecte tematice - Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani)*, Grama Filofteia, Culea Laurenția, Fotache Rodica, Ciobotaru Angela, Sesovici Angela, Pletea Mioara, Spânu Cristina, DPH 2008
4. „*Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*”, Valerica Anghelache, Editura didactica si pedagogică, 2017
5. „*Orientări metodice privind aplicarea programei activităților instructiv-educative în grădinița de copii*”, Editura Școala Gălățeană
6. „*Psihopedagogia jocului*”, Georgeta Antohe, Iuliana Huțupaș, Editura Ninelav
7. „*Activitati matematice in gradinita*”, Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Editura Polirom

SCENARIUL ZILEI

Activitatea integrată debutează cu întâlnirea de dimineață în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Vom realiza jocul „Tare-mi place în parcul de distracții”, în care copiii vor avea posibilitatea să povestească celorlalți ce au făcut când au vizitat un parc de distracții. Prezența este realizată verbal, iar după acest moment atenția copiilor este îndreptată spre calendarul naturii, printr-o conversație scurtă în care se descoperă îmbrăcămintea adecvată, anotimpul și starea vremii. Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o conversație, menită să dea frâu liber imaginației copilului. Pe un fond muzical adecvat, copiii sunt invitați să închidă ochii și să pornească într-o călătorie imaginară într-un parc de distracții. Noutatea zilei va fi realizată prin prezența lui Dino, micuțul dinozaur a cărei zile de naștere am sărbătorit-o cu toții la grădiniță. După o discuție pe baza acestui personaj, se va realiza jocul cu text și cânt „Eu am zece degețele” (Activitate de grup). Captarea atenției este realizată de intrarea tumultuoasă a unei fete cu baloane, care se pare că a auzit că la noi la clasă va fi o zi specială în care vom merge în parcul de distracții, iar ea, nerăbdătoare, a venit să împartă baloane copiilor. Drept recompense, aceasta le-a pregătit mai multe surprize care îi așteaptă pe măsuțe: trebuie să lucreze împreună cu colegii, astfel încât să găsească locul fiecărui copil în carusel, pentru că tare s-au mai amestecat numerele pe acolo, vor trebui să lipească elementele unui carusel, să reușească să prepare cea mai bună înghețată pentru pofcioșii care stau la rând, să realizeze cel mai minunat castel din nisip kinetic și cele mai delicioase vafe (Anunțarea temei și a obiectivelor). Voi explica sarcinile și regulile jocului pe înțelesul copiilor. După aceasta, se trece la executarea propriu-zisă a acestuia. **Joc probă** - Dino se plânge la copii că în ultima vreme este foarte uituc, drept urmare, a vrut să scrie șirul numeric pe baloane, dar a pierdut

unele dintre ele, așa că îi roagă pe ei să completeze numerele lipsă. **Varianta 1** - Cu ajutorul neprețuit al lui Dino, le prezintă copiilor o nouă surpriză lăsată de „fata cu baloane” și anume, niște minunate înghețate care s-au încurcat puțin, nu își mai găsesc topping-ul. Sarcina copiilor este să numere bulinele de pe fiecare înghețată și apoi să caute topping-ul pe care se regăsește cifra corespunzătoare numărului de buline. La fiecare răspuns corect, copiii aplaudă de tot atâtea ori câte buline sunt reprezentate. Pentru a-l determina pe copilul care rezolvă sarcina să se descurce rapid, ceilalți îi vor spune „Repede, că mă topesc!”. **Varianta 2** - De aceasta dată, preșcolarii trebuie să învârtă „roata norocoasă”. Pe aceasta se regăsesc numerele de la 1 la 10. Copilul ales de Dino să învârtă roata, va avea sarcina să deschidă al câtelea geam de la „trenulețul veseliei”, cât îi indică numărul. **Varianta 3** – La această variantă, copiii trebuie să descompună un număr pe care îl vor alege ca răspuns al unei ghicitori. După ce numărul a fost ales, vor forma mulțimea de elemente (înghețate, baloane, vată de zahăr, pungi cu popcorn) corespunzătoare numărului ales, iar mai apoi vor împărți elementele mulțimii în două părți, cu verbalizarea fiecărei operațiuni. La fiecare submulțime nou formată, se va asocia numărul corespunzător elementelor mulțimii. Sarcina se reia pentru a realiza cât mai multe modalități de descompunere a aceluiași număr. În continuare, tranziția către centre se realizează prin intermediul cântecului „Parcul de distracții”. La fiecare centru sunt prezentate tema și modul de lucru, pe scurt: „Copii, după cum v-am spus, „fata cu baloane” ne-a pregătit multe surprize la măsuțe. În cadrul centrului **Știință**, vom „așeza” copiii la locurile lor în carusel, vom scrie numerele lipsa din șotronul dat, vom colora baloane după un anumit criteriu; la centrul **Artă** vom lipi un carusel; la centrul **Joc de rol** vom prepara înghețată pentru cei mai mari pofticioși, iar la centrul **Nisip și apă** vom realiza cu ajutorul nisipului kinetic o parte din obiectele ce se regăsesc într-un parc de distracții (castele, vafe). Astfel, întrucât activitățile de la toate centrele vor solicita mușchii mâinilor, înainte de alege centrul la care doresc să lucreze ne vom încălzi musculatura mâinii cu ajutorul tranziției „Mișcăm degețelele”. După finalizarea activității pe centre, prin „turul galeriei”, vom aprecia activitățile desfășurate, iar copiii vor fi recompensați cu aplauze. Tranziția folosită dintre cele două activități este realizată cu ajutorul cântecului „Trenolino”. În cadrul jocurilor și activităților alese II, vom realiza jocurile: jocul de mișcare „Arunca inteligent” și „Șotronul”, apoi un dans liniștitor pe melodia „Bam bam tam”. În încheierea zilei, ne vom reaminti activitățile desfășurate astăzi și vom degusta din toate dulciurile prezente într-un parc de distracții.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: organizarea sălii de clasă, crearea climatului educațional propice stimulat, pregătirea materialului necesar desfășurării activității.	Copiii intră în sala de grupă și se așază pe scaunele.	Conversația		Frontal Individual	
2. Reactualizarea cunoștințelor	Întâlnirea de dimineață: Salutul	-Vom cânta „Parcul de distracții”	Conversația		Frontal Individual	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
	Prezența	- Prezența se va realiza verbal.				
	Calendarul naturii	Se va realiza printr-o scurtă conversație în care se descoperă îmbrăcămintea adecvată, anotimpul și starea vremii.	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	
	Împărtășirea cu ceilalți	Pe un fond muzical adecvat, copiii sunt invitați să închidă ochii și să pornească într-o călătorie imaginară într-un parc de distracții. Noutatea zilei va fi realizată prin prezența lui	Explicația	Laptop	Frontal	
	Activitate de grup		Exercițiu	Mascot Dino	Frontal Individual	Aprecierea verbală

		Dino, micuțul dinozaur a cărei zile de naștere am sărbătorit-o cu toții la grădiniță. După o discuție pe baza acestui personaj, se va realiza jocul cu text și cânt „Eu am zece degetele”				
3. Captarea atenției	Captarea atenției este realizată de intrarea tumultuoasă a unei fete cu baloane, care se pare că a auzit că la noi la clasă va fi o zi specială în care vom merge în parcul de distracții, iar ea, nerăbdătoare, a venit să împartă baloane copiilor.	Copiii sunt entuziasmați și curioși să afle mai multe de la fata cu baloane.	Explicația Conversația	Décor Baloane	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatorea anunță tema zilei și obiectivele: „Astăzi, la activitatea matematica, vom realiza jocul numit: „Numerele magice”. Drept recompense, aceasta le-a pregătit mai multe surprize care îi așteaptă pe măsute: trebuie să lucreze împreună cu colegii, astfel încât să găsească locul fiecărui copil în carusel, pentru că tare s-au mai amestecat numerele pe acolo, vor trebui să taie după contur și apoi să lipească	Copiii sunt curioși și încântați să vadă ce le-a pregătit fata cu baloane .	Conversația Expunerea Explicația		Frontal	Observarea focalizării și menținerea atenției copiilor


	elementele unui carusel, să reușească să prepare cea mai bună înghețată pentru pofticioșii care stau la rând, să realizeze cel mai minunat castel din nisip kinetic și cele mai delicioase vafe.					
5.Dirijarea consolidării	<p>Voi explica sarcinile și regulile jocului pe înțelesul copiilor. După aceasta, se trece la executarea propriu-zisă a acestuia.</p> <p>Joc probă - Dino se plânge la copii că în ultima vreme este foarte uituc, drept urmare, a vrut să scrie șirul numeric pe baloane, dar a pierdut unele dintre ele, așa că îi roagă pe ei să completeze numerele lipsă.</p> <p>Varianta 1 - Cu ajutorul neprețuit al lui Dino, le prezintă copiilor o nouă surpriză lăsată de „fata cu baloane” și anume, niște minunate înghețate care s-au încurcat puțin, nu își mai găsesc topping-ul. Sarcina copiilor este să numere bulinele de pe fiecare înghețată și apoi să caute topping-ul pe care se regăsește cifra corespunzătoare</p>	<p>Preșcolarii ascultă cu atenție indicațiile oferite.</p> <p>Copiii realizează șirul numeric.</p> <p>Copiii vor număra bulinele de pe înghețată, apoi vor căuta „topingul” pe care se află cifra corespunzătoare numărului de buline.</p> <p>Când răspunsul unui coleg este corect, copiii vor aplauda de tot atâtea</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Baloane pe suport de carton.</p> <p>Cartonașe cu numere.</p> <p>Înghețate de jucărie</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea focalizării și menținerea atenției copiilor</p>

	<p>numărului de buline.</p> <p>Varianta 2 - De aceasta dată, preșcolarii trebuie să învârtă „roata norocoasă”. Pe aceasta se regăsesc numerele de la 1 la 10. Copilul ales de Dino să învârtă roata, va avea sarcina să deschidă al câtelea geam de la „trenulețul veseliei”, cât îi indică numărul.</p> <p>Varianta 3 – La această variantă, copiii trebuie să descompună un număr pe care îl vor alege ca răspuns al unei ghicitori. După ce numărul a fost ales, vor forma mulțimea de elemente (înghețate, baloane, vată de zahăr, pungi cu popcorn) corespunzătoare numărului ales, iar mai apoi vor împărți elementele mulțimii în două părți, cu verbalizarea fiecărei operațiuni. În continuare, tranziția</p>	<p>ori câte buline sunt pe înghețata suport.</p> <p>Dacă răspunsul unui coleg este greșit, copiii vor spune: „Repede, că mă topesc”.</p> <p>Copiii învârt roata, iar numărul indicat de aceasta va reprezenta al câtelea geam de la trenuleț va fi deschis.</p> <p>Copiii vor alege un plic dintr-o cutie adusă de Dino. În plic se află o ghicitoare al cărei răspuns va fi unul din numerele din concentrul 1-10. După ce ghicesc numărul, vor avea sarcina de a îl descompune în cât mai multe variante</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiu</p> <p>Exercițiu</p> <p>Exercițiul</p>	<p></p> <p>Roata norocoasă</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecierea răspunsurilor</p> <p>Aprecierea verbală</p> <p>Aprecierea</p>
--	--	--	--	--------------------------------	--	---

	către centre se realizează prin intermediul cântecului „Parcul de distracții”.	posibile. Mai întâi vor forma o mulțime de tot atâtea elemente câte le indică numărul și ulterior vor face descompunerea lui. La fiecare submulțime nou formată, se va asocia numărul corespunzător elementelor mulțimii. Sarcina se reia pentru a realiza cât mai multe modalități de descompunere a aceluiași număr.				verbală
6.Asigurarea retenției și a transferului	<p>Explicarea și demonstrarea sarcinilor</p> <p>La fiecare centru sunt prezentate tema și modul de lucru. Educatoarea le va explica ce au de făcut și le va arăta modul de lucru, astfel:</p> <p style="text-align: center;">Centrul Știință</p> <p>La centrul Știință, va trebui să „așezați” fiecare copil la locul lui în carusel, să scrieți cifrele lipsă din cadranul dat, să colorați baloanele în funcție de locul în care se află în șirul dat. Observați că avem niște postere pe care vom lucra, ceea ce înseamnă că va</p>	<p>Merg către centrele de interes pentru prezentarea activităților pe care le au de realizat.</p> <p>Preșcolarii vor realiza sarcinile date,grupându-se după preferințe pentru a realiza posterul.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Postere cu sarcini</p> <p>Carioci</p> <p>Lipici</p>	<p>Frontal</p> <p>Echipe</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Capacitatea de concentrare</p>

	<p>trebui să lucrați în echipă, pentru a putea termina mai repede și corect. Când terminați de rezolvat toate sarcinile, vom expune posterul.”</p> <p style="text-align: center;">Centrul Artă</p> <p>„La centrul Artă, veți avea de tăiat și apoi de lipit elementele unui carusel. Veți fi atenți să tăiați exact pe contur și să lipiți elementele caruselului în ordinea corectă, pentru a realiza lucrarea corespunzător. Veți avea grijă să lucrați ordonat. Când terminați, veți prinde lucrările cu ajutorul magneților pe tabla albă. ”</p> <p style="text-align: center;">Centrul Joc de rol</p> <p>„La centrul Joc de rol, unii dintre voi veți prepara o minunată înghețată, după dorințele colegilor voștri. Veți realiza înghețata cu ajutorul mașinii de înghețată prin introducerea plastelini în aparat și apăsarea manetei. Vă veți folosi de asemenea de păhăruțele pe care le aveți la dispoziție și veți ține cont de culoarea pe care o dorec</p>	<p>Copiii sunt atenți la explicațiile educatoarei și realizează sarcinile date.</p> <p>Copiii sunt atenți la explicațiile educatoarei și realizează sarcinile date.</p>	<p>Explicatia</p> <p>Explicația Demonstrația</p>	<p>Foarfece Lipici</p> <p>Plastelina Dozator de înghețată Păhăruțe de plastic</p>	<p>In grup</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Perseverența în finalizarea lucrărilor și pentru trecerea prin cât mai multe centre.</p>
--	---	---	--	---	--------------------------------	---

	<p>cumpărătorii.”</p> <p style="text-align: center;">Centrul Nisip și apă</p> <p>„La centrul Nisip și apă vom realiza cu ajutorul nisipului kinetic o parte din obiectele ce se regăsesc într-un parc de distracții (castele, vafe). Pentru ca lucrările să iasă corect, va trebui mai întâi să frământați cu ambele mâini nisipul și apoi să îl introduceți în formele pe care le aveți pe masa luminoasă.”</p>	<p>Copiii vor realiza diferite forme, respectând indicațiile primite.</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Masă senzorială</p> <p>Nisip kinetic</p> <p>Forme pentru nisip</p>	<p>Individual</p>	
<p>7. Asigurarea feedback-ului și evaluarea performanțelor</p>	<p>Lucrările realizate la centre se așează în spațiul de expunere și, prin metoda „Turul galeriei”, activitățile zilei sunt discutate, apreciate. Tranziția folosită dintre cele două activități este dansul „Trenolino”. Ziua se va încheia cu jocul de mișcare: „Aruncă inteligent”, și dansul liniștitor: „Bam bam tam”.</p>	<p>Preșcolarii își apreciază lucrările și oferă indicații.</p> <p>Preșcolarii vor juca jocul „Aruncă inteligent”</p> <p>Copiii vor dansa „Bam bam tam” .</p>	<p>„Turul galeriei”</p> <p>Joc de mișcare</p> <p>Dans liniștitor</p>	<p>Lucrările realizate de copii</p> <p>Panou cu găuri</p> <p>Saci cu nisip</p> <p>Boxa</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecierea lucrărilor</p> <p>Autoevaluare</p>

8. Încheierea activității 	În încheierea zilei, ne vom reaminti activitățile desfășurate astăzi și vom face o plimbare prin parcul de distracții, bucurându-ne de tot ceea ce ne oferă. Voi face aprecieri privind activitatea, comportamentul copiilor pe parcursul zilei, iar preșcolarii sunt recompensați pentru activitatea depusă.	Copiii vor aplauda buna reușită a activității și vor dansa.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecierea verbală
---	---	---	-------------	------------	-----------------------	--------------------

Nr...../.....

PROIECT
„ARTĂ ȘI DRAMĂ”



MOTTO: “Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scaldată în lumină ieșită din întuneric, nespus de nouă și prospătă și uluitoare”

(Eugen Ionescu)

ARGUMENT

Copilul are nevoie de condiții optime pentru dezvoltarea sa. Toleranța, acceptarea necondiționată și nediscriminatorie, gândirea pozitivă, altruismul sunt atitudini care favorizează dezvoltarea personală a copilului. Viața copiilor, educația și existența lor depind de noi, de adulți. Respectul insuflat copilului față de ființa omenească, față de lumea înconjurătoare, formează o societate care poate fi mai bună. Copiii pe care îi educăm astăzi trebuie ajutați să îi înțeleagă pe cei ce suferă, să caute alinare pentru aceștia și să încerce să-i ajute să-și depășească suferința .

Coordonator:

SCOPUL:

Scopul acestui proiect educațional este educarea relațiilor umane și valorificarea potențialului de creativitate al elevilor.

Obiectivele specifice ale proiectului :

- Realizarea de creații artistice reflectând tema propusă
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă
- Dezvoltarea fair-play-ului
- Realizarea de lucrări practice,
- Participarea activă la activitățile propuse în proiect;
- sa cunoasca caracteristicile fiecărui anotimp
- dezvoltarea talentului ,a creatiei si imaginatiei eleviilor;

Perioada de desfășurare a proiectului :

Ianuarie -iunie 2024

Grup tinta:

- elevi, profesori
- voluntarii asociației

Resurse materiale: - echipamente: flipchart, videoproiector, spațiu expozițional, materiale suport;
- diplome.

Descrierea activităților:

Activitatea se va desfășura la sediul asociației sau în aer liber sub forma unor jocuri distractive și concursuri (poezie, desene, felicitări , creație vestimentară, arta decorativă etc.

Rezultate așteptate:

- Deprinderea unor trăsături pozitive de voință și caracter și a unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.
- obținerea unor lucrări cu tematică ecologică;

Evaluarea activității

- Raport sintetic privind analiza activităților desfășurate și a rezultatelor obținute;
- Expoziție cuprinzând materiale confecționate de elevi.
- fotografii

GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR

Nr.crt	Activitatea	Perioada	Responsabili
1	Iarna	Ianuarie- februarie	
2	Mărțișorul 8 Martie	Martie	
3	Primăvara Sărbătorile Pascale	Aprilie	
4	Vine,vara!	Mai Iunie	

TRANDAFIRI DIN PASTA DE ZAHAR

Scopul întregii sesiuni: Formarea, învățarea, utilizarea noțiunilor tehnice legate de elementele de decor din pastilaj

Obiective:

- > identificarea operațiilor de modelaj, a instrumentelor folosite la modelare;
- > identificarea normelor de tehnica securității muncii specifice atelierului
- > determinarea deprinderilor de lucru pe bază de chestionar;

Scopul predării	Strategia de predare	Timp	Strategii de învățare			Resurse
			Elevi cu dominantă vizuală	Elevi cu dominantă auditivă	Elevi cu dominantă practică	
<p>Oferirea de informații. De la teorie la practică: Explicarea conceptelor teoretice: -Organizarea atelierului -Elemente de decor din pastilaj - NTSM</p>	<p>Identificare a etapelor de obținere a elementelor de decor din pastilaj – trandafiri</p> <p>Fișe de lucru – elemente de decor „TRANDAFIRI”</p>	15	<p>- Prezentarea fișelor de lucru; - Utilizarea instrumentelor (set de modelare, decupatoare, covoraș din silicon, etc);</p> <p>- Sublinierea sau scrierea cu litere aldine a punctelor importante;</p>	<p>- Oferirea fișelor de lucru cu spații goale astfel încât elevii să trebuiască să asculte informațiile și să completeze spațiile lipsă;</p> <p>- Discutarea fișelor de lucru;</p>	<p>- Fișele de lucru trebuie prezentate în cadrul unor sarcini fixate, ce trebuie duse la bun sfârșit de către elevi;</p> <p>- Oferirea fișelor de lucru cu spații goale astfel încât elevii să asculte informațiile și să completeze spațiile lipsă;</p>	<p>Documentație tehnică (manual, STAS-uri)</p> <p>Fișă de documentare</p>

Dezvoltarea lucrului în echipă.	Consolidare a ideilor: - grup cu sarcină precisă.	20	- Folosirea unei schițe alături de fișa de lucru; - Utilizarea de imagini;	- Utilizarea exercițiilor pentru a stimula discuția;	- Fixarea de reguli de desfășurare și termeni de referință pentru discuție și dezbateri; - Legarea exemplurilor de situațiile practice;	Fișă de documentare
Analiza și evaluarea învățării (feed-back).	Întrebări și răspunsuri verbale.	10	- Utilizarea gesturilor pentru a ilustra întrebările/ răspunsurile la o întrebare;	- Acordarea timpului necesar elevilor pentru a explica verbal lucrurile cu propriile lor cuvinte;	- Permitearea elevilor să răspundă folosindu-se de experiențele practice/ descrieri ale sarcinilor prezente/ trecute;	Fișă de documentare
Consolidarea informației	Identificare a locurilor de muncă cu dotările corespunzătoare	5	- Oferirea de sugestii în prezentarea temei;	- Citirea temei; - Stimularea elevilor să pună întrebări pe marginea temei; - Sugerarea ca elevii din grup să citească împreună și să discute;	- Oferirea de exemple practice.	Fișă de documentare

Evaluarea lecției:

Ce a decurs bine?

Ce trebuie modificat în viitor?

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

- Se rup bucăți mici din pastă, se modelează în formă rotundă și se așează pe masă
- Se presează cu o lingură de inox, prin mișcări circulare, până se subțiază
- Se ridică de pe masă cu ajutorul unei ustensile și se modelează petala de trandafir
- Se montează petală cu petală obținându-se trandafirul

FISA DE DOCUMENTARE

Se întinde pasta de zahăr, se decupează, se subțiază marginile



Se trasează cu o pensulă o linie centrală cu lipici alimentară



Se împachetează în două, se apasă pe îndoitură. Se pune lipici pe marginea de jos.



Se rulează strâns de la margine spre centru



Continui să rulezi modelând petalele



Se așează încă un rând de petale



Pentru muguri și trandafiri mici, se taie pasta în unghi, pe diagonal în două bucăți mai mici



Se subțiază marginile și se repetă de 2-4 ori



Se rulează strâns și modelează un boboc sau trandafir mic, decupat la bază



FIȘA DE DOCUMENTARE



Se întinde pasta de zahar



Se decupează cu forma



Pe un burete de modelaj se subțiază marginile la petale



Asamblarea petalelor de trandafir

MODELE DE MANAGEMENT A COMPORTAMENTULUI

ROMAN ADINA MIHAELA
Școala Gimnazială Nr. 30 Timișoara,
JUD. TIMIȘ, ROMÂNIA

"Analiza comportamentului aplicat este știința în care procedurile derivate din principiile comportamentului sunt aplicate sistematic pentru îmbunătățirea comportamentului din punct de vedere social și este utilizată pentru a identifica variabilele responsabile de schimbarea comportamentului" (Cooper, Heron, & Heward, 2014, p. 40)

Aplicarea analizei comportamentului (ABA) este ghidată de atitudinile și metodele de cercetare științifică. Descrierea obiectivă, cuantificarea și experimentarea controlată sunt:

- **Determinismul** - presupunerea că universul este un loc legal și ordonat în care fenomenele apar ca urmare a altor evenimente; evenimentele nu se îpetrec doar cu întâmplător
- **Empirismul** - practica observării obiective a fenomenelor de interes (descrierea amănunțită, măsurarea sistematică și repetată și cuantificarea precisă a fenomenelor);
- **Experimentarea** - compararea controlată a unei anumite valori a fenomenului de interes (variabila dependentă) în două sau mai multe condiții diferite în care un singur factor la un moment dat (variabila independentă) diferă de la o condiție la alta;
- **Replicarea** - experimente repetate (și condiții variabile independente în cadrul experimentelor) pentru a determina fiabilitatea și utilitatea rezultatelor;
- **Parsimonia** - explicațiile simple, logice trebuie să fie excluse, experimental sau conceptual, înainte de a fi luate în considerare explicații mai complexe sau abstracte; "Nu trebuie să creștem, dincolo de ceea ce este necesar, numărul entităților care trebuie să explice orice" (Mole, 2003).
- **Îndoială filosofică** - căutarea continuă a adevărului și validității tuturor teoriilor și cunoștințelor științifice.

Cadrul ABA pune cadrele didactice într-o poziție mai bună de a alege ce să facă, oferind niște instrumente utile și bazate pe dovezi pentru a înțelege comportamentele și a planifica intervenția indiferent de diagnostic.

Pe de altă parte, evaluarea funcțională a comportamentelor – FBA- a fost recomandată ca o tehnologie proactivă eficientă care ar trebui utilizată la primele semne de comportament defectuos. FBA a fost stabilit ca un proces sistematic bazat pe dovezi pentru evaluarea relației dintre un comportament și contextul în care apare acest comportament. Un obiectiv principal

al FBA este de a ghida dezvoltarea unor intervenții pozitive eficiente bazate pe funcționarea comportamentului (de exemplu, tangibil, evadare, atenție, automatism). Intervențiile bazate pe un FBA au ca rezultat schimbarea semnificativă a comportamentului instudent. Astfel, o FBA este "foarte necesară pentru proiectarea și implementarea cu succes a intervențiilor comportamentale pozitive".

Metodele practice de formare FBA sunt concepute special pentru utilizarea cu elevii care prezintă probleme coerente care nu sunt periculoase și nu au fost abordate în mod corespunzător prin evaluări și intervenții anterioare. De exemplu, metodele practice FBA ar fi potrivite pentru un elev care strigă zilnic alți elevi în timpul instruirii academice. Cu toate acestea, metodele practice FBA nu ar fi suficiente pentru a fi utilizate cu persoanele cu dizabilități care îi lovesc pe alții sau se angajează în comportamente auto-vătămătoare pe parcursul unei zilei școlare. Pentru elevii care vor avea probleme complexe sau periculoase de comportament, personalul școlii trebuie să contacteze specialistul care este instruit să conducă FBA pentru elevi cu comportamente mai dificile.

Există câteva etape pentru identificarea comportamentului țintă la intervenție:

1. Identificarea comportamentului provocator și descrierea lui în termeni specifici, concreți;
2. Colectarea datelor de bază: observați și măsurați comportamentul;
3. Analizați informațiile pentru a forma o ipoteză (presupusă sau presupusă funcție);
4. Planificarea intervențiilor și / sau elaborarea unui Plan de intervenție comportamentală (BIP);

Logica din spatele FBA se bazează pe ideea că studenții care manifestă comportamente coerente cu probleme minore (10-15% din populația școlară) beneficiază de proceduri de bază și mai puțin invazive ale FBA, care pot fi realizate de un profesionist din școală (de exemplu, consilier școlar). Metodele practice de pregătire FBA sunt concepute pentru a le oferi personalului cu rol flexibil într-o școală (adică personalul care nu este direct responsabil pentru instruirea regulată a elevilor).

BIBLIOGRAFIE:

- Borgmeier, C. (2007); **Interview prompts: The antecedents to informant responding in functionalbehavioral assessment interviews** , Manuscript in preparation.
- Crone, D. A. & Horner, R. H. (2003); **Building positive behavior support systems inschools: Functional behavioral assessment**, New York: Guilford Press
- Umbreit, J., Ferro, J., Liaupsin, C.J., & Lane, K.L. (2007); **Functional behavioral assessmentand function-based intervention: An effective, practical approach**, Upper Saddle RiverN.J.: Pearson Merrill
- Prentice Hall, **Suport de curs proiect Erasmus+ "BeHave - Behaviour management models across Europe**

Program Educativ - Educația la granița dintre clasic și digital

Educatoare, Persida Roșca,

Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”-Grădinița cu program prelungit „Albinuța” Tîrgu Mureș

Crearea programelor educative pe tema "Educația la granița dintre clasic și digital" implică îmbinarea metodologiilor tradiționale cu cele moderne, pentru a facilita învățarea și adaptarea la noile tehnologii. Iată câteva idei pentru astfel de programe educative:

1. Workshop-uri Interactive

Titlu: *Integrarea Tehnologiei în Învățarea Tradițională*

Descriere:

- Sesiuni practice în care profesorii și studenții explorează cum pot fi integrate resursele digitale în lecțiile tradiționale.
- Exerciții de utilizare a platformelor educaționale (Google Classroom, Moodle) și a instrumentelor interactive (Kahoot, Quizlet).

Activități:

- Crearea de planuri de lecție care combină metodele tradiționale cu resursele digitale.
- Demonstrații de utilizare a tablelor interactive și a aplicațiilor educaționale.

2. Cursuri Online și Offline

Titlu: *Educația Hibridă: Tehnici și Strategii*

Descriere:

- Cursuri care se desfășoară atât în format fizic, cât și online, explorând avantajele și provocările fiecărui mediu.

Curriculum:

- Modul 1: Fundamentele educației tradiționale.
- Modul 2: Instrumente și platforme digitale.

- Modul 3: Proiectarea și implementarea unui curriculum hibrid.

Resurse:

- Manuale digitale și fizice.
- Forumuri online pentru discuții și schimb de idei.

3. Proiecte de Grup

Titlu: *Dezvoltarea Competențelor Digitale prin Proiecte Colaborative*

Descriere:

- Elevii și studenții lucrează în echipe pentru a dezvolta proiecte care îmbină cunoștințele tradiționale cu abilitățile digitale.

Exemple de Proiecte:

- Crearea unui blog educativ pe o temă specifică.
- Realizarea unui video documentar despre un subiect studiat în clasă folosind instrumente digitale de editare.
- Dezvoltarea unei aplicații educaționale simple.

4. Seminarii și Conferințe

Titlu: *Viitorul Educației: Clasic vs. Digital*

Descriere:

- Evenimente care aduc împreună experți în educație, profesori, și studenți pentru a discuta despre tranziția către metodele de învățare digitale.

Tematici:

- Beneficiile și limitările educației digitale.
- Tehnologii emergente în educație (AR, VR, AI).
- Cum să menținem elementele valoroase ale educației tradiționale.

5. Platformă Educațională Hibridă

Titlu: *EduHub: Învățarea la Intersecția Clasicului cu Digitalul*

Descriere:

- O platformă online care oferă resurse, cursuri și instrumente pentru învățarea hibridă

Funcționalități:

- Biblioteca digitală cu resurse educaționale clasice și moderne.

- Forumuri de discuții și colaborare.

- Instrumente pentru crearea și gestionarea cursurilor online.

6. Mentorat și Suport pentru Profesori

Titlu: *Succesul în Educația Digitală pentru Profesori*

Descriere:

- Program de mentorat în care profesorii sunt ghidați și susținuți în adoptarea și integrarea tehnologiilor digitale în predare.

Activități:

- Sesiuni de training individuale și de grup.

- Acces la resurse și tutoriale online.

- Suport tehnic continuu.

Aceste programe pot fi adaptate și personalizate în funcție de nevoile specifice ale elevilor, profesorilor și instituțiilor educaționale implicate. Integrarea educației clasice cu cea digitală poate deschide noi oportunități pentru îmbunătățirea procesului de învățare și predare, făcându-l mai eficient și accesibil.

Bibliografie

<https://edict.ro/profesor-intr-o-lume-digitala/>

<https://www.logiscool.com/ro/blog/2020-08/educatie-alfabetizare-digitala>

<https://edu.freepedia.ro/educatia-clasica-versus-educatia-moderna>

PROIECT EDUCAȚIONAL

ÎN PARTENERIAT

AN ȘCOLAR 2023-2024

DENUMIREA PROIECTULUI: “ÎMPREUNĂ PENTRU UN VIITOR MAI BUN”

TIPUL DE EDUCAȚIE ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: UNIVERSALĂ

APLICANTUL : LICEUL TEHNOLOGIC “HENRI COANDĂ ”, TÂRGU-JIU

Director Prof. SCOREI IONUȚ MARIUS

COORDONATORI PROIECT: Prof. MARIAN ANGELA

Prof. RUSU MARIA CONSTANȚA

PARTENERI:

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

INSPECTORATUL DE POLIȚIE JUDEȚEAN GORJ

AGENȚIA NAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE – CENTRUL
REGIONAL NR.7 CRAIOVA

ECHIPA DE PROIECT :

LICEUL TEHNOLOGIC „HENRI COANDĂ” , TÂRGU-JIU

PROF.ALBĂSTROIU CARMEN

PROF.COSTREIE ADRIANA

PROF.BUJOR MIHAELA

PROF.BUREȚA RAMONA

PROF.GIORGI CORINA

PROF.GAVRILESCU CLAUDIA

PROF.SICHITIU IRINA

PROF.STOICA RAMONA

CONSILIER ȘCOLAR . CLOȘANU RALUCA

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ :

INSPECTOR ȘCOLAR- PROIECTE EDUCAȚIONALE :PAVEL MARIETA

INSPECTOR ȘCOLAR- PROIECTE EDUCAȚIONALE :DRAGOTĂ TEODORA

AGENȚIA NAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE

COMISAR SEF : IVĂNUȘ DANIELA

INSPECTORATUL DE POLIȚIE JUDEȚEAN GORJ:

INSPECTOR PRINCIPAL DE POLIȚIE : DUDUIALĂ IONELA CECILIA

CJRAE –GORJ

PROF.TULPAN CLAUDIA OFELIA

ARGUMENT

Proiectul ”ÎMPREUNĂ PENTRU UN VIITOR MAI BUN” este un proiect care propune educarea elevilor pentru cunoașterea drepturilor și a responsabilităților care le revin și crearea în școli a climatului necesar pentru promovarea și respectarea acestora (în conformitate cu prevederile Convenției Drepturilor Copilului, a Legii 272/2005, a Convenției Europene privind Drepturile Omului) și unele aspecte ale procesului legislativ, probleme generale privind organizarea și funcționarea sistemului judiciar și a procedurilor judiciare. Filozofia proiectului s-a construit pe prevederile Convenției ONU cu privire la drepturile copilului, care a evidențiat demnitatea, competența, creativitatea copiilor, capacitatea lor de a formula opinii, de multe ori extrem de serioase și pertinente, în legătură cu aspecte care le afectează în mod direct viața.

Alt aspect urmărit a fost crearea unui mediu non-formal de dezbateri între tineri și persoane reprezentative din sfera autorităților publice juridice (Poliția Municipiului Târgu-Jiu, Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane-Craiova) pentru a contribui la consolidarea unei societăți în care etica, integritatea, demnitatea și respectul să devină valori fundamentale ale identității sale. Prin acest proiect se vor dezbate cu elevii noțiuni de educație civică, juridică, socială, despre Codul Penal, despre Codul Civil, îi vor învăța noțiuni simple despre justiție și vor stimula interesul elevilor asupra acestor aspecte.

Proiectul presupune întâlniri și discuții cu elevii de către instituțiile abilitate în acest domeniu, și să prezinte elevilor diverse situații de evitat, să-i familiarizeze cu anumite lucruri pe care le văd doar la televizor dar cu care, poate, unii dintre ei ajung sau riscă să se și confrunte.

Conștientizând importanța deprinderii cunoștințelor elementare de drept și a promovării unei culturi juridice menite să încurajeze, respectul față de lege, echitate socială și atitudine civică în rândul elevilor, considerăm că educația juridică reprezintă o necesitate și o preocupare constantă a tuturor celor cu atribuții sau preocupări în acest domeniu.

Sunt frecvente riscurile provenite din lipsa cunoștințelor minime de drept, care se pot materializa în săvârșirea de fapte cu caracter antisocial, expuneri la pericole ce pot fi evitate ori incapacitatea de apărare a propriilor drepturi și libertăți fundamentale, deci accesul elevilor la domeniile menționate încă de pe băncile școlii aduce beneficii majore pentru societate și pentru cetățean.

MISIUNEA PROIECTULUI

- Să îi învețe pe elevi să se manifeste într-o societate democratică.
- Să îi ajute pe elevi să își asume responsabilități, militând pentru afirmarea drepturilor lor.
- Să contribuie la dezvoltarea comportamentului participativ al elevilor .
- Să completeze oferta educativă a școlii și a familiei, prin implicarea tinerilor înșiși, ca ofertanți de educație.
- Să dezvolte valorile etice ale elevilor, cum să se ferească de pericole și cum să nu cadă pradă actelor de trafic de persoane, agresiuni fizice, psihice, verbale, copii dispăruți.
- Să dezvolte promovarea siguranței și utilizării pozitive a tehnologiei digitale pentru tineri, în forme de responsabilitate, creativitate și respect.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Facilitarea prevenirii fenomenului de trafic de persoane în rândul elevilor de la Liceul Tehnologic "Henri Coandă", Tg-Jiu.
- Dezvoltarea unei atitudini favorabile de luare a deciziilor și exprimării opiniilor în diferite situații.
- Conștientizarea elevilor în legătură cu pericolele reale care pot apărea pe Internet.
- Identificarea cauzelor care conduc la dispariția copiilor.

- Integrarea socială a victimelor violenței în familie prin consiliere socială, consiliere psihopedagogică, asistență medicală de urgență.

ACTIVITĂȚILE PROPUSE

Nr.crt	Activitatea -temă , conținuturi , metodologie-	Participanți	Perioada de desfășurare	Responsabil
1.	ACTIVITATEA „Deschiderea oficială a proiectului.” Sesiuni de lucru în cadrul echipei proiectului pentru stabilirea programului activităților, selectarea materialelor informative și a conținuturilor.	Echipe de proiect	1-15 martie 2024	Marian Angela Rusu Maria
2.	ACTIVITATEA ”Ziua Europeană de luptă împotriva traficului de persoane” Prezentarea unor materiale informative, desene, afișe, pliante, informații teoretice, prezentări Power- Point (max.7slid-uri), despre fenomenul traficului de ființe umane (prezentări realizate de elevi),	Elevii claselor a-IX- XII-a Reprezentanții Inspectoratului Școlar – Angelica Necșulea, Adrian Popescu Inspectoratul De Poliție Județean Gorj-Duduială Ionela Cecilia Comisar Șef –	Martie 2024	Echipe de proiect din cadrul LTHC

	<p>realizarea unui flash mob. Manifestrări cultural-artistice care au inclus o scenetă ”Ce cred eu nu e ce crezi tu”și un filmuleț realizat de elevi care au transpus metoda ”lover boy”.</p> <p>Oferirea de informații cu privire la principalele instituții și O.N.G – uri existente în țară, care abordează fenomenul traficului de persoane și a datelor de contact ale acestor instituții.</p>	<p>Ivănuș Daniela Echipa de proiect</p>		
3.	<p>ACTIVITATEA</p> <p>”Ziua Internațională a drepturilor omului”</p> <p>Prezentarea materialelor în power-point privind această temă</p> <p>Realizarea modelelor de bună practică privind Ziua Internațională a drepturilor copilului</p> <p>Realizarea unor scrisori despre drepturi și responsabilități cu scopul de a transmite mesaje pe tema dată</p> <p>Dezbatere despre respectarea drepturilor copilului</p>	<p>Elevii claselor a X a zi</p> <p>Elevii claselor a IX-a –XII-a</p> <p>Elevii claselor a IX-a –XII-a</p> <p>Elevii claselor a IX-a –XII-a</p>	Martie 2024	<p>Marian Angela Gavrilescu Claudia</p> <p>Sichitiu Irina Stoica Ramona</p> <p>Catedra de Limba Romană și Limbi Moderne</p> <p>Albăstroiu Carmen Rusu Maria Cloșanu Raluca</p>

4.	<p>ACTIVITATEA</p> <p>”Ziua Siguranței pe Internet”</p> <p>Realizarea de prezentări power-point și desene care redau siguranța pe internet</p>	<p>Elevii claselor a IX a zi , a XI a Zi , a XI a B profesională</p>	<p>Aprilie 2024</p>	<p>Bujor Maria Mihaela , Panfiloiu Aurelia Rusu Maria Mătrăgună Claudia</p>
5.	<p>ACTIVITATEA</p> <p>”Ziua Internațională a Copilului Dispărut”</p> <p>Prezentare power-point privind această temă Realizarea unei expoziții de fotografii / planse cu mesaje caracteristice pentru această temă</p> <p>Descrierea semnificației aceste zile de către instituțiile abilitate(Poliție, Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane)</p>	<p>Elevii claselor a IX-a –XII-a</p>	<p>Mai 2024</p>	<p>Rusu Maria Albăstroiu Carmen Bujor Mihaela</p>
6.	<p>ACTIVITATEA</p> <p>”Ziua Internațională a Copiilor Victime ale Agresiunii” .</p> <p>Realizarea de mesaje și prezentări în power-point, fotografii , planse împotriva violenței cunoasterea semnificației zilei prin prezentarea de referate -susținerea Workshop-ului</p>	<p>Elevii claselor a IX-a –XII-a</p>	<p>Iunie 2024</p>	<p>Mătrăgună Claudia Bujor Mihaela Angela Marian Albăstroiu Carmen Sichitiu Irina Rusu Maria Cloșanu Raluca</p>

	<p>”Exprimă-te ” cu tema: Educație prin și pentru - diversitate Culturală – Educație pentru toți -realizarea spectacolului folcloric : ”Noi suntemcomoara străbunilor ”, paradă de costume populare</p>			
--	---	--	--	--

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Organizarea de către echipa de proiect a 5 activități cu grupul țintă, cu următoarele teme:

- ZIUA EUROPEANĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE
- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DREPTURILOR OMULUI
- ZIUA SIGURANȚEI PE INTERNET
- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI DISPĂRUT
- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPIILOR VICTIME ALE AGRESIUNII

RESURSE IMPLICATE

- **Resurse umane:** profesori, profesori diriginti, consilier școlar, elevii și părinții reprezentanți ai Agenției Naționale Împotriva Traficului de Persoane, Inspectoratul Județean de Poliție Gorj, CJRAE Gorj.
- **Resurse materiale:**logistica necesară desfășurării activităților comune este asigurată de toate părțile.De asemenea se atrag resurse materiale externe în condiții legale.

PERIOADA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

- **MARTIE 2024-IUNIE 2024**

GRUPUL ȚINTĂ

- Elevi din clasele a IX-XII a

REZULTATE

- Prezentare Power-Point postată pe site-ul liceului .

IMPACTUL /REZULTATE SCONTATE

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru educația juridică , civică, socială
- Implicarea activă a cât mai multor beneficiari.
- Încheierea unor parteneriate educaționale între diferite instituții .

BUGETUL PROIECTULUI

- pentru realizarea de diplome, rame pentru fotografii, panouri publicitare, se va realiza din bugetul propriu.

MONITORIZARE /METODE DE EVALUARE A REZULTATELOR

- Raport specific fiecărei activități.
- Analiza produselor, activității realizate pe parcursul derulării proiectului.
- Emiterea unor judecăți de valoare/aprecieri privind calitatea activităților.

Rezultate concrete din timpul activităților desfășurate, vor fi depuse la portofoliu ce va cuprinde concluzii și direcții de acțiune.

Realizarea unui album cu fotografii de la activitatea proiectului, CD-uri, filmări;

MEDIATIZARE/DISEMINARE

- Publicare pe pagina de Facebook a liceului, pe site-ul liceului a albumului cu imagini din timpul activității.
- Prezentarea proiectului la nivelul comisiilor metodice și cercurilor pedagogice, a sesiunilor de comunicări științifice.
- Diseminare în presa locală.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- Posibilitatea continuării proiectului și în anul școlar 2024-2025.

Responsabil de proiecte și programe educative,
Prof.ALBĂSTROIU CARMEN

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

INSPECTORATUL JUDEȚEAN DE POLIȚIE GORJ

PROF.DR. MREJERU MARCELA

INSPECTOR PRINCIPAL DE POLIȚIE,
DUDUIALĂ IONELA CECILIA

LICEUL TEHNOLOGIC "HENRI COANDĂ"

AGENȚIA NAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA
TRAFICULUI DE PERSOANE

COMIȘAR SEF ,
IVĂNUȘ DANIELA

DIRECTOR

PROF.SCOREI IONUȚ MARIUS

CJRAE

PROF.TULPAN CLAUDIA OFELIA

LICEUL TEHNOLOGIC "HENRI COANDĂ"

AGENȚIA NAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE
Director,
Prof.SCOREI IONUȚ MARIUS

Comisar Sef,
IVĂNUȘ DANIELA

INSPECTORATUL JUDEȚEAN DE POLIȚIE GORJ
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL
PROF.DR.MREJERU MARCELA

INSPECTOR PRINCIPAL DE POLIȚIE,
DUDUIALĂ IONELA CECILIA

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ**

**PROIECT EDUCAȚIONAL
„ ÎMPREUNĂ PENTRU VIAȚĂ ȘI SĂNĂTATE”
NIVEL JUDEȚEAN**

EDIȚIA a III a, anul școlar 2023-2024

DOMENIUL: EXTRAȘCOLAR –EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE

Motto:

**„Învățați-vă a face bine;
Căutați dreptatea și ajutați pe cel apăsător”
Isaia(1,17)**

Coordonatori:

Prof.Petroniu Maria Claudia

Prof.Lăzăroiu Simona Loredana

Prof.Rusu Maria Constanța

**Coordonator pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare,
Prof.Scredeanu Irina Mihaela**

ECHIPA DE PROIECT:

- 1.ROVENȚA SIMONA ELENA
- 2.SCREDEANU IRINA MIHAELA
- 3.NANU CRISTINA ELENA
- 4.NOROCEA RODICA ELENA
- 5.CIOCLEI ADELA
- 6.CREȚAN IOZEFINA SIMONA
- 7.BIVOLARU GEORGIANA ALINA
- 8.DINUTOIU MIHAELA
- 9.PRIESCU CRISTIAN FLORIN
- 10.PAGNEJER PAULA
- 11.DRIGĂ ILEANA
- 12.CIOBANU LAURENȚIU
- 13.VĂDUVA MIHAELA
- 14.ALBĂSTROIU CARMEN
- 15.BUJOR MARIA MIHAELA
- 16.CLOȘANU GABRIELA RALUCA -consilier școlar
- 17.SANDU LENUȚA
- 18.GRIGORE RICHTER-director Crucea Roșie –filiala Gorj
- 19.COPACI SMĂRĂNDIȚA
- 20.POPA RODICA ALINA
- 21.BUȘE ELENA BIANCA

IDEEA PROIECTULUI

Elevii au nevoie de cunoștințe de prim ajutor, datorită faptului că în școli există tot mai multe cazuri de violență care se soldează cu diferite afecțiuni, prin spiritul de competitivitate se asigură un nivel de empatie între elevii școlilor implicate, lipsa implicării familiei în viața elevului produce o serie de blocaje emoționale și prin acest proiect ne propunem să realizăm un act educativ de calitate și elevi sănătoși din punct de vedere mental și organic.

ARGUMENT

Sănătatea înseamnă mai mult decât absența unei boli. Ea înseamnă menținerea unei stări de bine din punct de vedere fizic, mental și social. Un stil de viață sănătos este un mod natural și armonios de a trăi. Aceasta presupune să eviți toate acele comportamente care pot dăuna în orice fel stării tale de sănătate: consumul de substanțe nocive, alimentația nesănătoasă, lipsa exercițiului fizic, stresul, abuzul și violența de orice fel. Un stil de viață sănătos este un mod de-a trăi care e în folosul întregii familii. Cei care aleg un asemenea stil de viață sunt un model pozitiv pentru tot restul familiei, mai ales pentru copii – care au totodată ocazia să se dezvolte într-un mediu sănătos. Exemplul dat va contribui la sănătatea celor din jur și îi va ajuta să guste din plin viața, acum și în viitor. Niciodată nu este prea târziu să reduci sau să elimini comportamentele care dăunează sănătății ca să îți schimbi viața în bine, dar cu cât o faci mai repede cu atât mai bine. În întreaga Europă există dovezi că adoptarea unui mod de trai sănătos îmbunătățește calitatea vieții și mărește longevitatea. Deși nu toate bolile pot fi prevenite, adoptarea unui stil de viață sănătos reduce simțitor riscul apariției unor maladii grave. Mai mult decât atât, un mod de trai sănătos îmbunătățește calitatea vieții și îi crește durata. Trăind sănătos, te vei simți și vei arăta mai bine o perioadă îndelungată. Născută din grija de a ajuta fărâncii o discriminare rănitii de petoate câmpurile de luptă, Crucea Roșie se angajează să prevină și să alina suferințele oamenilor, să protejeze viața și să respecte persoana umană. În lume modernă este important să se perpetueze principiile fundamentare ale Crucii Roșii, iar oamenii să adevadă de curaj, umanitate și spirit de întraajutorare, elevii trebuie să constientizeze importanța sănătății pentru supraviețuire.

DENUMIREA PROIECTULUI

ÎMPREUNĂ PENTRU VIAȚĂ ȘI SĂNĂTATE

SCOPUL PROIECTULUI

Formarea inițiativei și a unei atitudini conștiente față de problemele sănătății, ajutând la formarea unei generații de tineri sănătoși.

OBIECTIVE

1. cunoașterea de către elevi a regulilor de acordare a primului ajutor în caz de accidente;

- 2.respectareamăsurilor de prevenire a îmbolnăvirilor și a normelor de igienă în școală și societate;
- 3.cunoașterea de către elevi a activității si importanței Crucii Roșii Române;
- 4.conștientizarea comportamentului igienic prin igiena corporală,a încălțăminteii,formarea deprinderilor corespunzătoare vârstei și sarcinilor școlare,individuale și colective, prin realizarea de legături interdisciplinare între literatură ,desen, biologie, chimie , psihologie , educație fizică și sport;
- 5.organizarea unor acțiuni pentru ajutorarea persoanelor cu nevoi speciale;
- 6.păstrarea curățeniei în școală;
7. facilitarea competitivității pe diferite teme între elevii școlilor implicate;

RESURSE IMPLICATE

1.Resurse umane:

- Directorul Filialei de Cruce Roșie Gorj
- Formatori ai Crucii Roșii
- Directorul Palatului Copiilor
- profesori,profesori diriginti,medici și asistenți medicali
- elevii școlilor implicate,generală și liceu

2.Resurse materiale

-logistica necesară desfășurării activităților comune este asigurată de toate părțile.De asemenea se poate atrage resurse materiale externe în condiții legale.

PERIOADA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

➤ OCTOMBRIE 2023 -IUNIE 2024

GRUPUL ȚINTĂ

Elevi din clasele V-VIII

Elevi din clasele IX-XII

ACTIVITĂȚI

Nr crt	Activitate	Perioada	Responsabili
1.	Sănătatea, bunul cel mai de preț Dieta alcalina-secretul tinereții Igiena mentală și emoțională	Ianuarie 2024	Lăzăroiu Simona, Rusu Maria Crețan Simona Bivolaru Alina
2.	Confecționarea de colaje, Realizarea de materiale video în ppt--Igiena alimentației	Februarie 2024	Membrii echipei de proiect
3.	Concurs „Sănătatea în fotografii ”Sănătatea în literatură”, ”Sănătatea în muzică”	Martie 2024	Nanu Cristina Cioclei Adela Norocea Rodica
4.	Panou publicitar-Exemple de bună practică	Aprilie 2024	Membrii echipei de proiect
5.	Concurs ”PRIM AJUTOR”	Mai 2024	Lăzăroiu Simona Rusu Maria
6.	Sportul factor de dezvoltare fizică și spirituală	Iunie 2024	Roventa Simona Priescu Cristian Dinutoiu Mihaela Pagnejer Paula

REZULTATE

- Articole în revista școlii;
- Prezentare Power-Point postată pe site-ul liceului ;

IMPACTUL /REZULTATE SCONTATE

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru acordarea de prim ajutor;
- Stimularea interesului elevilor pentru competițiile sportive;
- Implicarea activă a cât mai multor beneficiari;
- Încheierea unor parteneriate educaționale între unitățile școlare;

BUGETUL PROIECTULUI

-pentru realizarea de diplome, rame pentru fotografii, panouri publicitare, se va realiza din bugetul propriu.

INDICATORI PRIN CARE REZULTATELE POT FI URMĂRITE

CANTITATIVI: -numărul de elevi implicați în proiect;

- numărul de elevi participanți la fiecare activitate;

-numărul de activități realizate;

CALITATIVI: - gradul de informare al beneficiarilor direcți – chestionare pretest și posttest

-gradul de apreciere al activităților proiectului – chestionare de satisfacție

MONITORIZARE /METODE DE EVALUARE A REZULTATELOR

- Raport specific fiecărei activități;
- Analiza produselor, activității realizate pe parcursul derulării proiectului;
- Emiterea unor judecăți de valoare/aprecieri privind calitatea activităților;

Rezultate concrete din timpul activităților desfășurate, vor fi depuse la portofoliu ce va cuprinde concluzii și direcții de acțiune;

Realizarea unui album cu fotografii de la activitatea proiectului, CD-uri, filmări;

MEDIATIZARE/DISEMINARE

- Publicare pe pagina de Facebook a liceului, pe site-ul liceului a albumului cu imagini din timpul activității;
- Acordarea premiilor și diplomelor colaboratorilor;

Prezentarea proiectului la nivelul comisiilor metodice și cercurilor pedagogice, a sesiunilor de comunicări științifice;

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Posibilitatea continuării proiectului și în anul școlar 2024-2025;

Anexe:

Anexa 1 –Fișă de înscriere

Anexa 2 –Proiect de parteneriat educațional

Anexa 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

CONCURS ”PRIM AJUTOR ”

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC :

ȘCOALA :

ADRESA :

LOCALITATEA :

JUDEȚUL :

ADRESA DE E-MAIL :

TABEL NOMINAL CU ELEVII PARTICIPANȚI LA CONCURS

NR. CR T	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	PROFESOR COORDONAOR
1			
2			
3			
4			
5.			

Director, Cadru didactic coordonator, Consilier de proiecte și programe educative

Prof..... Prof.....

Prof.....

Anexa 2.

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV

Strada 23 August , 100

.....

Nr...../.....

Unitatea de învățământ

Nr...../.....

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Încheiat astăzi, între unitățile școlare:

- **LICEUL CU PROGRAM SPORTIV**, inițiator al proiectului de parteneriat educațional ”**ÎMPREUNĂ PENTRU VIAȚĂ ȘI SĂNĂTATE** ”, reprezentat prin director, prof. Claudia Petroniu, director adjunct Simona Rovența și coordonatori proiect, prof. Rusu Maria Constanța și Lăzăroiu Simona .
- și
- **Unitatea de învățământ**..... reprezentată de în calitate de director și în calitate de partener în cadrul proiectului de parteneriat educațional ”**ÎMPREUNĂ PENTRU VIAȚĂ ȘI SĂNĂTATE**”
Prezentul acord urmărește realizarea în bune condiții a obiectivelor propuse în cadrul proiectului, asigurarea unui climat favorabil de colaborare.

Unitatea coordonatoare se obligă:

- Să întocmească documentația pentru lansarea proiectului; ;
- Să asigure jurizarea concursului;
- Să trimită tuturor participanților diplomele cu premiile obținute;
- Să mediatizeze rezultatele concursului;

Unitatea participantă se obligă:

- Să îndrume elevii în realizarea concursului ;
- Să expedieze lucrările și fișa de înscriere pe adresa unității coordonatoare, respectând termenul limită;
- Să distribuie elevilor participanți diplomele cu premiile obținute.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul acord de parteneriat educațional se incheie în doua exemplare, câte unul pentru fiecare școală.

Liceul cu Program Sportiv , Tg-Jiu

Unitatea de învățământ

Director,

_____,
Prof. Petroniu Maria Claudia

.....

Director,

METODOLOGIA DIDACTICĂ APLICATĂ LA DISCIPLINA ERGOTERAPIE LA ELEVII CU CES

**prof. Mircea Rusu , Scoala Profesionala Speciala Samus, Centrul Școlar de Educație
Incluzivă Miron Ionescu Cluj Cluj**

Caracteristicile metodologiei și strategiile didactice la disciplina Ergoterapie

Metodologia didactică reprezintă sistemul metodelor și procedeele didactice studiate din punct de vedere teoretic și practic, precum și al principiilor, orientărilor și cerințelor de valorificare a acestora, pe baza unei concepții unitare și coerente despre actul predării, învățării și evaluării. În acest sens, Babanski (1979) susține ideea că strategia didactică urmărește optimizarea actului de instruire prin alegerea metodelor de învățământ de pe pozițiile principiilor învățământului. Cuvântul „metodă” provine din limba greacă, de la termenul „methodos”, compus din „metha”=către, spre și „odos”=cale, drum, de unde semnificația de drum de urmat în vederea atingerii obiectivelor predării și învățării, drum care reflectă unitatea dintre activitatea profesorului și cea a elevilor. Metoda de învățământ este cea care traduce în acte de învățare/cunoaștere acțiunile proiectate în plan mental, conform unei strategii didactice stabilite, transformând în situații de învățare și în experiențe de învățare personale ale elevilor, obiectivele prestabilite, de ordin cognitiv, afectiv-motivațional și psihomotoriu.

Relația dintre procedeele didactice și metoda pe care o sprijină este flexibilă și dinamică: o metodă poate deveni ea însăși procedeu al unei metode considerată principală în activitatea instructiv-educativă, iar un procedeu poate dobândi statutul de metodă în situațiile de instruire în care este folosit, cu precădere, în activitatea didactică. Într-o activitate didactică obișnuită (de 50 de minute), de obicei, se lucrează cu 1-2 metode și cu unul sau mai multe procedee didactice, astfel că diferențele dintre metodele și procedeele didactice pot fi sesizate și la nivelul timpului pedagogic investit în proiectarea și realizarea activităților didactice. Metodele și procedeele didactice vor fi consemnate în cadrul sistemului metodologic în ordinea descrescătoare a ponderii lor și, eventual, se va preciza statutul de metodă și cel de procedeu didactic (Papuc și Bocoș, 2015) .

Din multitudinea de metode didactice descrise în literatura de specialitate, în procesul instructiv-educativ al disciplinelor de specialitate o pondere mai mare o au metodele activ-participative, deoarece sunt centrate pe elev. Ele vizează și asigură antrenarea și activizarea structurilor cognitive, operatorii și afective ale elevului în direcția utilizării potențialului său psihic,

fizic și afectiv și a transformării lui într-un co-participant implicat profund în propria instruire și formare, într-un constructor al propriei cunoașteri, prin activități și sarcini de lucru individuale și/sau cooperative, independente sau interdependente (Zlate, 1999; Bocoș, 2013).

Basoterapia și preparatele culinare

Argument. Am găsit în bibliotecă povestea "Harap Alb", povestea citită în copilărie. Răsfoind filele cărții, m-am gândit la un titlul sugestiv: "Mâncărurile găsite în poveștile și basmele românești". În basme regăsim ocupații cum ar fi: chelăreasa, bucătarul, cârciumăreasa, paharnicul, pivnicerul, hangiul, grădinarul, apicultorul, morarul, jupâneasa. Fiecare dintre ei aveau atribuții bine stabilite iar chelăreasa păstra cheile cămărilor. Am considerat ca fiind o idee frumoasă pentru realizarea unor materiale informative pentru elevi.

Capra cu trei iezi. Povestea "Capra cu trei iezi", scrisă de Ion Creangă apare în revista "Convorbiri literare", la Iași în anul 1875. Supărată capra pe cumătrul ei, vecinul lup pentru că i-a mâncat pe cei 2 iezișori, pe cel mare și mijlociu, care erau cei mai năzdrăvani, vrea să-l pedepsească. Își invită cumătrul lup la un praznic de pomenire. Pregătește cele trebuincioase, dar și cele mai alese bucate: plăcinte poale-n brâu, sarmale, alivenci, pască cu smântâniță și cu ouă. Ațâțarea focului și suflecarea mânecilor arată iscusința și hărnicia caprei. Regăsim în text bucatele tradiționale, servite la praznic precum și tehnologia de preparare, varietatea preparatelor și hărnicia caprei.

Sarea-n bucate. "Sarea-n bucate" este o poveste scrisă de Petre Ispirescu. Împăratul întreabă pe cele trei fete cât de mult îl iubesc fiecare. Fata cea mare răspunde ca zahărul, cea mijlocie ca mierea, iar cea mare ca sarea în bucate. Regăsim în povestire importanța paharului, morții, a sării în alimentație, dar și ocupația de ajutor în bucătărie.

Harap alb. "Basmul Harap Alb" de Ion Creangă este un basm în care se regăsește salata din grădina ursului care este servită la ospățul împăratului, apa cristalină din fântână și ospățul împărătesc cu o suită de invitați pofticioși.

Soacra cu trei nurori. În basmul „Soacra cu trei nurori” și "Ursul păcălit de vulpe" de Ion Creangă se regăsesc câteva elemente care sunt în legătură cu tematica lucrării. În "Soacra cu trei nurori" regăsim preparatele regionale ca plăchie cu costiță afumată, dar și afumatură care erau servite feciorilor, iar pentru nurori: ceapă, usturoi și mămăligă rece. În basmul "Ursul păcălit de vulpe" de Ion Creangă este descrisă viclenia vulpii și naivitatea ursului trimis la pescuit la

băltoaca din marginea pădurii.

Răvașul spânului. "Răvașul spânului" este un basm scris de Petre Ispirescu în anul 1872 unde se vorbește despre un flăcău care ajunge la moara unui spân. În basm se prezintă rețete de făcut turte din făină. Astfel spânul face un foc mare, pune apa să dea în cloco, apoi adaugă făină multă și face o turtă mare cât toate zilele. Flăcăul povestește despre tatăl său care era stupar.

Amintiri din copilărie. „Amintiri din copilărie” a fost scrisă de Ion Creangă și publicată în Convorbiri literare în 1881-1882 și are patru părți. În prima parte este descrisă perioada în care Nică era școlar, precum și năzdrăvăniile pe care le făcea. Ieșea în fața mortului pe drumul spre biserică, primea covrigi, mere, turte, nuci poleite, roșcove și smochine. Apoi descrie drumul spre școală și modul în care bunicul David pregătea costițe de porc afumate și cârnați fripți. Partea a doua descrie venirea de la muncă a părintelui, alimentele păstrate, slănină în pod, urechi, brânză în puțină. În a treia parte este descrisă perioada în care Nică învață la seminarul teologic. Merge la crâșmă împreună cu Golan și Trăsnet, iar cârciumareasa le pune pe masă plăcinte fierbinți și o găină friptă. De Crăciun pleacă de la seminar spre casă unde îl așteapta costițe de porc, chișcă, purcel fript, burduf umplut, cârnați trandafiri usturoiați, slănină de cea subțire. Ultima parte a Amintirilor din copilărie este prezentată prin sintagma „La plăcinte înainte și la război înapoi”.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

Adaptare după povestea "Capra cu trei iezi" de Ion Creangă

Supărată că vecinul ei cumătrul lup i-a mâncat cei doi iezișori, capra încearcă să îl pedepsească strârnindu-i lăcomia. Astfel ca o femeie pricepută capra începe să gătească pentru cumătrul lup, la praznicul celor doi iezișori. Pentru a pregăti cele trebuincioase capra își ridică poalele-n brâu și își suflecă mânecile, ațâță focul și s-apucă de făcut bucate. Capra pregătește sarmale, plăchie, face poale-n brâu, face pască cu smântână și face alivenci.

Sarcina de lucru

Citiți cu atenție fișa de documentare și răspundeți la următoarele întrebări.

1. Cum se pregătește capra pentru a găti preparatele pentru cumătrul lup?
2. Identificați preparatele gătite de către capră pentru cumătrul lup.
3. Ce preparate le regăsim și în lecția noastră din cele gătite de capră pentru cumătrul lup?

4. Alegeți un preparat din cele pregătite de capră și prezentați ingredientele .
5. Prezentați modul de preparare al preparatului așa cum l-ați învățat.

TITLU PROIECT EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE

1. INFORMATII PRIVIND SOLICITANTUL

Numele instituției	SCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRAXENI
Numele persoanei care propune proiectul	SANDU DANIELA
Date de contact (adresa, telefon, e mail) ale persoanei care propune proiectul	birladeanudaniela@yahoo.com
Scurt istoric solicitant (experiență relevantă în scrierea și implementarea unui proiect)	
Locația proiectului	Comuna Rebricea

2. DATE DESPRE PROIECT

2.1 Titlul proiectului: ” EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE „

2.2 Tipul proiectului

Proiect Educație	X
Proiect Protecția Copilului	
Proiect Dezvoltare Spirituală	

2.3 Justificarea necesității implementării proiectului/Cum raspunde acest proiect nevoilor grupurilor vulnerabile din comunitate?

Astăzi, când viața individului a devenit infinit mai complicată decât altădată, a lăsa educația pentru sănătate la voia întâmplării, ar fi o eroare de neiertat de către urmași. Deprinderile igienico-sanitare în contextul actual ale elevilor poartă amprenta tipului de educație primită în familie și în școli. Copiii reprezintă continuitatea unor culturi, a unui sistem de valori morale.

Proiectul a apărut ca o necesitate a formării unor deprinderi de execuție corectă a deprinderilor igienico-sanitare, cât și formarea motivației necesare pentru efectuarea lor având în vedere gradul de răspândire cu virusul SARS-COV 19.

Insistând în formarea unor deprinderi de igiena personală, dorim ca acestea să devină obișnuințe în contextul actual: - menținerea sănătății personale și a celor din jur prin alimentație corectă; -importanța sportului pentru o viață sănătoasă, curățenia spiritului, a sufletului, curățenia mediului ambiant, respectarea raportului activitate –odihnă; -cultivarea spiritului de înțajutorare; -îmbrăcaminte sănătoasă, identificarea specificului problemelor de igiena: (igiena corpului, folosirea surselor de apa, a alimentelor, igiena clasei, a locuinței,

prevenirea bolilor transmisibile etc.). Este necesar de a forma la copii atitudini și competențe în privința respectării unui regim corect al zilei, respectarea igienei personale și publice.

2.4 Scopul proiectului

Formarea unor deprinderi de execuție corectă a deprinderilor igienico-sanitare, cât și formarea motivației necesare pentru efectuarea lor. Numai astfel vom putea spera că preșcolarii și școlarii de astăzi vor fi urmașii sănătoși de mâine.

2.5 Grupul țintă

- elevii de la Școala Gimnazială Nr.1 Draxeni
- 534 elevi

2.6 Obiectivele proiectului

OBIECTIVE	
O1	- formarea unui mod sănătos de viață; cunoașterea elementelor principale ale regimului zilei și a necesității de respectare a lui; conștientizarea faptului că igiena corectă stă la baza sănătății;
O2	- formarea simțului responsabilității față de menținerea sănătății propriului organism, cât și a celor din jur;
O3	- atragerea afectivă a elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular.

2.7 Descrierea activităților proiectului și calendarul de implementare al activităților

	Denumire Activitate	Scurta descrierea a activitatii	Perioada de derulare	Responsabili/ Parteneri
A 1	Cum sa ne ferim de boli? Meniul sănătos al școlarului	Activitatea va avea loc în fiecare unitate școlară din Comuna Rebricea la care va participa toți elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Draxeni. Activitatea de „Educație pentru sănătate” se va desfășura sub coordonarea educatorilor, învățătorilor și profesorilor în luna septembrie iar jocurile, materiale didactice achiziționate vor fi folosite pentru a fi protejați, informați și pregătiți copiii/ cadrele didactice având în vedere gradul de raspandire cu virusul SARS-COV 19.	Septembrie 2021	Educatori Învatatori Profesori

2.8 Descrierea rezultatelor așteptate ca urmare a implementării proiectului

Rezultatele concrete în urma desfășurării activității :

- formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea sa și a celor din jur,
- formarea unui stil de viață sănătos,
- dezvoltarea armonioasă sub aspect psiho-fizic a preșcolarilor prin cunoașterea conținutului de educație pentru societate.

2.9 Perioada de implementare

Septembrie 2021

3. EVALUAREA PROIECTULUI

3.1. Impactul implementării proiectului asupra grupului țintă/beneficiarilor/Sustenabilitatea proiectului

Formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea sa și a celor din jur.

3.2. Modalități de monitorizare și evaluare a proiectului

Liste de prezență
Fotografii

4. BUGETUL PROIECTULUI

4.1 Resurse necesare:

Resurse umane	Resurse materiale	Resurse financiare	
		Contributie comunitate (în lei)	Contributie WV (în lei)
Educatori Învățători Profesori	Materiale didactice din dotarea școlii Jocuri și cărți educative specifice educației pentru sănătate	1300lei	12270lei

4.2 Detalierea costurilor proiectului

Nr. Crt	Denumire cheltuieli	Nr. unități	Preț / unitate	Preț total
1	Finantare WV			
1.1	Carti educative	100 buc	40 lei	4000 lei
1.2	Jucarii/jocuri educative	100 buc	55 lei	5500 lei
1.3	Masti medicinale	600 buc	1leu	600 lei
1.4	Imprimanta multifunctionara	1 buc	2145lei	2145lei
	Total WV			12245 lei
2	Contributie comunitate			
2.1	Jucarii/jocuri didactice			800 lei
2.2	Materiale consumabile			500 lei
2.3				
	Total comunitate			1300 lei
VALOARE TOTALA A PROIECTULUI				13.570 lei

NUME PRENUME COORDONATOR DE PROIECT:	Sandu Daniela
FUNCȚIA:	Profesor
SEMNĂTURA COORDONATORULUI DE PROIECT	
SEMNĂTURA DIRECTORULUI INSTITUȚIEI	
ȘTAMPILA INSTITUȚIEI	
DATA DEPUNERII PROIECTULUI	

Proiect educativ: ”Petrece vara cu noi 2024”

prof. Semendi Ibolya Monika

Școala Gimnazială nr. 11., Oradea



Proiect educativ cu finanțare externă

„Petrece vara cu noi - 2024”

A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU

- a) Titlul : „Petrece vara cu noi – 2024” școală de vară
- b) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:
Educație interculturală / educație pentru mișcare / educație pentru prevenirea abandonului școlar / educație pentru diversitate și antidiscriminare
- c) Tipul de proiect:
Județean

B. APLICANTUL

Școala Gimnazială nr .11 Oradea, str. Moldovei 55, telefon 0359-413169

Responsabil: prof Lucaciu Ramona, director adjunct

Coordonator: prof. Semendi Ibolya Monika

PARTENERI

1. Școala Gimnazială nr 16 Oradea, str. Călugăreni nr 4
2. Școala primară nr 1 Paleu, sat Paleu nr 20
3. GPP 30, Oradea, p-ta 1 Decembrie 9
4. GPP nr. 52, Oradea, Strada Călugăreni 8/A, Oradea
5. Școala Gimnazială Kazinczy Ferenc, Șimian 602
6. Școala Gimnazială Szalárdi János, Sălard, str Principala 430
7. Școala Gimnazială Jakó Zsigmond, Roșiori, Str. Principala, Nr. 265
8. Lic. Teol. Rom. Cat. Szent László Oradea,
9. Școala Gimnazială Gáspár András structura GPN Frăguța, str. Cetății, nr. 143 Biharia,
10. Școala gimnazială nr. 1 Tămășeu, Principala 65
11. Asociația pentru Elevi – Diákokért Egyesület, str Lisabonei 9
12. Asociația Szalárdi János, Strada Principală, Sălard 863,

- Experiență în domeniul proiectului

Școala Gimnazială nr 11 Oradea în parteneriat cu Asociația pentru Elevi din 2015 în fiecare an a organizat școală de vară.

C. CONTEXT

Atunci când rostim cuvântul copil ne gândim la bucurie, relaxare, joc...Când spunem vacanță ne ducem cu gândul la călătorie, relaxare, joacă, odihnă, timp liber...Totodată, pe lângă acestea se poate completa și cu nevoia copiilor de a fi împreună unii cu alții, bucuria jocului în grup, precum și stimularea creativității și originalității învățării prin joc. Astfel, fundamentul proiectului nostru se bazează pe aceste precizări, iar ideea „ȘCOLII DE VARĂ”, la care aderăm și noi, este una excepțională. Un alt aspect ar fi acela că, în regiunea noastră învață și copiii defavorizați, iar noi, dorim să avem în vedere și activități care să le insufle dragostea pentru școală, în paralel cu crearea de situații concrete în care aceștia să se simtă valorizați prin oferirea unui spațiu mai mare de afirmare a capacităților și aptitudinilor lor. Pentru acești copiii, esențial este să le oferim modele de petrecere a timpului liber care să contracareze practicile de copiere a unor atitudini și obișnuințe, manifestări nepotrivite, împrumutate de la cei mai mari. „Școala de vară” este un proiect care răspunde așteptărilor formulate de copiii, cu activități care să-i țină aproape de școală, să le ofere o alternativă valoroasă de petrecere plăcută și instructivă a vacanței, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului, ci și în restul timpului. Proiectul promovează ca valoare morală-socializarea, adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup, prin acceptare. Copiii vor învăța să descopere împreună, să comunice, să respecte reguli, să se bucure, să aibă încredere în sine. Prin acest proiect, „Petrece vara cu noi - 2024”, copiii, se vor muta într-o altfel de școală, care va deveni un mediu propice al satisfacerii

creativității, copilului. Aceștia vor trăi o nouă experiență din viața de școlar. Totodată, programul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extracurriculare, cunoscându-se importanța părinților în desăvârșirea copiilor lor.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop:

Stimularea implicării voluntare a copiilor în activități recreativ-instructive-educative, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea, pe termen scurt și lung, a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber în opoziție cu tentațiile nocive tot mai des întâlnite chiar la vârsta micii școlarități (excesul utilizării calculatorului, grupuri construite pe principiul dominării și violenței, etc)

Obiective

- Însușirea și practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber
- Stimularea spiritului de echipa și a cooperării.
- Implicarea copiilor în activități cultural-artistice pentru dezvoltarea creativității.
- Îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu cadrele didactice și alți elevi ai școlii;
- dezvoltarea capacităților de comunicare orală și scrisă;
- realizarea unor produse finite
- dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor prin intermediul activităților educative.
- dobândirea de către elevi a unor comportamente și abilități interculturale.
- Promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului

Grup țintă:

- direct: aproximativ 100 de școlari care doresc să desfășoare activități în Școala de vară, copii din categorii defavorizate sau cu cerințe educaționale speciale, cadre didactice, voluntari
- indirect: părinți ai elevilor, comunitatea locală.
- Durata: 1 martie –31 august 2024
- Conținutul proiectului:

Vacanța de vară este așteptată cu nerăbdare de toți copiii indiferent că merg la munte, la mare sau la bunici. Unii dintre ei, din diferite motive, lipsa unui suport material sau concediul părinților, își petrec timpul acasă. Ideea proiectului ”Școala de vară” s-a născut din dorința de a face vacanța mai distractivă pentru copii și în mod special pentru copiii defavorizați, copiii cu nevoi speciale sau cerințe educative speciale. Activitățile propuse în acest proiect vizează dorința și nevoia copiilor de a-și petrece timpul liber fără restricții, împreună cu alți copii, într-un mod plăcut, creativ, inovativ și eficient. Folosind metode specifice educației formale și nonformale, proiectul creează oportunități de implicare a copiilor în activități care să contureze competențe de comunicare, sociale și care să le dezvolte simțul civic. Acest proiect se va desfășura pe o durată de 3 săptămâni, cu posibilitatea de a continua timp de 5 ani, pe timpul vacanței de vară.

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Obs.
1.	Stabilirea echipei de implementare a proiectului a principiilor de lucru și a responsabililor	cadre didactice	1 martie 2024	Lucaciu Ramona, Pecz-Simo Annamária	echipa de organizare realizată	
2.	stabilirea locației a spațiilor în care se vor desfășura activitățile prevăzute	cadre didactice	Martie 2024	Lucaciu Ramona	locația de organizare	
3.	încheierea de parteneriate	cadre didactice și directorii școlilor partenere	Martie 2024	Directorii instituțiilor	acorduri parteneriate	
4.	realizarea de afișe de prezentarea proiectului	informaticienii școlilor	aprilie 2024	Informaticienii instituțiilor	afișe	
5.	informarea profesorilor din școli cu privire la desfășurarea Școlii de vară	cadre didactice	Aprilie-mai 2024	Profesorii coordonatori	informatizare	
6.	Pregătirea activităților, - achiziționarea echipamentelor, consumabilelor, - realizarea planurilor de activități	Cadre didactice	1-30 Iunie	Profesorii coordonatori	Asigurarea organizării școlii de vară	

7.	desfășurarea activităților propriu zise -Activități artistice, -Activități sportive -Activități de dezvoltare personală, -Activități lingvistice, -Ateliere	școlari, cadre didactice, voluntari, părinți,	1 iulie – 31 iulie 2024	Echipa proiectului	școala de vară	
8.	realizarea unui spectacol final	școlari	1 august 2024	Profesorii coordonatori	spectacol	
9.	realizarea unui film de prezentare a activităților desfășurate	comunitatea locală, cadre didactice	5-31 august 2024	Informaticianii proiectului	mediatizare	

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- Pe tot parcursul desfășurării activităților, prin urmărirea implicării copiilor și a rezultatelor obținute de către aceștia pe plan intelectual, cognitiv, emoțional, comportamental și al realizării de produse concrete;
- Prin feed-back-ul zilnic din partea copiilor;
- Prin opiniile părinților asupra prelungirii activităților desfășurate în spațiul Școlii de Vară și în spațiul familial și al comunității;
- Fotografii ale tuturor activităților desfășurate;
- Diplome pentru participanți și adeverințe pentru voluntari.

H. REZULTATE

La finalul proiectului, drept urmare a activităților derulate timp de 4 săptămâni cu cei 100 de copii, se va constata o îmbunătățire considerabilă în ceea ce privește cooperarea între copii, aceștia dezvoltându-și spiritul de echipă și percepția asupra diversității. Tot în cadrul proiectului, copiii vor deprinde unele abilități practice și artistice, precum și cunoștințe cultural-educative necesare în viața cotidiană. Un alt rezultat așteptat este ca cei 15 participanți la proiect să își dorească să implementeze din inițiativă proprie, un proiect similar cu acesta.

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

Mediatizare pe site-ul școlii și al colaboratorilor și pe site-urile educaționale;
Mediatizarea pe rețele de socializare ale școlii și ale instituțiilor partenere.
Se vor realiza afișe și pliante informative care vor fi împărțite copiilor.
Publicarea de articole în presa locală.

J. IMPACTUL PROIECTULUI

Proiectul va avea impact și efecte pozitive la nivelul tuturor celor implicați după cum urmează:

- asupra participanților: dezvoltarea competențelor lingvistice, culturale, artistice, sportive
- asupra cadrelor: creșterea interesului de a se implica din activitățile din proiect.
- asupra elevilor: implicarea activă în activitățile a proiectului, dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă.
- asupra școlii: sporire a prestigiului în comunitate, acumularea de experiență pentru a fi valorificată în alte proiecte.

K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- Continuare a activității grupului de acțiune din cadrul proiectului;
- Continuarea implicării elevilor și voluntarilor în activități extracurriculare;
- Menținerea/Dezvoltarea de parteneriate încheiate în cadrul proiectului;

L. BUGETUL PROIECTULUI

- Surse de finanțare: sponsorizat de Fundația Communitas prin finanțare nerambursabilă
- Buget:

M. Parteneri

- ✓ externi:
 - Asociația pentru Elevi – Diákokért Egyesület
 - Asociația Szalárdi János
 - Organizația Learning Enterprises – America
 - Serviciul de Salvare a Copiilor, filiala Bihor

N. ANEXE

- Acorduri parteneriale

De ce sa te implici in proiectele Erasmus+?

de prof. Serban Elena Alina

Colegiul National ‘Mihai Eminescu’+ Liceul Teoretic de Informatica ‘Alexandru Marghiloman’+ Scoala Gimnaziala ‘Nicu Constantinescu’, Buzau.

Programul Erasmus+ al Uniunii Europene sprijină numeroase proiecte și inițiative educaționale, de formare și de tineret, promovând cooperarea și mobilitatea internațională. Iată câteva exemple de bune practici în cadrul acestui program:

1. Proiecte de parteneriat strategic:

- **KA2 (Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices):** Aceste proiecte implică parteneriate între instituții educaționale din diferite țări pentru a dezvolta, transfera și implementa practici inovatoare. Exemple de succes includ:
 - **Includ-ED:** Un proiect care a dezvoltat resurse pentru incluziunea socială și educațională a elevilor din medii defavorizate.
 - **Proiectul "Effective Math Teaching":** Colaborare între școli pentru a dezvolta metode inovatoare de predare a matematicii.

2. Mobilitate pentru elevi și studenți:

- **KA1 (Learning Mobility of Individuals):** Aceasta include mobilitatea elevilor, studenților și stagiariilor pentru a studia sau a face practică în străinătate. Exemple de bune practici sunt:
 - **Mobilitate în formare profesională (VET):** Elevii din școli vocaționale fac stagii în companii din alte țări pentru a dobândi competențe practice și pentru a-și îmbunătăți perspectivele de angajare.
 - **Erasmus+ International Credit Mobility:** Studenții din învățământul superior au oportunitatea de a studia la universități partenere din afara Europei, îmbogățindu-și experiența academică și culturală.

3. Proiecte de voluntariat și schimburi de tineri:

- **European Solidarity Corps:** Programul permite tinerilor să participe la proiecte de voluntariat și să contribuie la soluționarea problemelor comunitare. Exemple includ:

- **Proiectul "GreenVolunteering":** Tineri voluntari din diferite țări au participat la activități de mediu și de protecție a naturii.
- **Schimburi de tineri în cadrul Erasmus+:** Tineri din diferite țări participă la activități de învățare non-formală care promovează interculturalitatea și competențele personale.

4. **Programe de dezvoltare profesională pentru profesori și formatori:**

- **Mobilitate pentru formare profesională:** Profesorii și formatorii participă la cursuri de formare, vizite de studiu și stagii în alte țări pentru a-și dezvolta competențele și pentru a adopta bune practici în predare. Exemple:
 - **Proiectul "TeachUP":** Dezvoltarea unui program de formare pentru profesori, axat pe utilizarea tehnologiilor educaționale și pe metode de predare inovatoare.
 - **Training courses in other countries:** Profesori care participă la cursuri de formare în diverse țări pentru a învăța noi metode de predare și pentru a-și îmbunătăți competențele lingvistice.

5. **Proiecte de colaborare între universități și întreprinderi:**

- **Proiecte de tip Knowledge Alliances:** Acestea implică colaborări între instituții de învățământ superior și companii pentru a promova inovarea și transferul de cunoștințe. Exemple de succes:
 - **Proiectul "EU-XCEL":** Dezvoltarea unui program de antreprenariat pentru studenți, care include mentorat și incubare de start-up-uri.
 - **Proiectul "ECO-UNESCO":** Colaborare între universități și organizații de mediu pentru a dezvolta programe de studiu axate pe sustenabilitate și ecologie.

Aceste exemple demonstrează diversitatea și impactul pozitiv al proiectelor Erasmus+, contribuind la dezvoltarea educațională, profesională și personală a participanților și promovând cooperarea internațională și inovarea.

Exemplu de Lecție Interactivă privind Turismul Durabil

Obiective:

- Înțelegerea conceptului de turism durabil.
- Identificarea practicilor de turism durabil și a impactului lor asupra mediului și comunității.

Activități:

1. **Introducere** (10 minute):
 - Prezentare generală a conceptului de turism durabil.
 - Discuție despre importanța turismului durabil.
2. **Activitate de Grup** (20 minute):
 - Elevii sunt împărțiți în grupuri și li se oferă un studiu de caz despre o destinație turistică care a implementat practici de turism durabil.
 - Fiecare grup analizează studiul de caz și identifică măsurile de turism durabil adoptate.
3. **Prezentare și Discuție** (15 minute):
 - Fiecare grup prezintă concluziile lor în fața clasei.
 - Discuție despre avantajele și provocările implementării turismului durabil.
4. **Reflecție Scrisă** (5 minute):
 - Elevii scriu o scurtă reflecție despre cum ar putea contribui personal la promovarea turismului durabil.

Exemplu de proiect de cercetare: Destinații Turistice din România

Obiective:

- **Cunoștințe:** Să înțeleagă diversitatea destinațiilor turistice din România și caracteristicile specifice ale acestora.
- **Abilități:** Să dezvolte abilități de cercetare, analiză și prezentare.
- **Atitudini:** Să aprecieze bogăția culturală, naturală și istorică a României și importanța turismului în dezvoltarea economică și socială a țării.

Etape ale Proiectului:

1. Selectarea Destinației Turistice (1 zi)

- Elevii selectează individual sau în perechi destinația turistică pe care doresc să o cerceteze.
- Profesorul oferă o listă de destinații variate din România pentru a asigura diversitatea alegerilor.

2. Cercetarea și Colectarea de Informații (3-4 zile)

- Elevii cercetează destinația aleasă, colectând informații relevante despre:

- Atracții turistice principale (muzee, monumente, parcuri naturale etc.).
- Infrastructură (transport, cazare, facilități pentru turiști).
- Aspecte culturale (tradiții, gastronomie, evenimente locale).
- Impactul economic al turismului asupra regiunii.

3. Analiza și Structurarea Informațiilor (1-2 zile)

- Elevii analizează datele colectate și le structurează într-un format coerent, inclusiv:
 - O scurtă prezentare a destinației turistice și a atracțiilor sale principale.
 - Descrierea infrastructurii disponibile pentru turiști.
 - Detalii despre aspectele culturale și tradițiile locale.
 - Evaluarea impactului economic al turismului asupra regiunii.

4. Elaborarea Prezentării (2-3 zile)

- Pe baza informațiilor colectate și analizate, elevii pregătesc o prezentare în format PowerPoint sau în alt format la alegerea lor.
- Prezentarea trebuie să fie structurată, informativă și captivantă, incluzând imagini relevante și grafice, acolo unde este necesar.

5. Prezentarea Proiectelor (1 zi)

- Elevii prezintă proiectele lor colegilor de clasă.
- Fiecare prezentare trebuie să fie urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri, în care ceilalți elevi pot adresa întrebări legate de destinația prezentată.

Evaluare:

- Calitatea și relevanța informațiilor colectate și prezentate.
- Structura și coerența prezentării.
- Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări și de a discuta despre destinația aleasă.
- Implicarea și contribuția activă la proiect.

Exemplu de Destinație Turistică: Sibiu

Atracții Turistice Principale:

- Centrul Vechi al Sibiului cu Piața Mare și Piața Mică.
- Cetatea Sibiului și Turnurile de Apărare.
- Muzeul ASTRA și Muzeul Național Brukenthal.
- Biserica Evanghelică și Podul Minciunilor.
- Pădurea Dumbrava Sibiului și Grădina Zoologică.

Infrastructură Turistică:

- Transport public bine dezvoltat și accesibil către și în interiorul orașului.
- Oferă o gamă variată de opțiuni de cazare, de la hoteluri de lux până la pensiuni tradiționale.
- Restaurante și cafenele care servesc atât preparate tradiționale românești, cât și bucătărie internațională.

Aspecte Culturale și Tradiții Locale:

- Sibiu este cunoscut pentru festivalurile sale culturale, cum ar fi Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.
- Tradițiile locale, cum ar fi meșteșugurile tradiționale și bucătăria săsească, sunt păstrate și promovate.

Impact Economic:

- Turismul este un motor important al economiei locale, generând venituri semnificative din turismul cultural și de afaceri.
- Creșterea numărului de turiști străini și naționali a dus la dezvoltarea infrastructurii și a serviciilor turistice în Sibiu.

Proiect Didactic: "Explorarea Turismului Modern: La granița dintre clasic și digital"

Context:

Acest proiect didactic este destinat elevilor din clasa a XI-a, profil economic, specializarea turism. Proiectul urmărește să integreze metode de predare clasice cu instrumente digitale moderne, pentru a oferi o perspectivă complexă și actualizată asupra turismului contemporan.

Obiective:

1. Cognitive:

- Înțelegerea conceptelor fundamentale din turismul clasic și digital.
- Identificarea diferențelor și asemănărilor dintre metodele tradiționale și cele digitale în turism.
- Analiza impactului tehnologiilor digitale asupra industriei turismului.

2. Afective:

- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de utilizarea tehnologiilor digitale în turism.
- Stimularea interesului pentru inovațiile din turismul modern.

3. Psihomotorii:

- Utilizarea aplicațiilor și platformelor digitale pentru planificarea și organizarea călătoriilor.
- Crearea de conținut digital relevant pentru promovarea destinațiilor turistice.

Durata:

4 săptămâni (8 ore de curs)

Resurse:

- Calculatoare/tablete cu acces la internet.
- Videoproiector.
- Flipchart/tabla albă.
- Manuale de turism.
- Aplicații și platforme digitale (Google Maps, TripAdvisor, Booking.com, etc.).

Structura Lecțiilor:

Săptămâna 1: Introducerea în Turismul Clasic și Digital

1. Lecția 1: Fundamentele Turismului Clasic

- Prezentarea conceptelor tradiționale din turism.
- Discuții despre metodele clasice de organizare și promovare a călătoriilor.
- Activitate practică: Analiza unui ghid turistic tipărit.

2. Lecția 2: Introducerea în Turismul Digital

- Definirea turismului digital și impactul acestuia asupra industriei.
- Explorarea diferitelor tehnologii utilizate în turismul modern.
- Activitate practică: Crearea unui profil pe o platformă de turism (TripAdvisor).

Săptămâna 2: Instrumente Digitale în Turism

3. Lecția 3: Aplicații și Platforme pentru Planificarea Călătoriilor

- Prezentarea aplicațiilor și platformelor digitale folosite în planificarea călătoriilor.
- Demonstrații practice pe Google Maps, Booking.com, și alte platforme.
- Activitate practică: Planificarea unei călătorii virtuale folosind Google Maps.

4. Lecția 4: Promovarea Destinațiilor Turistice în Era Digitală

- Analiza strategiilor de marketing digital în turism.
- Studiul cazurilor de succes în utilizarea social media pentru promovarea turismului.
- Activitate practică: Crearea unei campanii de promovare pentru o destinație turistică pe rețelele sociale.

Săptămâna 3: Proiecte Aplicate în Turism

5. Lecția 5: Realizarea unui Itinerariu Turistic Digital

- Ghiduri și resurse pentru crearea unui itinerariu turistic.
- Utilizarea instrumentelor digitale pentru a structura un itinerariu complet.
- Activitate practică: Crearea unui itinerariu pentru o excursie de weekend.

6. Lecția 6: Utilizarea Realității Virtuale și Augmentate în Turism

- Introducere în realitatea virtuală și augmentată (VR/AR).
- Studierea aplicațiilor VR/AR în turism.

- Activitate practică: Experiența unei destinații turistice printr-o aplicație de realitate virtuală.

Săptămâna 4: Evaluare și Feedback

7. Lecția 7: Prezentarea Proiectelor de Itinerarii Digitale

- Prezentarea de către elevi a itinerariilor turistice digitale create.
- Discuții și feedback constructiv din partea profesorului și colegilor.
- Activitate practică: Revizuirea și îmbunătățirea itinerariilor pe baza feedback-ului primit.

8. Lecția 8: Evaluarea Impactului Digital asupra Turismului

- Recapitularea conceptelor învățate.
- Discuții despre avantajele și dezavantajele utilizării tehnologiilor digitale în turism.
- Activitate practică: Eseu sau prezentare despre cum ar putea evolua turismul în următorii 10 ani, cu accent pe inovațiile digitale.

Evaluare:

- Proiecte practice: Crearea unui itinerariu digital, campanie de promovare, prezentare.
- Participare activă: Implicarea în discuții și activități practice.
- Teste de cunoștințe: Evaluări sumative și formativă pe baza materialului predat.

Feedback:

- Elevi: Chestionare pentru a evalua modul de integrare a tehnologiilor digitale în învățare.
- Profesori: Autoevaluare și ajustarea abordării pe baza rezultatelor și a feedback-ului primit.

Acest proiect didactic își propune să ofere o experiență educațională completă, îmbinând metodele clasice de predare cu cele moderne, pentru a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile turismului contemporan.

Proiect Didactic: "Evoluția Tehnologiilor în Mecanică și Instalațiile Automobilelor: La granița dintre clasic și digital"

Context:

Acest proiect didactic este destinat elevilor din clasa a XI-a, profil tehnic, specializarea mecanică auto. Proiectul își propune să integreze metode de predare clasice cu instrumente digitale moderne, pentru a oferi o perspectivă amplă și actualizată asupra mecanicii și instalațiilor automobilelor.

Obiective:

1. Cognitive:

- Înțelegerea funcționării componentelor mecanice și a sistemelor de instalații auto.
- Identificarea diferențelor și asemănarilor dintre tehnologiile clasice și cele digitale în mecanica auto.
- Analiza impactului digitalizării asupra reparațiilor și întreținerii automobilelor.

2. Afective:

- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de utilizarea tehnologiilor digitale în domeniul auto.
- Stimularea interesului pentru inovațiile tehnologice în mecanica auto.

3. Psihomotorii:

- Utilizarea aplicațiilor și instrumentelor digitale pentru diagnosticarea și repararea automobilelor.
- Realizarea de proiecte practice care să îmbine cunoștințele teoretice cu aplicațiile practice digitale.

Durata:

4 săptămâni (8 ore de curs)

Resurse:

- Calculatoare/tablete cu acces la internet.
- Videoproiector.
- Manuale de mecanică auto.
- Softuri de diagnosticare auto (OBD-II, etc.).
- Simulatoare digitale pentru reparații auto.

- Mașini pentru activități practice.

Structura Lecțiilor:

Săptămâna 1: Introducerea în Mecanica și Instalațiile Automobilelor

1. Lecția 1: Fundamentele Mecanice ale Automobilelor

- Prezentarea componentelor mecanice esențiale ale unui automobil.
- Discuții despre funcționarea motorului, transmisiei, sistemului de frânare și suspensie.
- Activitate practică: Studierea unui model fizic al motorului.

2. Lecția 2: Instalațiile și Sistemele de Control ale Automobilelor

- Prezentarea sistemelor de instalații auto (electric, de alimentare, de răcire, de evacuare).
- Analiza funcționării și întreținerii acestor sisteme.
- Activitate practică: Evaluarea unui sistem de răcire.

Săptămâna 2: Instrumente Digitale în Mecanica Auto

3. Lecția 3: Utilizarea Softurilor de Diagnosticare Auto

- Introducerea în utilizarea softurilor de diagnosticare auto (OBD-II).
- Demonstrații practice de diagnosticare folosind un soft de diagnosticare.
- Activitate practică: Diagnosticul unei defecțiuni auto utilizând OBD-II.

4. Lecția 4: Simulatoare și Aplicații pentru Reparații Auto

- Prezentarea simulatoarelor digitale și a aplicațiilor pentru reparații auto.
- Studiul cazurilor de utilizare a acestor instrumente în reparații și întreținere.
- Activitate practică: Utilizarea unui simulator digital pentru a efectua o reparație virtuală.

Săptămâna 3: Proiecte Aplicate în Mecanica Aut

5. Lecția 5: Integrarea Tehnologiilor Digitale în Menținerea Auto

- Discuții despre integrarea sistemelor digitale în mentenanța auto.
- Prezentarea avantajelor și provocărilor utilizării tehnologiilor digitale în reparațiile auto.
- Activitate practică: Planificarea unei sesiuni de mentenanță utilizând un software digital.

6. Lecția 6: Realizarea unui Proiect Practic: Reparație Completă

- Ghiduri pentru realizarea unui proiect practic de reparație completă.
- Utilizarea resurselor digitale pentru a planifica și executa reparația.
- Activitate practică: Realizarea unei reparații complete pe un automobil, integrând metode clasice și digitale.

Săptămâna 4: Evaluare și Feedback

7. Lecția 7: Prezentarea Proiectelor de Reparații

- Prezentarea de către elevi a proiectelor de reparații realizate.
- Discuții și feedback constructiv din partea profesorului și colegilor.
- Activitate practică: Revizuirea și îmbunătățirea proiectelor pe baza feedback-ului primit.

8. Lecția 8: Evaluarea Impactului Digitalizării asupra Mecanicii Auto

- Recapitularea conceptelor învățate.
- Discuții despre avantajele și dezavantajele utilizării tehnologiilor digitale în mecanica auto.
- Activitate practică: Eseu sau prezentare despre cum ar putea evolua mecanica auto în următorii 10 ani, cu accent pe inovațiile digitale.

Evaluare:

- Proiecte practice: Realizarea unei reparații complete, diagnosticare digitală, prezentare de proiecte.
- Participare activă: Implicarea în discuții și activități practice.
- Teste de cunoștințe: Evaluări sumative și formative pe baza materialului predat.

Feedback:

- Elevi: Chestionare pentru a evalua modul de integrare a tehnologiilor digitale în învățare.
- Profesori: Autoevaluare și ajustarea abordării pe baza rezultatelor și a feedback-ului primit.

Acest proiect didactic își propune să ofere o experiență educațională completă, îmbinând metodele clasice de predare cu cele moderne, pentru a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile mecanicii auto contemporane.

PARTENERI ÎN EDUCAȚIA COPILOR- PROIECT EDUCATIV

Sîrca Florica, Școala Gimnazială Silvania

ARGUMENT:

Indiferent de mediul etnic, cultural sau economic al familiei, părinții trebuie să fie parteneri, alături de școală în educația copiilor lor, ca și factor primordial în procesul de educație.

Acest proiect de parteneriat între școală și familie urmărește constituirea unor relații pozitive dintre cei doi parteneri, pentru a avea influențe benefice asupra dezvoltării și formării elevilor.

Școala trebuie să-i încurajeze pe părinți să se implice în activitățile școlare și extrașcolare, dar și în luarea unor decizii privind educația copiilor. Implicarea acestora trebuie să aibă loc încă de la început, într-un mod permanent, prin susținerea și continuarea activității învățătorului. Cu cât relațiile dintre școală și familie sunt mai apropiate și bazate pe respect, actul educațional devine mai eficient, constructiv și contribuie major la dezvoltarea optimă a personalității elevilor.

SCOPUL PROIECTULUI :

Sprrijinirea părinților pentru conștientizarea și asumarea rolului educațional, precum și implicarea lor în formarea și dezvoltarea personalității copilului, pentru integrarea lui în viața socială. Eficientizarea relației familie- școală, părinți- copii.

OBIECTIVE :

- Realizarea unei comunicări optime între cadrul didactic și părinți;
- Implicarea și participarea reală a părinților în activitățile școlare și extrașcolare;
- Eliminarea violenței în rândul elevilor și educarea acestora în spiritul toleranței;
- Conștientizarea de către părinți a progresului sau a oricăror alte schimbări survenite în evoluția copilului;
- Dobândirea de către părinți a unor abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la școlari.
- Găsirea unor soluții comune în educație;

RESURSELE PROIECTULUI:

- Umane: elevii, cadrele didactice , părinți , bunici, consilier școlar.
- Materiale: CD-uri, retroproiector, cărți, materiale informative în domeniul educativ , pliante, reviste de specialitate, chestionare.

GRUPUL ȚINTĂ:

- 25 elevii ai clasei pregătitoare A;

- părinții acestora.

FACTORI IMPLICAȚI:

- cadrele didactice, elevii, părinții, alți membri ai familiilor.

BENEFICIARI:

- direcți : elevii, părinții, cadrele didactice.
- indirecti: familia, școala, comunitatea locală.

SURSE DE FINANȚARE:

- surse proprii; sponsorizări; donații.

REZULTATE OBȚINUTE:

- o mai bună cunoaștere a copiilor de către părinți;
- schimbarea atitudinii părinților față de școală;
- schimbarea premiselor relației școală – familie;
- însușirea unor aspecte teoretice privind educarea copiilor (managementul conflictelor , activități de relaxare și recreere a copiilor , tipuri de recompense;

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- ✓ înregistrare video, foto; chestionare, expoziții; CD cu aspecte din activități; expoziții tematice, chestionare.

IMPACTUL PROIECTULUI:

- Partenerilor din proiect- dobândirea unor informații și abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la școlari.
- Comunității locale-formarea elevilor în spiritul toleranței
- Mediului școlar- dobândirea unei mai bune colaborări cu familia.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- ✓ Dezbateri, discuții de grup;
- ✓ Masă rotundă, referat;
- ✓ Prezentări Power Point;
- ✓ Chestionare.
- ✓ Acțiuni caritabile;
- ✓ Drumeție.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

- ✓ „Necesitatea parteneriatului școală -familie”- chestionar
- ✓ „Să învățăm să fim mai buni, mai darnici”- acțiune caritabilă
- ✓ „Situatii problemă – violența în școală”-prezentare Power Point
- ✓ „Tulburările emoționale la elevi”-referat

- ✓ „Eu si familia mea”- masă rotundă
- ✓ „Copiii între calculator și jocurile în aer liber”- dezbateri
- ✓ „Copiii între calculator și jocurile în aer liber”- dezbateri

Bibliografie:

P.Golu, M.Zlate; „Psihologia copilului ”,E. D. P., București 1994.

Maxim M. ,, Pregătirea preșcolarului pentru clasa 1, Revista Învățământului preșcolar nr. 1- 2/ 1995

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ STEAM

STAN ANCA IOANA, prof.înv. preșc.
Grădinița. P.P."Poienița", Cluj-Napoca

Împărăția împăratului Roșu cel înțelept



CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineață: Prezența, salutul, calendarul naturii

Împărtășirea cu ceilalți: „Prietenul meu este...ptr că.....”

Activitatea de grup: Culorile vesele/triste”

Tranziție: „Culorile se ceartă ”

Moment de mișcare : „Euritmie” .

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Științe (activitate matematică): „Ne jucăm cu figurile geometrice: Pătratul/ culoare”- joc logic

Domeniul Estetic și Creativ: „Pătratele colorate”- activitate artistico-plastică- fuziune de culoare(servetele).

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

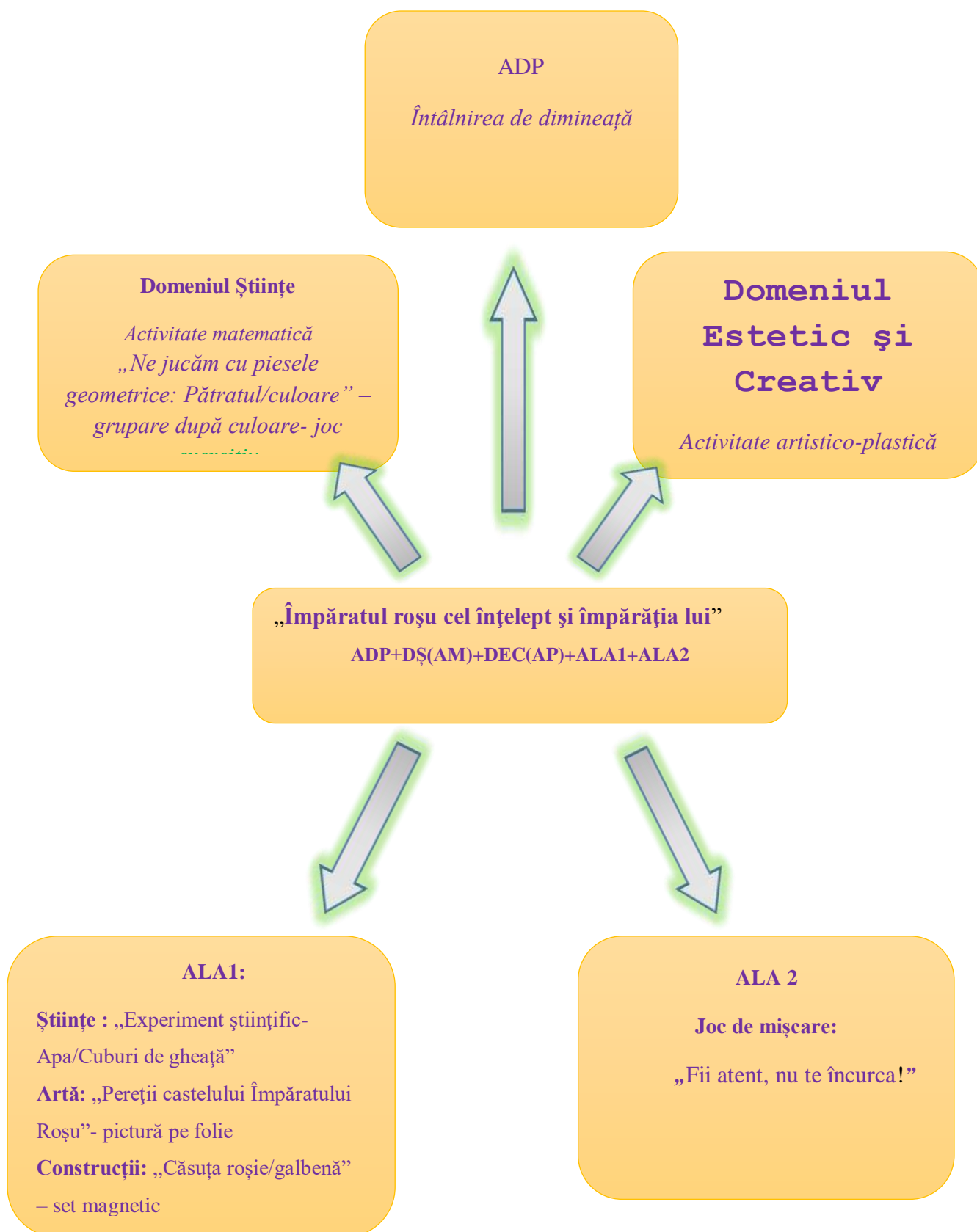
Științe : „Experiment științific-Apa/Cuburi de gheață”

Artă: „Pereții castelului Împăratului Roșu”- pictură pe folie

Construcții: „Căsuța roșie/galbenă” – set magnetic

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată de o zi





Comportamente vizate	Obiective operaționale
B.4. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.	Preșcolarul va fi capabil să denumească principalele emoții (bucurie, tristețe, frică), pe parcursul jocului, exprimând fiecare emoție în parte;
B.2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.	Preșcolarul va fi capabil să realizeze sarcinile de la centre în funcție de sectorul ales de ei
C. 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi	Preșcolarul va manifesta interes față de probele de la activitatea matematică și față de activitățile desfășurate la centre
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	Preșcolarul va fi capabil să realizeze probele de la activitatea matematică
C.3.2. Manifestă creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	Preșcolarul va fi capabil să aplice acuarela/cariocile de apă pe șervețelul în formă de pătrat și să toarne apă pentru a realiza fuziunea culorilor.
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.	Preșcolarul va fi capabil să interpreteze linia melodică a jocului cu text și cânt, asociind corect mișcările sugerate de text (la jocul de mișcare).

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Împăratul Roșu, castelul împăratului, mese de lemn, folie, pomi, bețișoare colorate, joc magnetic, șervețele, apă, gheață, lipici, carton colorat, duplo, figuri geometrice (galbene și roșii), sfoară, materiale din natură, copaci din polistiren, carioci de apă, acuarele, recompense.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul exercițiu, expoziție de lucrări, turul galeriei .

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, individuală, pe grupuri mici

DURATA: o zi

EVALUARE:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii, referitoare la grupele formate în funcție de criteriul culorii.
- Calitatea și acuratețea produselor activității: mărgelile mototolite din hârtie din cadrul *activității practice*, rezolvarea corectă a fișei de lucru din cadrul centrului *Științe*, construirea căsuțelor din duplo din cadrul centrului *Construcții*;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrate.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educația timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.

SCENARIUL ZILEI

I. MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare vor avea loc: repetarea regulilor, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

În cadrul Întâlnirii de dimineață, se va iniția **salutul** prin intermediul următoarelor versuri:

„Dimineța a sosit
Toți copiii au venit
Pe scăunel ne așezăm
Și frumos ne salutăm
A început o nouă zi
-Bună dimineța, copii!
-Bună dimineța, doamna educatoare.....!”

Prezența se va realiza prin aranjarea fotografiilor copiilor pe panoul de prezență, numindu-se copiii absenți.

Se va îndrepta atenția copiilor spre **calendarul naturii**, precizându-se anotimpul în care suntem, starea vremii și îmbrăcămintea specifică anotimpului.

- „În ce anotimp suntem ?”
- „Cum este vremea astăzi?”
- „Cum ne îmbrăcăm în anotimpul toamna ?”

Urmează **Activitatea de grup** („Culori și emoții”) în cadrul căreia vom asocia culoarea cu o emoție cunoscută de noi. Activitatea se va realiza cu ajutorul emoticoanelor formate din piese geometrice colorate, cu față veselă/tristă...etc

În cadrul **Împărțirii cu ceilalți**, copiii vor spune ce coleg îi este prieten și de ce.

Momentul de mișcare: se va realiza cu filmulețului video-
<https://www.youtube.com/watch?v=WcGvZQ0LVPU>.

La sfârșitul momentului de mișcare facem cercul prieteniei (valoarea despre care s-a discutat în acest modul școlar).

III. CAPTAREA ATENȚIEI

Se va realiza prin invitatul surpriză, Împăratul Roșu cel înțelept.

Noutatea zilei: „Astăzi, la grupa ”Ursuleților” avem un invitat surpriză, pe , Împăratul Roșu cel înțelept. care e supărat pentru că o vrăjitoare i-a furat tot ceea ce era în împărăția sa sub formă de pătrat. Azi a venit la noi în vizită pentru a ne ruga să îl ajutăm să își recapete împărăția așa cum era înainte”. Vrăjitoarea era supărată deoarece împăratului îi plăcea cel mai mult, forma geometrică pătrat și astfel aproape tot ce era în împărăția lui avea legătură cu această formă geometrică. Astfel, ea a decis că pentru a rupe vraja, supușii lui trebuie să rezolve mei multe sarcini.

III. ANUNȚAREA TEMEI ȘI OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII

„Astăzi vom sorta pisele geometrice/pătratul, după culoare și vom realiza o fuziune de culoare pe un obiect ce are forma geometrică preferată a Împăratului Roșu(deoarece el dorește să găsească culorile potrivite pentru clădirile din împărăția sa).

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

În cadrul **Domeniului Științe (activitate matematică)** îl vom ajuta pe împărat să rezolve câteva sarcini legate de figurile geometrice pentru a-și recapăta împărăția. Pentru aceasta va trebui să trecem peste niște probe și să îi/ arătăm că știm să grupăm piesele geometrice după criteriul culorii. Împăratul ne spune probele. Copiii vor crea un loc care să-i reamintească împăratului de împărăția lui. Astfel:

- Vor trebui să aleagă piesele geometrice roșii/discurile și să le așeze în copacul unde se află culoarea roșie și discurile galbene, pe care vor trebui să le așeze în copacul unde se află culoarea galbenă;
- Apoi vor așeza lângă copaci pătrate mari galbene și roșii pentru a realiza casa grădinarului împăratului.
- Pentru ca să fie sigur împăratul, că toți supușii săi știu forma geometrică pătrat (cea din care își vor realiza casele), le va cere să așeze în cele trei contururi colorate, pătratele de culoarea acestora indiferent de mărimea pieselor geometrice.
- 6 preșcolari vor fi așezați 3 câte 3 față în față. Se vor da copiilor 3 pătrate de culori diferite, ei vor pasa copiilor din față pătratele, la semnalul împăratului, copilul ce va avea pătratul menționat de către acesta trebuie să îl ridice sus.
- Vor trebui să amenajeze o arie specială: 2 mese pe care să fie așezat panoul de plută. Pe marginea din stânga sus va fi pusă forma geometrică pe care copiii vor trebui să o redea pe tot panoul, folosind sfoara și acele pentru acest tip de panou. Ulterior realizării pătratelor din sfoară și ace, copiii vor trebui să așeze pe contur sau în interiorul pătratului materiale din natură(boabe de fasole, conuri, nuci, ghinde, castane, felii de lemn, crengi de brad...etc).
- La masa luminoasă vor avea provocarea de a trasa conturul unui pătrat(în nisip roșu/ făină de mălai).

Apoi, pe tranziția „Spre culorinoi ne-dreptăm, pătratul să-l coloram ...” se trece la activitatea artistico-plastică.

La **activitatea artistico-plastică** din cadrul **Domeniului Estetic și Creativ** copii vor picta șervețelul prin tehnica fuziune de culoare.

Se va anunța tema și sarcinile activității, copiii vor intui materialele de lucru de pe măsuțe: șervețele sub formă de pătrat, recipiente cu apă, farfurioare din plastic, acuarele, carioci de apă.

Prezentarea lucrării-model: se va expune lucrarea realizată de către educatoare și se va discuta despre modul în care pot să realizeze și copiii acest lucru.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru: le voi explica concomitent cu demonstrația, modul de a picta utilizând tehnica fuziune de culoare. Voi verifica înțelegerea modului de lucru, iar dacă este cazul, voi relua explicarea și demonstrarea acestuia.

Le voi reaminti copiilor că pentru a obține cele mai frumoase culori va trebui să lucrăm cu atenție, să punem suficientă apă, dar nici prea multă pentru a se fuziona culorile de pe

șervețelul pe care l-am pictat cu acuarele / carioci de apă și să avem grijă să nu murdărim în jurul nostru.

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: se vor executa exercițiile de încălzire, după care copiii vor trece la realizarea propriu-zisă a căciuliței.

„Un arici cu țepii mici
A plecat după furnici
Țepii el și-a ridicat
Și căpșorul și-a mișcat.
Vai, vai ce arici,
Ce arici cu țepii mici.”

Realizarea lucrărilor de către copii: la semnalul educatoarei, copiii vor începe să picteze șervețelul și să îl așeze pe farfuria din plastic, apoi vor turna foarte încet, foarte puțină apă pentru a se fuziona culorile.

Aprecieră lucrărilor: copiii își așează lucrările pe o tablă magnetică după uscarea parțială a șervețelilor, la colțul pregătit pentru a le vedea cu toții și pentru a le aprecia împreună, făcând apel la criteriile de evaluare prezentate anterior. Împăratul Roșu îi va aprecia pe copii pentru felul în care au lucrat.

V. EVALUAREA ȘI ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI

ALA 1: Pentru a-și recăpăta împărăția Împăratul Roșu îi mai roagă pe copii să realizeze sarcinile de la centre. Se prezintă copiilor centrele de interes și sarcinile de lucru de la fiecare centru.

- Centrul **Științe** : „Experiment științific-Apa/Cuburi de gheață”

Sarcina: copiii vor realiza cu ajutorul educatoarei experimentul științific Apa/ gheață, vor observa înghețarea și dezghețarea apei, vor colora cuburile de gheață cu colorant alimentar roșu (ei vor observa că acestea având o sursă de colorare, se vor colora datorită faptului că apa este incoloră).

- Centrul **Artă**: „Pereții castelului Împăratului Roșu”- pictură pe folie

Sarcina: copiii vor picta pereții castelului(folia de plastic pusă pe picioarele unor mese întoarse) cu acuarele tempera.

- Centrul **Construcții**: „Căsuța roșie/galbenă” – set magnetic

Sarcina: copiii vor construi căsuțe cu ajutorul setului de piese magnetice- roșii/galbene; Se prezintă cele trei centre și fiecare copil își alege centrul la care dorește să lucreze. Aceștia se vor familiariza cu materialele de la cele trei centre, voi explica modul de lucru de la fiecare centru, după care fiecare copil va începe să realizeze sarcinile cerute.

La finalizarea sarcinilor de la centre, printr-o expoziție, vom aprecia lucrările copiilor. La sfârșit, zâna își recapătă culorile (în timp ce copiii au ochii închiși, schimb zâna albă cu cea colorată). De bucurie că și-a recăpătat culorile zâna dansează împreună cu copiii.

ALA 2: Jocuri și activități recreative

Împăratul îi invită pe copii să realizeze o ultimă provocare: Jocul „Fii atent, nu te încurca!” Pe podea se vor așeza patru rânduri de pătrate de diferite culori. Copiii vor fi împărțiți în doua subgrupe. La semnalul împăratului primii copii din ambele grupe vor sari(într-un picor sau pe ambele picioare) pe pătratul menționat până la finalul sirului de pătrate.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității, se va oferi feedback constructiv și se vor formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestațiile copiilor. Se acordă recompense copiilor. Împăratul Roșu declară că a rupt vraja făcută de vrăjitoarea cea rea și cu ajutorul copiilor și-a recuperat împărăția, ba chiar a făcut-o și mai frumoasă datorită lor.



PROIECT EDUCATIV
„MESAGERIA CU SUFLET”

Învățător State Alina Georgiana
Școala Gimnazială „Rareș Vodă”, Ploiești

Ediția I – proiect inițiat de învățător State Alina Georgiana
AN ȘCOLAR 2022-2023

TITLUL PROIECTULUI: ”Mesageria cu suflet”

TIP PROIECTULUI: național/ internațional

DOMENIUL DE APLICARE: limba română, dezvoltare personală, educație estetică

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: Anul școlar 2022-2023

INSTITUȚIA COORDONATOARE: Școala Gimnazială “Rareș Vodă” Ploiești

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

-coordonator la nivelul unității școlare: înv. State Alina Georgiana

-membri: prof. Ionescu Carmen Roxana, prof. Grigore Valentina, director, prof. Vasilescu Maria.

BENEFICIARI: elevii ciclului primar și gimnazial din cadrul școlilor partenere.

SCOP: Motivarea școlărilor de a comunica în scris cu alți copii de vârstă apropiată, încurajând stabilirea contactelor și legarea de prietenii.

OBIECTIVE:

1. Să redacteze felicitări/scrisori și semne de carte personalizate cu mesaje pentru elevi de vârstă apropiată, cu ocazia sărbătorilor (Crăciun, Paște, Ziua Copilului);
2. Să își perfecționeze competențele de scriere, lectură și gramaticale, prin redactarea unor texte funcționale;
3. Să completeze corect datele destinatarului pe un plic sau pe o carte poștală.

ARGUMENT:

Ne dorim să ne conectăm de la inimă la inimă, dezvoltând relații autentice, fără ecrane și tastaturi!

Împreună urmărim o diversificare a activităților școlare și o rupere de la rutinele zilnice, iar proiectul acesta înseamnă ” schimb de experiență pentru dascăli, distracție pentru copii”, o modalitate minunată de a-și depăși limitele, de a-și dezvolta creativitatea, imaginația, limbajul, de a exersa scrierea și de a lega noi prietenii.

Elevii noștri pot să învețe/exerseze compunerea unor mesaje scrise, să relaționeze cu alți copii de vârsta lor, să experimenteze starea de bucurie în așteptarea scrisorilor, să învețe aplicând în viața reală și să își extindă relațiile și limitele dincolo de pereții clasei.

ACTIVITĂȚI:

- scrierea proiectului;
- formarea echipei;
- stabilirea parteneriatelor (școli asociate);
- alcătuirea calendarului de desfășurare a activităților;
- stabilirea responsabilităților membrilor;
- redactarea și expedierea felicitărilor;
- confecționarea unor semne de carte personalizate;
- redactarea și expedierea scrisorilor;
- promovarea proiectului.

EVALUARE:

Chestionare aplicate copiilor, respectiv părinților, din care să rezulte impactul pe care l-a avut acest tip de activitate asupra elevilor.

MEDIATIZARE: Facebook/ Site-ul școlii

DISEMINARE:

- În cadrul ședințelor cu părinții;
- Prin fotografii expuse într-un loc vizibil pentru elevi, părinți și alte persoane care au acces în unitatea de învățăm

Anexa nr. 1 conține informații referitoare la cadrele didactice din Școala Gimnazială ”Rareș Vodă” participante direct la acțiunile proiectului.

NUMELE ȘI PRENUMELE	CLASA	NUMĂR DE ELEVI
1. Prof. învă. prim. Ionescu Roxana	Clasa pregătitoare A	24 elevi
2. Înv. State Alina	Clasa pregătitoare B	20 elevi
3. Prof. învă. prim. Oprea Daniela	Clasa I A	22 elevi
4. Prof. învă. prim. Malai Nicoleta	Clasa I B	19 elevi
5. Instit. Prodan Ana- Maria	Clasa a II-a A	19 elevi
6. Înv. Enache Alexia	Clasa a II-a B	19 elevi
7. Prof. învă. prim. Ivan Ileana	Clasa a III-a A	20 elevi
8. Prof. învă. prim. Dănescu Evelina	Clasa a III-a B	17 elevi
9. Prof. învă. prim. Grigore Valentina	Clasa a IV-a	32 elevi

Școli partenere : Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu”, Câmpina

Școala Gimnazială „Angels”, Păulești

Școala Gimnazială Puchenii Mari

Ecole primaire Reine Astrid, Bruxelles

Ecole maternelle Les Magnolias, Bruxelles

Anexa nr. 2 conține informații referitoare la calendarul de desfășurare a activităților incluse în proiect.

CALENDAR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR

DENUMIREA ACTIVITĂȚII	PERIOADA	RESPONSABILI
1. Scrierea proiectului	19.10.2022	Înv. Alina State
2. Formarea echipei de proiect	19.10.2022	Director, prof. Maria M. Vasilescu Înv. Alina State
3. Stabilirea parteneriatelor (școli asociate)	20.10.2023	Director, prof. Maria M. Vasilescu Înv. Alina State
4. Alcătuirea calendarului de desfășurare a activităților, stabilirea responsabilităților membrilor	26.10.2022	Înv. Alina State
5. Redactarea și expedierea felicitărilor/semnelor de carte/srisorilor	21 - 29.11.2022 *	Coordonatorii claselor CP - IV Elevii claselor CP – IV
	27.03 - 6.04.2023 **	
	15 - 26.05.2023 ***	
6. Evaluarea proiectului prin chestionare aplicate copiilor și părinților	12 - 14.12.2022	Coordonatorii claselor CP - IV
	19 - 21.04.2023	
	29 – 31.05.2023	
7. Promovarea proiectului prin Facebook , site-ul școlii	15 - 17.12.2022	Director, prof. Maria M. Vasilescu Coordonatorii claselor CP - IV
	22 - 30.04.2023	
	1 - 2.06.2023	

* Se va marca Ziua Internațională a Felicitărilor de Crăciun (9.12.2022).

** Activitățile din această etapă se pot desfășura în Săptămâna Școala Altfel (27 - 31 martie 2023) .

*** Activitățile din această etapă se pot desfășura în Săptămâna Verde (22 - 26 mai 2023).

Anexa nr. 3 conține informații referitoare la regulamentul proiectului.

-REGULAMENT-

ETAPA 1: NOIEMBRIE - DECEMBRIE 2022

Sub îndrumarea cadrelor didactice sau a părinților, școlarii de clase primare și gimnaziale vor confecționa felicitări cu tematică de Crăciun, folosind diverse tehnici și materiale. Acestea vor fi expediate clasei asociate de la școala parteneră, în timp util, urmărind marcarea Zilei Internaționale a Felicitărilor de Crăciun (9 decembrie).

Felicitările se vor trimite în plic individual și vor conține numele expeditorului și al destinatarului, conform anexelor. Se recomandă livrarea plicurilor individuale într-un plic/colet comun, la nivel de clasă.

ETAPA 2: MARTIE - APRILIE 2023

Școlarii vor realiza semne de carte personalizate pentru colegii din clasa asociată de la școala parteneră, sub îndrumarea cadrelor didactice sau a părinților. Obiectele confecționate vor fi expediate anterior vacanței de Paște.

Activitățile din această etapă se pot desfășura în Săptămâna Școala Altfel (27 - 31 martie 2023). Se recomandă livrarea obiectelor într-un plic/colet comun, la nivel de clasă.

ETAPA 3: MAI 2023

Școlarii vor comunica prin mesaje scrise: online asincron prin intermediul unui email pentru școlarii mari și letric prin intermediul poștei pentru școlarii mici.

”Scrisorile” pot fi compuse individual sau la nivel de clasă. Activitățile din această etapă se pot desfășura în Săptămâna Verde (22 - 26 mai 2023).

Participarea la activitățile proiectului se realizează în regim de voluntariat, de către toate părțile implicate: elevi, părinți, cadre didactice.

SCHITĂ DE LECTIE

AN ȘCOLAR: 2023 – 2024

MODULUL II

DISCIPLINA: Dirigenție

CLASA: a XI - a

DATA: 14.11.2023

SUBIECTUL LECȚIEI: Incluziunea prin depășirea stereotipurilor

Dincolo de roz și bleu. Să discutăm despre stereotipuri și prejudecati de gen!

Numarul de participanti: 18 participanti

Grad de dificultate: usor

Scopul activitatii: Identificarea și analizarea stereotipurilor de gen.

Obiectivele specifice/concrete ale activitatii:

- definirea unor termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecati de gen, identitatea de gen etc.;
 - recunoașterea stereotipurilor de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
 - identificarea unor convingeri, atitudini și comportamente ale părinților care pot constitui bariere în dezvoltarea potențialului real al copiilor și identificarea unor modalități pentru depășirea acestor bariere;
 - constientizarea faptului că genul este o construcție socială;
 - identificarea de către elevi a unor modalități de a schimba percepția asupra egalității de gen;
 - identificarea efectelor stereotipurilor asupra societății și indivizilor;
 - minimalizarea stereotipurilor față de celălalt gen și implicarea în promovarea conceptului egalității de gen;
 - încurajarea gândirii critice și a reflecției în legătura cu stereotipurile de gen;
- Materiale utilizate: coli de flip-chart, flip-chart sau tablă, videoproiector, markere, o minge.

Descrierea etapelor activitatii:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a ghetii: "imi place să fiu femeie/barbat deoarece ..." (5-10 minute)

- Participanții vor fi așezați în cerc și stau în picioare. Pentru desfășurarea exercițiului este necesară o minge. Participantul care prinde mingea trebuie să menționeze un argument pentru care îi place să fie femeie sau barbat, după care va arunca mingea următorului participant.
- În timpul exercițiului, unul dintre participanți va nota răspunsurile. Astfel, la sfârșitul exercițiului, participanții vor fi întrebați dacă argumentele menționate se pot aplica ambelor sexe, sau doar femeilor sau doar bărbaților.
- De asemenea, participanții pot fi solicitați să-și expună punctele de vedere referitoare la percepțiile diferite privind rolul bărbaților și al femeilor (diferențele biologice dintre sexe sau tradițiile culturale și sociale?)

Exercițiul 2. SEX sau GEN? (15-20 minute)

- Facilitatorul prezintă definițiile pentru cei doi termeni: sex și gen.
 - Sexul - se referă la diferențele biologice universale dintre femei și bărbați. Sexul este determinat de construcția organelor sexuale, trăsăturile feței, figurii, timbrul vocii, etc. Aceste caracteristici nu depind de schimbările sociale, ele sunt de natură biologică, persoana se naște barbat sau femeie.
 - Termenul gen se referă la ideile asociate cu rolul de barbat și cu cel de femeie, adică la ceea ce înseamnă să „fii barbat sau femeie” (masculinitate sau feminitate). Genul implică roluri,

responsabilitati, constrangeri și privilegii construite social care pot fi atribuite sau impuse femeilor și barbatilor dintr-o anumita cultura.

• Participantii vor mentiona daca afirmatiile din tabel se refera la diferente biologice sau de gen. Acest exercitiu are ca obiectiv intelegerea de catre participanti a diferentei dintre "sex" si "gen".

<u>Situatii</u>	SEX	GEN
<u>Barbatii nu pot avea copii.</u>		
<u>Fetele sunt in general mai timide decat baietii.</u>		
<u>Creierul masculin este mai mare decat cel feminin.</u>		
<u>in general, femeile traiesc mai mult decat barbatii.</u>		
<u>Fetele se joaca cu papusi, iar baietii cu masini.</u>		
<u>Fetele prefera sa citeasca, baietii prefera sa joace fotbal.</u>		
<u>Ridurile apar la barbati mai tarziu decat la femei.</u>		
<u>Femeile se descurca mai bine cu mirosul decat barbatii.</u>		
<u>Femeile sunt mai emotionale decat barbatii.</u>		
<u>Fetele au par lung, baietii au par scurt.</u>		
<u>Baietii se descurca mai bine la matematica.</u>		
<u>Femeile simt durerea mai intens decat barbatii.</u>		
<u>Barbatii sunt preferati in functiile de conducere.</u>		
<u>Fetele sunt sensibile, baietii sunt puternici.</u>		
<u>Barbatii au simtul orientarii spatiale mai dezvoltat decat femeile.</u>		

Concluzii:

• Care este diferenta dintre gen si sex? Sexul (masculin/feminin) este biologic si nu poate fi schimbat. Genul (trăsături masculine/feminine, comportament masculin/feminin) este social, se invata, se poate schimba in timp, difera de la societate la societate.

• Ce inseamna egalitatea de gen? Egalitatea de gen se refera la corectitudinea tratamentului in functie de gen, un comportament echivalent in ceea ce priveste drepturile, responsabilitatile si oportunitatile.

Exercitiul 3. Femei vs. Barbati (Actioneaza ca o femeie/barbat) (20-25 minute)

• Participantii vor fi incurajati sa-si exprime parerile despre cum actioneaza barbatii si femeile in urmatoarele contexte: sosirea acasa, comunicarea, vizionarea unui film romantic, calatoria de afaceri, dieta/cura de slabire, intalnirea cu iubita/iubitul, metodele de seductie, mersul la toaleta, geanta, cumparaturile, partenerul ideal.

Subiect	Femei	Barbati
<u>Sosirea acasa</u>		
<u>Comunicarea</u>		
<u>Vizionarea unui film romantic</u>		
<u>Calatoria de afaceri</u>		
<u>Dieta/cura de slabire</u>		
<u>intalnirea cu iubita/iubitul</u>		
<u>Metodele de seductie</u>		
<u>Mersul la toaleta</u>		
<u>Geanta</u>		
<u>Cumparaturile</u>		
<u>Partenerul ideal</u>		

- Participanții vor viziona filmul de animație referitor la diferențele dintre bărbați și femei realizat de Bozzetto. Filmul se găsește pe youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=x7QMoudKDGg&feature=player_embedded

- Discuții: Ce înțelegeți prin stereotipuri de gen? Dar prin prejudecăți de gen? De ce avem stereotipuri de gen? Care sunt consecințele stereotipurilor asupra vieții tale?

- Concluzii:

- Stereotipurile de gen reprezintă un set de convingeri și opinii referitoare la caracteristicile femeilor și ale bărbaților, la calitățile presupuse ale feminității și masculinității. Stereotipurile ne spun cum sunt femeile și bărbații și ne indică cum ar trebui să fie și să acționeze.

- Prejudecățile de gen reprezintă idei preconcepute care determină etichetări din perspectiva a ceea ce este stabilit ca fiind admis sau respins, întrucât o persoană este bărbat sau femeie.

- Ce consecințe au stereotipurile de gen? Stereotipurile de gen duc la discriminare care poate avea consecințe negative pe termen lung, pot limita dezvoltarea personală și profesională a unei persoane (pentru că această persoană își construiește scenariul de viață în funcție de stereotipurile și rolurile de gen), pot determina o persoană să-i judece pe ceilalți din prisma stereotipurilor și prejudecăților de gen, netinând cont de particularitățile individuale ceea ce conduce la opinii greșite despre persoana respectivă.

Bibliografie: The Oxfam Gender Training Manual. Suzanne Williams with Janet Seed and Adelina Mwau, 1994, pp. 167-168.

Domeniul de pregătire profesională: **ELECTIC**

Calificarea profesională: **Tehnician electrotehnist**

Anul de studiu: **clasa a XII-a**

Modulul 1. **SURSE REGENERABILE DE ENERGIE**

Conținutul învățării: 1. Surse regenerabile de energie (potențialul surselor regenerabile la nivel european, național, local; principiul conversiei în energie electrică; impactul asupra mediului).

Rezultatele învățării vizate:

10.2.1. Analizarea principiului conversiei surselor regenerabile de energie disponibile, în scopul alimentării cu energie electrică a consumatorilor mici și mijlocii

10.2.2. Identificarea surselor de energie regenerabile de energie, disponibile pentru un consumator dat

10.2.17. Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de comunicare la locul de muncă

10.2.18. Comunicarea rezultatelor activităților desfășurate

10.3.1. Analiza critică a soluțiilor posibile pentru problema de rezolvat

10.3.3. Asigurarea calității documentației realizate

10.3.6. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor sarcini de lucru date

FIȘĂ DE DOCUMENTAȚIE

1. Considerații generale

Celulele fotovoltaice au fost descoperite de fizicianul francez Edmond Becquerel în anul 1839. El a făcut niște experimente cu ceea ce este cunoscut sub numele de "baterii umede" și a aflat că de tensiunea pe plăcile sale a crescut atunci când acestea au fost expuse la lumina soarelui. Deși descoperirea lui nu a fost inovatoare în domeniul fotovoltaic, acesta a pus bazele moderne pentru fotografie. O descoperire în domeniul fotovoltaic nu a venit până în anul 1950, atunci când materialele semiconductoare au devenit un domeniu popular de interes pentru ingineria electrică [1].

Conversia fotovoltaică

Conversia fotovoltaică reprezintă transformarea directă a radiației solare în energie electrică prin intermediul celulelor solare[2].

Helio-electricitatea se referă la conversia directă a energiei solare în energie electrică. Pentru aceasta, se utilizează module fotoelectrice compuse din celule solare sau fotoelemente [3].

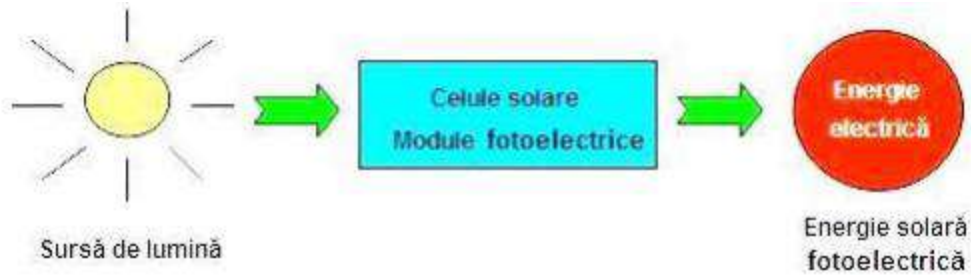


Fig. 1. Conversia energiei solare în energie fotoelectrică [3]

Producția de energie fotoelectrică depinde de expunerea la Soare a locației și de temperatură, deci de amplasare geografică, de anotimp și de ora zilei: producția are un maxim la amiază (ora solară), cu cer senin. Valoarea maximă înregistrată în acest moment are valoarea de aproximativ 1000 W/m² (valoare de referință) [4].

Radiația solară este influențată de modificarea permanentă a următorilor parametrii importanți [5]:

- înălțimea soarelui pe cer (unghiul pe care îl formează direcția razelor soarelui cu planul orizontal);
- unghiul de înclinare a axei Pământului;
- modificarea distanței Pământ - Soare (aproximativ 149 milioane km pe o traiectorie eliptică, ușor excentrică.);
- latitudinea geografică.

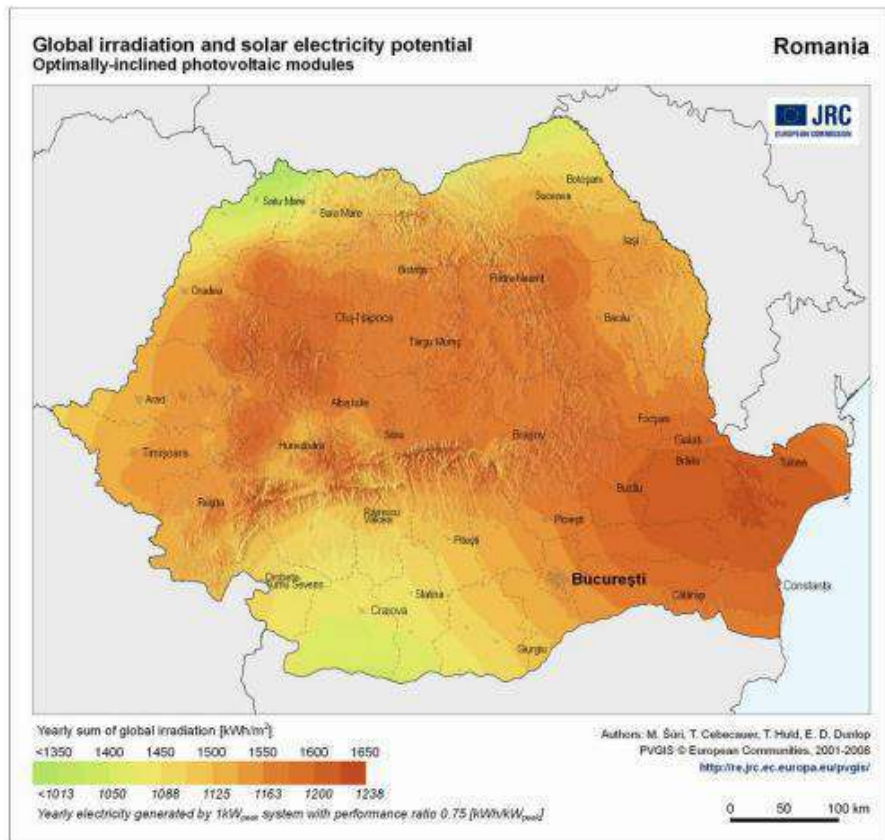


Fig. 2. Harta solară a României pentru înclinare optimă a modulelor fotovoltaice [6]

În figura 2 se poate observa ca cea mai bună zonă pentru instalații solare este situată în partea de sud a României, cu o radiație cuprinsă între 1450 și 1750 kWh/m² an [5].

2. Celula fotovoltaică

Celula fotovoltaică reprezintă un dispozitiv electronic, realizat din materiale semiconductoare, care generează perechi de electroni și goluri libere prin absorbția luminii, purtătorii de sarcină fiind separați spațial datorită unei bariere de potențial formată de discontinuitățile interne care antrenează electronii în sens opus golurilor [2]. Prin separarea purtătorilor de sarcină rezultă o tensiune la bornele celulei și un curent printr-o rezistență de sarcină, astfel încât celula fotoelectrică funcționează ca un generator electric (a se vedea figura 3) [2].

Cantitatea de radiații care ajunge pe pământ este, variabilă, depinzând atât de variațiile regulate cauzate de mișcarea aparentă a Soarelui (zile și ani) cât și de variații aleatoare determinate de compoziția generală a atmosferei precum și de condițiile climatice (prezența norilor) [2]. Sistemele de conversie fotovoltaică se construiesc pe baza datelor obținute prin măsurători realizate în apropierea zonei instalate [2].

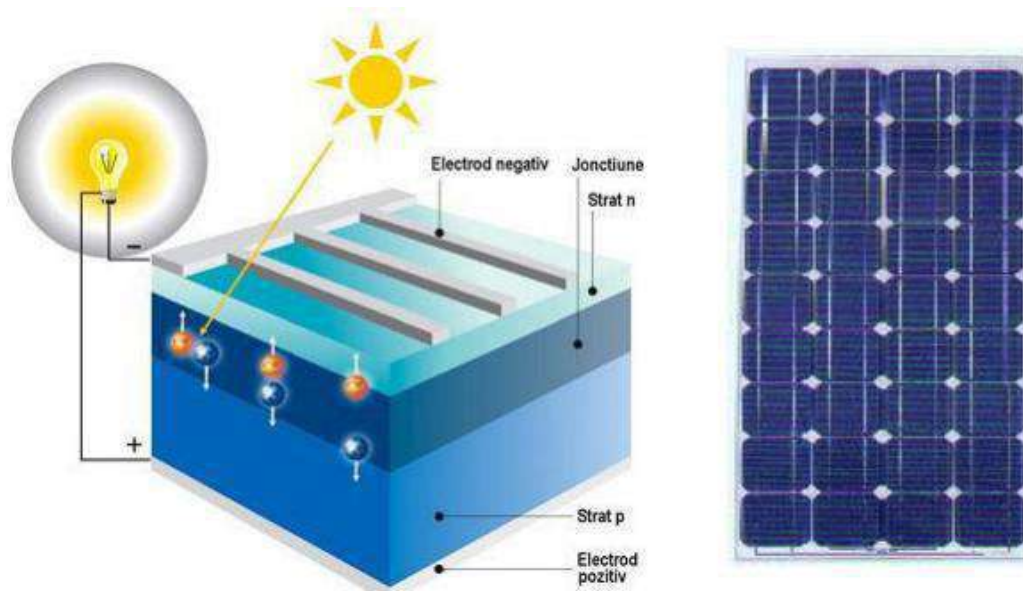


Fig. 3. Celula fotovoltaică

Ecuția caracteristicii curent-tensiune a unei celule fotovoltaice este [2]:

$$I = I_d - I_L = I_o \left(e^{\frac{eU}{kT}} - 1 \right) - I_L \quad (1)$$

Unde:

I_o - intensitatea curentului de saturație, [A];

U_T - tensiunea termică corespunzătoare temperaturii de funcționare a jonctiunii $U_T = \frac{kT}{e}$;

e - sarcina electronului, [C];

$k=1,380658 \cdot 10^{-23} \text{ J K}^{-1}$ - constanta lui Boltzmann;

T - temperatura absolută, ;

U - tensiunea fotoelectrică (care se stabilește la bornele celulei, polarizând-o în sens direct) [V].

Randamentul unei celule fotovoltaice se determină ca raportul dintre puterea generată de celulă la ieșire la o temperatură specificată și puterea radiației solare [2].

$$\eta = \frac{P_M}{S \cdot E}$$

Unde:

S - aria suprafeței celulei sau modulului, [m²];

E- radiația globală incidentă pe suprafața celulei sau modulului, [W/m²].

3. Componentele sistemului fotovoltaic

Sistemele electrice solare sunt o alegere populara printre opțiunile de energie regenerabilă din cauza cerințelor de întreținere relativ scăzută și durata lungă de viață pentru majoritatea componentelor sistemului. Pentru că nu există părți mecanice în mișcare, și astfel puține șanse de eșec, sistemele electrice solare vor continua sa producă energie pentru cel puțin 30 de ani [7].

Panourile solare furnizează energie electrică de la lumina soarelui. Ele sunt de obicei realizate din feli de siliciu numite celule, sticlă, un suport polimer, și de rama de aluminiu. Panourile solare pot varia în tip, dimensiune, formă, și culoare. În cele mai multe cazuri, "dimensiunea" unui modul fotovoltaic se referă la puterea nominală a panoului sau potențialul de generare de electricitate. Panourile solare au diferite nivele de tensiune. În general cele cu 12 sau 24 de volți, sunt preferate pentru ieșirea sistemelor de rețea cu baterii. Alte panouri solare vin în tensiuni nominale mai puțin comune, cum ar fi 18, 42, și chiar și 60 volți. Aceste module sunt de obicei folosite în aplicații rețea-legată pentru a se adapta la rețeaua-invertoare conectată. Panourile solare pot fi utilizate singure sau combinate în rețele de cabluri.

3.1. Sisteme de montaj a panourilor fotovoltaice



Fig. 4. Suport de montaj pe stâlp pentru panourile fotovoltaice [7]

Montarea sistemelor de panouri solare include dispozitive de aplicare permanentă a matricei fie pe un acoperiș, un pol, sau la sol. Aceste sisteme sunt de obicei făcute din aluminiu și sunt selectate pe baza modelului specific și numărul de module în matrice, precum și de configurația

dorită. Panouri solare funcționează cel mai bine la temperaturi mai scăzute, iar montarea corectă a modulelor permite răcirea fluxului de aer din jurul lor. Pentru toate locațiile, vântul de încărcare este un factor de instalare, și este extrem de important pentru proiectare și pentru turnarea fundației de ciment în mod corespunzător pentru orice stâlp de montare. Un stâlp de montare are opțiunea de a crește producția de energie prin mutarea modulelor de panouri pentru a face față la lumina soarelui când soarele se mișcă pe cer. Un panou solar pe un următor va produce mai multă energie decât unul fix.

3.2. Caseta de conectare



Fig. 5. Caseta de conectare Midnight PV3 [7]

Casetele de conectare trecute adesea cu vederea, reprezintă o parte esențială din majoritatea sistemelor solare electrice. Caseta de conectare este o încălț electrică care permite conectarea în paralel a mai multor panouri solare. De exemplu, pentru conectarea împreună a două panouri pentru un sistem de 12 Volți, trebuie conectat fiecare cablu de ieșire a panoului direct la bornele din interiorul cutiei de conectare. Din caseta de conectare se montează apoi doar un conductor de plus și unul de nul (în conductă este cazul) pentru componenta următoare a sistemului, reprezentată de intrarea redresorului de încărcare. Caseta de conectare va găzdui, de asemenea, șiruri de siguranțe serie sau disjunctoare. Aceste cutii sunt de obicei în aer liber, pentru plasarea în imediata vecinătate a panourilor solare.

3.3 Controlerul de încărcare.

Fiecare sistem solar electric cu baterii ar trebui să aibă un controler de încărcare. Controlerul de încărcare reglează cantitatea de curent a modulelor fotovoltaice care alimentează bateriile. Funcția lor principală este de a preveni supraîncărcarea bateriilor, dar de asemenea, controlerul de încărcare, limitează curentul de scurgere invers din blocul de baterii înapoi în panoul fotovoltaic pe timp de noapte sau în zilele noroase, consumând bateria.

Cele două tipuri principale de controlere de încărcare sunt PWM (Pulse Width modulație) și MPPT (de urmărire). Tehnologia PWM este mai veche și mai frecvent utilizată la panouri solare mai mici. Alegerea unui controler de încărcare PWM, se face pentru panouri fotovoltaice și pentru baterii de aceeași tip. Controlerul de încărcare trebuie să aibă o capacitate nominală suficientă (în amperi) pentru da curentul total sistemului de panouri solare în condiții de siguranță. Controlerele de încărcare MPPT pot urmări punctul de puterea maximă a unui sistem de panouri fotovoltaice și să livreze o

putere cu 10-25% mai mare decât ar putea da un controler PWM pentru același sistem. Aceștia fac acest lucru prin transformarea excesului de tensiune în curent utilizabil.



Fig. 6. Controler de încărcare C40 [7]

O altă caracteristică a controlerilor de încărcare MPPT este capacitatea lor de a accepta o tensiune mai mare din sistemul de panouri pentru ieșirea unei tensiuni mai mici a baterie de stocare.

3.4. Baterii de stocare pentru sisteme electrice solare

Baterii de stocarea a energiei electrice pentru sisteme de energie regenerabilă vin în mai multe nivele de tensiuni, dar cele mai frecvente sunt cele de 6 și de 12 volți.



Fig. 7. Baterie cu ciclu adânc

Cele mai utilizate tipuri de baterii în sistemele regenerabile sunt:

- Baterii acide cu plumb;
- Baterii sigilate cu absorbție de sticlă;
- Baterii cu electrolit stabilizat (sigilate cu celule in gel).

Bateriile acide cu plumb sunt cele mai rentabile. Ele necesită întreținere, care implică controlul tensiunii, și adăugând ocazional acid. În plus, bateriile pe bază de hidrogen, trebuie să fie depozitate într-o încălț ventilată. Din cauza problemelor de întreținere, unii oameni prefera baterii sigilate, care nu necesită întreținere. Din moment ce acestea sunt sigilate, ele nu au nevoie de aerisirea gazelor. Bateriile sigilate cu absorbție de sticlă costă mai mult și sunt mai sensibile la supraîncărcare decât cele acide cu plumb. Bateriile sigilate cu celule in gel sunt similare cu absorbție de sticlă în car acestea sunt, de asemenea sigilate și, prin urmare, nu necesită întreținere, dar tind să fie cele mai scumpe dintre cele trei tipuri existente. Durata de viață utilă pentru toate tipurile de baterii se măsoară, nu în unități de timp ci direct in numărul de cicluri de încărcare posibile: bateriile mai au scurgeri de fiecare dată când sunt utilizate, deci se obțin mai puține cicluri de încărcare. Bateriile sigilate nu tind să dureze atât timp cât bateriile acide. Bine întreținute bateriile acide pot avea o durata

de funcționare de zece ani, iar bateriile sigilate au durata de aproape cinci ani. Alt factor de care se țin cont este că unele dintre aceste baterii cântăresc peste 90 de kg. Având în vedere problemele de întreținere, greutatea și cheltuielile de întreținere, pentru a alege bateriile de stocare a energiei trebuie multă atenție Planificarea pentru cinci zile a energiei stocate de baterie poate sa fie cea mai bună opțiune.

3.5. Invertor solar



Fig. 8. Invertor Solectria, pe un panou de alimentare precablat

Un invertor ia curentul continuu de la baterii și îl transformă în curent alternativ, care este folosit pentru cele mai comune sarcini electrice. Există două tipuri principale de invertoare, cu undă perfect sinusoidală și cu undă sinusoidală modificată.

Invertoarele cu undă perfect sinusoidală au nevoie de baterii de stocare. Invertoarele cu grila dreaptă legată nu folosesc baterii și invertoarele cu grilă capabilă pot lucra, fie cu sau fără baterii, în funcție de proiectarea sistemului. Există o gamă largă de invertoare disponibile având caracteristici adaptate nevoilor sistemului în situații diferite. Unele invertoare au integrat încărcătoare ca, astfel încât acestea să poată folosi alimentarea de la rețea pentru a încărca bateriile în timpul perioadelor fără soare. Invertoare cu încărcătoarele ca integrate pot fi de asemenea utilizat în asociere cu generatoare pe bază de combustibili fosili pentru încărcarea bateriei sau pentru sarcini foarte mari. Invertoarele fără grilă pentru folosirea întregii case trebuie să aibă cutii adecvate de protecție și accesorii care să includă toate cabluri necesare. De obicei, invertoarele „pentru întreaga casă” sunt apreciate pentru producerea unei puteri de 2000 W putere continuă sau chiar mai mult. Invertoare fără grilă sunt cele care produc curent. Unele aparate (compresoare sau alte sarcini inductive) și echipamentele electronice foarte sensibile (încărcătoare de baterie fără fir, calculatoare, aparate stereo, etc.) nu vor funcționa corect cu undă sinusoidală modificată.

Un invertor cu undă sinusoidală modificată se conectează direct la rețeaua de energie electrică fără utilizarea de baterii. Cu aceste invertoare, în cazul în care curentul scade, curentul din sistemul

fotovoltaic scade de asemenea, pentru a proteja sistemul la avariile cauzate în timpul întreruperilor. Un invertor cu undă sinusoidală capabil să se conecteze atât la rețea și de asemenea să utilizeze baterii, este cel care are posibilitatea de a ridica puterea în timpul întreruperilor.

3.6. Deconectare de rețea de curent continuu sau alternativ

Niciun sistem electric complet nu poate exista fără Deconectare de rețea. Deconectare de rețea de curent continuu și alternativ ale unui sistem fotovoltaic sunt întrerupătoare manuale care sunt capabile de tăiere a puterii la și din invertor. Unele invertore au deconectare de rețea cu întrerupătoare integrate în structura lor. Alte sisteme utilizează un panou de putere integrat care să sprijine invertorul sau invertorele asociate acestora pentru deconectare într-o anumită ordine. În alte cazuri, va trebui să cumpere separat deconectare de rețea corespunzătoare, pentru a lucra cu un invertor. Deconectare de rețea sunt utilizate de personalul de serviciu sau de persoane autorizate (pompieri/poliție/lucrători din domeniul electric) pentru a opri de puterea surselor de energie regenerabilă de a ajunge la invertor. Deconectarea împiedică curentul produs de la a merge dincolo de punctul de deconectare de la o rețea de energie electrică sau de la componentele deteriorate. Proprietarii de case sau personalul autorizat poate folosi deconectare pentru deenergizarea unui sistem de întreținere sau de service.



Fig. 10. Deconectare de rețea

3.7. Diverse componente

Cabluri, conectori, conducte și alte componente din această categorie includ tot ceea ce ai nevoie pentru a conecta toate echipamentele împreună în condiții de siguranță. Ca și în majoritatea tehnologiilor de specialitate, există mai multe părți și instrumente implicate în instalarea corectă a unui sistem fotovoltaic eficient și în siguranță. Normele și reglementărilor referitoare la instalațiile electrice solare (NEC Secțiunea 690) sunt necesare pentru proiectarea și instalarea unui sistem eficient.

4. CONCLUZII

Cererea de putere electrică pentru progresele tehnologice este foarte mare în societatea de astăzi în continuă creștere. Pentru a satisface aceste nevoi de energie se folosesc generatoare de putere, care folosesc combustibili convenționali. Odată cu folosirea combustibililor fosili apare poluarea mediului înconjurător. Aceștia emit în atmosferă gaze cu efect de seră, care conduc la încălzirea globală, având un impact negativ asupra atmosferei și a organismelor vii, cu alte cuvinte

dăunează grav mediului. O modalitate foarte bună de a rezolva problema poluării mediului este folosirea celulelor fotovoltaice. Energia solară este o energie verde, curată, având de partea ei sprijinul multor oameni. Singurul dezavantaj al conversiei fotovoltaice în energie electrică este neîndeplinirea cerințelor de putere din punct de vedere fizic și economic, care nu sunt suficiente pentru cerințele actuale. În prezent, în acest domeniu există timp și banii investiți în cercetare și în dezvoltare, și va dura foarte puțin până când energia solară va deveni o modalitate eficientă de furnizare a energiei electrice. Din punct de vedere economic, prețul panourilor fotovoltaice nu scade foarte mult, dar cantitatea de energie produsă de acestea este în continuă creștere. Aceasta este o indicație pentru un viitor de succes în acest domeniu. Deși există și alte surse alternative de energie regenerabilă, celulele fotovoltaice sunt cele mai curate și mai ecologice. Astăzi se poate vedea poluarea mediului înconjurător, iar obținerea, și posibilitatea de utilizare a celulelor fotovoltaice reprezintă un pas mare în recuperarea mediului.

BIBLIOGRAFIE

1. Boyle, G., Renewable Energy, Power for a Sustainable Future, Oxford, Oxford University Press, 1996
2. ***Bratu, C., Sisteme descentralizate de producere a energiei, Curs 3, site ***<http://retele.elth.ucv.ro/index.php?path=Bratu+Cristian%2FSisteme+des+centralizate/>
3. ***<http://www.em.ucv.ro/eLEE/RO/realisations/EnergiesRenouvelables/Filie+reSolaire/solaire.htm>
4. ***<http://em.ucv.ro/elee/ro/realisations/EnergiesRenouvelables/FiliereSolair+e/Introduction/introduction.htm>
5. ***Bălan, M., Particularitățile energiei solare, Note de curs, Curs 2, site www.termo.utcluj.ro/regenerabile/2_1.pdf
6. ***http://re.jrc.ec.europa.eu/pvgis/cmaps/eu_opt/pvgis_solar_optimum_RO.png
7. ***<http://www.altestore.com/howto/Solar-Power-Residential-MobileV/Components-for-your-Solar-Panel-Photovoltaic-System/a82/>

Școala Gimnazială "Nicolae Labiș" Mălini
Str. Principală, nr. 270
Tel: 0230537341
Email: scoala_nlabis@yahoo.com
Nr. 4096 din 20.11.2023

PROGRAMUL MONDIAL LeAF

"SĂ ÎNVĂȚĂM DESPRE PĂDURE"

PROIECT EDUCAȚIONAL

"PĂDUREA – IZVOR VERDE DE SĂNĂTATE"



MOTO:

"Veniți, ai codrilor prieteni, /Veniți la ei, cu suflet viu, /Veniți cât brazii mai au cetini, /Veniți cât nu e prea târziu! /Pădurea e izvor de viață /Si – n ea strămoșii au mers mereu /

Ca – ntr – o biserică măreață, /În care cântă Dumnzeu!"

Vasile Militaru – „, Ne cheamă pădurea”

COORDONATOR PROIECT: PROF. ȘTEFĂNOAIA ANGELICA

ARGUMENT:

Pădurea a fost și este strâns legată de ființa poporului român. Pădurea este liniștea Pământului, garanția vieții. De oxigenul dăruit de ea depind toate viețuitoarele Pământului. A o păstra și a o ocroti este datoria noastră, a tuturor. Pădurea este cel mai important factor stabilizator al mediului înconjurător ce ameliorează clima și reglează regimul hidric. De conștientizarea efectului activităților umane asupra mediului, asupra pădurii și implicit asupra evoluției planetei, depind viitorul florei, a faunei și existența omului pe Pământ. Grija privind starea mediului înconjurător, înțelegerea necesității unei atitudini ecologice, presupune modificarea comportamentului și a angajamentului față de natură. Școala joacă un rol important în informarea și formarea omului capabil să protejeze mediul, protejându-se astfel pe sine. Comuna Mălini este situată într-un cadru natural deosebit de frumos, în plină zonă forestieră. De-a lungul timpului, intervenția omului asupra peisajului natural a fost destul de rațională, dar astăzi apare pericolul exploatării abuzive a pădurii, de aceea se impun măsuri ecologice de apărare.

Dacă reușim să insuflăm elevilor dragostea pentru pădure, pentru natură, generațiile viitoare vor beneficia de aer curat și de un mediu sănătos.

SCOPUL PROGRAMULUI:

- ✓ Mobilizarea dascălilor să desfășoare lecții în pădure (sau în parc);
- ✓ Conștientizarea elevilor despre îndatoririle pe care le au față de natură și societate, în contextul dezvoltării durabile;
- ✓ Familiarizarea cu aspecte legate de viața pădurilor, precum și însușirea unor norme de comportament ecologic.

OBIECTIVELE PROGRAMULUI:

- ✓ Dezvoltarea unor atitudini/comportamente favorabile pentru îmbunătățirea

relațiilor dintre om și natură, dintre om și pădure, în special;

- ✓ Dezvoltarea interesului și a responsabilității pentru menținerea unui mediu natural echilibrat, propice vieții;

- ✓ Cultivarea capacității afective de a descoperi frumusețea naturală a pădurilor prin observarea schimbărilor specifice anotimpurilor;

- ✓ Îmbogățirea cunoștințelor despre rolul pădurilor în menținerea vieții pe pământ și manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea lor împotriva celor care o distrug;

- ✓ Creșterea sensibilității față de mediu și pădure;

- ✓ Stimularea motivației de a participa la acțiuni de menținere a calității în pădure;

- ✓ Dezvoltarea capacității de comunicare, de lucru în echipă, de a răspunde la situații noi și complexe de cunoaștere.

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a VIII B-a

DURATA: decembrie 2023-iunie 2024

REZULTATE:

- ✓ Un bagaj consistent de cunoștințe despre păduri și rolul lor în menținerea vieții pe pământ și pentru manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea lor împotriva celor care o distrug;

- ✓ Realizarea unor expoziții cu lucrările realizate de elevi;

- ✓ Realizarea unui panou al proiectului în care să fie afișate lucrări, afișe, desene;

- ✓ Realizarea unui material Power Point cu fotografii care prezintă aspectele cele mai reprezentative de pe parcursul derulării proiectului.

RESURSE:

A. UMANE: elevii clasei a VIII B-a ;

B. MATERIALE:

- ✓ Carton/ polistiren pentru construirea de căsuțe/machete;
- ✓ Foi albe și colorate pentru desene și colaje;
- ✓ Pliante, album de fotografii, informații culese de pe internet;
- ✓ Videoproiector.

C. FINANȚARE: autofinanțare.

EVALUARE:

- ✓ Expoziții cu lucrări;
- ✓ Realizarea unui album fotografic cu imagini din pădure;
- ✓ Realizarea unei compuneri cu tema dată;
- ✓ Selectarea și premierea celor mai reprezentative lucrări.

DISEMINARE:

- ✓ Prezentarea proiectului și a rezultatelor acestuia la nivelul școlii.
- ✓ Mediatizarea proiectului pe site-ul școlii.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

LUNA	ACTIVITATEA	RESPONSABILI
Septembrie- Noiembrie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizarea cu structura și cerințele programului mondial LeAF; ✓ Stabilirea titlului proiectului; ✓ Înscrierea în program. ✓ Ocrotim diversitatea din jurul nostru -construirea de căsuțe pentru păsări și amplasarea acestora în parcul din comuna Mălini 	Prof. Ștefănoaia Angelica

Decembrie	<p>✓ Informații importante despre pădure -elevii</p> <p>caută diverse informații despre pădure cu scopul de a promova comportamente pozitive la adresa pădurii și a naturii.</p>	Prof. Ștefănoaia Angelica
Ianuarie- Februarie	<p>✓ Poluarea pădurii -studierea factorilor poluanți</p>	Prof. Ștefănoaia Angelica
Martie-Aprilie	<p>✓ Prietena mea, pădurea!</p> <p>realizarea de eseuri, versuri, colaje</p>	Prof. Ștefănoaia Angelica
Mai-Iunie	<p>✓ Mesaje în copaci-realizarea de mesaje care conțin un îndemn, o curiozitate asupra importanței păstrării unui mediu curat.</p>	Prof. Ștefănoaia Angelica
Iulie	<p>✓ Selectarea celor mai reprezentative fotografii din timpul derulării proiectului</p> <p>✓ Întocmirea raportului final.</p>	Prof. Ștefănoaia Angelica

"Natura și educația sunt asemănătoare; căci educația transformă pe om și, prin această transformare, creează natura."

(Democrit)

**COORDONATOR PROIECT,
Prof. Ștefănoaia Angelica**



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

Anexa 2

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară: 6. Educație și competențe

Obiectiv specific: 6.2, 6.3, 6.4, 6.6

Titlul proiectului: Educație de calitate pentru toți

Contract POCU: 26376/19.04.2018

Cod proiect: POCU/74/6/18/106250

FORMULAR DE APLICAȚIE MINI-PROIECTE DE PRACTICĂ

*Activitatea 6- Abilitarea personalului didactic prin organizarea competiției de
mini-proiecte de practică la nivelul scolilor beneficiare*

Nr. Înregistrare:

Avizat,

Director unitate de învățământ

Nume și prenume: COTUNA EMIL

Semnătură: _____

Coordonatori:

Nume și prenume: GREC MIHAELA ADELA

Semnătură: _____

Nume și prenume: PÂRLOG FLORICA

Semnătură: _____

Nume și prenume: ȘTRIFLER ADELA

Semnătură: _____



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

Anexa 2

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară: 6. Educație și competențe

Obiectiv specific: 6.2, 6.3, 6.4, 6.6

Titlul proiectului: Educație de calitate pentru toți

Contract POCU: 26376/19.04.2018

Cod proiect: POCU/74/6/18/106250

FORMULAR DE APLICAȚIE MINI-PROIECTE DE PRACTICĂ

*Activitatea 6- Abilitarea personalului didactic prin organizarea competiției de
mini-proiecte de practică la nivelul scolilor beneficiare*

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele unității de învățământ	ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI VELICIU ȘEPREUȘ
Adresa completă	LOC. ȘEPREUȘ, STR. CALEA MONEASA, NR.37
Nr. de telefon/fax	0257356010
Adresă poștă electronică/Pagină de Internet	generalasepreus@yahoo.com

PERSOANĂ DE CONTACT

Nume, Prenume	DI/ Dna	GREC MIHAELA ADELA
Adresa completă	LOC. ȘEPREUȘ, STR. AVOCAT CACIOR, NR.14	
Nr. de telefon/fax	0753065448	
Adresă poștă electronică	mya_grk@yahoo.com	



B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT/INFORMAȚII

B.1.TITLUL PROIECTULUI	COPIII AU TALENT!
B.2. Priorități orizontale în care se încadrează proiectul: <i>(bifați categoria în care se încadrează proiectul dumneavoastră)</i>	<input type="checkbox"/> Dezvoltarea de competențe care să faciliteze dezvoltarea personală și inserția socio-profesională; in acest context, mini-proiectele trebuie sa aiba la baza Planul individual de dezvoltare profesionala; <input checked="" type="checkbox"/> Promovarea, valorizarea și incluziunea diversității; <input checked="" type="checkbox"/> Acces și egalitate de șanse la educație; <input checked="" type="checkbox"/> Alternative, oportunități educaționale și practici educative inovative în era digitală; <input type="checkbox"/> Dezvoltare sustenabilă; <input type="checkbox"/> Cetățenia activ-participativă în societatea cunoașterii
B.3 Domenii tematice în care se încadrează proiectul: <i>(bifați cel puțin două categorii în care se încadrează proiectul dumneavoastră)</i>	<input type="checkbox"/> Dezvoltarea competențelor transversale; <input checked="" type="checkbox"/> Dezvoltarea gândirii critice, globale și globalizatoare; <input checked="" type="checkbox"/> Dezvoltarea abilităților practice și de viață independentă; <input checked="" type="checkbox"/> Învățarea socio-emoțională; <input type="checkbox"/> Practici educaționale colaborative și inovative în mediile digital și non-digital; <input type="checkbox"/> Practici educaționale inclusiv-integrative și de tranziție între diferitele etape de școlarizare; <input type="checkbox"/> Valorificarea patrimoniului local/regional ca punte între generații și promovarea dialogului intercultural/inter-generații; <input type="checkbox"/> Educație financiară; <input type="checkbox"/> Educație pentru o viață sănătoasă și protecția mediului înconjurător; <input type="checkbox"/> Educația pentru cetățenia democratică și drepturile omului;
B.4. Durata proiectului: <i>(durata se va exprima în număr de luni)</i>	4 LUNI

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

Obiectivul general al proiectului:

Descoperirea talentelor artistice din rândul elevilor, stimularea creativității, cultivarea sensibilității, promovarea și valorificarea potențialului creator în comunitate, prin participarea la activități practice, expoziții, serbări și concursuri.

Activitățile propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

- 1., „Din nou la drum”***
- 2., „Atelierul fanteziei”***
- 3., „Iepurașul creativ”***
- 4., „Mici talente matematice”***
- 5., „Creație și dăruire”***
- 6., „Talente în devenire”***

Rezultate așteptate:

- Creșterea dotării sălilor de clasă cu materiale didactice variate pentru activități practice
- Organizarea și desfășurarea activităților propuse în cadrul mini-proiectului
- 3 cadre didactice și 58 de elevii care utilizează materialele achiziționate
- Descoperirea de talente necunoscute din rândul elevilor implicați în proiect
- Deschiderea elevilor spre cultivarea și promovarea talentelor
- Cultivarea creativității și imaginației copiilor pentru un număr de 58 copii
- Dezvoltarea competențelor și a capacităților de interrelaționare
- Creșterea încrederii în sine, a respectului față de sine și față de ceilalți, dezvoltarea spiritului creativ, formarea simțului critic și autocritic
- Implicarea părinților în activitățile pe care școala le desfășoară

Indicatori și modalități de monitorizare și evaluare ale rezultatelor proiectului:

Evaluarea se realizează pe întreg parcursul proiectului. Deoarece acest proiect urmărește în primul rând să dezvolte abilități artistico-plactice, valori și atitudini morale și sociale, evaluarea este formativă. Copiii primesc permanent feedback de la cadrele didactice, ceea ce le permite să-și dezvolte continuu și armonios abilitățile. Evaluarea formativă este completată de o evaluare sumativă care va avea loc în luna iunie.

Evaluarea se va face prin:

- Chestionare aplicate elevilor și părinților;



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

- Mediatizarea proiectului în revista școlii, pe rețelele de socializare;
- Portofolii realizate de fiecare clasă participantă la proiect;
- Realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate;

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Scrieți obiectivul general ale proiectului.

Descoperirea talentelor artistice din rândul elevilor, stimularea creativității, cultivarea sensibilității, promovarea și valorificarea potențialului creator în comunitate, prin participarea la activități practice, expoziții, serbări și concursuri

D.2. Scrieți obiectivele specifice ale proiectului

O1-achiziționarea de materiale didactice specifice activității practice prin sponsorizări și fondul de sprijin alocat proiectului;

O2- optimizarea și dezvoltarea la cadrele didactice din unitatea de învățământ a abilităților de utilizare a materialelor didactice suport pentru formarea competențelor necesare în secolul XXI;

O3-dezvoltarea creativității și a imaginației elevilor prin utilizarea diferitelor tehnici de lucru precum: conturare, decupare, îndoire, asamblare, lipire, decorare, quilling, origami, iris folding în scop practic-aplicativ;

O4- cunoașterea însușirilor și proprietăților materialelor de lucru utilizabile;

O5- dezvoltarea capacităților de analiză, sinteză și gândire logico-matematică;

O6- stimularea potențialului artistic al elevilor, prin interpretarea unor cântece și poezii

D.3. Descrieți grupul țintă căruia i se adresează proiectul

- elevii clasei I, clasei a III –a și clasei a IV-a

D.4. Descrieți activitățile utilizând pentru fiecare activitate fișa de mai jos

Activitatea nr 1

Titlul activității: **"DIN NOU LA DRUM!"**

Tipul activității: Prezentare proiect/Informare copii/părinți, organizare grup țintă

Data/perioada de desfășurare: Martie 2022

Locul desfășurării: Școala Gimnazială, „Mihai Veliciu”

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinți și reprezentanți ai comunității etc): 12 elevi clasa I, 24 de elevi clasa a III-a, 22 de elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice, 15 părinți, 5 reprezentanți ai comunității locale

Responsabil: cele 3 cadre didactice implicate în proiect

Beneficiari: 12 elevi ai clasei I, 24 de elevi ai clasei a III a, 24 de elevi clasa a IV-a, 3 cadre



didactice

Mijloace: invitații, afișe, laptop

Modalități de evaluare: aplicare chestionare pentru elevi și părinți

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Echipa de proiect prezintă proiectul: titlul, activitățile propuse și programul elevilor, părinților, cadrelor didactice, consiliului profesoral.

Se completează chestionarele de către elevi și părinți în urma cărora se vor stabili materialele didactice ce urmează a fi achiziționate sau sponsorizate.

Părțile implicate vin cu propuneri pentru achiziționarea materialelor didactice.

Activitatea nr 2

Titlul activității: ***ATELIERUL FANTEZIEI***

Tipul activității:

2.1 Achiziționarea de materiale didactice

2.2 Strângerea de fonduri prin sponsorizări

2.3 Realizarea unor materiale suport create: prezentări PPT, filmulețe video prezentând tehnici de lucru variate, alte tipuri de materiale educaționale

Data/perioada de desfășurare: Aprilie 2022

Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Veliciu”

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice, 15 părinți

Responsabil: cele 3 cadre didactice implicate în proiect

Beneficiari: 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a

Mijloace: laptop, site-uri, oferte

Modalități de evaluare:

Achiziționarea de materiale: presă, ace quilling, matrițe embosare, forme turnare ipsos, perforatoare cu model

Sponsorizare aproximativ 600

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Din banii proiectului precum și din dorința elevilor exprimată prin completarea chestionarelor se achiziționează materialele didactice dorite precum și alte materiale necesare desfășurării proiectului.

În urma sponsorizărilor se preconizează strângerea aproximativ a sumei de 600 de lei. Bani obținuți vor fi folosiți la achiziționarea materialelor didactice necesare pentru a suplimenta necesarul de materiale didactice pentru clase.

Activitatea nr3:

Titlul activității: ***IEPURAȘUL CREATIV***

Tipul activității: Activitate practică

Data/perioada de desfășurare: Aprilie 2022

Locul desfășurării: Sălile de clasă

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice

Responsabil: cele 3 cadre didactice implicate în proiect

Beneficiari: 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a

Mijloace: foi colorate și cartonate, creioane colorate, acuarele tempera, foarfecă, lipici, feon, ace quilling, indigo, presă multifuncțională, matrițe presă

Modalități de evaluare: concurs de creație artistico-plastică



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

<p>Expoziție acordarea de diplome și premii Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Cu ajutorul materialelor achiziționate, prin intermediul mijloacelor didactice elevii vor confecționa: felicitări, colaje, ouă încondeiate, coșulețe utilizând diferite tehnici.</p>
<p>Activitatea nr 4 Titlul activității: <i>MICI TALENTE...MATEMATICE -</i> Tipul activității: Concurs Data/perioada de desfășurare: Mai 2022 Locul desfășurării: Sălile de clasă Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Responsabil: cele 3 cadre didactice implicate în proiect Beneficiari: 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Mijloace: fișe de lucru, creioane, stilou, radieră Modalități de evaluare: diplome și premii Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Se va organiza un concurs matematic, specific particularităților de vârstă ale fiecărui elev care se va finaliza cu premii pentru toți elevii participanți.</p>
<p>Activitatea nr5 Titlul activității: <i>CREAȚIE ȘI DĂRUIRE</i> Tipul activității: Creații literare-concurs Data/perioada de desfășurare: Mai 2022 Locul desfășurării: Sala de clasă Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Responsabil: 3 cadre didactice implicate în proiect Beneficiari: 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Mijloace: poezii, ghicitori și compuneri realizate de către elevi Modalități de evaluare: diplome și premii Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Copiii vor crea poezii, compuneri și ghicitori pe care le vor prezenta juriului, urmând a fi publicate ulterior în Revista Curierrul Școlii</p>
<p>Activitatea nr6 Titlul activității: <i>TALENTE ÎN DEVENIRE</i> Tipul activității: concurs Data/perioada de desfășurare: Iunie 2022 Locul desfășurării: Sala de clasă Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Responsabil: 3 cadre didactice implicate în proiect Beneficiari: 12 elevi clasa I, 24 elevi clasa a III-a, 22 elevi clasa a IV-a, 3 cadre didactice Mijloace: fișă de înscriere, regulament, textele interpretate, dansuri, cântece Modalități de evaluare: observarea sistematică, impresii, diplome și premii Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Copiii pregătesc poezii, dansuri, cântece pe care le vor prezenta juriului în urma cărora vor fi</p>

premiati.

La finalul activității vom merge împreună cu elevii la restaurant pentru a sărbători premierea tinerelor talente.

Diagrama Gantt

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Responsabili
1.	O1-achiziționarea de materiale didactice specifice activității practice prin sponsorizări și fondul de sprijin alocat proiectului;	<i>Din nou la drum</i>					Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela
	O2- optimizarea și dezvoltarea la cadrele didactice din unitatea de învățământ a abilităților de utilizare a materialelor didactice suport pentru formarea competențelor necesare în secolul XXI;		<i>Atelierul fanteziei</i>				
2	O3-dezvoltarea creativității și a imaginației elevilor prin utilizarea diferitelor tehnici de lucru precum: conturare, decupare, îndoire, asamblare, lipire, decorare, quilling, origami ,iris folding în scop practic-aplicativ;	<i>Iepurașul creativ</i>					Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela

	O4- cunoașterea însușirilor și proprietăților materialelor de lucru utilizabile						
3	O5- dezvoltarea capacităților de analiză, sinteză și gândire logico-matematică;	<i>Mici talente matematice</i>					Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela
4	O6- stimularea potențialului artistic al elevilor, prin interpretarea unor cântece și poezii	<i>Creație și dăruire</i>					Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela
		<i>Talente în devenire</i>					Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela

D.5. Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului

- Creșterea dotării sălilor de clasă cu materiale didactice variate pentru activități practice
- Organizarea și desfășurarea activităților propuse în cadrul mini-proiectului
- 3 cadre didactice și 58 de elevii care utilizează materialele achiziționate
- Descoperirea de talente necunoscute din rândul elevilor implicați în proiect
- Deschiderea elevilor spre cultivarea și promovarea talentelor
- Cultivarea creativității și imaginației copiilor pentru un număr de 58 copii
- Dezvoltarea competențelor și a capacităților de comunicare
- Creșterea încrederii în sine, a respectului față de sine și față de ceilalți, dezvoltarea spiritului creativ, formarea simțului critic și autocritic
- Implicarea părinților în activitățile pe care școala le desfășoară

D.6. Prezența modalitatea de monitorizare și de evaluare a rezultatelor proiectului

Evaluarea efectelor se va realiza cu ajutorul fișelor pentru preșcolari, chestionarelor pentru elevi, părinți, cadrele didactice participante.

Monitorizarea și evaluarea rezultatelor proiectului va consta în alcătuirea și verificarea **Portofoliul proiectului** care va conține:

<ul style="list-style-type: none"> • Procese verbale • Adeverințe • Diplome • Fotografii din timpul activităților • Aricole în revista școlii 			
Nr. crt.	Rezultate	Indicator de realizare	Instrumente de evaluare / monitorizare
1.	Dotarea școlii cu materiale didactice variate	3 săli dotate	Materialele didactice achiziționate
2.	Cadrele didactice care utilizează materialele achiziționate și realizate	Materiale utilizate și realizate, calitatea acestora	Proiecte didactice Produce realizate
3.	Dezvoltarea creativității elevilor prin activități de arte vizuale și abilități practice	58 copii care își dezvoltă interesul și creativitatea pentru arte vizuale și abilități practice	Producele realizate de copii
4.	Dezvoltarea inteligenței logico-matematice	58 copii care își dezvoltă inteligența logico-matematică	Testele concurs Rezultatele obținute
5.	Stimularea creativității și dezvoltarea limbajului la elevi	58 copii care își dezvoltă deprinderi socio-emoționale	Ghicitori, poezii, compuneri
	Stimularea potențialului artistic-creativ al elevilor	58 de copii care își dezvoltă potențialul artistico-creativ	Interpretarea cântecelor și poeziilor

D.7. Prezența indicatorii proiectului

- Achiziționarea materialelor didactice
- Desfășurarea activităților planificate
- Afișe/colaje realizate de elevi
- Diplome
- Fișe
- Chestionare elevi, părinți



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

- Articol în revista școlii și presă

D.8. Arătați care sunt beneficiarii direcți și indirecti ai proiectului

- Beneficiari direcți- elevii clasei I, clasei a III –a și clasei a IV-a, cadrele didactice
- Beneficiari indirecti- părinții, comunitatea

D.9. Descrieți impactul estimat al implementării proiectului asupra grupului țintă (elevi, cadre didactice, autorități locale, comunitatea locală etc), asupra școlii și asupra partenerilor

Acest proiect reprezintă o investiție benefică pentru elevii claselor I, a III-a și a IV-a, deoarece promovează formarea abilităților, a creativității și imaginației copiilor.

D.10. Arătați cum veți asigura sustenabilitatea după încheierea proiectului

În funcție de rezultatele obținute, de feedback-ul primit în urma derulării mini – proiectului (de la părinți, elevi, cadre didactice, membri ai comunității) și de impactul pe care l-a avut asupra beneficiarilor, proiectul se poate extinde pe parcursul mai multor ani școlari fiind utilizat și valorificat pentru a proiecta și alte activități de interes pentru beneficiarii direcți și indirecti ai actului educațional.

Realizarea politicii Școlii Gimnaziale ”Mihai Veliciu” Șepreuş, pe dezvoltarea competențelor de comunicare, dezvoltarea creativității și originalității copiilor, promovarea noilor talente și încurajarea acestora pentru a participa la concursuri, serbări, expoziții și activități extrașcolare.

Nr crt	Activitatea	Data	Loc de Desfășurare	Participanți	Responsabili
1	Organizarea unor ateliere de lucru	lunar	Sala de clasă	Elevi Cadre didactice	Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela
2	Concursuri	semestrial	Sală de clasă	Elevi Cadre didactice	Grec Mihaela Adela Pârlog Florica Ștrifler Adela

D.11. Menționați activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia

Activitățile de promovare/mediatizare și diseminare a proiectului vor consta în:

- prezentarea proiectului în cadrul consiliului profesoral
- popularizarea proiectului prin Avizierul școlii
- întâlniri cu părinții,
- articol în revista școlii și în presa locală
- promovarea activităților pe rețelele de socializare



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

D.12. Specificați care sunt partenerii implicați în proiect și arătați în ce constă parteneriatul cu comunitatea locală, cu altă școală și/sau cu o firmă/companie locală sau organizație, dacă este cazul (cel mult o pagină)

Colaborarea eficientă școală – familie reprezintă o reușită a procesului educațional. Educația este o acțiune la care își dau concursul școala, familia, întreaga societate, iar colaborarea este absolut necesară.

Creșterea implicării părinților în activitățile școlii reprezintă un factor important în dezvoltarea și creșterea copiilor. O bună colaborare a părinților cu școala poate îmbunătăți procesul de educație.

E.DEVIZ ESTIMATIV DE CHELTUIELI

<i>Nr. crt.</i>	<i>Descrierea cheltuielilor*</i>	<i>Fonduri proprii (lei)</i>	<i>Finanțare solicitată (lei)</i>	<i>Total sumă (lei)</i>
1	Presă multifuncțională	250	1300	1550
2	Plăci/matrițe embosare	200	300	500
3	Ace quilling	200	100	300



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

4	Forme turnare ipsos		200	200
5	Perforatoare cu model	200	125	225
	TOTAL RON	850	2025	2875

DECLARAȚIE

Subsemnatul GREC MIHAELA ADELA, declar pe propria răspundere că toate informațiile din acest formular sunt corecte.



Proiect co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

Loc: ȘEPREUȘ

Data :

Coordonatori:

Nume și prenume: GREC MIHAELA ADELA

Semnătură: _____

Nume și prenume: PÂRLOG FLORICA

Semnătură: _____

Nume și prenume: ȘTRIFLER ADELA

Semnătură: _____

Avizat,

Director unitate de învățământ

Nume și prenume: COTUNA EMIL

Semnătură: _____



Nr...../.....

Grădinița P.P. Nr. 9

Director, Prof. Înv. Preșc. Supuran Gabriela Ioana

Nr...../.....

ASOCIAȚIA „PIONUL CAMPION”

**MICUL PION
PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**



Echipa de proiect:

Parteneri Asociația „PIONUL CAMPION” - Profesor S..... Mircea

Grădinița P.P. nr. 9 Satu Mare

Coordonatori: Supuran Gabriela Ioana



ARGUMENT

Șahul este un exercițiu al spiritului, presupune o luptă cu un adversar în condițiile unor reguli ce trebuie învățate de pe acum.

Șahul „pune la încercare” inteligența, perspicacitatea și prezența de spirit.

Jocul de șah reprezintă prin excelență unul dintre domeniile a căror cunoaștere totală pare imposibilă. Numărul practic infinit de mutări (s-a calculat că numărul mutărilor posibile pe tabla de șah îl depășește pe cel al atomilor din Univers) și variante posibile poate să stârnească un veritabil sentiment de curiozitate (celor care se aventurează în acest imens labirint, aparent fără ieșire).

Orice labirint are însă o intrare, deci cel puțin și o ieșire, spre care ne poate îndrepta legendarul fir al Ariadnei, metaforă a istețimii și a gândirii corecte.

Cunoașterea perfectă a regulilor jocului de șah și a punctelor de reper din labirintul variantelor, îndrăzneala și calculul exact formează împreună tocmai acel miraculos fir conducător spre victorie în partida de șah. Izvorul tuturor acestora îl constituie ÎNVĂȚAREA !

Elevul este lăsat să observe, să deducă, să calculeze, ceea ce îi va permite să-și dezvolte inteligența, să și-o amplifice, incită gândirea lui, îi limpezește mintea și-i bucură inima. Va fi fericit când va găsi soluția înaintea coechipierului său.

Caracterul atractiv, distractiv al jocului de șah îi oferă copilului posibilitatea de a-și pune în valoare și de a evidenția propriile capacități, favorizând interacțiunea tuturor factorilor psihici ce contribuie și influențează activitatea de cunoaștere, dezvoltarea curiozității și dorinței de a dezlega tainele acestuia.

Opționalul ales este un bun pretext pentru elevi de a le imprima o solicitare constructivă și în același timp dinamică.

El oferă o plăcută și deconectantă „căutare” de soluții în rezolvarea unor situații problematice prin cultivarea perseverenței, încrederii în sine și a voinței.

**Echipa de proiect:**

Coordonatori: Prof. Supuran Gabriela, Prof. Sălăjan Mircea

Beneficiari: preșcolarii din grădinița noastră, cu vârste cuprinse între 5-6 ani, educatoare

Resurse umane: părinții copiilor implicați în proiect, profesorii din instituțiile partenere și colaboratoare în proiect, alți voluntari, comunitatea.

Perioada de desfășurare: 1 an școlar : 2023-2024

Locul de desfășurare:

Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 9, Satu Mare

Scop:

1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a procedurilor specifice jocului de șah
2. Stimularea gândirii logice și a interesului pentru lărgirea orizontului în însușirea celor mai eficiente moduri de a începe o partidă
3. Dezvoltarea capacităților de explorare / investigare și rezolvare a situațiilor de șah

Resursele materiale

Resursele materiale utilizate sunt:

- încăpăre luminoasă și primitoare,
- măsuțe,
- scăunele,
- table de șah și piesele aferente.

Resursele umane:

- profesorul de șah,
- copiii,
- educatoarele,
- directorul,
- părinții.



II. Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a procedurilor specifice jocului de șah	
<i>-COMPETENTE SPECIFICE-</i>	<i>EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</i>
1.1. Să cunoască piesele, să știe să le așeze pe tablă	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de cunoaștere și așezare pe tablă a pieselor de șah: regele, regina, turnul (tura), nebunul (episcopul), calul (cavalerul), pionul.
1.2. Să cunoască modul de deplasare a fiecărei piese pe tabla de șah	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de poziționare a fiecărei piese pe tabla de șah, de deplasare și de capturare a acestora.
1.3. Să cunoască sistemul algebric de notare a mutărilor	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de diagrame; • Exerciții de notare șahistă; • Exerciții de scriere și citire a unor situații într-o partidă de șah.
1.4. Să cunoască și să aplice principalele semne convenționale	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de cunoaștere a principalelor semne convenționale; • Exerciții de scriere și citire a unor situații într-o partidă de șah.
2. Stimularea gândirii logice și a interesului pentru lărgirea orizontului în însușirea celor mai eficiente moduri de a începe o partidă	
<i>-COMPETENTE-</i>	<i>EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</i>
2.1. Să controleze centrul	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de deschidere a unei partide; • Exerciții de antrenament.
2.2. Să iasă cu piesele la bătaie	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de judecare a unor situații concrete de joc; • Exerciții de antrenament.
2.3. Să realizeze rocada	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de învățare a regulilor rocadei (rocada mică; rocada mare); • Exerciții de antrenament.

Grădinița cu Program Prelungit Nr.9 Satu Mare



<p>2.4. Să folosească cele mai bune tactici și strategii:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Furculița ❖ Legătura ❖ Țeapa ❖ Șahul prin descoperire ❖ Bateria diagonală ❖ Sacrificiul 	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții în care să folosească: furculița, legătura, țeapa, șahul prin descoperire, bateria diagonală, sacrificiul; • Studiu de diagrame pe calculator; • Poziții de testare • Exerciții de sporire a ingeniozității șahiste; • Rezolvări de probleme de șah; • Exerciții de antrenament.
<p>3. Dezvoltarea capacităților de explorare / investigare și rezolvare a situațiilor de șah</p>	
<p><i>-COMPETENTE-</i></p>	<p><i>EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</i></p>
<p>3.1. Să exploreze modalități de aducere a regelui adversarului în poziția de șah-mat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studiu de diagrame pe calculator; • Poziții de testare; • Justificarea efectuării unor mutări; • Exerciții de sporire a ingeniozității șahiste.
<p>3.2. Să investigheze situații de șah sau șah-mat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea de poziții de exercițiu cu ajutorul calculatorului; • Exerciții de antrenament.
<p>3.3. Să descopere, să analizeze modalități de a ieși din șah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de luare (capturare) a piesei care dă șah; • Exerciții de parare prin interpunere; • Exerciții de deplasarea regelui pe un alt câmp liber (fuga).
<p>3.4. Să ia decizii în cazul unui șah material sau a unei remize</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea de poziții de exercițiu folosind calculatorul; • Exerciții de antrenament.
<p>3.4. Să depășească blocaje în crearea și rezolvarea unor probleme de șah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea de poziții de exercițiu folosind calculatorul; • Exerciții de antrenament.



Evaluare

- Portofoliu;
- Observare directă;
- Participarea la concursuri.

Bibliografie

- 1) Daniel King – Șahul. De la primele mutări până la șah - mat
- 2) Irina Coralia Candea, Viorel-George Dumitru – O călătorie în lumea șahului

INTERNET: Site-uri dedicate jocului de șah:

- www.zone.com
- www.fics.onenet.net
- www.chessclub.com
- www.kasparovchess.com



Nr...../.....

Grădinița P.P. Nr. 9

Director, Prof. Înv. Preșc. Supuran Gabriela Ioana

**PARTENERIAT EDUCAȚIONAL DE ACTIVITĂȚI EXTRACURICULARE
SĂ NE ÎMPRIETENIM CU LIMBA ENGLEZA**



Echipa de proiect:

Grădinița P.P. nr. 9 Satu Mare

Coordonator:

Director: Supuran Gabriela Ioana

Parteneri

Asociația „Learning english”

Profesor lb. engleză



ARGUMENT

În condițiile transformărilor pe care le cunoaște lumea contemporană, în perioada globalizării, a interferențelor și interdependențelor de tot felul, învățarea, cunoașterea și folosirea limbilor străine reprezintă o condiție a progresului, a unei integrări reușite, atât la nivelul individual, cât și la scara socială.

Cunoașterea unei limbi străine, înseamnă pentru viitor o capacitate sporită de a comunica, înseamnă un acces mai larg la sursele de documentare și e încărcată, în plus, de o pregnantă valență educativă. Se deschid porți către istoria, geografia, cultura și spiritul altor națiuni. Este astfel facilitată cunoașterea reciprocă, înțelegerea, toleranța, prețuirea diversității.

Cu cât primii pași în această direcție sunt făcuți mai devreme, cu atât șansele de succes sunt mai mari. Învățarea limbii engleze poate să pară un plan prea ambițios pentru vârsta preșcolară, dar acum, maleabilitatea structurilor operaționale mentale, încă nedefinitivată, poate constitui un avantaj pentru un educator avizat. Activitățile proiectate au rolul de a-l plasa pe elev în situații de comunicare similare celor din viața reală, stimulându-i astfel apetitul de a interacționa verbal cu cei din jur și totodată încrederea în sine.

De fapt, limba străină nu „se învață” într-un an, iar noi nu ne propunem ca preșcolarii să vorbească cursiv în limba engleză; ne dorim să-și dezvolte un mod specific de articulare a sunetelor și să cunoască câteva elemente de bază ale exprimării în această limbă.

Obiectivele proiectului sunt specifice vârstei preșcolare și se concentrează pe dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză, familiarizarea copiilor cu cultura vorbitorilor de limba engleză și stimularea creativității și imaginației copiilor.

Parteneriatul dintre grădiniță și Clubul de limbi străine asigură o colaborare eficientă între cei doi parteneri, fiecare contribuind cu resursele și expertiza necesare pentru realizarea proiectului. Perioada de implementare a proiectului este de un an școlar, astfel încât să se asigure o continuitate a activităților și să se observe progresele copiilor. Activitățile propuse sunt diverse și atractive pentru copii, astfel încât să le stimuleze interesul pentru limba engleză. Rezultatele așteptate sunt realiste și măsurabile, astfel încât să poată fi evaluate la finalul proiectului. Responsabilitățile fiecărui partener sunt clar definite, astfel încât să se asigure o colaborare eficientă. Evaluarea proiectului va fi realizată prin intermediul unor metode diverse, astfel încât să se obțină o imagine completă a progreselor copiilor.

Documentele justificative vor fi păstrate de către cele două instituții partenere, astfel încât să se poată urmări progresele copiilor și impactul proiectului.

**Echipa de proiect:**

Coordonatori: prof. Lb. Engleză....., prof. Supuran Gabriela,

Beneficiari: preșcolarii din grădinița noastră, cu vârste cuprinse între 4-6 ani, educatoare

Resurse umane: părinții copiilor implicați în proiect, profesorii din instituțiile partenere și colaboratoare în proiect, alți voluntari, comunitatea.

Resursele materiale: casetofon cu microfon, laptop, proiector, cărți, imagini, obiecte specifice fiecărei teme

Perioada de desfășurare: 1 an școlar : 2023-2024

Locul de desfășurare:

Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 9, Satu Mare

Scop:

- ✓ Familiarizarea preșcolarilor cu limba engleză, cu rolului ei în comunicarea verbală pe baza limbii materne;
- ✓ Educarea auzului fonetic pentru perceperea vorbirii în ritm normal;
- ✓ Dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză a copiilor preșcolari
- ✓ Familiarizarea copiilor cu cultura vorbitorilor de limba engleză
- ✓ Stimularea creativității și imaginației copiilor prin activitățile extracurriculare.

Mijloace de realizare:

A. CONVORBIRI „Spune ce vezi!/Tell me what” „Ce/cand se intampla?/What/when is happening?”

B. MEMORIZARI: „Spune dupa mine!/Repeat after me!”

C. CANTECE: „Hai sa cantam!/Let’s sing a song!”

D. CITIRE DE IMAGINI: „Spune ce vezi!/Tell me what do you see!” „Unde se afla?/Where is it?”

E. JOCURI DE ROL: „Eu sunt.../I am...”

F.JOCURI DIDACTICE: „Eu spun una tu spui multe/ I say one you say more” „Simon zice..!/Simon sais....!”

G.DRAMATIZARI: „Maria cea lenesa!/Lazy Marie!” „5 maimute mititele!/5 little monkeys!”

H.CONVORBIRI TEMATICE: „Ce stii despre?/What do you know about?”

I.CONCURSURI SI SERBARI: „Teme libere alese”



Competențe specifice și exemple de activități de învățare

<i>COMPETENȚE SPECIFICE</i>	<i>OBIECTIVE PROPUSE</i>	<i>MIJLOACE DE REALIZARE</i>
1.1.Învățarea limbii engleze și rolul ei în comunicarea verbală	1.1-să recunoască cuvinte/expresii în limba engleza; 1.2-să decodifice în plan verbal mesajele diferitelor materiale folosite cu suport vizual în învățarea cuvintelor; 1.3-să acționeze corect în situații cerute de o anumită comandă care necesită cunoașterea cuvintelor conținute de mesaj.	-discuții libere pe baza unor imagini și acțiuni ce presupun cuvinte simple și ușor de reținut; -memorizări (poezii cu tematică și vocabular adecvat); -învățarea unor cântecele cu linie melodică și vocabular adecvat; -lecturi ale educatorului, povestiri, -vizionarea unor filmulețe pentru a comenta cele văzute; -jocuri de rol (perechi) pentru exersarea unor dialoguri; -concursuri, scurte dramatizari;
1.2.Educarea auzului fonematic pentru perceperea vorbirii în ritm normal;	2.1-să redea cu ajutorul educatoarei, cuvinte, expresii, cântece; 2.2-să recunoască cuvinte, expresii, propoziții....în lb.engleză deja învățate dintr-un text audiat; 2.3-să folosească în jocuri diferite expresii și cuvinte învățate.	-citire de imagini, vizionare de slide-uri tematice, audiere de cântece -concursuri, jocuri de rol,; -dramatizari, jocuri de creatii.
O.3 Formarea capacității de exprimare în limitele vocabularului 120-150 cuvinte;	3.1-să recunoască topicul și să se integreze în dialogul cu clasa/grupa; 3.2-să răspundă cu promptitudine cerințelor topicului impus folosind acele cuvinte și expresii specifice; 3.3- să-și manifeste interesul față de topic exprimându-și dorințele în expresii și propoziții simple; 3.4-să-și folosească limbajul verbal și nonverbal (gesturi mimică) pentru o bună înțelegere între educatoare și copil/copii.	-jocuri de rol; -munca în perechi; -memorizări; -jocuri de expresii; -lecturi după imagini; -discuții/conversații pe tematici propuse.



PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt	Teme	Mijloace de realizare	Luna
1.	<i>Greetings, Introducig my self My family Colours, Numbers 1-10</i>	- convorbiri, lecturi după imagini - jocuri de activizare a copilului în grup și individual -jocuri de rol, dialoguri	Octombrie 2023
2.	<i>Seasons Autumn fruits; vegetables; flowers.</i>	- convorbiri, memorizări, dramatizări - audiții, viziionări muzică și filme educative - discuții/conversații pe tematici propuse.	Noiembrie 2023
3.	<i>Winter Winter activities Christmas custums, carols</i>	- convorbiri, jocuri de expresii - citire de imagini, viziionare filme, audiere cântece - învățarea unor poezii, cântece tematice	Decembrie 2023
4.	<i>Human body parts Clothes My home</i>	-memorizări, povestiri; lecturi după imagini; -jocuri de expresii munca în perechi; -discuții/conversații pe tematici propuse.	Ianuarie 2024
5.	<i>Domestic animals. Wild animals, Jungle animals Polar animals</i>	- convorbiri, discuții/conversații pe tematici propuse. - audiții, viziionări muzică și filme educative - memorizări, dramatizări	Februarie 2024
6.	<i>Mother birthday Professions Means of transportation</i>	- convorbiri, jocuri de expresii - citire de imagini, viziionare filme - învățarea unor poezii, cântece tematice	Martie 2024
7.	<i>Spring fruits; vegetables; flowers, Activities Easter</i>	-memorizări, povestiri; -jocuri de expresii munca în perechi; -lecturi după imagini; -discuții/conversații pe tematici propuse.	Aprilie 2024
8.	<i>Let's play The insects</i>	- convorbiri, jocuri de expresii - citire de imagini, viziionare filme, audiere cântece - învățarea unor poezii, cântece tematice	Mai 2024
9.	<i>Summer Let's talk about school</i>	-memorizări, povestiri; -jocuri de expresii munca în perechi; -lecturi după imagini; -discuții/conversații pe tematici propuse.	Iunie 2024



Evaluare

Evaluare continua: observații la activitate, participarea la activități, feedback din partea copiilor și părinților

-Observații la grupă: se va observa comportamentul copiilor în timpul activităților, participarea la conversații, pronunție și utilizare vocabularului și gramaticii.

-Participarea la activități: se va acorda feedback copiilor pe baza participării lor la activități, cum ar fi jocuri, cântece și povesti.

-Feedback din partea copiilor și părinților: cadrele didactice vor colecta feedback de la copii, părinți cu privire la program.

Evaluari sumative: teste, portofolii, proiecte

-Teste: se vor administra teste de evaluare a progresului copiilor în învățarea limbii engleze.

- Portofolii: copiii vor colecta și prezenta lucrări care să reflecte progresul lor în învățarea limbii engleze. Acestea pot include poezii, povestiri, desene, proiecte și alte activități.

Proiecte: copiii vor lucra la proiecte care să le permită să aplice ceea ce au învățat în limbajul englez. Acestea pot include proiecte creative, precum piese de teatru, filme, proiecte practice, precum crearea de jocuri sau machete.

Bibliografie:

1. ENGLISH TOGETHER – manual de limba engleză pentru începători;
2. ENGLISH NURSERY RHYMES – manual de poezii pentru cei mici;
3. Gălățeanu, Georgiana, PLAY TIME – antologie;
4. Idem, FUN TIME – antologie, Ed. Compania, București, 2001
5. GAMES FOR CHILDREN, Ed. Litera, București, 1994;
6. Harmer, Jeremy; THE PRACTICE OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING, Longman, 1991;
7. HIGH FIVE – manual de cântece pentru cei mici, Longman;
8. SELECTED ENGLISH SONGS, Ed. Aramis, 1999;
9. THE MUSIC BOX – manual de cântece pentru cei mici;

SZABÓ CSILLA-ILONA , GPP. Nr.34, ORADEA

Proiect: Atelierul de meșteșuguri și tehnologie

Obiective:

- Promovarea integrării meșteșugurilor tradiționale cu tehnologiile moderne în procesul educațional.
- Dezvoltarea abilităților practice și creative ale copiilor prin activități hands-on.
- Încurajarea gândirii critice și a rezolvării de probleme prin proiecte interdisciplinare.
- Creșterea interesului copiilor pentru tradițiile culturale locale și pentru tehnologiile digitale.

Activități planificate:

1. Introducerea copiilor în lumea meșteșugurilor tradiționale:

- **Activități practice de lucru manual:**
 - **Olărit:** Copiii vor avea ocazia să învețe tehnici de olărit de la meșteșugari locali sau prin intermediul unor ateliere dedicate. Vor avea posibilitatea să modeleze și să decoreze diferite obiecte sub îndrumarea experților.
 - **Țesut:** Utilizarea unor războaie de țesut tradiționale pentru a crea țesături simple sau proiecte mai complexe, învățând diverse tehnici de țesut și de design.
 - **Prelucrarea lemnului:** Activități de tăiere, șlefuire și asamblare a obiectelor din lemn, sub supravegherea atentă a unui meșteșugar. Copiii vor învăța cum să folosească unelte de bază în condiții de siguranță.
 - **Broderie și cusut:** Învățarea tehnicilor de broderie tradițională pentru a decora textile sau a crea proiecte de artizanat.
- **Vizite la meșteșugari locali sau ateliere tradiționale:**
 - Organizarea de excursii în comunitatea locală pentru a vizita meșteșugari cu experiență în diferite domenii. Aceste vizite vor oferi copiilor oportunitatea de a înțelege mai bine procesele tradiționale și de a se conecta cu cultura locală.

2. Explorarea tehnologiilor moderne:

- **Utilizarea dispozitivelor digitale pentru cercetare și documentare:**
 - Copiii vor utiliza tablete și computere pentru a investiga și documenta meșteșugurile tradiționale. Vor explora istoria și importanța acestora în comunitatea lor și vor compara tehnici tradiționale din diverse culturi.

- **Învățarea utilizării aplicațiilor și software-urilor relevante:**
 - Introducerea copiilor în utilizarea aplicațiilor și software-urilor care facilitează designul, editarea și prezentarea creativă a informațiilor legate de meșteșuguri. De exemplu, pot fi utilizate aplicații de modelare 3D pentru a vizualiza și a modifica obiecte create manual într-un mediu digital.
- **Proiecte de integrare a tehnologiilor digitale:**
 - Crearea de proiecte care combină meșteșugurile tradiționale cu tehnologii digitale moderne. De exemplu, după ce copiii învață tehnici de olărit, pot adăuga elemente digitale cum ar fi senzori de lumină pentru a crea obiecte interactive.
 - Utilizarea designului asistat de calculator pentru a planifica și a executa proiecte de prelucrare a lemnului, adăugând elemente digitale pentru a monitoriza și a îmbunătăți performanța obiectului creat.

Aceste activități detaliate sunt concepute pentru a oferi copiilor o experiență holistică și integrată în lumea meșteșugurilor tradiționale și a tehnologiilor moderne. Ele nu doar îmbogățesc cunoștințele lor practice și digitale, dar și îi ajută să înțeleagă și să aprecieze importanța patrimoniului cultural și a inovației într-un mod echilibrat și creativ.

Proiecte interdisciplinare:

- Crearea unor proiecte care combină elemente de meșteșuguri tradiționale cu tehnologii digitale. De exemplu:
 - Design și realizare de obiecte decorative folosind tehnici de olărit tradiționale, apoi adăugarea unor elemente digitale (senzori de lumină, sunet etc.).
 - Realizarea unor machete istorice sau artefacte folosind tehnici de prelucrare a lemnului, apoi adăugarea de elemente interactive controlate digital.

Evaluare și reflectare:

- Monitorizarea progresului fiecărui copil în dezvoltarea abilităților practice și digitale.
- Discuții și reflecții regulate asupra experiențelor și descoperirilor făcute în cadrul proiectului.

Rezultate așteptate:

- Îmbunătățirea abilităților practice și creative ale copiilor în domeniile meșteșugurilor tradiționale și tehnologiilor digitale.
- Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de rezolvare a problemelor prin abordarea integrată a acestor două domenii.
- Creșterea interesului și aprecierii pentru tradițiile culturale locale și pentru utilizarea responsabilă a tehnologiilor moderne.

Impactul proiectului:

- Sprijinirea unei educații care respectă valorile tradiționale și se adaptează la cerințele tehnologice moderne.
- Creșterea motivării și implicării copiilor în procesul educațional prin oferirea de activități practice și relevante.
- Consolidarea parteneriatului între educație și comunitatea locală, în special meșteșugarii și artizanii care pot contribui la formarea copiilor.

Acest proiect integrat de meșteșuguri și tehnologie este conceput pentru a stimula creativitatea și pentru a oferi o experiență educațională holistică, echilibrată între tradiție și inovație digitală.

**MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE
INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN DOLJ**

Grădinița cu P.P. Phoenix, Craiova

Nr.....din.....

Director

Prof. Stoicu Iulia Adriana

Avizat

Inspector pentru activități educative și extrașcolare,

Prof. Nirvana Mândruleanu



PARTENERIAT GRĂDINIȚĂ FAMILIE

Grădinița cu P.P. Phoenix, Craiova

GRUPA MIJLOCIE A FLUTURAȘII

COORDONATORI

Prof. TAHIR LUIZA VERONICA

Prof. TUDOSIE ROXANA MIHAELA

DIRECTOR

Prof. STOICU IULIA ADRIANA

AN ȘCOLAR 2023-2024

AVIZAT DE:

- **GRĂDINITA CU PROGRAM PRELUNGIT PHOENIX,
CRAIOVA**

- Director:

Prof. STOICU IULIA ADRIANA

- Coordonatori:

Prof. TAHIR LUIZA VERONICA

Prof. TUDOSIE ROXANA MIHAELA

- **REPREZENTAȚI AI PĂRINȚILOR:**

- Președinte : Văduva Elena Alexandra

- Secretar : Mitran Oana

- Membri: Cristea Dan

*...avem nevoie de zâmbetul unui copil
pentru a ne regăsi puterea de a crea
lumii ale libertății și ale posibilității
necondiționate...*

ARGUMENT

Într-o societate care evoluează sub imperiul schimbărilor permanente în toate domeniile, care solicită individualului abilități de adaptare rapidă la situații noi, educația trebuie să răspundă în primul rând nevoilor individuale, asigurând în același timp șansele de integrare și dezvoltare socială personală. Una din părțile de intervenție care acționează la nivelul educației preșcolare și care pot susține acest deziderat, este dezvoltarea unei relații partenariale grădiniță-familie, definite printr-o comunicare reală, constructivă în interesul copilului.

Practica participării părinților la educația copilului preșcolar în mediul familial și unitatea de învățământ, se dovedește a fi focalizată preponderent pe elemente de asigurare a securității personale, a stării de sănătate, pe satisfacerea trebuințelor primare, fiind mai puțin orientate spre implicarea în socializarea și educarea copilului preșcolar.

Dacă nu se intervine printr-un program de consiliere a părinților, de informare privind modalitățile concrete prin care pot participa la educația copilului preșcolar, sarcina formării și educării acestuia căzând numai în responsabilitatea grădiniței, aceasta nu își va putea atinge scopurile educaționale, la standardele preuse, indiferent de calitatea serviciilor oferite și în acest scop am gândit și proiectat acest parteneriat educațional.





• Sprijinirea părinților pentru conștientizarea și asumarea rolurilor educaționale și implicarea lor în formarea și dezvoltarea personalității copilului pentru integrarea lui în viața socială.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Implicarea părinților în acțiunea de parteneriat familie-grădiniță, cu impact în evoluția comportamentului copilului;
2. Informarea părinților cu privire la caracteristicile psihofizice ale copilului preșcolar mic;
3. Familiarizarea părinților cu privire la metodele și procedeele educative specifice învățământului preșcolar;
4. Motivarea părinților pentru implicarea cât mai activă în activitatea desfășurată de copii în cadrul grădiniței;
5. Stabilirea unor relații de colaborare între părinți pentru creșterea unei "comunități" a părinților;
6. Înțelegerea rolului pe care îl are relația grădiniță-familie, în dezvoltarea armonioasă și progresul educațional al copilului;
7. Abilitarea părinților pentru identificarea propriilor comportamente greșite și conștientizarea efectelor negative ale acestora asupra dezvoltării psihofizice a copilului;

PARTENERI IMPLICAȚI

- Educatoarele,
- Preșcolarii grupei mari,
- Parintii ,bunicii.
- Directorul.



OBLIGATII COLATERALE

- Educatoarea si consilierul educativ au obligatia de a fi prezenti la activitatile intreprinse ;
- Au obligatia de a media si solutiona problemele ce pot aparea in urma unor dezbateri si lecturari de materiale;
- Parintii participa de buna voie la actiunile desfasurate la grupa,dar au obligatia de a asigura mijloacele necesare pentru prescolari.
- Sa se implice activ in activitatile desfasurate si sa se implice in solutionarea unor probleme de tip educational.

DURATA

Anul scolar 2023-2024, 5 Module.

LOCUL DE DESFASURARE:

Gradinita cu P.P Phoenix., sala de grupa.

RESURSE:

- **Umane:**

- Prescolarii de la grupa mare;
- Educatoarele;
- Parintii prescolarilor;
- Directorul.



- **Materiale:**

- carti ,pliante, reviste, fise, calculator , ecusoane;

MODALITATI DE REALIZARE

- Sedinte cu parintii ;
- Lectorate pe diverse teme;
- Vizite ,excursii,drumetii;
- Activitati desfasurate impreuna cu parintii;
- Sarbatorirea onomastica si de nastere a copiilor;
- Expozitii cu lucrarile copiilor ;
- Serbarile realizate in diferite momente ale anului

MODALITATI DE EVALUARE

Intalnirea se va desfasura lunar ,pe o perioada de un an scolar ,timp de o ora, moment in care se vor discuta temele propuse. La finele fiecărei intalniri, educatoarea anunta teme pentru luna viitoare , pentru a le da posibilitatea parintilor de a se pregati cu materiale si noutati .Se vor distribui diferite fise de observatie,chestionare si alte modalitati de evaluare.

CALENDARUL ACTIVITATILOR DESFASURATE

Perioada/ Tema	Obiective	Modalitati de realizare	Locul desfasurarii	Responsabilitati
Septembrie “Din nou la gradinita.”	- sa luam la cunostinta regulile si obligatiile fiecarui membru in parte; -stabilirea obtionalelor de la grupa;	Sedinta cu parintii Expuneri	Gradinita Sala de grupa	Dirijarea intalnirii Prezentarea temelor din proiect Distribuirea unor chestionare pentru parinti
Noiembrie “Copilul – un burete ce absoarbe tot din jur”	-realizarea unei scurte caracterizari a prescolarilor; - lecturarea unui referat cu tema “Copilul si violenta infantila”	Lectorat Masa rotunda	Gradinita Sala de grupa	Coordonarea activitatii realizate Discutarea unor probleme survenite in urma discutarii cu parintii
Octombrie “In parc, toamna”	Realizarea unei expozitii cu vanzare de produse de toamna . Observarea unor comportamente in afara gradinitei si ameliorarea acestora. Moment artistic.	Activitate colaterala cu parintii	Curtea gradinitei	Coordonarea activitatii derulata impreuna cu parintii
Decembrie “Bucuria Craciunului”	Participarea la serbarea de Craciun	Serbare de Craciun Expuneri	Sala de grupa de la gradinita	Organizarea unei serbari specifice Prezentarea temei viitoare

<p>Ianuarie</p> <p>“Copilul hiperactiv”</p>	<p>Prezentarea unor referate specifice temei propuse</p> <p>Intalnirea cu medicul specialist pentru mai multe lamuriri</p>	<p>Intalnirea cu medicul</p> <p>Masa rotunda</p> <p>Lectorate</p> <p>Expuneri</p>	<p>Sala de grupa</p> <p>Curtea din jurul gradinitei</p>	<p>Luarea la cunostinta cu micile probleme ale prescolarilor</p> <p>Chestionar dat parintilor pe tema :”Copilul meu”</p>
<p>Februarie</p> <p>“Hrana sanatoasa pentru un corp sanatos si o minte sanatoasa”</p>	<p>Implementarea unor noutati pe teme sanatatea copiilor</p> <p>Lamuriri ale temei de azi</p>	<p>Vizionarea unor cd cu imagini ale unor copii cu probleme de sanatate datorate hranei nesanoase</p> <p>Discutii libere</p>	<p>Sala de grupa</p>	<p>Citirea unor referate pe tema propusa</p>
<p>Martie</p> <p>“Cu tine incepe primavara, mama!”</p>	<p>Sa participe la activitate</p> <p>Lecturarea referatului cu tema “serbarea sufletul copiilor”</p>	<p>Organizarea nei activitati commune dedicate zilei mamelor</p>	<p>Gradinita</p>	<p>Participarea la serbarea copiilor</p> <p>Daruirea unor diplome speciale mamelor</p>
<p>Aprilie</p> <p>“Pastele la romani”</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor in mediul religios</p> <p>Referat cu tema”Biserica si importanta religiei”</p>	<p>Vizita la biserica</p>	<p>Biserica</p>	<p>Observarea unor particularitati specifice bisericii</p>
<p>Mai</p> <p>In curand vom fi mai mari”</p>	<p>Discutarea unor probleme intampinate pe parcursul anului si solutionarea acestora</p> <p>Stabilirea unor norme de comportare pentru scoala</p>	<p>Masa rotunda</p> <p>Expuneri</p> <p>Relatari</p>	<p>Gradinita</p>	<p>Participarea la masa rotunda cu idei noi ,cu observatii pentru copii</p>

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Avizat ISJ Dolj:

Inspector școlar activități educative și
extrașcolare
Prof. Nirvana Mândruleanu

Inspector școlar de specialitate
învățământ preșcolar
Prof. Ciciu Maria Zoia

Societatea Nationala de Cruce Rosie
Filiața Dolj
Director,
Prof Maria Vintilă

Grădinița cu P.P. „Phoenix” Craiova
Director,
Prof. Stoicu Iulia Adriana

PROIECT EDUCATIV LOCAL



„SĂNĂTATEA, CEA MAI DE PREȚ AVUȚIE”

Coordonatori proiect:
Prof. Maria Vintilă
Dir.Prof. Stoicu Iulia Adriana
Prof. Tahir Luiza Veronica
Prof. Tudosie Roxana Mihaela

AN ȘCOLAR 2023-2024

A. DENUMIREA PROIECTULUI

- a. Titlul „SĂNĂTATEA, CEA MAI DE PREȚ AVUȚIE”
- b. Domeniul și tipul de educație în care se încadrează
Educație pentru drepturile omului
- c. Tipul de proiect: regional

B. APLICANTUL

Grădinița cu P.P. „Phoenix” Craiova

Coordonate de contact:

Strada Bulevardul Olteniei, Nr. 81, Craiova

Telefon/Fax : 0251 434103

E-mail: gradinitaphoenix@yahoo.com

Director: Prof. Stoicu Iulia Adriana

Coordonatori:

Prof. Tahir Luiza Veronica

Prof. Tudosie Roxana Mihaela

Colaboratori:

Prof. Chiva Cristina Carmen

Prof. Țibreanu Marta Iuliana

Prof. Olaru Ana Maria Ruxandra

Societatea Națională de Cruce Roșie Filiala Dolj

Coordonate de contact:

Bulevardul Nicolae Titulescu Craiova

Telefon/Fax : 0251413338

E-mail: crucearosie.dolj@gmail.com

Director: Prof. Maria Vintilă

C. CONTEXTUL

Argument

Menținerea și întărirea sănătății, în condițiile prezente de poluare și stres ale întregii lumi, constituie factorul de bază pentru ca omul să poată participa eficient și activ la viața socială.

Cuvântul “sănătate” care evocă o stare atât de prețioasă fiecăruia, apare frecvent în vorbirea curentă, nelipsind aproape niciodată cu ocazia urărilor de bine.

Fără o sănătate perfectă, fără cunoașterea și respectarea unor norme de igienă și bune deprinderi, copiii nu pot să-și desfășoare activitatea zilnică în cele mai bune condiții. Igiena trebuie să fie prietena copiilor deoarece aceasta este o condiție a sănătății.

Este bine pentru copii să înțeleagă de mici că sănătatea nu înseamnă absența bolii ci un mod de viață echilibrat, un mod de comportare și existență igienică.

EDUCAȚIA PENTRU SĂNĂTATE este drumul cel mai scurt prin care noțiunile ajung la copil ca reguli sau norme. Deprinderile elementare de igienă trebuie imprimate din fragedă vârstă pentru a putea pătrunde cât mai adânc în modul de viață cotidian.

EDUCAȚIA PENTRU SĂNĂTATE desfășurată în grădiniță se comportă ca orice tip de activitate specifică preșcolarilor. Aceasta include cunoștințe despre organism, igienă, alimentație.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop

- însușirea corectă de către copii a regulilor privind sănătatea fizică și mentală;
- cunoașterea și exersarea eficace a vorbirii, îmbogățirea și activizarea vocabularului specific domeniului;
- formarea deprinderilor de comportare civilizată în natură și colectivitate.

Obiective

- dezvoltarea capacităților de explorare, investigare a realității și de experimentare prin folosirea unor instrumente și proceduri adecvate;
- dezvoltarea capacității de comunicare, valorificând terminologia științifică învățată;
- dezvoltarea interesului față de realizarea unui mediu natural echilibrat și propice vieții;
- întreținerea și îmbunătățirea stării de sănătate a copiilor și formarea deprinderilor igienico-sanitare;
- influențarea evoluției corecte și armonioase a organismului și dezvoltarea calităților motrice de bază,
- dezvoltarea spiritului de echipă și a colaborării în funcție de un sistem de reguli acceptate.

Grup țintă

BENEFICIARI DIRECTI: preșcolarii de la Grădinița „Phoenix” Craiova, cadre didactice

BENEFICIARI INDIRECTI: grupul familial lărgit, anturajul social al copilului, societatea

Durata

noiembrie 2023 – iunie 2024 – cu posibilitate de prelungire

Conținutul proiectului

Activitățile propuse spre desfășurare se regăsesc în calendar.

Regulament

Părțile implicate în proiectul educativ se obligă a respecta calendarul activităților;

În situații deosebite se anunță aplicantul și motivul neparticipării la acțiune;

Evaluarea proiectului prin realizarea de CD și acordarea de diplome.

♥ **Criteriile de evaluare** sunt stabilite de comun acord și urmărite de toți membrii echipei pe toată perioada proiectului. Ele urmăresc:

- gradul de atingere a obiectivelor propuse;
- gradul de implicare a cadrelor didactice, părinților;
- oportunitatea continuării dezvoltării, diversificării parteneriatului.

♥ **Calendarul activităților**

Nr. crt.	Conținuturi	Temă/modalități de realizare	Perioada și locul de desfășurare
1	<ul style="list-style-type: none"> • informarea părinților asupra necesității derulării acestui proiect; • stabilirea acțiunilor și a modului de desfășurare a acestora; • realizarea unui album cu fotografii 	<p>„Sa ne cunoastem bine” – realizarea unui album foto</p>	Noiembrie 2023 Grădinița „Phoenix”
2	<ul style="list-style-type: none"> • realizarea unei expoziții de desene, picture, colaje 	„Reguli pentru o viață sănătoasă”	Decembrie 2023 Grădinița „Phoenix
3	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea de către voluntarii de la Crucea Roșie a ustensilelor medicale și a modului de folosire a acestora; 	„Prietenii de la Crucea Roșie”	Ianuarie 2024 Grădinița „Phoenix
4	<ul style="list-style-type: none"> • Colaj – lucrare colectivă 	„ O zi din viața mea”	Februarie 2024 Grădinița „Phoenix
5	<ul style="list-style-type: none"> • realizarea unei expoziții cu postere reprezentând imagini din activitățile de educație pentru sănătate desfășurate în grădiniță 	„Știm să ne apărăm sănătatea?”	Martie 2024 Grădinița „Phoenix
6	<ul style="list-style-type: none"> • drumeție în Parcul Nicolae Romanescu 	„Așa îmi petrec timpul liber”	Aprilie 2024 Parcul N. Romanescu
7	<ul style="list-style-type: none"> • jocuri și întreceri sportive pentru copii în aer liber; 	„Micii campioni”	Mai 2024 Grădinița „Phoenix
8	<ul style="list-style-type: none"> • susținerea unui program artistic –poezii și cântece despre sănătate 	„Mic și frumos într-un corp sănătos!”	Iunie 2024 Grădinița „Phoenix

♥ **Metode și tehnici de lucru, forme de organizare**

- Antrenarea elevilor;
- Desene;
- Portofolii;

- Concursuri de interpretare, desene;
- Acordarea unor diplome pentru originalitate;
- Analiza activităților independente;

♥ **Rezultate**

- fotografii
- expoziții
- postere
- CD- uri

♥ **Resurse umane**

- cadrele didactice
- preșcolarii Grădiniței cu P.P. „Phoenix” Craiova
- directorul S. N. Crucea Roșie;
- voluntari S. N. Crucea Roșie
- părinții
- reprezentanții comunității locale
- mass-media;

♥ **Parteneri**

- părinții preșcolarilor din Grădinița cu P.P. „Phoenix” Craiova
- comunitatea locală

E. EVALUARE - CALITATE

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educativ;
- Participarea presei la activități;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

F. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Se urmărește dezvoltarea proiectului prin popularizarea activităților desfășurate și prin atragerea altor instituții școlare. Fondurile necesare derulării proiectului se vor obține din donații și sponsorizări.

G. BUGETUL PROIECTULUI

- resurse extrabugetare identificate de grădiniță;
- sponsorizări din partea părinților,
- donații

Grădinița cu P.P. „Phoenix” Craiova

Bulevardul Olteniei Nr. 81

Tel./fax:0251/434103

Nr. din

PROTOCOL DE PARTENERIAT

1. PĂRȚILE IMPLICATE ÎN PARTENERIAT:

♥ Grădinița cu P.P. „Phoenix” Craiova, județul Dolj reprezentată de director prof. Stoicu Iulia Adriana

și

♥ Societatea Națională de Cruce Roșie Filiala Dolj reprezentată de director prof. Maria Vintilă

2. OBIECTUL PROTOCOLULUI:

Obiectul prezentului protocol de parteneriat îl constituie desfășurarea în parteneriat a unor proiecte cu scop educațional.

3. RESPONSABILITĂȚILE PĂRȚILOR:

- asigură resursele umane și materiale pentru desfășurarea în bune condiții a acțiunilor
- prevăzute în proiect;
- se implică activ în organizarea și desfășurarea activităților cuprinse în calendarul pe anul școlar 2023/2024 ca făcând parte din proiect;
- diseminează rezultatele proiectului;

4. DURATA PROTOCOLULUI DE COLABORARE

- ***NOIEMBRIE 2022 – IUNIE 2023***

5. MODIFICAREA PROTOCOLULUI DE COLABORARE

- Prezentul protocol de parteneriat rămâne deschis oricărei inițiative ulterioare a părților.
- Prezentul protocol se supune legislației în vigoare.

**GRĂDINIȚA CU P.P. „PHOENIX”
CRAIOVA, DOLJ
DIRECTOR,
Prof. Stoicu Iulia Adriana**

**S. N. DE CRUCE ROȘIE
FILIALA DOLJ
DIRECTOR,
Prof. Maria Vintilă**

ARIPI PENTRU VIITOR: “SPACE AWARENESS” ȘI PASUL SPRE CARIERA STEM

**PROF. INFORMATICĂ, GABRIELA-VIOLETA TĂNĂȘESCU
LICEUL TEORETIC „TRAIAN”, CONSTANȚA**

“Încercăm să-i educăm și să-i pregătim pe elevii de astăzi astfel încât să fie gata să rezolve probleme viitoare, neidentificate încă, folosind tehnologii neinventate încă, pe baza unor cunoștințe științifice nedescoperite încă.” *Joseph Lagowski, profesor universitar*

Platforma “SPACE AWARENESS - aripi pentru o nouă generație de exploratori ai spațiului” <http://www.space-awareness.org/ro/> își propune să atragă tinerii către științele spațiale, și implicit spre domeniul STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică). Ea conține resurse educative, articole, jocuri, interviuri în peste 11 limbi disponibile, inclusiv limba română. Joacă-te și participă ! Aplicații și proiecte pentru explorarea spațiului



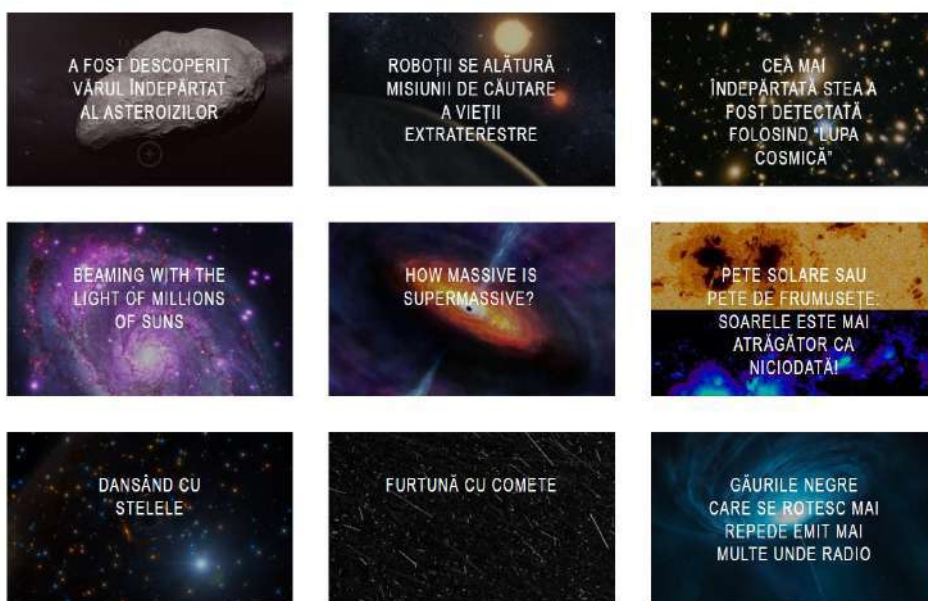
Una dintre secțiunile platformei este GALAXY ZOO care ne prezintă o istorie a formării galaxiilor în Univers. Galaxy Zoo <http://www.space-awareness.org/ro/games/galaxy-zoo/> este un proiect în care poți clasifica în funcție de formă, galaxiile din imaginile surprinse printr-un telescop. Se poate analiza o imagine, după care se poate clasifica forma galaxiei în funcție de variantele puse la dispoziție. Fiecare etapă va fi însoțită de exemple ajutătoare.



Poate fi accesată o colecție de proiecte științifice cu diferite grade de complexitate. Platforma oferă, de asemenea, o serie de activități și materiale complementare privind marile probleme cu care se confruntă omenirea și misiunile spațiale actuale.

Subdomeniile în care este împărțită platforma sunt:

- *Universul nostru minunat*, Se concentrează în principal pe Spațiu / Astronomie și abordează subiecte precum Sistemul Soare-Pământ-Lună, Galaxii, Stele;
- *Planeta noastră fragilă*, Se concentrează pe planeta Pământ compoziția sa, suprafața, apa, clima, biodiversitate și chiar schimbările climatice ;
- *Navigația de-a lungul secolelor*, Oferă perspective fascinante referitoare la concepte de bază privind navigația prin sateliți /sisteme GPS.



Astfel, domeniile menționate încearcă să atragă atenția:

- asupra schimbărilor climatice dramatice din acest moment;
- nevoilor actuale ale umanității privind resursele limitate;
- rolul pe care îl poate avea studiul altor planete în rezolvarea provocărilor secolului XXI.

BENEFICII

- Posibilitatea de a selecta limba română;
- Conținutul bogat în activități și materiale complementare menite să suscite interesul elevilor, al profesorilor, al formatorilor, al popularizatorilor de științe și familiilor.

PENTRU ELEVI

- Instrumente de înaltă calitate, gratuite, pentru a-i inspira și atrage pe tineri către științele spațiale

PENTRU PROFESORI

- Materiale gratuite, de înaltă calitate, ușor de adaptat la țări și discipline diferite

ACTIVITĂȚI DIDACTICE PROPUSE:

- Roboții se alătură misiunii de căutare a vieții extraterestre;
- Astronauți vs sateliți;
- Vânătoarea unei găuri negre fugare.

O secțiune separată este destinată profesiilor pe care elevii le pot considera în dezvoltarea lor profesională: interviuri – “Cum e să lucrezi într-un domeniu spațial?”, webinarii – “Urmarește discuții live despre științele spațiale” și diferite materiale de studiu, pentru o carieră în doeniul spațial.

Bibliografie:

- <https://edict.ro/orientarea-elevilor-spre-carriere-stem/>
- <http://www.space-awareness.org/ro/>
- <http://www.space-awareness.org/ro/careers/>
- <http://www.space-awareness.org/ro/games/galaxy-zoo/>

Nr. de înregistrare:

Aprobat, director:

PROIECT EDUCAȚIONAL
O FAPTĂ BUNĂ

TANKÓ CSILLA – Liceul Tehnologic „Gábor Áron” Vlăhița

Tema activității: O faptă bună

Clasa a VII-a

Cadru didactic: Tankó Csilla – profesor

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic „Gábor Áron” – Structura Școala Gimnazială „Tamási Áron” Vlăhița

Desfășurarea activității

Scop:

Activitatea ”O faptă bună” urmărește stimularea interesului școlarilor pentru: voluntariat, ajutor social, practicarea jocurilor, prevenirea unor atitudini comportamentale dăunătoare societății, pregătirea copiilor în vederea integrării sociale.

Grup țintă:

Beneficiari direcți: elevii din clasa a VII-a

Beneficiari indirecti: comunitatea locală

Participanți: elevii, cadrele didactice, părinții

JOC DIDACTIC – O FAPTĂ BUNĂ

Fapte bune pe care le poți face într-o zi:

☺ Lasă mamei un mesaj drăgut, scris pe o foaie. Îi va face ziua mult mai frumoasă.

☺ În drum spre școală, cumpără un covrig sau ceva de mâncare pentru un cerșetor. Sunt foarte mulți oameni care nu au bani nici să mănânce.

☺ De fiecare dată, când ai ocazia, ține ușa pentru cineva. Nu trebuie să fie o persoană cunoscută. Poate fi cineva care se grăbește sau poate fi o persoană încărcată cu plase, care chiar nu mai poate deschide usa.

☺ Aminteste-ți de o regulă de aur: în orice încăpere, lasă-i mai întâi pe oameni să iasă, apoi intră și tu. Este o regulă de bună purtare, pe care mulți dintre noi o uităm. Deja intră în rândul faptelor bune.

☺ Nu întârzia. În loc să îi lași pe alții să aștepte după tine, vino cu 10-15 minute mai devreme.

☺ Încurajează un coleg de clasă. Adesea, intrăm în lumea noastră și nu ne mai gândim și la cei din jur. Poate un coleg a avut o idee foarte bună, dar se teme să o trimită mai departe. Susține-l.

☺ Când îți iei un articol de îmbrăcăminte nou, caută prin dulap și vezi dacă nu cumva ai niște haine vechi pe care să le donezi. (Poate nu ai, dar contează inclusiv faptul că ai avut grija de a căuta.)

☺ Ascultă activ. Când o persoană vorbește cu tine, nu o întrerupe și implică-te în ceea ce îți povestește. Interlocutorul tău se va simți mult mai bine.

☺ Oferă un compliment cuiva. Nu este greu, nu te costă timp și bani.

☺ Când te enervezi pe cineva sau când cineva se comportă urât, aminteste-ți că oricine are probleme și iartă acea persoană.

- ☺ Lasă-ți telefonul deoparte, când vorbești cu altă persoană sau când ești la masă. Pune telefonul pe mod silențios și să îl așezi cu fața în jos.
- ☺ Oferă-i cuiva locul tău, în transportul în comun.
- ☺ Zâmbeste!
- ☺ Fă-le o surpriză părinților tăi și fă-le cumpărăturile. Poate se plâng de multă vreme că nu au mai ajuns până la magazin.
- ☺ Oferă un cadou unei persoane care trece printr-un moment dificil.
- ☺ Împarte ceva, chiar și atunci când poate nu vrei.
- ☺ Invită pe un coleg să facă o activitate cu tine. Poate fi un prieten/ o prietenă pe care nu ai mai văzut-o demult. De multe ori, ne așteptăm ca ceilalți să vină cu invitația. Dar de ce nu pot propunerile să vină de la noi?
- ☺ Bucură-te pentru alții. E greu să activezi un buton, la comandă, care să te facă să empatizezi cu cineva. Dar empatia se clădește în timp și cu exercițiu. Când cineva are vești bune, feliicită-l.
- ☺ Nu critica. Dacă prietenii tăi nu au făcut ce i-ai rugat, nu te supăra pe ei și nu îi critica. Stabiliți un nou plan de acțiune.
- ☺ Ține un jurnal cu toate lucrurile pozitive, de care ai avut parte sau de care s-au bucurat alții.

Împarte și cu alții ideea de fapte bune. Arată-le și celorlalți această listă și invită-i să încerce toți acești pași.

În scurt timp, vei observa că bunătatea este contagioasă. De asemenea, nu doar persoana pentru care faci o faptă bună se va bucura, ci îți faci și ție un bine, întrucât îți vei bucura sufletul.

Asadar, fă-i cuiva (oricui) ziua mai frumoasă!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Nivel de vârstă: GRUPĂ MIJLOCIE

PROPUNĂTOARE: Tarnaruțchi Marilena

Liceul „DIMITRIE CANTEMIR”- structură Grădinița cu program prelungit nr. 3- loc. BABADAG, jud. TULCEA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Doctorul spune...”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Limonada e gustoasă, dar este și sănătoasă!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor, formare de priceperi și deprinderi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADE+ALA₁:

Domeniul Știință- activitate matematică (exerciții de numărare în centrul 1-5)

Centre: - Știință (exerciții de măsurare a cantității de lichide)

- Joc de rol (preparare limonadă prin stoarcerea fructelor proaspete)

- Nisip și apă (fructe în nisip)

MIJLOC DE REALIZARE: Jocul-exercițiu, experimentul

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII CI COMPORTAMENTE:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Finalizează proiecte simple

2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate

C.3. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

E.2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1. Recunoaște unele cantități ale unor obiecte

2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip

SCOPUL ACTIVITĂȚII: - Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a importanței alimentației sănătoase

OBIECTIVE:

O₁- să numere corect în centrul 1-5;

O₂- să asocieze numărul la cantitate;



O₃- să formeze mulțimi după formă;

O₄- să stoarcă fructe pentru a obține suc;

O₅- să măsoare cantitatea de suc obținut dintr-un anumit număr/ tip de fructe;

O₆- să prepare limonadă respectând anumite rețete;

O₇- să distingă gustul limonadei în funcție de fructele folosite în prepararea ei.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, descrierea, experimentul.
- **Resurse materiale:** fructe proaspete, storcător manual și automat, jetoane, pahare de mărimi diferite, miere de albine, stand de fructe, costume.
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

DURATA ESTIMATĂ: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Preda V., Pletea M., Grama F., Cocoș A., Oprea D., Călin M., "Ghid pentru proiecte tematice- Abordare în manieră integrate a activităților din grădiniță", București, Editura Humanitas Educațional, (2005);
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., "Metode interactive de grup", București, Editura Arves, (2006);
3. *** *Curriculum pentru Educația timpurie*, M.E.N., (2019).

SCENARIUL ACTIVITĂȚII



La intrarea copiilor în sala de grupă, ei sunt așteptați de către educatoare îmbrăcată în costum vesel asemănător unui vânzător ambulant și stă la un stand de băuturi răcoritoare din fructe proaspete. Copiii sunt

invitați să se așeze pe scăunele în semicerc.

Atenția copiilor este deja captată de imaginea de ansamblu creată în clasă. Educatoarea le urează „Bun venit!” în timp ce savurează un pahar de limonadă manifestând plăcere și entuziasm. Le cere copiilor să spună repede ce observă. Aceștia descriu tot ce văd. Sunt invitați să deguste din minipăhărele băutura răcoritoare ce are culori diverse.

Li se *prezintă* tema ce urmează a se desfășura și principalele obiective: „Vom desfășura astăzi o activitate matematică la care vom repeta numerația, vom învăța să preparăm limonadă, dar nu oricum, ci după gustul fiecăruia! Vom alege și numără fructele, le vom stoarce, cântări, gusta și asezona cu tot felul de ingrediente care ne sunt pe plac!”

Se realizează exerciții de *reactualizare a cunoștințelor* privind numerația în centrul 1-5. Pe un suport special amenajat, copiii sunt invitați să selecteze fructe după cum le arată numărul și forma cerută de jetoane. Se formează grupe de fructe sub forma unei piramide (metoda piramidei) prin ordonarea mulțimilor formate anterior, prin selectarea fructului ales în urma unei ghicitori propuse de educatoare.

De trece la *desfășurarea propriu-zisă* a activității, unde copiii sunt invitați la centre pentru a descoperi activitățile cu conținut matematic.

La *centrul Nisip și apă* copiii descoperă fructe, le spală și le sortează în coșulețe după formă.

La *centrul Joc de rol* copiii se costumează și prepară tot felul de limonade după rețetele afișate pe „meniuri”: gustă sucul fructelor, aleg gustul preferat, pot îndulci cu miere de albine, pot completa cu apă, pot condimenta cu frunze de coriandru, mentă, scorțișoară etc.

La *centrul Științe*, copiii merg pentru a măsura cantitatea de lichide obținute dintr-un anumit număr (1-5) de fructe și notează informațiile primite pe un suport (desenează/colorează pahare cu suc specificând cantitatea- întreg, jumătate, sfert și scriu cifra reprezentând numărul de fructe din care s-a obținut lichidul). De asemenea, merg pentru a experimenta amestecuri de fructe, a degusta fiecare ingredient în parte.

La finalul activității, prin jocul de *fixare a cunoștințelor*, copiii desfășoară jocul „Un coș de sănătate”: folosind fructe de jucărie, educatoarea aruncă fructul unui copil adresând o întrebare din activitatea desfășurată (copiii prezintă ce rețete noi au descoperit prin amestecurile de ingrediente, expun și explică tabelul cu numărul de fructe „mai suculente”, „mai zemoase”, fixăm expresiile „jumătate”, „un sfert” prin citirea imaginilor realizate de ei).

"All The World's Children":

Un proiect eTwinning de promovare a înțelegerii culturale

Prof. înv. primar Terec Alina Anamaria

Școala Gimnazială "George Coșbuc" Baia Mare

Proiectul e-Twinning este o inițiativă europeană care promovează colaborarea între școli și profesori prin intermediul tehnologiei digitale. Platforma eTwinning oferă un spațiu online securizat unde profesorii din diferite țări pot colabora, schimba idei și desfășura proiecte comune cu elevii lor. Principalele obiective și caracteristici ale proiectului eTwinning sunt:

- *Colaborare internațională: Profesorii și elevii din diverse țări europene pot colabora pe proiecte educaționale comune, promovând astfel înțelegerea interculturală și schimbul de bune practici.
- *Dezvoltare profesională: Platforma oferă numeroase oportunități pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, inclusiv cursuri online, webinarii și comunități de practică.
- *Proiecte educative: eTwinning facilitează crearea și desfășurarea de proiecte educative în diferite domenii de studiu, de la științe la arte, ajutând elevii să își dezvolte competențele digitale și de colaborare.
- *Resurse didactice: Profesorii au acces la o varietate de resurse didactice și materiale de suport care îi ajută în implementarea proiectelor și în activitatea lor didactică zilnică.
- *Securitate și protecția datelor: Platforma asigură un mediu securizat pentru elevi și profesori, respectând standardele de protecție a datelor și confidențialitate.
- *Rețea comunitară: eTwinning are o componentă puternică de rețea, permițând profesorilor să se conecteze și să colaboreze cu colegi din întreaga Europă, să partajeze experiențe și să învețe unii de la alții.

Proiectul este susținut de Comisia Europeană și face parte din programul Erasmus+, fiind accesibil profesorilor din țările participante la acest program.

"All The World's Children" este un proiect eTwinning de promovare a înțelegerii culturale.

În lumea de astăzi, aflată în continuă schimbare și interconectare, promovarea înțelegerii și aprecierii culturale între copii din medii diverse nu a fost niciodată mai importantă. Proiectul eTwinning, "All The World's Children", este conceput pentru a răspunde acestei nevoi, încurajând elevii să își îmbrățișeze propria cultură, în timp ce câștigă respect și înțelegere pentru culturile altora. Acest proiect își propune să creeze o generație viitoare mai empatică, conștientă la nivel global și apreciativă față de diversitate.

Obiectivul principal al proiectului "All The World's Children" este de a permite elevilor să se angajeze activ cu instrumentele Web 2.0, permițându-le să împărtășească exemple culturale, cum ar fi jocuri, cântece, orașe, școli și viața de familie, cu colegii lor din țările partenere. În acest mod, facilităm un schimb cultural care promovează dialogul, empatia

și înțelegerea reciprocă între elevii participanți. Acest schimb este esențial pentru a ajuta tinerii să realizeze valoarea diversității culturale și importanța incluziunii.

Prin activitățile colaborative ale proiectului, elevii nu doar că vor învăța despre bogăția culturală a colegilor lor, ci vor dezvolta și abilități esențiale. Aceste activități sunt concepute pentru a îmbunătăți competențele digitale, abilitățile de comunicare și capacitatea de lucru în echipă. De exemplu, elevii ar putea crea videoclipuri care să prezinte tradițiile locale, să participe la discuții virtuale despre viața lor zilnică sau să lucreze împreună la proiecte de povestiri digitale care să evidențieze fundalurile lor culturale unice.

Unul dintre punctele forte ale proiectului "All The World's Children" este utilizarea instrumentelor Web 2.0. Aceste instrumente oferă o platformă dinamică și interactivă pentru ca elevii să-și împărtășească experiențele culturale într-un mod captivant. Aplicații precum Canva, Linoit, ChatterPix și Pixton permit elevilor să creeze conținut vizual atractiv și informativ. Acest lucru nu doar că face învățarea mai plăcută, ci asigură și faptul că elevii dezvoltă abilități valoroase de literatie digitală, esențiale în lumea tehnologizată de astăzi.

În plus, proiectul pune un accent puternic pe protejarea identității elevilor, permițându-le în același timp să se exprime. De exemplu, în timp ce înregistrează vocile elevilor sau creează avatururi digitale, identitățile reale ale acestora sunt protejate. Acest lucru asigură un mediu sigur și securizat în care elevii își pot împărtăși liber narațiunile culturale fără nicio îngrijorare.

"All The World's Children" este mai mult decât un proiect educațional; este o mișcare către crearea unei lumi mai incluzive și armonioase. Prin participarea la acest proiect, elevii sunt împuterniciți să devină cetățeni globali care apreciază diversitatea și celebrează diferențele. Ei învață că, deși venim din părți diferite ale lumii, experiențele noastre comune și respectul reciproc ne pot apropia.

În concluzie, "All The World's Children" este un proiect eTwinning inspirator care valorifică puterea tehnologiei pentru a reduce distanțele culturale dintre elevi din diverse medii. Prin participare activă și colaborare, elevii dobândesc o înțelegere profundă a culturilor proprii și ale altora, dezvoltă abilități esențiale digitale și de comunicare și sunt pregătiți să contribuie pozitiv la o lume diversă și interconectată. Acest proiect este o mărturie a ideii că, prin înțelegerea și respectarea culturilor reciproce, putem construi un viitor mai incluziv, empatic și armonios.

SIMPOZION INTERNAȚIONAL
“EDUCAȚIE FĂRĂ LIMITE”

Secțiunea: Proiecte și programe educative

TEMA

O ALTFEL DE EDUCAȚIE - EDUCAȚIA OUTDOOR

PROFESOR : ȚINCU ELENA

Unitatea școlară: Colegiul Național “ION MAIORESCU”, GIURGIU

Județul: GIURGIU

14 iulie 2024

Cuprins:

1: Creșterea stimei de sine la adolescenți

2: Plan de intervenție pentru o situație conflictuală

3: Proiect educativ pentru o activitate outdoor

In Educatia Outdoor elevul învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă pentru a extrage învățăturile.

Acest mod de învățare, caracteristic Educației Outdoor, se numește

Experiențial –*Inveți cu creierul, mâinile și inima!*

1:EXEMPLU DE ACTIVITATE PRIN CARE ÎMBUNĂTĂȚIM STIMA DE SINE A UNUI ADOLESCENT DIN CLASA NOASTRĂ

Învață-l să-și înfrunte temerile!

Teama este un factor foarte puternic care îl poate împiedica pe copil să facă lucrurile pe care și-ar dori să le facă. Acest exercițiu poate fi de ajutor în creșterea stimei de sine.

Lucruri de care ai nevoie: Hârtie și un pix

Ce trebuie să faci:

1. Roagă-l să facă o listă cu toate lucrurile pe care se teme să le facă. De exemplu, îi este teamă să prezinte în fața clasei o temă.

Propoziția ar trebuie să urmeze această structură:

Îmi este teamă să vorbesc în fața clasei pentru că...

2. Al doilea pas ar fi să își imagineze că face acest lucru de care îi este teamă.

3. Încearcă să îl înveți să dezvolte o mentalitate de tipul “și ce dacă”. De fiecare dată când copilul scrie un lucru de care îi este teamă, încurajează-l să scrie ce s-ar putea întâmpla dacă ar încerca să facă acel lucru. Apoi, lângă o descriere negativă recomandă-i să scrie “și de dacă”. Acest exercițiu îl va ajuta să învețe să își înfrunte temerile mai ușor.

2: STUDIU DE CAZ PRIVIND GESTIONAREA UNEI SITUAȚII DE CRIZĂ

Plan de intervenție in situatie de criză educațională

Argument

În acest caz se păstrează caracteristicile unei situații de criză și anume:

- este instantanee; s-a declanșat surprinzător pentru noi, cadrele didactice, dar și pentru clasa de elevi

- consider că a afectat sistemul informațional, deoarece a fost tulburată activitatea școlară

- a generat oarece stări de conflict

- în final s-a dovedit că situația de criză avea un caracter inedit, diferit de starea de normalitate

- inițial ,situația această ,a generat impresia de insolvabilitate;din fericire ,pe prkurs, s-au găsit soluții de rezolvare.

Etape de intervenție:

a) Identificarea și cunoașterea situației de criză :

Anul trecut, fiind profesor la o clasă de a XII a am fost surprins să aflu de la polițist despre un elev din clasă că este autorul unor furturi de pe rază orașului. Primele semne au fost lipsa nemotivată de la școală elevul acumulând un număr impresionant de absente.

b) Etiologia:

Elevul intrase probabil într-un grup de « prieteni » care îi întrețineau anumite vicii precum fumatul și consumul de alcool fiind surprins de nenumărate ori la ore târzii în preajma lor.

b) Decizia:

Dirigintele a informat familia elevului despre situația creată precum și conducerea școlii. Părinții au venit la școală și s-au purtat discuții care s-au finalizat cu încheierea unei înțelegeri între familie și școală precum că vor lua măsurile ce se impun pentru că situația să nu se repete.

c) Program de intervenție:

Având în vedere situația deosebită prin care trece, elevul va fi sprijinit de către cadrele didactice pentru a-și îmbunătăți situația școlară pentru a promova cele 12 clase.

d) Punerea în practică a intervenției:

Mai întâi dirigintele a descurajat colegii care râdeau de el, s-au purtat discuții între elev și diriginte cât și elev-director în urmă cărora comportamentul elevului s-a schimbat radical

f) Controlul:

Dirigintele a ținut legătură tot timpul cu familia, l-a încurajat l-a ajutat să treacă peste momentele dificile, unii dintre colegi chiar l-a ajutat în pregătirea pentru capacitare

g) Evaluarea

- elevii au înțeles demersurile legate de colegul lor iar incertitudinile au dispărut: situația s-a calmat;
- colegii care predau disciplinele pentru Bacalaureat l-au ajutat să recupereze o mare parte din materie;
- elevul a acceptat înțelegerea colegilor și a cadrelor didactice și se comportă firesc (integrată în colectivul clasei, nu marginalizat);

1. Câteva aspecte importante:

- s-a evitat un abandon școlar;
- s-au cultivat relații de prietenie și s-au sprijinit sprijine unii pe alții în situații de criză;
- colegii mei, cadrele didactice, au dovedit că se poate lucra în echipă și că există (poate există) comunicare între noi.

2. Precizare:

-Elevul a trecut examenul de bacalaureat cu rezultate bune, pregătindu-se pentru a intra pe piața muncii.

I. Date generale	
Titlul activitatii/ proiectului propuse	<i>CĂLĂTOR PE DRUMURI DE CÂMPIE</i>
Disciplina	<i>Activitate extracurriculara</i>
Clasa	<i>Clasele a IX a - a XII a</i>
Autor	<i>ȚINCU ELENA</i>
II. Prezentarea proiectului educativ pentru o activitate OUTDOOR	
Competența specifică vizată	<i>Da, Este indicată competența specifică pe care o vizează proiectul educativ pentru o activitate OUTDOOR</i>
Durata proiectului/activitatii	<i>7 -9- 11 luni</i>
Scurtă prezentare a proiectului/activitatii	<p><i>Sunt oferite detalii relevante despre proiect/activitate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopul urmărit SCOPUL : <i>Cunoașterea patrimoniului cultural și a frumuseților naturale din zona de câmpie care ne înconjoară.</i> <i>Recunoașterea unor noțiuni folosite la diferite obiecte de studii: forme de relief, câmpie, luncă, apă curgătoare, pădure, stepă, monument istoric, drum comunal, drum județean, drum european, s.a</i> <i>Formarea a cel puțin două competențe - cheie recomandate de U.E. pentru învățarea pe tot parcursul vieții:</i> <p>Sensibilizare și exprimare culturală competențe sociale și civice</p> <p>Rezultate așteptate: <u>Fișe de lucru, pliant, concursuri interactive și jurnal de călătorie</u> <u>1-2 concepte cheie : călătorie, natură, cooperare, peisaj</u></p> <p><u>OBIECTIVE DERIVATE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 200 de elevi de la Colegiul Național Ion Mărioșescu trebuie: - să viziteze Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, județul Dâmbovița, aflat la 30 de km, care a fost renovat, iar o parte dintre clădirile din curte au fost reconstruite, astfel că arată precum în vremea lui Constantin Brâncoveanu, ctitorul lui; - să viziteze Biserica Sf. Nicolae - Drăgănescu, pictată de Arsenie Boca; - să viziteze Ansamblul arhitectural Drugănescu, în satul Stoenști din comuna Florești- Stoenști; - să descrie obiectivele vizitate și să argumenteze importanța lor; - să realizeze produse de artă plastică cu tematică diferită; - să identifice treptele de relief și microformele observate în deplasări;

	<ul style="list-style-type: none"> - să folosească cunoștințele din deplasări la orele de studiu și în viață; - să aplice regulile de circulație pietonală în localitate și în afara ei; <p>GRUP TINTĂ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 200 de elevi claselor IX-XII Colegiul Național Ion Măiorescu <p>RESURSE PROIECT:</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevii claselor IX-XII • Învățători și profesori • Conducerea școlii • Reprezentanți ai Consiliului Local • Reprezentanți ai Bisericii orașul Giurgiu • Reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Giurgiu <p>Resurse materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calculator, videoproiector, flipchart ● Imprimantă, xerox ● Coli flipchart, markere ● CD de prezentare a proiectului ● Fișe de lucru ● Acuarele, coli xerox, bloc de desen
--	---

III. Comentarii

<p>Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale deschise în activitatea cu elevii (10-12 rânduri)</p>	<p>Se realizează parteneriat cu Consiliul Local Giurgiu, Parohia Giurgiu, ISJ Giurgiu, ONG-uri locale</p> <p>Se organizează una două ședințe de lucru, grafic pe clase, pe grupe de vârstă, activități de pregătire a deplasărilor și apoi activități de evaluare a deplasărilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme de organizare a clasei / grupe în funcție de mijlocul de transport folosit – 12/14/20/30 elevi - este recomandată utilizarea activității în relație cu nevoi specifice de învățare - această activitate are posibilitatea de valorificare a activității la alte discipline: geografie, istorie, religie, literatură, educație plastică, s.a <p>EVALUAREA se realizează prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evaluarea continuă se realizează prin folosirea informațiilor la clasă. • Aplicare de chestionare urmărind descriptorii de mai jos ;
---	--

3: Proiect educativ pentru o activitate OUTDOOR

Evaluarea resursei propuse se va realiza conform următoarelor criterii de evaluare:

Criteria	Descriptori
Concordanța cu programa școlară	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Susținerea activității de formare, dezvoltare și evaluare a competențelor din programa școlară (prin accentul pus pe competențe, nu pe conținuturi) ▪ Valorificarea recomandărilor metodologice existente în programa școlară

Criteriul	Descriptori
	referitoare la strategiile didactice care contribuie predominant la realizarea competențelor
Relevanță	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prezentarea unei teme de actualitate și a unor aspecte semnificative din perspectiva disciplinei de studiu/consiliere/activitate extracurriculară ▪ Facilitarea educației incluzive ▪ Valorificarea experienței de viață a elevilor ▪ Facilitarea învățării active și interactive care pot contribui la creșterea motivației, interesului și implicării elevilor în propria învățare ▪ Activitatea/proiectul este relevant pentru educația outdoor. ▪ Activitatea/proiectul urmărește dezvoltarea de soft skills și atitudini pozitive în rândul elevilor și crește motivația acestora
Accesibilitate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecvarea activității/proiectului la grupul țintă vizat (la nivelul de dezvoltare specific vârstei căreia i se adresează) ▪ Ușurința citirii, urmării și înțelegerii descrierii activității
Corectitudine	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corectitudinea științifică a conținutului ▪ Corectitudinea tehnoredactării ▪ Claritatea și coerența prezentării
Valoarea pentru învățare/Deschiderea pentru învățare autentică	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimularea gândirii critice, a creativității elevilor ▪ Facilitarea relaționării cu alte domenii ale cunoașterii, deschiderea spre inter- și transdisciplinaritate ▪ Valorificarea unor elemente anterior utilizate/cunoscute într-o formă nouă, inedită
Calitatea proiectării și realizării activității/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Susținerea unei învățări atractive cu rol de optimizare a învățării prin modul de proiectare propus) ▪ Excluderea oricărei forme de discriminare

Bibliografie : 1) Curs de formare “Educația outdoor”

2) <https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-stefan-cel-mare-suceava/comunicare-educationala/manual-educatie-outdoor/21248505>

3) outdoorlife.ro/servicii/outdoor-education/baze-teoretice

PROIECT DIDACTIC

Titlul : CARTEA , COMOARĂ NEPREȚUITĂ

Prof. învățământ primar: Adelina-Laura Țințaș
Școala Gimnazială Nr. 1, Gherla- jud. Cluj

Aria curriculară : Limbă și comunicare

Domeniul de competență : Comunicare în limba maternă

Competența cheie: Formarea de competențe digitale și de utilizare a noilor tehnologii ale informației și comunicării -crearea unei cărți în mediul online - Prima mea carte!

Durata : 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unor varietăți de mesaje scrise în context de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diferite situații de comunicare
 - Cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea și păstrarea cărților;
 - Formarea unei atitudini de grijă și respect față de cartepentru a putea fi citită de cât mai mulți elevi;
 - Formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură, pentru frumosul din literatură și artă;
 - Îmbogățirea și activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității de exprimare;
 - Formarea obișnuinței de a merge la bibliotecă, de a căuta cărți sau alte informații pe care aceasta le oferă.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple în contexte diferite de comunicare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

➤ Cognitive

- OC1**-să argumenteze valoarea cărții, considerată un izvor de înțelepciune;
- OC2**-să motiveze necesitatea lecturii pentru dezvoltarea personalității prin valori;
- OC3**- să citească corect și cu intonație textele întâlnite;
- OC4**-să recunoască ghicitorile ;
- OC5**-să stimuleze imaginația și creativitatea;
- OC6**-să construiască texte audio /video în mediul online ;
- OC7** - să indice semnificația unui mesaj audiat, cu ajutorul unor întrebări;

- OC8** - să identifice personajele prin oferire de răspunsuri la întrebări ajutătoare;
- OC9**- să exprime propriile păreri în legătură cu acțiunile întâlnite într-un text;
- OC10**- să formeze deprinderi de lucru în mediul online ;

➤ **afectiv-atiitudinale**

- OA1** – să participe cu plăcere și interes la desfășurarea activității;
- OA2** – să respecte regulile privind buna desfășurare a activităților în sistem online ;
- OA3**- să manifeste atitudine conștiincioasă față de valoarea cărților

La sfârșitul acestei activități, elevii au fost capabili:

1. să manifeste o atitudine pozitivă față de scriere/exprimare scrisă;
2. să dobândească abilități de scriere pe calculator (tehnoredactare) prin construirea unei cărți ilustrate pe site-ul www.storyjumper.com;
3. să evalueze critic calitatea poveștilor colegilor lor, utilizând criteriile de evaluare propuse de profesor.

STRATEGII DIDACTICE :

- **Metode și procedee:** argumentarea, explicația, mesajul oral, metoda descoperirii, dramatizarea conversația, exercițiul, discuția colectivă, problematizarea.
- **Mijloace de învățământ:** device-uri, poveste PPT, jocuri didactice online (wordwall), aplicația storyjumper.
- **Forme de organizare:** online

SISTEM DE EVALUARE:

- Metode de evaluare: observarea curentă, aprecieri verbale, globale și individuale.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

Bibliografie:

Programa școlară pentru Comunicare în Limba Română, Bucuresti, 2013

***Manual Comunicare în limba română,clasa a IV-a, EDP București,2018 autori:**

Cleopatra Mihăilescu-Tudor Pițilă

Comunicare în limba română- Caiet de lucru, Eicart, 2018, autori: N. Vișan, C.Martin, A. Damian

www.storyjumper.com, youtube

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	EVALUAREA
1.MOMENT ORGANIZATORIC 2 minute	Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției .	Se pregătesc pentru ora de comunicare în limba română.	Observarea sistematică
2.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE 5 minute	Învățătoarea va posta pe chat fiecare linkul iar elevii îl vor rezolva individual. Joc : <i>Răspund repede și bine !</i> https://wordwall.net/ro/resource/1690380/carte-a-p%C4%83r%C8%9Bile-componente	Elevii intră în ”jocul” propus, realizând individual și corect sarcinile.	Observarea sistematică
3. CAPTAREA ATENȚIEI 2 minute	Citirea unor versuri despre carte: Am o carte fermecată Ea m-ajută să știu tot Și îi tare înțeleaptă Îmi explică, ce nu pot. Eu culeg din ea ce-i bun În memorie să pun Și culeg ce-i mai de preț Să devin un om isteț.	Un elev va citi versurile .	Observarea sistematică
4. ANUNȚAREA TEMEI 1 minut	Se anunță titlul lecției: Cartea,comoară neprețuită Crearea unei cărți cu ajutorul instrumentelor media.	Ascultă cu atenție .	Observarea sistematică

<p>5. DIRIJAREA INVĂȚĂRII</p> <p>27 minute</p>	<p>Proiectez pe monitor cartea audio în care este prezentat drumul pe care îl face o carte de la copacul din pădure până în mâinile noastre.</p> <p>https://www.storyjumper.com/boook/read/101894866/604fbf932fe4f</p> <p>Cu ajutorul unor întrebări se va analiza conținutul poveștii, desprinzând mesajul acesteia. Voi proiecta filmulețul demonstrativ pentru realizarea cărții.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5L73G-EVJ3I Învățătoarea răspunde la întrebările elevilor.</p>	<p>Receptează mesajul transmis de poveste.</p> <p>Vor alcătui două enunțuri folosind cuvântul <i>carte</i>.</p> <p>Elevii urmăresc tutorialul. Elevii pun întrebări.</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p>6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI</p> <p>7 minute</p>	<p>Învățătoarea întreabă ,elevii răspund: Care este drumul pe care îl realizează o carte? În formularea răspunsurilor utilizați următorii termeni : MAI ÎNTÂI, PE URMĂ, DUPĂ ACEEA, ÎN FINAL.</p>	<p>Elevii vor răspunde corect la întrebări respectând cerința dată.</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p>7. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</p> <p>5 minute</p>	<p>Vom audia cântecelul <i>Cine are carte, are parte !</i> https://www.youtube.com/watch?v=EUZnOyh7E0</p>	<p>Audiază cântecelul</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p>8.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</p> <p>1 minut</p>	<p>Anunț faptul că voi deschide un fișier pentru tema de azi unde elevii vor încărca lucrările, respectiv cărțile audio create. Se fac aprecieri referitoare la modul de desfășurare a activității.</p>	<p>Elevii vor asculta cu atenție.</p>	<p>Aprecieri globale.</p>

Câteva din cărțile create de elevi se pot urmări aici :

<https://www.storyjumper.com/book/read/97641946/GETTY-PISOIUL>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97509086> <https://www.storyjumper.com/book/read/97529416/6015af635e087> <https://www.storyjumper.com/book/read/97734876/601486a63c360>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97737646/6013e1ec93c3e>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97727566/OPSTACOLUL-DINnbspDRUM>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97508696/6013d1553badd>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97508676/6013>

<https://www.storyjumper.com/book/read/97859976/6013f29c4e2c2>

Strategii de desăvârșire a abilităților de ascultare și susținere a unei dezbateri în limba engleză la clasă (nivel intermediar)

**prof. Toma Adriana Rodica,
Liceul Tehnologic Stefan Hell Santana**

O bună descriere, fie scrisă fie exprimată oral, este realizată prin intermediul varietății de detalii senzoriale care ne conferă o impresie generală. Prin detaliile puternice, scriitorul sau vorbitorul schițează o imagine clară a peisajelor, sunetelor și trăirilor subiectului.

O descriere orală poate fi la fel de desăvârșită ca și ascultătorii. Când se ascultă o descriere, se acordă mare atenție detaliilor specifice sau grupului de detalii care creează impresia finală.

De exemplu, în timp ce citiți următoarea descriere pe care un elev o prezintă clasei oral, notați detaliile importante care contribuie la crearea impresiei finale.

- Care detalii dezvoltă impresia finală în descriere?
- La care simțuri se referă detaliile?
- Ce comparație este folosită?

„Vara hobbyul meu este să mă plimb în liniște pe plajă. Lumina orbitoare a soarelui dansează pe apa albastră, iar nisipul devine un covor cald așternut sub picioarele mele. O briză răcoritoare îmi brăzdează fața. Valurile fine îngenunchează la picioarele mele. Pe lângă această sublimă relaxare, îmi vine în minte și mirosul grătarelor de mici amestecat cu parfumul uleiului bronzant de cocos. Pe cerul senin, foarte sus, peste clipocitul apei și râsete, plutește un zmeu foarte viu colorat... În timp ce merg mai departe, gustând aerul sărat cu buzele, mă simt foarte ușurat și revigorat.”¹

Când se ascultă informații nondescriptive, mare atenție trebuie acordată celorlalte tipuri de detalii. În povești, pe lângă descrieri, foarte importante sunt atât evenimentele acțiunii, cât și momentul în care eacestea se derulează. În explicații sau

instrucțiuni, detaliile sunt fie fapte, fie exemple sau etape ale unui proces. Când se ascultă un discurs, foarte importante sunt motivele pe care vorbitorul le exprimă în legătură cu opiniile sale.

Sugestii de optimizare a ascultării pentru detalii:

1. Focalizarea asupra a ceea ce transmite vorbitorul.
2. Ascultarea în scopul identificării detaliilor care creează impresia finală a descrierii.
3. Ascultarea în scopul identificării evenimentelor importante care dezvoltă firul narativ.
4. Ascultarea cu scopul identificării motivelor specifice care susțin opiniile vorbitorului.
5. Notițele sunt importante pentru a ne aminti detaliile concludente.

În vederea desavârșirii abilităților de ascultare pentru detalii vi se propun două exerciții de consolidare a acestora. În primul rând, ascultați o descriere făcută la un program de radio sau televizor, de exemplu, un program despre un aspect / fenomen al naturii. Notați detaliile mai importante pe care le auziți. Apoi cereți unui prieten să încerce să creeze o imagine clară asupra subiectului schițat, pornind de la detaliile reflectate de notițe.

Al doilea exercițiu presupune notarea titlului „Obiceiurile mele în timpul ascultării”, sus pe o coală de hârtie. Împărțiți coala în două coloane cu subtitlurile „Situatii formale” și „Situatii nonformale”. Luând în considerare o zi de școală obișnuită, vor fi notate obiceiurile personale în timpul ascultării în diferite tipuri de situații. Rezumați orice asemănări sau diferențe referitoare la cele două situații.

Asemeni scriitorilor care își împart imaginația cu ceilalți, prin crearea de imagini prin intermediul cuvintelor, noi putem folosi ceea ce cunoaștem despre scrierea persuasivă în scopul organizării unei **dezbateri**. O dezbatere prezintă cele două părți ale unei probleme care, în general, reprezintă o polemică.

Într-o dezbatere, echipele iau cuvântul pe rând, pro sau contra unei rezoluții, păreri personale. Echipa care susține rezoluția, aducând argumente pro, reprezintă partea *afirmativă*. Echipa care aduce contra – argumente, infirmând rezoluția, reprezintă partea

negativă. Într-o dezbatere formală, este necesară numirea unui *judcător*, pentru a stabili echipa învingătoare. Debaterii eficienți sunt aceia care prezintă suport persuasiv pentru opiniile lor și își exprimă gândurile într-o manieră clară, concisă, corectă și convingătoare. Argumentele puternic susținute asupra rezoluției cât și abilitatea oratorilor de a răspunde la argumentele celor din echipa adversă marchează importanța dezbaterii.

Pe parcursul dezbaterilor se folosesc adesea cartonașe pregătite anterior. Aceste cartonașe ar trebui să conțină punctele principale pe care debater-ul dorește să le exprime și informațiile importante (suportul persuasiv) pe care este necesar să și le amintească.

Strategii de desăvârșire a abilităților de vorbire în cadrul unei dezbateri:

1. Un debater afirmativ vorbește *pro* rezoluție, aducând argumente concludente.
2. Un debater negativ vorbește *contra* rezoluție, aducând contraargumente.
3. Un debater negativ concurează cazul afirmativ. Un debater afirmativ concurează cazul negativ.
4. Crearea unui cartonaș cu notițe în vederea utilizării lor în cadrul dezbaterii, cu argumente strict convingătoare pentru opinia proprie și nu doar atât.
5. Claritatea vocii trebuie să fie bine controlată.

Sugestii de optimizare a ascultării în cadrul unei dezbateri:

1. Ascultarea opiniei fiecărui debater.
2. Ascultarea în vederea argumentării / contraargumentării.
3. Ascultarea în vederea identificării metodelor de argumentare incorecte.
4. Ascultarea pentru crearea concluziilor.

Dezbaterile oferă elevilor (vorbitori de limba engleză, nivel intermediar) posibilitatea de a experimenta multe informații și îi ajută să utilizeze o mare parte din lexic, structuri, funcții, intonații, să integreze toate cunoștințele de limbă asimilate. De asemenea, acest tip de activitate didactică contribuie la sporirea conștientizării elevilor în legătură cu ceea ce fac la clasă, cu relevanța situației în viața reală.

„Studiul limbilor străine este un proces gradual. Activitățile didactice trebuie adaptate la nevoile elevilor. Este necesar ca elevii să fie implicați în variate tipuri de activități care să le sporească interesul, implicarea directă și motivația.”²

Referinte si bibliografie:

- Morrow Lindberg, Anne, *A Gift from the Sea*, Pantheon Books, a division of Random House, 1995.
- Bălan, Rada, Cehan, Anca, Ciută, Cristina, Dascălu, Mihaela, Gheorghiu, Elza, Olaru, Eleonora, *In-Service Training Course for Teachers of English*, Editura Polirom, București, 2003.

De la Patrimoniul Cultural la Ecranul Digital: Experiențe Inovatoare pentru Micii Exploratori"

Prof. TRIF GABRIELA FELICIA

GRĂDINIȚA CU P.P. "SFÂNTA MARIA" Turda

Proiectul "De la Patrimoniul Cultural la Ecranul Digital: Experiențe Inovatoare pentru Micii Exploratori" are drept scop facilitarea de experiențe educative inovatoare și captivante, care îmbină explorarea direct a patrimoniului cultural cu utilizarea tehnologiei digitale stimulând astfel interesul copiilor, dorința de cunoaștere și învățare în acord cu trăsăturile lor de nativi digitali și societatea modern aflată în continua schimbare.

OBIECTIVE GENERALE:

- O1. Îmbogățirea experiențelor cognitive, socio- emoționale și culturale ale preșcolarilor.
- O2. Însușirea de cunoștințe cu privire la patrimoniul cultural zonal prin explorarea directă a acestuia în cadrul muzeelor.
- O3. Încurajarea preșcolarilor de a explora și înțelege bogăția culturală a județului nostru prin interacțiuni cu artefacte, obiecte istorice și tradiții specifice.
- O4. Împletirea activităților educative formale cu cele nonformale pentru fixarea cunoștințelor, stimularea interesului copiilor pentru învățare, creșterea sentimentului de apartenență la comunitate, cultură, neam, prin experiențe directe și utilizarea de instrumente digitale specifice generației nativilor digitali.
- O5. Promovarea patrimoniului cultural local/zonal și a valorilor comunității în rândul noilor generații de copii.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Să organizăm în perioada 13.05- 24.05.2024 trei excursii la care să participe cei 90 de preșcolari de grupă mare, beneficiari direcți ai proiectului, la Muzeul Etnografic Cluj, Muzeul de Mineralogie UBB- Cluj și Muzeul de Istorie Turda;
- Să dezvoltăm abilitățile de comunicare și interrelaționare între copii care provin din medii diferite (social, etnic și cultural) în contexte de învățare formale și nonformale;
- să dezvoltăm abilitățile copiilor de a utiliza tehnologia în scop educativ prin folosirea tabletelor digitale;
- să stimulăm interesul copiilor față de descoperirea patrimoniul cultural prin diversificarea mijloacelor didactice utilizate prin achiziționarea a 20 tablete digitale pentru realizarea de tururi virtuale ale muzeelor;
- să organizăm șase ateliere de lucru tematice în perioada 27.05- 30.05.2025 la care să participe cei 90 de preșcolari de grupa mare, beneficiari direcți ai proiectului pentru desfășurarea de activități educative, creative și recreative utilizând atât materiale de lucru naturale, tradiționale, cât și materiale moderne, digitale;
- realizarea unui e- book utilizând fotografiile realizate de preșcolari cu tabletele digitale pe parcursul activităților (excursii, ateliere de lucru) pentru mediatizarea și diseminarea rezultatelor proiectului la nivel local, regional, județean.

Grupul țintă direct este format din 90 preșcolari de grupă mare de la Grădinița cu P.P. "Sfânta Maria"- Turda, din care 12 sunt copii care provin din medii dezavantajate.

Grupul țintă indirect este reprezentat de toți beneficiarii direcți (copii) și indirecti ai educației(profesori și părinți), comunitate locală.- minim 500 persoane

Titlul proiectului: "De la Patrimoniul Cultural la Ecranul Digital: Experiențe Inovatoare pentru Micii Exploratori"- ediția 1

Acțiunile cuprinse în proiect sunt:

1. Lansarea și mediatizarea proiectului- 9.05.2024

Comunicat de presă cu lansarea proiectului publicat în 3 trusturi locale de presă, pe pagina de facebook și pe site- ul Grădiniței cu P.P. ”Sfânta Maria” -Turda, pe pagina de facebook ”Educație timpurie Cluj”, site de specialitate www.didactic.ro .

2. Excursie la ”Muzeul Etnografic al Transilvaniei”-14.05.2024

Un număr de 45 preșcolari, 2 cadre didactice, 2 însoțitori părinți vor vizita muzeul. Se va vizita Parcul etnografic unde preșcolarii vor vedea ateliere țărănești meșteșugărești și gospodării tradiționale reprezentative pentru zona Transilvaniei și Palatul Reduta unde există o expoziție de cultură populară și o expoziție de jucării din cele mai vechi timpuri. Pe parcursul vizitei grupul de excursioniști va fi însoțit de un ghid. Vizita va avea un caracter educativ și de fixare a cunoștințelor copiilor dobândite anterior în grădiniță în cadrul proiectului tematic ”Obiceiuri și tradiții”.

3. Excursie la Muzeul de Mineralogie- 16.05.2024

Un număr de 45 preșcolari și 4 cadre didactice vor vizita muzeul și vor putea vedea o colecție impresionantă de minerale și roci, printre care și 200 de meteoriți, singura colecție de acest fel din țara noastră. Pe parcursul vizitei grupul de excursioniști va fi însoțit de un ghid. Vizita va avea un caracter educativ și de fixare a cunoștințelor copiilor dobândite anterior în grădiniță în cadrul proiectului tematic ”Universul meu”.

4. Vizită Muzeul de istorie Turda- 21.05.2024

La această excursie vor participa toți cei 90 preșcolari de grupa mare cuprinși în grupul țință, 5 cadre didactice, 4 însoțitori părinți. Aici vor putea vedea o impresionantă colecție etnografică de ceramică tradițională. Pe parcursul vizitei grupul de excursioniști va fi însoțit de un ghid.

Vizitele vin să susțină îndeaproape Curriculumul pentru educație timpurie aplicabil la grupă în activitatea didactică dat fiind faptul că două dintre temele anuale de studiu sunt ” Cine sunt, suntem?” și ”Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”, ambele deschizând canale de comunicare, cercetare și descoperire care susțin tema proiectului nostru ”De la Patrimoniul Cultural la Ecranul Digital: Experiințe Inovatoare pentru Micii Exploratori” și contribuie la promovarea valorilor locale/ regionale , dezvoltă gândirea analitică a copiilor, provoacă imaginația și încurajează creativitatea. Elementul digital va fi prezent în excursiile realizate prin intermediul tabletelor cu care copiii vor surprinde momente și locuri din timpul acestora.

1. Ateliere de lucru-27.05-30.05.2024

După participarea la cele trei excursii la muzee preșcolarii vor participa la această activitate organizată sub forma **atelierelor de lucru** în cadrul cărora vor avea posibilitatea de a îmbina în mod creativ tradiționalul cu digitalul. Atelierele de lucru propuse vor avea scopul de a ilustra prin ochi de copil o trecere și o îmbinare armonioasă între vechi și nou, traditional și modern, între patrimonial cultural și era digitală, o dovadă a faptului că cele două nu se exclud, ci , din contra se pot valorifica în același timp.

Activitatea se va desfășura în funcție de factorul meteo în incinta grădiniței sau în curte, în aer liber Materiale/mijloace utilizate: material din natură (pietre plate, scoarță de copac, crenguțe, etc.), pânză, linguri de lemn, instrumente de scris, fire textile, mini- război de țesut, lut, ceramică, acuarele, pensule, măsuțe luminoase, tablete pentru copii, wi- fi, sitem audio.

Ateliere deschise:

- a). Meșter de jucării- atelier de confecționare de jucării din materiale naturale și textile
- b). Pictură pe piatră- atelier de pictură având ca suport de lucru piatra
- c). Țesem frumos- atelier de țesut
- d). Olărit- atelier de confecționat jucării din ceramică
- e). Călători virtuali- realizarea de tururi virtuale la muzee cu scopul de a reactualiza experiența excursiilor și pentru stimularea comunicării pe tema experiențelor trăite;
- f). Amintiri digitale- cu ajutorul tabletelor copiii vor realiza fotografiile care să surprindă activitatea desfășurată la fiecare atelier ; toate fotografiile realizate de copii vor fi utilizate de cadrele didactice ca material de lucru pentru crearea unui e- book pe care mai apoi îl vor viziona împreună toți participanții la proiect.

2. Activitate de diseminare- 7.06.2024

Activitatea de diseminare a rezultatelor proiectului se va desfășura la Centrul multifuncțional din oraș (Turda)și va presupune prezentarea tuturor activităților și produselor realizate pe parcursul derulării proiectului. La activitate vor participa reprezentanți ai părinților, cadre didactice din grădinița, dar și din unitățile de învățământ din oraș, reprezentanți ai partenerilor identificați în proiect, reprezentanți ai sponsorilor, finanțatorului . De asemenea, rezultatele proiectului vor fi diseminate în rândul părinților, comunității locale, în cadrul activităților metodice la nivel local și județean, pe site- ul unității, al ISJ- Cluj, pe pagina de facebook ”Educație timpurie Cluj”, site de specialitate www.didactic.ro .

Impactul asupra grupului țintă:

- preșcolarii vor beneficia de experiențe de învățare atractive și variate care să le stimuleze interesul pentru învățare prin îmbinarea curriculumului formal cu cel nonformal, precum și prin utilizarea de instrumente digitale în context educativ;
- toți preșcolarii care frecventează grădinița vor beneficia de materialele didactice care au deservit atingerea obiectivelor proiectului (20 tablete digitale pentru copii);

Impactul asupra organizației:

- oferta educațională a instituției de învățământ va fi considerabil îmbunătățită prin continuarea proiectului cu ediții anuale următoare care să vizeze alte obiective reprezentative pentru patrimoniul cultural local/ regional, ale căror beneficiari să fie preșcolarii grupelor mari ;
- dezvoltarea culturii organizaționale;
- câștigarea încrederii comunității și a reprezentanților acesteia, atât din mediul public, cât și privat, în calitatea demersului educațional desfășurat de grădinița cu P.P. ”Sfânta Maria” , astfel încât pe viitor să fie mai dispuși de a ne sprijini în acțiunile pe care le vom iniția;

Impactul la nivel de comunitate:

- proiectul**”De la Patrimoniul Cultural la Ecranul Digital: Experiențe Inovatoare pentru Micii Exploratori" va reprezenta o pârgie în demersul nostru de a contribui la elaborarea unei politici durabile în jurul importanței patrimoniului cultural prin care cultura, experiențele educative, vor pătrunde în mediile sau familiile care nu sunt în contact cu lumea culturală;
- va crește gradul de vizibilitate al unității de învățământ în comunitate;
- stimularea părinților să aleagă grădinița noastră pentru școlarizarea copiilor prin prisma ofertei educaționale îmbogățite atât de această primă ediție a proiectului, cât și de cele următoare;
- cel puțin 80% din comunitatea locală va auzi despre proiectul inițiat de grădinița noastră și finanțat de Consiliul Județean Cluj

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT "1-2-3" SUCEAVA



Str. Tineretului nr. 8A
Tel. Fax : 0230 519 795
www.gradinita123.ro
gpp_1-2-3_suceava@isj.sv.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Educăm împreună

Proiect educațional județean

-Destinat părinților și cadrelor didactice din învățământul preșcolar-



Coordonator, prof, Tudosă Dana Iuliana

A. Denumirea proiectului: „Educăm împreună!!”

- a) **Slogan:** Împreună pentru un viitor mai bun!
- b) **Tipul proiectului:** Proiect județean

B. Aplicantul

G. P. P “1-2-3” SUCEAVA

Str. Tineretului nr. 8A

Tel. Fax : 0230 519 795

www.gradinita123.ro

email: gpp_1-2-3_suceava@isj.sv.edu.ro

Scurtă prezentare a experienței în domeniu

Grădinița cu Program Prelungit „1-2-3” se bucură de o vastă experiență dobândită în urma derulării proiectului „Educăm Împreună”, încă din anul 2014, precum și a acțiunilor realizate în cadrul programului „Educați așa!”, a numeroaselor activități derulate în cadrul parteneriatului cu familia, atât la nivel de grupă, cât și la nivel de unitate.

Astfel, din anul 2009 la G.P.P. „1-2-3” se derulează semestrial diverse activități de interes pentru părinții preșcolărilor înscriși aici, în cadrul proiectului „Educați așa”, de către cele 2 perechi de formatori, ed. Iacoban Mihaiea- prof. Niță Niculina, prof. Lungu Geta – prof. Hlihor Roxana, cadre didactice titulare ale unității noastre. De asemenea, interesul manifestat de părinți pentru multitudinea de acțiuni derulate în cadrul parteneriatului cu familia, implicarea în activitatea didactică, susținerea financiară a tuturor activităților educative și extracurriculare, participarea la activitățile de consiliere, într-un cuvânt, participarea activă la dezvoltarea, educarea și pregătirea copiilor într-o societate aflată în continuă dezvoltare alături de cadrele didactice, au reprezentat punctul de pornire în implementarea și derularea la G.P.P. „1-2-3”, a proiectului educațional județean, destinat părinților și cadrelor didactice din învățământul preșcolar, „Educăm împreună!”

Coordonatorul proiectului: Prof. Tudosă Dana

Echipa de proiect:

Prof.

Prof.

C. Parteneri: părinți, cadre didactice din învățământul preșcolar, logopedul unității, psiholog, medic pediatru, medic dentist, asistenți medical, reprezentanți ai comunității locale, reprezentanți mass media;

D. Contextul:

Argument

Schimbările potențialului educativ al familiei s-au produs continuu, în funcție de schimbările economice, culturale, politice și sociale. Aceste schimbări se constată, în special, la copiii care încep un ciclu de educație instituționalizată.

Educația copiilor este scopul comun al grădiniței, școlii și al familiei, care poate fi realizat eficient doar în relație de comunicare și de parteneriat, prin divizarea competențelor, responsabilităților și a funcțiilor între părțile implicate, prin investirea comună a resurselor de timp, prin împărtășirea informațiilor, prin depunerea efortului și soluționarea în comun a situațiilor problematice, etc. Odată cu intrarea copilului în grădiniță, părinții intră, și ei, într-o comunitate constituită în jurul acesteia, unde se pot implica mai mult sau mai puțin. Un parteneriat eficient între educatoare și părinți se construiește în beneficiul copiilor, motiv pentru care părinții trebuie să cunoască, să devină conștienți de influența pe care o exercită prezența lor în viața copilului, să fie convinși că educația ce trebuie dată copilului pentru societatea actuală este diferită de cele precedente, că societatea viitoare va fi diferită de cea actuală, iar copilul trebuie pregătit corespunzător.

Părinții sunt primii profesori ai copilului, ei preluându-și rolul încă de la nașterea acestuia, asigurându-i, pe lângă educație, existența materială și un climat familial adecvat. Există suficiente situații în care familia se ocupă doar de satisfacerea nevoilor primare și de asigurarea unui anumit nivel material al existenței, neglijând sau ignorând o comunicare adecvată cu copilul și o educație pe măsuri, lăsându-le, exclusiv, în sarcina grădiniței și școlii.

Grădinița, însă, trebuie să prevadă proceduri și activități care să faciliteze implicarea părinților în activitatea desfășurată. Aceasta presupune ca, la nivel instituțional, să fie asumat faptul că beneficiarul direct al instituției, pe lângă copil, este FAMILIA, fiecare membru al acesteia fiind în egală măsură beneficiar și partener al serviciilor pe care le oferă grădinița. Ceea ce îi unește pe părinți și îi determină să se implice în viața grădiniței este o preocupare comună pentru felul în care se simt copiii la grădiniță, pentru ceea ce fac și cum fac, astfel încât să se dezvolte bine. Ca urmare, comunicarea (dintre conducerea unității de învățământ și părinți și dintre educatoare și părinți) este mijlocul cel mai important pentru stabilirea și menținerea relației de parteneriat între grădiniță și familie.

În acest context, este foarte important ca părinții și cadrele didactice să dea dovadă de deschidere reciprocă, să-și împărtășească lucruri referitoare la copii, să colaboreze și să se sprijine reciproc, într-o relație complexă, benefică pentru ambele părți implicate, în care fiecare conștientizează importanța rolului celuilalt în viața copilului.

„Dacă între părinți și cadrele didactice nu se stabilește o relație de colaborare, atunci, cel mai probabil, se va isca una de conflict și competiție. Fără îndoială, o stare de tensiune dintre educatoare și părinți afectează comportamentul copilului. De asemenea, între educatoarele din grădiniță este important să se poată stabili o echipă, așa încât să poată funcționa o adevărată comunitate educativă în jurul copilului” (Viorica Preda).

E. Descrierea proiectului

Scop

Crearea unei comunități educative în jurul instituției grădiniței; determinarea părinților de a se implica activ în viața grădiniței prin crearea unei relații de colaborare și ajutor reciproc între cadre didactice-părinți, în dezvoltarea, educarea și pregătirea copilului preșcolar pentru integrarea sa cu succes într-o societate aflată în continuă dezvoltare.

Obiective specifice:

a) *Privind grădinița:*

- Inițierea unor demersuri menite să cultive lucrul în echipă, educatoare – părinți, în beneficiul copiilor;
- Promovarea, în rândul părinților, a principiilor voluntariatului, lucrului în echipă, având în vedere starea de bine a copilului
- Stabilirea unui sistem unitar de cerințe, a unui program comun de educație în grădiniță și familie
- Valorificarea experienței și a competențelor de comunicare ale cadrelor didactice, precum și abilitățile dobândite în calitate de instructori pentru părinți:

b) *Privind cadrele didactice:*

- Coptarea părinților din unitate, ca parteneri în educație;
- Articularea tuturor tipurilor de activități în cadrul proiectului;
- Utilizarea competențelor și disponibilităților părinților pentru a lucra în activități diverse inițiate de cadrele didactice din unitate.
- Realizarea activităților conform calendarului stabilit, într-un mod cât mai original;
- Implicarea a cât mai mulți factori în realizarea obiectivelor propuse;

c) *Privind părinții copiilor*

- Formarea și îmbunătățirea deprinderii de a colabora cu grădinița, de fi activ în viața acesteia, de a participa, ca parteneri autentici ai cadrului didactic la acțiuni;
- Adoptarea unor măsuri congruente sau complementare celor utilizate de cadrele didactice, astfel încât să contribuie la realizarea coerenței conrriculum-ului educațional;
- Preluarea unor principii și tehnici de parenting necondiționat sau a unor modele de comunicare, conlucrare cu copilul, de la cadrele didactice.
- Formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea sa și a celor din jur, a unui stil de viață sănătos, prin conștientizarea efectelor pozitive sau negative pe care le pot avea asupra dezvoltării copilului alimentele consumate zi de zi.

Grup țintă:

a) **Beneficiari direcți:** părinții copiilor înscriși în grădiniță și cadrele didactice din unitate;

b) **Beneficiari indirecti:** preșcolarii din unitate;

Durata: octombrie -iunie

Conținutul proiectului:

Programul educațional județean „*Eduăm împreună*” se adresează, în mod deosebit părinților și cadrelor didactice din toate instituțiile de învățământ preșcolar, fiecare dintre aceștia având un rol semnificativ. Ideea fundamentală a programului este aceea că părinții trebuie să fie o prezență permanentă în instituția de învățământ și în mijlocul copiilor, nu doar ca însoțitori ai acestora sau beneficiari ai activității depuse de cadrele didactice, și nici spectatori la activități sau evenimente speciale, ci membri activi ai unei comunități educaționale din care fac parte.

Programul este viabil numai în măsură în care ambii agenți educaționali sunt implicați (cadrele didactice și părinții), conștienți fiind că sunt necesari într-o relație continuă și complementară și că nici unul dintre aceștia nu poate prelua atribuțiile celuilalt, fiecare având un alt rol. Important este însă ca această complementaritate să poată fi înțeleasă corect, pentru coerența mediului educativ în care se dezvoltă copiii. Acest program nu oferă o rețetă pentru modul în care părinții ar trebui să se comporte în anumite situații cu copiii, ci, mai degrabă, îi ajută pe părinți să reflecteze asupra propriilor acțiuni, să înțeleagă mai bine demersurile cadrelor didactice și reacțiile copiilor lor, pentru a proceda în același sens.

Ca urmare, prezența părinților în unitatea de învățământ trebuie să devină o obișnuință, odată cu implementarea proiectului local în fiecare unitate de învățământ, astfel încât, în timp, părinții să poată să, adopte măsuri congruente cu cele ale cadrelor didactice, să acționeze sinergic în favoarea copilului și să reușească să facă echipă cu cadrul didactic de la grupă, în anumite momente sau etape ale activității / ale anului școlar.

Impactul scontat (calitativ și cantitativ):

- *la nivelul copiilor* – perceperea părintelui ca parte integrată din viața grădiniței;
- *la nivelul cadrelor didactice* – inițierea unor activități care să implice părintele în activitățile derulate în grădiniță;
- *la nivelul părinților* – implicarea activă în acțiunile grădiniței; conștientizarea rolului de membru activ al unei comunități educative din care fac parte copii, părinți, cadre didactice;
- *la nivelul comunității* – implicare în realizarea activităților cuprinse în proiect;

Criterii de evaluare a proiectului:

- evaluarea spațiilor amenajate cu diferite ocazii de către părinți în echipă cu cadrele didactice;
- evaluarea modului prin care părinții conștientizează rolul pe care îl au în viața grădiniței precum și gradul de implicare în dezvoltarea și educarea propriului copil;
- evaluarea atitudinii și a gradului de implicare a părinților în organizarea și derularea activităților specifice desfășurate în grădiniță;
- evaluarea atitudinii comunității locale față de gradul de implicare în realizarea acțiunilor proiectului și de rezultatele obținute.

Activități cu caracter permanent: Zilnic/ săptămânal

- Discuții zilnice individuale cu părinții;
- Participarea părinților la ora de consiliere desfășurată săptămânal la nivelul fiecărei grupe;

Metode și tehnici de lucru, forme de organizare: întâlniri tematice fizic/online cu medicul pediatru, medicul dentist, asistenta și medicul unității, concursuri, vizite, activități practice, convorbiri pe anumite teme care se vor desfășura frontal, individual și pe grupuri, activități artistice transmise online părinților, expoziții cu lucrări realizate în echipă părinte-copil, întâlniri semestriale în cadrul proiectului „Educați așa!”

Rezultate așteptate:

- ✓ participarea părinților, în calitatea de partener activ, la toate acțiunile întreprinse;
- ✓ implicarea benevolă a unui număr cât mai mare de părinți;
- ✓ achiziționarea unor materiale necesare desfășurării activităților îndrăgite de copiii în grădiniță, în urma organizării și derulării unor activități tematice: „Micul Pictor”, „Micul fotograf”, etc.
- ✓ conștientizarea rolului pe care părintele îl are în grădiniță și anume – membru activ al unei comunități educative din care fac parte copii, părinți, cadre didactice;
- ✓ adoptarea de către părinți a unor măsuri congruente cu cele ale cadrelor didactice, acțiunea sinergetică în favoarea copilului și munca în echipă părinti-cadre didactice, exclusiv în beneficiul copiilor;
- ✓ publicarea de către părinți a unor articole cu exemple de bună practică în reviste de specialitate, revista grădiniței;
- ✓ îmbogățirea comunicării între copii, copii-adulți, grădiniță – comunitate

Resurse umane:

- părinții copiilor înscriși în unitate;
- cadrele didactice;
- asistent medical
- medic școlar
- medic pediatru
- logoped
- psiholog CJRAE

Parteneri/ Protocoale partenariale

- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Suceava
- Muzeul de Știință Suceava
- Clinica de pediatrie „Aramis”, Suceava
- Clinica de stomatologie „Dr. Lungu” Suceava

F. EVALUARE

- realizarea portofoliului proiectului (proiecte de parteneriat, albume cu fotografii, CD-uri cu aspecte din timpul derulării activităților, procese verbale, programul activităților, diplome, articole, etc.)
- prezentarea rezultatelor în cadrul Consiliului profesoral la finalul fiecărui semestru;
- analiza SWOT făcută de coordonatorul proiectului și echipa de proiect

F. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

- Realizarea de materiale informative despre proiect și activitățile sale și popularizarea lor în cadrul comisiilor metodice și al cercurilor pedagogice;
- Constituirea unui “punct de documentare” pentru proiectele viitoare;
- Realizarea inventarului de bune practici din cadrul proiectului;
- Noi inițiative de proiecte;

G. Bugetul proiectului: finanțare proprie, sponsorizări;

Buget estimat:

Calendarul activităților

Semestrul I

Nr crt	Data	Tema activității	Conținutul activității	Responsabil activitate
1.	Octombrie	„Educăm împreună!”	Lansarea proiectului; Întâlnire cu partenerii educaționali implicați în proiect;	
2.	Noiembrie	„Educați așa!”	Constituirea a două grupuri de părinți în vederea derulării unor cursuri pe parcursul a 5 săptămâni susținute de către formatorii din unitate	
		„Insecte și flori”	Realizarea unor machete părinți-preșcolari în vederea organizării unei expoziții la Muzeul de Științe,	
3.	Decembrie 2	„În prag de sărbătoare!”	Implicarea părinților în organizarea și derularea activităților închinată sărbătorilor de iarnă prin confecționarea materiale, implicare în organizarea programului artistic (transmis online) în echipă cu cadrele didactice, achiziționare costumații, etc	
4.	Ianuarie 2022	„Din suflet pentru fiecare!”	Implicarea părinților în campania de strângere de fonduri ;formarea la copii a unor comportamente pozitive de relaționare bazată pe empatie, prietenie, generozitate;	

*În funcție de evoluția pandemiei, activitățile propuse pot fi amânate sau schimbate.

Calendarul activităților

Semestrul II



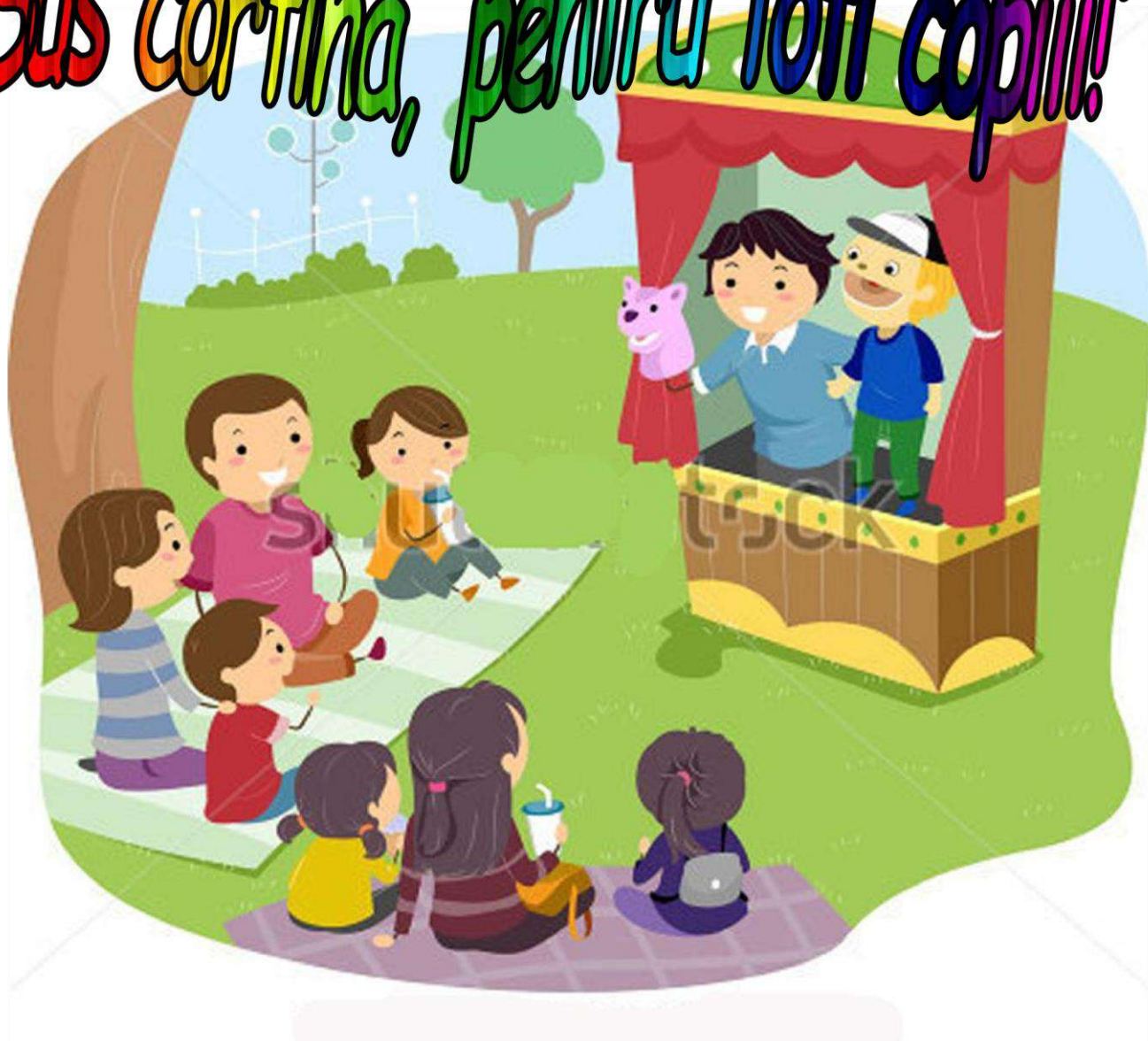
Nr crt	Data	Tema activității	Conținutul activității	Responsabil activitate
1.	Februarie	„Micul fotograf”	Realizarea unor postere cu fotografii realizate de către copiii-părinți în natură, acasă, la grădiniță;	
2.	Martie	„Educați așa!”	Derularea cursurilor în cadrul programului „Educați așa!” pe parcursul a 5 săptămâni susținute de către formatorii din unitate	
		„Tărg de măștișoare”	Confecționare măștișoarea și organizarea unei expoziții online cu vânzare în cadrul grădiniței!	
3.	Aprilie	„Ne place să citim povești”	Organizarea unui atelier de lectură cu ocazia Zilei cărții având în vedere implicare părinților în îmbogățirea fondului de carte de la G.P.P. „1-2-3”, Suceava;	
		Scoala altfel	Implicarea parintilor in actiunilor ce vor fi derulate in cadrul programului scoala altfel- „Sa stii mai multe, sa fii mai bun”	
4.	Mai	„Ce știi despre copilul meu?”	Aplicarea unor chestionare; întâlnire online cu psiholog prof. Dana Vărvara	
		„Programul unui viitor școlar”	Întâlnire online la care participă părinții grupelor mari din unitate, învățători de la Școala Gimnazială Jean Barth, educatoare;	

5.	Iunie	„Educăm împreună”	Evaluarea proiectului: realizare afișe, stegulețe - întâlnire de lucru	
----	-------	--------------------------	--	--

*Ministerul Educatiei Nationale
Scoala Gimnazială „Romulus Guga” Tg. Mureș
Teatrul pentru Copii si Tineret Ariel Tg. Mureș*

Parteneriat educational

"Sus cortina, pentru toti copiii!"



An scolar 2021 - 2022

PROTOCOL DE COLABORARE

Școala Gimnazială „Romulus Guga” Tg. Mureș

Director: prof. Macavei Luminița Daniela

Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Tg. Mureș

Manager: Cadariu Gavril

Părțile:

Școala Gimnazială „Romulus Guga” Tg. Mureș, str. Cernavodă nr. 2 reprezentată prin **director prof. Macavei Luminița Daniela** și coordonatorii de proiect prof. înv. primar **Turcu Corina și Simoie Loredana**

și

Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Tg. Mureș, str. Poligrafiei nr. 4 reprezentată prin **manager Cadariu Gavril**

Preambul

Recunoscând importanța TEATRULUI DE PĂPUȘI, cele două părți convin să colaboreze pe bază de parteneriat activ pe multiple planuri de interes, în domeniul ARTEI.

Art.1 Obiectul protocolului de colaborare

Obiectul prezentului protocol de colaborare îl reprezintă cooperarea interinstituțională pe următoarele direcții:

1. Derularea de SPECTACOLE DE TEATRU PENTRU COPII

2. Derularea DE ACTIVITĂȚI DE PREGĂTIRE COMUNE

Art.2 Direcțiile de bază ale colaborării

Scopul general al acestui protocol concretizat în realizarea unui parteneriat între instituții îl reprezintă:

- desfășurarea periodică a spectacolelor de teatru
- provocarea bucuriei de a urmări spectacole de teatru
- educarea dragostei pentru creațiile literare

Art.3 Rolul părților

Rolul instituției partenere:

Partile stabilesc împreună strategiile de lucru, asigură logistica necesară, mobilizează copiii și părinții pentru realizarea acțiunilor stabilite.

Pentru desfășurarea în bune condiții a activităților, partenerii se vor consulta reciproc după caz, își vor acorda sprijin, își vor promova reciproc imaginea:

1. reprezentanții vor populariza în timp util spectacolele de teatru accesibile copiilor;
 - se va respecta intervalul și durata spectacolului convenit
 - se vor iniția copiii în tainele teatrului și îi va implica în mici spectacole susținute în comun,
 - se va crea o ambianță plăcută într-un decor de poveste;
2. cadrele didactice vor mobiliza preșcolarii, școlarii și părinții pentru a participa la toate spectacolele organizate la sala teatrului, vor asigura adoptarea unui comportament adecvat în timpul spectacolelor:

Art.4 Metodologia de lucru

Părțile semnatare convin asupra următoarelor modalități de lucru:

1. Participarea la sedinte de lucru
2. Elaborarea Programelor anuale de acțiuni comune care să pună în practică prevederile prezentului Protocol;
3. Constituirea de grupe mixte de lucru pentru elaborarea și punerea în practică a acțiunilor prevăzute în Programele comune;
4. Mediatizarea acțiunilor comune;
5. Analiza, pe bază de rapoarte, a realizării obiectivelor comune, a respectării direcțiilor principale de colaborare și a acțiunilor prevăzute în Programele anuale convenite;
6. Pentru buna derulare a Protocolului, părțile semnatare vor desemna persoanele responsabile, care vor asigura și schimbul reciproc de informații și date specifice;
7. Trimestrial/Semestrial/Anual, părțile semnatare vor analiza stadiul îndeplinirii prevederilor convenite și vor identifica noi probleme apărute în planul activității comune.

Art.5 Litigii

Litigiile născute în legătură cu încheierea, executarea, modificarea și încetarea acestui protocol ori alte pretenții decurgând din prezentul protocol vor fi supuse unei proceduri prealabile de soluționare pe cale amiabilă.

În condițiile în care în termen de 30 zile de la începerea acestor proceduri neoficiale părțile nu reușesc să rezolve în mod amiabil o divergență contractuală, fiecare se poate adresa instanțelor judecătorești competente.

Art.6 Rezilierea protocolului

Constituie motiv de reziliere a prezentului contract următoarele:

- a. Nerespectarea de către părțile contractante a prevederilor prezentului protocol;
- b. Schimbarea obiectului de activitate în măsura în care este afectată desfășurarea activității prevăzută în protocol;

Art.7 Încetarea protocolului

Constituie motiv de încetare a prezentului contract următoarele:

- a. Acordul părților pentru încetarea contractului;
- b. Scopul contractului a fost atins;
- c. Forța majoră, dacă este invocată.

Anularea acestui protocol va fi făcută sub forma unui anunț scris, cu minim 3 săptămâni înainte de încetarea cooperării.

Art. 8 Dispoziții finale

Prezentul protocol de colaborare are caracterul unui document cadru și acoperă întreaga activitate de realizare a obiectivelor comune convenite.

Protocolul are valabilitatea de 12 luni/an/ani, de la data semnării sale, cu prelungirea automată, pentru noi perioade de câte 6 luni/an/ani, dacă nici una din părți nu notifică celeilalte părți, cererea de încetare a valabilității sale, cu minimum 1 luna înaintea expirării perioadei de valabilitate.

Prezentul protocol poate fi modificat sau completat, cu acordul scris al părților semnate ori de câte ori acestea convin asupra amendamentelor propuse. Partea care are inițiativa amendării prezentului protocol va transmite celeilalte părți, spre analiză, în scris, propunerile respective.

Încheiat la data de, în 2 exemplare, toate cu valoare de original, câte un exemplar pentru fiecare parte.

Școala Gimnazială „Romulus
Guga” Tg. Mureș
Str. Cernavodă nr. 2
Director, prof. Macavei Luminița
Daniela

Teatrul pentru Copii și Tineret
Ariel, Tg. Mureș
Str. Poligrafiei, nr. 4
Manager, Cadariu Gavril

Argument:

*„Unde sunt copii, sunt și povești. Nu se poate fără povești!
Și dacă ești alesul hărăzit să spui povestea copiilor, te poți
considera norocos, iar dacă ești în stare să treci sufletul
poveștii prin păpușa pe care o ții în mână ești de două ori
mai norocos. De ce? Pentru că nici o îndeletnicire pe lumea
asta nu e răsplătită cu atâta dragoste ca cea de „spuitor”
de povești!”*

Alexandrina Halic

Prin arta dramatică oamenii își exprimă și își exteriorizează poziția față de aspecte ale realității în care trăiesc – transmit sentimente, idei, atitudini, critici etc. Lumea copiilor este marcată de cunoașterea mai întâi fantastică și apoi cea reală. Firea oamenilor este cunoscută de copii prin intermediul personajelor din povești, iar “mersul lucrurilor lumești” prin acțiunile acestor personaje. Dacă audierea și vizionarea unei povești îi pune pe copii într-o poziție oarecum pasivă, teatrul, în special teatrul de păpuși, îi determină pe copii să se implice total, și fizic, și intelectual și afectiv. Cu ajutorul personajelor jucate reușesc să se cunoască pe ei înșiși mai bine, să se dezvolte emoțional, social și creativ.

Teatrul de păpuși este un teatru în care actorul ascuns privirilor spectatorilor își alege o formă deosebită de a înfățișa publicului viața personajelor. Această formă, io oferă păpușa.

Nelimitate sunt posibilitățile păpușilor de a stârni fantezia și spiritul creator al copiilor, de a-i face să participe activ la activitățile educative, să sufere împreună cu păpușile și să râdă din toată inima.

Teatrul de păpuși se poate folosi în cele mai diferite forme. Devine însă mijloc al educației numai prin conținutul său, prin scopul urmărit. Cu ajutorul păpușilor putem oferi copilului exemple clare, îl putem face să distingă binele de rău, îl ajutăm să înțeleagă ceea ce este greșit de ceea ce este corect. Păpușile ne pot ajuta mult în rezolvarea diferitelor probleme ale educației. Gândirea și trăirile copilului din gradinița sunt strâns legate de concret, de forme, de culori, precum și de sunete – mijloace de care teatrul de păpuși se folosește în mare măsură.

Teatrul de păpuși, permite eductoarei sau învățătoarei să prezinte în fața copilului scene din poveste sau unele aspecte din viața de toate zilele. Valoarea artistică a pieselor prezentate și a interpretării lor contribuie foarte mult la educația estetică a copilului.

Am observat cât de mare este efectul produs de o păpușă, câte coarde poate face aceasta să vibreze în sufletul celor mici. Și, în plus, acestei arte nu i se cere mai mult decât să producă bucurii, să îmbogățească viața artistică a copiilor, să-i distreze, să dea educației lor o notă senină. Pentru copil reprezintă o distracție veselă, plăcută; pentru adult constituie un prilej de a urmări felul cum se dezvoltă personalitatea copilului, de a o stimula și influența.

Pornind de la aceste idei și profitând de faptul că în unitatea noastră se desfășoară practica pedagogică am conceput acest parteneriat educațional, pe care am decis să îl desfășurăm pe parcursul unui an școlar implicând întreg colectivul de cadre didactice ale Școlii Gimnaziale „Romulus Guga”, studenții din cadrul Universității Babeș Bolyai – Extensia Tg. Mureș, elevi practicanți din cadrul Liceului Pedagogic „Mihai Eminescu” Tg. Mureș.

Prin proiectul **„Sus cortina, pentru toți copiii!”** vor fi acoperite nevoile copiilor:

- ✓ de a învăța prin joc;
- ✓ de a se cunoaște și de a se exprima pe sine în forme artistice
- ✓ de a-și însuși anumite metode și tehnici de lucru ale teatrului de păpuși;
- ✓ de a-și îmbogăți cultura literară.

Scop:

Scopul proiectului este promovarea la modul concret a circuitului EDUCAȚIE-FORMARE-CREATIVITATE, lărgirea orizontului cultural al copiilor.

Echipa de implementare:

- ✓ Școala Gimnazială „Romulus Guga” Tg. Mureș
 - Director Prof. Macavei Luminița Daniela
 - Prof. înv. primar Turcu Corina
 - Prof. înv. primar Simoie Loredana
 - Prof. înv. primar Popa Iuliana
 - Prof. înv. primar Ianoș Georgeta
 - Prof. înv. de sprijin Curta Sănica
 - Bibliotecar Sălăgean Mona
 - Secretar șef Cribdilean Maria
 - Administrator Vas Francisca Gabriela

- ✓ Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Tg. Mureș
 - Manager Cadariu Gavril

Prezentul proiect este realizat la nivelul mai multor arii curriculare:

- Limbă și Comunicare

- Om și Societate (Dezvoltare personală)
- Om și Societate (arte vizuale și abilități practice)

Obiective:

Prezentul proiect își propune realizarea următoarelor obiective:

- Predarea tehnicii de mână pentru toate tipurile de păpuși.
- Însușirea cunoștințelor necesare creării și confecționării păpușilor – actori.
- Punerea în scenă a spectacolelor.
- Susținerea unor spectacole în fața colegilor și părinților.
- Cultivarea calităților interpretative.
- Dezvoltarea gustului pentru artă în toate formele ei de manifestare.

Obiectiv trans-disciplinar

Dezvoltarea capacităților de comunicare, a spiritului de colectiv, a dragostei pentru o muncă de creație și formarea gustului estetic.

Obiective cadru

- **Limbă și comunicare**
- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral/scriș;
- Dezvoltarea capacității de exprimare orală;
- **Om și societate (activitate practică)**
- Cunoașterea și utilizarea tehnicilor de mână pentru toate tipurile de păpuși;
- Dezvoltarea gustului pentru artă în toate formele ei de manifestare;
- Proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple;
- **Om și societate (educație pentru societate)**
- Cultivarea calităților interpretative;
- Dezvoltarea spiritului de echipă și al colaborării;

Achiziții fundamentale

- Achiziții fundamentale**

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
------------------------	-----------------------------------

- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral-scris**

1.1 să-și concentreze atenția pentru a asculta mesaje formulate de persoane diferite;	- exerciții de ascultare a unor mesaje formulate de persoane diferite; - exerciții de dialog: conversația în grup pe teme curente, etc;
1.2 să sesizeze legătura dintre text și imaginile care îl însoțesc;	- exerciții de sesizare a semnificației textului (mesajului) cu ajutorul imaginii
1.3 să desprindă informații de detaliu dintr-un mesaj ascultat;	- exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale unui mesaj ascultat, prin formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la mesajul ascultat;
1.4 să semnaleze prin replici adecvate înțelegerea mesajului interlocutorului;	- exerciții de dialog: educador – preșcolar; învățătoare- elev, preșcolar/elev–preșcolar/elev; preșcolar/elev – preșcolari/elevi;
1.5 să manifeste curiozitate pentru lectură;	- exerciții de memorare a unor texte în versuri și în proză;
1.6 să-și exprime impresiile declanșate de vizionarea de spectacole, folosind un vocabular adecvat;	- audierea și vizionarea de spectacole; - analiză de spectacole (comentarea unor spectacole de teatru, serbări vizionate;

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală**

2.1 să pronunțe corect și clar enunțuri;	- exerciții și jocuri de dicție; - exerciții de pronunțare clară și de articulare corectă a cuvintelor; - exerciții de reglare a intonației, a vitezei proprii de a vorbi, recitări de poezie, etc.;
2.2 să-și adapteze vorbirea în funcție de partenerul de dialog;	- exerciții de comunicare orală; - antrenament de utilizare a unor formule de adresare, de inițiere, de menținere și încheiere a unui dialog;

• **Cunoașterea formelor de teatru specifice poporului român și a algoritmului de creare a unui spectacol de teatru**

3.1 să cunoască forme de manifestare teatrală specifice sărbătorilor de iarnă;	- exerciții de interpretare a colindelor, uraturilor, sorcovei, etc.;
3.2 să cunoască și alte forme de manifestare dramatică specifice poporului nostru;	- exemple de activități dramatice specifice poporului nostru privind diferite ocazii din viața și activitatea acestuia;
3.3 să cunoască etapele realizării unui spectacol;	- vizionarea unor spectacole de teatru;
3.4 să cunoască meseriile implicate în viața teatrală;	- vizită la atelierele unui teatru (decoruri, păpușari, croitorie etc.);

• **Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile**

4.1 să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice;	- confecționare de obiecte din diverse materiale;
4.2 să utilizeze ustensilele și instrumente adecvate prelucrării unor materiale;	- utilizarea șabloanelor; - activități de decupare, lipire, etc.;

- **Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs**

5.1 Să verbalizeze acțiunile în timpul jocului;	- lucrul în grup, jocuri didactice, dramatizări, teatru de păpuși;
---	--

- **Dezvoltarea simțului practic și estetic**

6.1 să descopere posibilitatea de utilizare a diverselor materiale;	- activități practice de realizare a produselor combinând materialele și tehnicile în funcție de caracteristicile lor;
6.2 să descopere soluții de valorificare a obiectelor scoase din uz, în combinații cu materialele din natură și hârtie;	- activități practice de realizare a unor produse;
6.3 să participe cu interes la realizarea decorului, păpușilor – actor, recuzitei necesare pentru punerea în scenă a pieselor;	- activități de confecționare și mânuire a păpușilor confecționate; - exerciții de analiză a obiectelor confecționate;

Continutul invatarii

- În lumea teatrului de păpuși:
- *Vizionarea de spectacole*
- *Întâlniri cu actorii*
- *Vizitarea unor instituții specializate*
- Confecționarea recuzitei
- *Confecționarea păpușilor*

- *Crearea și confecționarea scenei, decorului*
- *Confecționarea costumelor*
- Noțiunea de mânuire a păpușilor
- *Tehnica jocului (mânuirea păpușilor, mișcarea scenică)*
- *Vorbire scenică (exerciții de dicție, respirație, expresivitate)*
- Realizarea momentelor artistice
- *Lectura „la masă” (lectura pe roluri, caracterizarea personajelor)*
- *Repetiții de text, de mișcare*
- *punerea în scenă a momentelor artistice*
- *spectacole*
- Elemente de regie tehnică
- *Montarea decorurilor, luminilor, scenei, etc.*
- *Alegerea fondului muzical*
- Jocuri teatrale specifice poporului român
- *Clasificare*
- *Personaje specifice*

- **Modalități de evaluare**
- *Autoevaluare*
- *Mini-proiecte*
- *Probe orale*
- *Probe practice*

Rezultate așteptate:

- ✓ deschiderea oamenilor spre acest mijloc de comunicare, prin intermediul jocului artistic;
- ✓ educarea tuturor categoriilor de copii prin intermediul spectacolelor de păpuși, urmărind sporirea puterii de comunicare și înțelegere a acestora;
- ✓ schimbarea mentalității adulților în ceea ce privește spectacolele complexe cu păpuși, pantomimă, clownerie (acestea pot avea un impact foarte mare și asupra lor)
- ✓ Cel puțin 70% dintre prescolari și școlari vor asculta mai multe povești,
- ✓ Cel puțin 40% dintre prescolari și școlari vor urmări piese de teatru pentru copii ori piese de pe internet;
- ✓ 60% dintre preșcolari și școlari își vor îmbunătăți performanțele școlare din cadrul domeniului Limbă și Comunicare;
- ✓ Cel puțin 50% dintre părinții preșcolarilor vor participa efectiv la proiect;

Resurse Umane:

- ✓ preșcolari
- ✓ școlari
- ✓ cadre didactice
- ✓ studenți
- ✓ părinți
- ✓ comunitate locală

Impactul proiectului:

a) Privind preșcolarii și școlarii:

Preșcolarii și școlarii își vor îmbunătăți performanțele școlare din cadrul domeniului/ disciplinei *Limbă și comunicare* prin îmbogățirea culturii literare și stimularea interesului pentru povești. De asemenea, copiii vor putea să se exprime liber și creator interpretând personaje ale teatrului de păpuși.

b) Privind părinții:

Părinții vor deveni mai încrezători în capacitatea grădiniței/ școlii de a furniza servicii educative de calitate.

c) Privind grădinița și școala :

Prin furnizarea unor servicii de bună calitate, prin care se va realiza o educație personalizată, grădinița și școala va promova calitatea în educație.

Resurse temporale:

- ✓ Octombrie 2021 – iunie 2022

Resurse materiale:

Lista care urmează este orientativă. În funcție de resursele de la începutul anului școlar, o serie de materiale pot fi înlocuite cu altele, similare din punct de vedere al obiectivului de atins. Materialele sunt în general ușor de procurat, ele pot fi confecționate în grădiniță/ școală, împreună cu copiii sau pot fi solicitate părinților. Este de dorit ca, în perspectivă, o parte din ele să fie confecționate de fabricile de jucării.

Pentru desfășurarea optimă a spectacolelor sunt necesare următoarele materiale:

- ✓ casete video, CD/DVD, cărți, reviste;

- ✓ materiale din natură;
- ✓ păpuși gata confecționate, de diferite tipuri;
- ✓ instrumente muzicale.

Impactul proiectului:

- ✓ Școala Gimnazială „Romulus Guga” Tg. Mureș

Evaluare:

- Aprecieri generale
- Realizarea unui panou destinat proiectului “Sus cortina, pentru toți copiii!” cu fotografii din timpul pieselor de teatru;
- Materiale audio – video
- Albume

Calendarul activitatilor:

Nr. Crt.	Tema/ Conținuturi	Data Locul de desfășurare	Participanți
1.	Intocmirea parteneriatului educational și a protocolului de colaborare	Octombrie 2021	-echipa de implementare

2.	Alegerea listei cu poveștile care urmează să fie puse în scenă -distribuirea rolurilor	Noiembrie 2021	-echipa de implementare
3.	Confecționarea recuzitei -confecționarea păpușilor -crearea și confecționarea scenei, decorului	Periodic	-echipa de implementare
4.	Elemente de regie tehnică Montarea decorurilor, luminilor, scenei, etc. Alegerea fondului muzical	Periodic	-echipa de implementare -grupele de preșcolari, clasele pregătitoare- a IV-a
5.	Realizarea momentelor artistice –trei piese de teatru	Noiembrie 2021 – iunie 2022	-echipa de implementare - grupele de preșcolari, clasele pregătitoare- a IV-a
6.	Participarea părinților la una din piesele de teatru	Iunie 2022	-echipa de implementare - grupele de preșcolari, clasele pregătitoare –a IV-a

ȚINE-TE DE CARTE, ISTORIE, TRADIȚII ȘI OBICEIURI

Corina Turcu, Colegiul Economic George Barițiu, Sibiu

Începând din anii 90 se vorbește din ce în ce mai mult despre literație, termen deja bine cunoscut în rândul specialiștilor, și nu numai, termen care definește capacitatea unui individ de a folosi scrisul pentru gândire, comunicare, achiziționare de cunoștințe, rezolvare de probleme, reflecții asupra propriei existențe, participare culturală și divertisment. Altfel spus, literația este un concept cultural, care încearcă să adapteze vechile concepte legate de însușirea scrisului la realități noi, cum ar fi existența analfabetismului funcțional în ciuda prelungirii perioadei de școlarizare și a accesului cât mai larg la educație. Astfel, un individ care știe să decodifice foarte bine un articol de ziar, poate fi incapabil să descifreze instrucțiunile de folosire a unui aparat electrocasnic. În această situație, a-literația nu mai este o chestiune strict individuală, ci devine o problemă care privește întreaga societate, o problemă care nu ține doar de individ, ci de un grup.

Proiectul *Istorie, tradiții și obiceiuri românești* nu a fost conceput ca o activitate formală și nici ca o activitate de constatare a unei stări de fapt, ci este o intervenție directă în câmpul social.

Prezentul proiect își are originea în dorința permanentă a școlii organizatoare de a se implica în diverse activități menite să îi aducă pe elevi aproape de valorile naționale, în vederea însușirii acestora. Ne dorim o educație pentru dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor, respectiv formarea unor cetățeni care cunosc și care se vor implica în păstrarea tradițiilor și obiceiurilor specifice neamului românesc.

În realizarea activităților propuse se vor implica 20 de cadre didactice din școală și 10 cadre didactice din școlile partenere. Grupul țintă este alcătuit din 70 de elevi din școală, cărora li se alătură un număr de 30 de elevi din școlile din județ. Beneficiarii direcți sunt elevii și cadrele didactice din școală și din școlile partenere, iar cei indirecti sunt reprezentați de părinți și de membri ai comunității locale. Scopurile proiectului sunt: realizarea de diferite activități, la nivel județean, în vederea creșterii calității actului educațional, descoperirii și promovării talentelor elevilor și folosirea acestor talente în scopul beneficiului comunității în general, precum și abordarea disciplinară și practică a diverselor aspecte.

În stabilirea activităților s-a pornit de la dorința de a impune activități unde actanții să fie direct implicați exprimându-se un anumit scepticism privind eficiența unor forme la care elevii să fie doar pasivi. De asemenea, au fost selectate activități ușor de pus în practică, care nu necesită din partea actanților cunoștințe prealabile, iar cheltuielile nu sunt deosebite. Proiectul conține mai

multe secțiuni extrem de importante care oferă posibilitatea implicării unui număr foarte mare de elevi. Cele patru secțiuni ale proiectului sunt:

▪ **A1:Cartea univers de înțelepciune**

„*Copilul –scria George Călinescu – se naște curios de lume și nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura îi satisface această pornire, îl incită.*

Vârsta elevilor este cea mai favorabilă perioadă pentru acumularea unor impresii puternice, este vârsta imaginației, a fanteziei, a visării și a jocului. Este unanim acceptat faptul că este ușor să influențezi formarea personalității copilului prin literatură, făcând apel la sensibilitatea celui educat.

În ultimii ani, se observă o scădere a interesului față de lectură. Televizorul, jocurile video și calculatorul sunt cele care au „furat” interesul copiilor și chiar al adulților pentru a citi o carte. Unii părinți nu mai reprezintă un model pentru copil, din acest punct de vedere, pentru că nici ei nu citesc.

Sunt copii care nu au o bibliotecă acasă, probabil din cauza prețului din ce în ce mai mare al cărților sau din lipsa de interes al părinților față de acest domeniu. Instituțiile de învățământ sunt cele care trebuie să trezească interesul și dragostea pentru citit.

Acest proiect își propune să trezească în sufletele elevilor dorința de a se apropia de carte, dorința de a citi, dorința de a pătrunde încă de mici în universul liniștit al unei biblioteci, într-o librărie respectul față de carte, față de cel ce a scris-o .

Începând din grădiniță cu povestirile ilustrate, cu audiții și vizionări de diafilme sau chiar filme, până în școală când dorința de a citi le va îndrepta pașii către bibliotecă, librărie sperăm ca prietenul nedespărțit și cel mai drag elevilor să fie socotită cartea.

Așadar, acest proiect educațional a apărut din dorința de a stimula interesul pentru lectură al elevilor, acum când aceștia, atrași tot mai mult de mijloace moderne, uită că, de fapt, cartea a fost și este un bun de valoare, un tezaur în care se concentrează gândurile și experiența omenirii, pentru a se transmite urmașilor .

Elevul trebuie să știe că doar cartea poate fi un prieten care îi învață multe și le îmbogățește sufletul . Cartea este una din marile bogății ale vieții .

Lectura ne introduce în viața celor care le-au scris, și astfel, devenim moștenitorii lor. În educarea și instruirea elevilor, lectura ocupă un loc important. Acest lucru se observă la elevii

cu o lectură suplimentară bogată: au cunoștințe mai bogate și posedă posibilități de expunere și argumentare mai mari.

Am dorit să-i atragem pe elevii noștri în realizarea acestui proiect pentru a-i învăța să-și aleagă cărțile pentru lectură și să procedeze corect atunci când citesc o carte. Consider că nu este suficient ca în citirea unei cărți, cititorul să înțeleagă numai acțiunea, ci să aprecieze și frumusețea imaginilor și a expresiilor artistice.

Dintre activitățile propuse în cadrul proiectului putem enumera: *Notă de inimă* - este o activitate de deschidere a cercului de lectură având ca scop evocarea unor experiențe autentice de lectură, care definesc în esență tipuri de cititori, alcătuirea unei liste de cărți citite, lectura predictivă pornind de la o experiență productivă, incitarea la lectură; *Tradiții și obiceiuri de Crăciun* - dezbateri pe tema tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun, urmată de o activitate practică a elevilor. Elevii vor primi o fișă de lucru și prin tehnica întrebărilor și răspunsurilor se va discuta pe această temă; *Campania electorală a cărților* - realizează promovarea lecturii de plăcere și a lecturii interpretative; candidații sunt cărțile care au fost citite în vacanța de iarnă, ele sunt scoase la rampă prin discursurile cititorilor, discursuri de „cinci minute” și prin intermediul unui afiș; **Cărțile pe care nu le-ai citit** - este o activitate de creare a listelor de lectură suplimentară. Acest „joc” poate scoate la iveală atât preferințele, cât și cărțile care le-au displicut, ambele situații generând contextul problematizării atitudinii față de carte. *Dezbateri* - elevii se vor deprinde cu analiza textului literar liric, vor analiza texte literare din creația marilor poeți, vor realiza studii comparative, își vor exprima opinii și vor încerca să realizeze scurte exerciții de traducere; Simpozion județean intitulat *Cartea un alt glas, o altă încăpere a minții* - elevii se vor afirma în cadrul acestui simpozion cu diferite lucrări pe această temă. Lucrările lor vor fi publicate într-un volum al simpozionului; *Excursie tematică la Păltiniș* - elevii împreună cu profesorii coordonatori vor face o excursie în mijlocul naturii, vor realiza compuneri și eseuri pe tema naturii.

Descrierea activităților

a. Activitatea 1- Întâlnirea pregătitoare

Reamintim, încă de la început, faptul că „sarcinile” pe care participanții la proiect urmau să le realizeze au fost în fapt pseudosarcini. Ele au fost alese în mod deliberat ca fiind foarte ușoare, astfel încât să fie îndeplinite cu plăcere, să genereze sentimente legate de reușită și să facă imposibil eșecul. De asemenea, s-a urmărit ca sarcinile să fie ușor de realizat, să nu necesite

pregătiri suplimentare și nici efort financiar. Organizatorii au furnizat toate materialele necesare desfășurării proiectului.

Scopul primei sarcini, aceea de a stabili un slogan al clasei sub care să participe la proiect a fost acela de introducere în atmosfera proiectului. În intenția organizatorilor, prin îndeplinirea sarcinii, elevii au fost obligați de a gândi asupra lecturii, dar și stimulați să privească lectura ca un fenomen care poate fi prezentat ca interesant, incitant, un produs care poate fi „vândut”. În același timp, copiii au fost obligați să se manifeste ca un colectiv, deoarece o clasă putea propune doar un singur slogan. Acțiunea a întrunit cea mai slabă participare, probabil pentru că a fost prima de acest gen și au existat disfuncționalități de percepere a sarcinii. În lunile următoare disfuncționalitățile de acest gen au fost eliminate și informațiile primite au fost (mai) concordante. Sloganurile, în ansamblu, nu excelează prin originalitate și farmec. Cele mai multe sloganuri sunt transformări sau semiadaptări ale unor dicțione cunoscute, sau, pur și simplu redate ca atare. „Cartea, izvor de înțelepciune” „Cartea, oglindă a devenirii spirituale”, „Cartea, prietenul nostru cel mai bun”, „Fără lectură, nu ești om cu-nvățătură!”, „Lectura – universul cunoșterii”, Cărțile educă spiritul”, „Salvează lumea magică a cărților, citind împreună cu noi” sau chiar „Citind mult, vorbim frumos!”. Încă de la această primă sarcină s-a putut vedea cât de important se va dovedi pe parcurs rolul profesorului care poate participa la dezbateri, poate orienta, poate impune anumite răspunsuri, atât în bine, cât și în rău. Dacă în răspunsurile individuale influența mediului familial pare foarte importantă, ea fiind cea care impune elevii cu lecturii peste medie, în răspunsurile colective, influența școlii și prezența profesorului s-a dovedit importantă, mai ales în situațiile în care profesorul însuși își putea construi mental un „răspuns bun”. Acolo unde nu exista un posibil răspuns standard, influența aceasta scădea considerabil.

Activitatea 2 - *Notă de inimă* este o activitate de deschidere a cercului de lectură având ca scop evocarea unor experiențe autentice de lectură, care definesc în esență tipuri de cititori, alcătuirea unei liste de cărți citite, lectura predictivă pornind de la o experiență productivă, incitarea la lectură.

Activitatea 3 - *Tradiții și obiceiuri de Crăciun* - Dezbateri pe tema tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun, urmată de o activitate practică a elevilor. Elevii vor primi o fișă de lucru și prin tehnica întrebărilor și răspunsurilor se va discuta pe această temă.

Activitatea 4 - *Campania electorală a cărților* - Se realizează promovarea lecturii de plăcere și a lecturii interpretative; candidații sunt cărțile care au fost citite în vacanța de iarnă, ele sunt scoase la rampă prin discursurile cititorilor, discursuri de „cinci minute” și prin intermediul unui afiș.

Activitate 5 - Cărțile pe care nu le-ai citit este o activitate de creare a listelor de lectură suplimentară. Acest „joc” poate scoate la iveală atât preferințele, cât și cărțile care le-au displicut, ambele situații generând contextul problematizării atitudinii față de carte.

Activitatea 6 - Masă rotundă despre o temă prestabilită - Elevii se vor deprinde cu analiza textului literar liric, vor analiza texte literare din creația marilor poeți, vor realiza studii comparative, își vor exprima opinii și vor încerca să realizeze scurte exerciții de traducere.

Lectura ca libertate- Adevărat sau fals a fost aleasă ca sarcină o dezbatere, prin care participanții trebuiau să decidă dintr-un set de enunțuri care este adevărat și care fals. Aserțiunile erau de fapt cele zece enunțuri propuse de Nancy Ross, o cunoscută teoreticiană și animatoare a lecturii *copiilor din Canada, pentru Carta drepturilor copilului cititor*, Această *Cartă a drepturilor copilului cititor* ni s-a părut reprezentativă pentru ceea ce în alte părți este noua atitudine față de lectura copilului, o atitudine mult mai puțin normativă, care tratează copilul ca o individualitate, nu ca un recipient în care trebuie îndesate, fie și cu forța, cunoșteri, lecturi, informații. Susținută de psihologi și pedagogi, această atitudine și-a dovedit în timp eficacitatea și este aproape unanim acceptată astăzi ca punct de plecare în relația triunghiulară copil-lectură-educator. Libertatea nu este însă un dat, se dobândește prin cunoaștere. De asemenea, libertatea, în esență, este generatoare de incertitudini, generatoare, la rândul lor, de stres. După cum se știe, copiii pot fi foarte conformiști, mai ales într-un mediu în care comportamentele indezirabile sunt sancționate, ceea ce pare să fie, în mare măsură, situația mediului școlar românesc.

Activitatea 7- Exerciții de interpretare elevii vor realiza activități practice și vor purta un dialog concret cu invitatul de onoare al acțiunii.

Să fim tradiționali „Alege personajul” - este rezultatul unui compromis. Deoarece luna iunie era ultima lună a proiectului, dar și luna de sfârșit a școlii (având practic doar două săptămâni), a fost nevoie să alegem o activitate ușor de realizat, care să nu necesite mult timp și, totodată, să sintetizeze, într-un fel, lecturile făcute pe parcursul proiectului. Tema presupunea alegerea unei cărți și a unui personaj preferat. Elevii erau îndemnați să realizeze o săptămână a cărții, în care fiecare să-și susțină cartea și personajul separat, încercând săși convingă colegii să o voteze. La sfârșitul săptămânii, urma să se voteze cartea preferată și personajul preferat și să se alcătuiască o scrisoare către personajul preferat. Nu putem ști în ce măsură și cât a fost respectată ca atare. Avem însă câteva indicii că, în unele cazuri, nu a existat nici un fel de dezbatere, profesorul încredințând unui elev sarcina completării fișei, când nu și-a asumat-o personal. Cea de-a treia sarcină urmărea familiarizarea copiilor cu cartea. Urmărind scopul propus, care a fost acela de a pune în fața participanților sarcini realizabile cu ușurință, participanții la concurs erau obligați să

facă o vizită într-un loc unde se puteau întâlni cu cartea și să-și sintetizeze impresiile. A ținut de priceperea și de bunăvoința profesorului, felul în care fiecare elev și-a rezolvat sarcinile. Unii profesori au transformat perioada într-o adevărată lună a cărții, oferindu-le copiilor contactul cu o bibliotecă importantă, cu o editură de prestigiu, cu o librărie neobișnuită cum sunt librăriile Erasmus. Important este că faptul toate aceste vizite integrează contactul cu cartea în peisajul citadin, familiar copilului, atrăgându-i atenția că lumea cărții nu este ruptă de lumea reală, ci integrată acesteia. În alte situații există o suspiciune legitimă privind realitatea acțiunilor declarate a fi fost realizate.

Activitatea 8 - Simpozion local „**Cartea un alt glas, o altă încăpere a minții**” elevii se vor afirma în cadrul acestui simpozion cu diferite lucrări pe această temă. Lucrările lor vor fi publicate într-un volum al simpozionului

Cartea în viața cotidiană. „Da sau nu” - o dezbatere legată de petrecerea timpului liber. Copiilor li s-a oferit o situație ipotetică, li s-a cerut să aleagă între mai multe variante de petrecere a timpului liber sau să ofere propria lor variantă și au fost îndemnați să se gândească puțin în legătură cu opțiunile lor (prin câteva întrebări suplimentare). Scopul acestei prime părți a activității era să ofere copiilor posibilitatea de a integra lectura ca una din variantele de petrecere a timpului liber, alături de alte activități familiare lor. A doua parte a sarcinii le cerea copiilor să găsească argumente pro și contra pentru fiecare activitate propusă ca variantă de petrecere a timpului liber. Scopul acestei părți a activității era acela de a relativiza opțiunile. Ar fi trebuit ca, în cursul discuțiilor dintre ei, participanții să observe faptul că nu există o activitate. Opțiunile, variantele de răspuns pentru petrecerea timpului liber, dintre care copiii putea alege au fost: a. mergeți la film cu colegii b. vă invitați un coleg/o colegă să vă uitați împreună la televizor și să vă jucați c. vă apucați să citiți mai departe un roman pe care l-ați început în weekend și de care, din nefericire, nu prea aveți timp în cursul săptămânii, din cauza lecțiilor d. e timpul potrivit să vă sporiți îndemânarea la unul dintre jocurile pe calculator e. luați culegerea de probleme și vă apucați să lucrați la matematică f. alte opțiuni Elevilor li se cerea să-și comenteze opțiunea. faptul că totalul opțiunilor depășește numărul de clase repondente. Toate comentariile reflectă implicit criza de timp a copiilor. (propria locuință, o colegă, un coleg de școală) conțin atâta potențial distructiv. Lectura unui roman spre deosebire de mersul la cinematograful sau privitul la televizor, cititul este o activitate „bună”. Lectura aproape că nu mai are nevoie de justificări. Copiii au frazele gata

pregătite, transmise prin ani de educație școlară. Lectura rămâne cea mai potrivită formă. Dialogul permanent care se naște în acțiunile educative între elevi – profesori, nu reprezintă un simplu act de comunicare, ci de căutare de soluții la problemele pe care le ridică realizarea fiecărei activități.

Pentru a realiza acest dialog profesorii vor colabora continuu cu elevii și părinții. Prin modul cum vom organiza, desfășura și realiza întreaga paletă de activități, vom reuși să dezvăluim elevilor frumusețea lecturii, satisfacția împlinirii diverselor activități, descoperirea dragostei pentru lectură. Elevii vor realiza progresul pe care l-au făcut de la o clasă la alta în ceea ce privește lectura suplimentară și creativitatea. Cu ajutorul lecturilor, elevii vor putea aprofunda materia de la orele de curs, dar vor putea afla și lucruri noi. După lectura la bibliotecă, elevii își pot răspunde la diferite întrebări

.Activitatea 9 - Proiectul „**Natură, lectură, cultură**” - Elevii împreună cu profesorii coordonatori vor face o excursie în mijlocul naturii, vor realiza compuneri și eseuri pe tema naturii.

▪ **A2: Pe aripile tradiției;**

Lumea din care face parte țărâmul românesc a fost dintotdeauna bogat în obiceiuri și tradiții. Acestea par a fi pentru cei care le privesc din exterior adevărate manifestări folclorice fabuloase. Pentru cei care le cunosc însemnătatea, știu că aceste obiceiuri și tradiții ascund înțelesuri profunde despre poporul român și strânsa lui legătură cu natura.

Prin astfel de manifestări, oamenii din diverse locuri au încercat să dea însemnătate anumitor momente din viața lor. Astfel, prin activitățile din proiect dorim să descoperim tineri talentați și pasionați de tradițiile poporului nostru care să ducă mai departe aceste tradiții prin muzică, dans și port popular.

Activitățile culturale din cadrul proiectului le permit elevilor să puncteze un moment comemorativ în numele unor personalități istorice și culturale românești și, de asemenea, să promoveze valorile autentice autohtone.

.Descrierea pe scurt a activităților

Activitatea 1 - *Lada de zestre din Mărginime*

Românii de când se știu sunt înfrățiți cu cântecul și jocul, pe care le mănuiesc cu multă dibăcie și înțelegere. Omul de la țară vede în șezătoare un bun prilej de a pune la cale ceva, de a face un lucru util, de a se odihni și de a schimba o vorbă. La această activitate elevii Colegiului

Economic *George Barițiu* și din școlile partenere vor interpreta melodii de muzică populară din repertoriul național, din toate zonele etno-folclorice, fiecare purtând portul popular al zonei respective. Spectatorii vor putea admira costume populare. Șezătoarea este o activitate deosebită unde se va cânta, vom lucra și vom discuta. Această activitate pune accent pe tradițiile populare păstrate din moși strămoși.

Activitatea2 - Cultură și tradiție de sărbătorile Pascale

La această activitate organizatorii și-au propus o revigorare a valorilor culturale, estetice, moral-civice și de competitivitate cu rol formativ, care reprezintă o necesitate a zilelor noastre. Această activitate cuprinde câteva secțiuni: secțiunea de **creație literară** (poezii, epigrame, acrostihuri sau proză scurtă), **Concursul de dansuri și muzică tradițională** și prezentarea costumelor populare, Fotografie (elemente de artă populară și folclor, în contexte artistice..

Activitatea 3 - 1.Decembrie- Ziua națională a României. (anul centenarului Marii Uniri, anul 1918 reprezintă în istoria poporului român, anul încununării victorioase a lungului șir de lupte și sacrificii umane și materiale pentru făurirea statului național unitar. Această activitate se face remarcată prin cântece patriotice, poezii și dezbateri

Activitatea 4 - 15 Ianuarie - Ziua culturii naționale, recital – selecții din creația lui *Mihai Eminescu* în interpretarea actorilor Teatrului *Radu Stanca* din Sibiu. La această activitate se urmărește transmiterea expresivă a ideilor eminesciene, a viziunii și concepția acestuia despre lume și viață precum și formarea de către elevi a unor valori și atitudini în raport cu modelul oferit de adulți.

Activitatea 5 - 24 ianuarie - Mica Unire – Această activitate reînvie momentul micii uniri prin cântece patriotice, poezii patriotice și dezbateri pe tema respectivă. Se va dansa în curtea școlii Hora Unirii.

Activitatea 6 - 24 februarie- Iubește românește, Sărbătoarea Dragostei – la această activitate elevii implicați vor interpreta melodii de muzică populară din repertoriu național, fiecare purtând portul național. De asemenea, vor participa membrii parteneri din cadrul proiectului de la Teatrul *Radu Stanca* din Sibiu care vor lectura celebre scrisori de dragoste (*Mihai Eminescu* către *Veronica Micle* și altele).

Activitatea 7 - 27 martie – Ziua lui Barițiu – această activitate își propune să facă cunoscută viața și activitatea culturală a lui *George Barițiu*, patronul spiritual al Colegiul Economic.

Activitatea 8 - 24 iunie – *Cu mândrie poartă ie* – activitatea are ca scop de a păstra tradiția și de a o transmite mai departe copiilor, părinților și nu numai. Activitatea constă în expunerea cămășilor tradiționale, fiecare cămașă fiind prezentată făcându-se referire la modelul găsit pe ea și la zona de proveniență. Fiecare participant la această activitate este obligat să vină îmbrăcat în ie.

A4: AS = Alimentație sănătoasă;

De asemenea, formarea unor tineri care știu să aleagă, să analizeze critic, să fie responsabili pentru propria sănătate va conduce la răspândirea unui consum responsabil și nu în ultimul rând, va conduce către o societate sănătoasă fizic și moral. Tinerii care au azi un stil de alimentație sănătosă, bazat pe rețete culinare tradiționale vor fi adulții de mâine responsabili de educarea generațiilor viitoare.

- Noiembrie - ***Reclama publicitară***, identificarea elementelor de manipulare într-o reclamă, după care elevii vor analiza reclama unui produs fast-food. Activitatea se încheie cu realizarea unei reclame de promovare pentru un produs alimentar nesănătos.
- Decembrie – Activitatea se intitulează ***Meniu sănătos***. Pentru început, elevii împreună cu profesorii coordonatori de activitate vor viziona un film educativ pe tema respectivă, după care vor realiza un poster cu produse alimentare locale și de sezon. Elevii sunt împărțiți în patru echipe: Primăvara, Vara, Toamna și Iarna. Fiecare echipă realizează posterul pentru anotimpul asigurat.
- Ianuarie- Activitatea se intitulează ***Rețeta mea***. La această activitate fiecare elev alege o rețetă care are ca ingredient principal un produs local și de sezon, în conformitate cu anotimpul echipei sale. Elevul o prezintă colegilor argumentând alegerea și o postează pe grupul creat pe facebook.
- Februarie – La această activitate intitulată- ***Întocmirea unui meniu***, fiecare echipă întocmește pe baza rețetelor realizate de membri un meniu complet pentru zi.
- Martie – Aceasta este o activitate practică prin care elevii pregătesc un ***meniu de Primăvară*** sub îndrumarea unui bucătar specializat.
- Aprilie – activitatea este intitulată ***Eu aleg!*** Elevii, pe echipe fotografiază șase etichete ale unor produse alimentare. După aceea, în cadrul unei mese rotunde la care participă un specialist pe domeniul protecției consumatorului, se discută elementele și simbolurile care

apar pe etichetele colectate, evidențiindu-se importanța elementelor obligatorii de siguranță a alimentului. A.

- Mai - *La noi + La voi= România* – atelier artă culinară
- **Iunie- Master Chef la noi acasă** - Pe baza a 3 ingrediente date, elevul pregătește acasă un fel de mâncare. Fotografiază produsul obținut și postează pozele pe facebook..

a.Titul activității – A4: Cercul prieteniei

Se vorbește frecvent despre diversitatea culturală, de gen, de religie, de naționalitate, toate variantele fiind dezbătute în special din perspectiva înțelegerii și analizării diferențelor și a depășirii barierelor de acceptare, integrare, comunicare și colaborare ce pot apărea ca urmare a acestor diferențe, mai degrabă din perspectiva înlăturării consecințelor negative ale discriminării și mai puțin din perspectiva beneficiilor pe care aceasta le poate aduce în cadrul comunității.

Ca urmare a acestor aspecte, considerăm oportună dezvoltarea abilității de acceptare a diferențelor la nivelul grupului țintă, care va genera comportamente și atitudini non-discriminatorii, precum respectul, toleranța, egalitatea de șanse, diminuarea prejudecăților, trăsuri care au stat la temelia formării poporului român.

- Iunie- participarea elevilor la *Caravana prieteniei*.

Prin modul cum vom organiza, desfășura și realiza întreaga paletă de activități, vom reuși să dezvoltăm elevilor frumusețea lecturii, satisfacția împlinirii diverselor activități, descoperirea dragostei pentru lectură .

Elevii vor realiza progresul pe care l-au făcut de la o clasă la alta în ceea ce privește lectura suplimentară și creativitatea. Am lăsat loc spontaneității și actului liber, am valorificat fiecare moment, schimbul de idei sau sentimente antrenând întreaga personalitate a elevilor.

Produs de îngrijire personală cu ingrediente naturale

Educație financiară transdisciplinară

Profesor: Turculeț Angelica
Colegiul Economic "Dimitrie Cantemir" Suceava

Scop: Exersarea abilităților financiare prin valorificarea conținuturilor din programa școlară de biologie

Colegiul Economic "Dimitrie Cantemir" Suceava a fost selectat în cadrul proiectului-pilot de predare transdisciplinară a educației financiare LifeLab by BCR.

Programul propus de Școala de Bani și BCR aduce educația financiară transdisciplinară la toate nivelurile de învățământ pentru creșterea nivelului de educație financiară și pregătirea generațiilor pentru independență financiară, cât și pentru responsabilizarea lor cu privire la bani.

Tema din programa școlară la care poate fi aplicată: Clasificarea organismelor

Grupul țintă: Elevii din clasa a IX a

Vârsta grupului țintă: 14 - 15 ani

Nivel de dificultate: Mediu

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Forma de organizare: Activitate individuală, activitate pe grupe

Produsul rezultat în urma activității: Produse de îngrijire personală cu ingrediente naturale

Materiale necesare: fruct lămâie, fruct măr, miere de albine, ulei esențial de mentă, recipiente de depozitare a produselor; laptop/telefon, conexiune la internet

Timp necesar: 50 de minute

Resurse: Fișe cu instrucțiuni, Atlas botanic, Lucia Popovici, Editura Didactică și Pedagogică, 1994; Biologie, Gheorghe Mohan, Gabriel Corneanu, Aurel Ardelean, Editura Corint, 2004,

Resurse internet:

<https://www.eduino.ro/>

<https://www.canva.com/>

<https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/creati-rebus>

https://ro.wikipedia.org/wiki/M%C4%83r#Utiliz%C4%83ri_medicinale

https://ro.wikipedia.org/wiki/Izm%C4%83_bun%C4%83

<https://ro.wikipedia.org/wiki/M%C4%83r>

Ce va învăța / ce va ști să facă elevul la sfârșitul activității:

- Să asocieze plantele utilizate pentru obținerea de produse pentru îngrijire personală, în unitățile sistematice corespunzătoare;
- Să calculeze costul final al produsului de îngrijire personală pe care îl obțin.
- Elevii utilizează programul CANVA pentru a prezenta informațiile din proiect.
- Elevii rezolvă ONLINE rebusul propus de profesor - **didactic.ro**

Descrierea activității pas cu pas:

Pasul 1: Profesorul propune următoarea activitate: Obținerea unui produs de îngrijire personală folosind fructe, miere și uleiuri esențiale

Pasul 2: Elevii caută informații referitoare la:

- beneficiile fructelor și a uleiurilor esențiale propuse pentru a obține produsele de îngrijire personală
- unitățile sistematice din care fac parte plantele utilizate pentru obținerea acestor produse

Pasul 3: Organizarea grupelor de elevi:

- grupa I - elevii primesc o fișă de lucru pe baza căreia vor realiza un produs care are ca bază mărul, lămâia, la care adaugă miere, ulei esențial de mentă,
- grupa II - elevii prezintă informațiile referitoare la beneficiile plantelor utilizate,
- grupa III - elevii prezintă informațiile referitoare la încadrarea plantelor în unități sistematice,

Pasul 4: Discutarea costurilor produselor de îngrijire personală obținute,

Pasul 5: Analiza activității; concluzii.

Noțiuni / Termeni de educație financiară: cost, profit, investiție.

Produs de îngrijire personală cu ingrediente naturale

Elevii precizează:

Care este:

Costul unui măr	0,5 lei
Costul unei lămâi	1 leu
Costul unui recipient cu ulei esențial de mentă	15 lei
Costul cantității de ulei esențial care s-a utilizat (aproximativ)	0,5 lei
Costul unui recipient mic de miere	10 lei
Costul cantității de miere care s-a utilizat (aproximativ)	1 leu
Costul recipientelor în care vor fi puse produsele obținute	1 leu / 1 recipient

Care este costul final al produsului ? - 4 lei

Cu cât aş putea vinde produsul ? - 6 lei

Ce profit total voi putea obține dacă voi vinde câte 10 recipiente din produsul obținut?
- 20 lei

Analiza activității; concluzii:

Precizați dacă produsele obținute:

- Sunt mai scumpe decât produsele de îngrijire personală din comerț;
- Au au preț apropiat de produsele de îngrijire personală din comerț;
- Sunt mai ieftine decât produsele de îngrijire personală din comerț.

(Produsele obținute sunt mai ieftine decât cele din comerț)

Avantaje:

- utilizarea fructelor și a extractelor din plante, în funcție de proprietățile lor;
- obținerea la domiciliu a produsului dorit.

Dezavantaje:

- timpul alocat obținerii produselor;
- durata limitată de timp în care pot fi utilizate produsele.

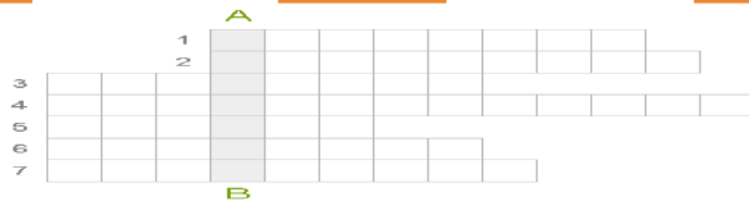
UTILIZAȚI CORECT INFORMAȚIILE DIN BIOLOGIE.

Măriți rebus

Am terminat

Arată litera

Arată cuvântul



1. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
2. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
3. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
4. CLASA DIN CARE FAC PARTE MĂRUL ȘI MENTA
5. GENUL DIN CARE FACE PARTE MENTA
6. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
7. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL

UTILIZAȚI CORECT INFORMAȚIILE DIN BIOLOGIE.

Măriți rebus

Am terminat

Arată litera

Arată cuvântul



3. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL

1. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
2. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
3. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
4. CLASA DIN CARE FAC PARTE MĂRUL ȘI MENTA
5. GENUL DIN CARE FACE PARTE MENTA
6. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
7. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL

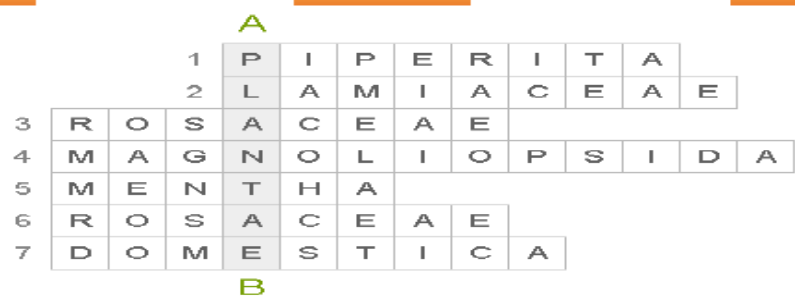
UTILIZAȚI CORECT INFORMAȚIILE DIN BIOLOGIE.

Măriți rebus

Am terminat

Arată litera

Arată cuvântul



1. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
2. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MENTA
3. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
4. CLASA DIN CARE FAC PARTE MĂRUL ȘI MENTA
5. GENUL DIN CARE FACE PARTE MENTA
6. FAMILIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL
7. SPECIA DIN CARE FACE PARTE MĂRUL



PROIECT EDUCATIV

Educație financiară

Managementul deșeurilor, consum și producție sustenabile pentru economisirea banilor



MOTTO: „Transformați reciclarea în bani, reciclarea pe bani este benefică atât pentru portofelul dumneavoastră, cât și pentru mediu”

Calea Națională Nr. 75, Botoșani

Director Filip Eugenia

Tel/Fax – 0231 513637

E-mail scoalano11@yahoo.com

Nr...../.....



Argument

Conceptul de economie circulară a luat un avânt semnificativ în ultimii ani, ca o alternativă durabilă la modelul liniar tradițional de producție și consum. Într-o economie circulară, resursele sunt utilizate și reutilizate într-un sistem în circuit închis, minimizând deșeurile și maximizând eficiența. Această abordare promovează regenerarea materialelor și a resurselor, reducând cererea de noi materii prime și diminuând impactul proceselor industriale asupra mediului.

Pe măsură ce cererea mondială pentru soluții ecologice crește, reciclarea a devenit o practică de mediu, dar și un mijloc viabil de generare de venituri. Multe persoane fizice și juridice recunosc acum dublul beneficiu al reciclării: protejarea planetei noastre și, în același timp, obținerea de recompense financiare. În timp ce metalele și materialele plastice vin adesea în minte atunci când ne gândim la materialele reciclabile, hârtia se evidențiază ca un contribuitor semnificativ la acest model economic de sustenabilitate.

În ultimii ani, cererea globală de materiale plastice reciclate a înregistrat o creștere fără precedent, impulsionată de o conștientizare tot mai mare a problemelor de mediu și de nevoia urgentă de surse de materiale durabile. Această cerere în creștere a scos în evidență rolul crucial al cumpărătorilor de deșeurile de plastic, entități care se află în prima linie pentru a reduce decalajul dintre disponibilitatea deșeurilor de plastic și transformarea lor în materiale reutilizabile. Pe măsură ce industriile din întreaga lume își intensifică eforturile de reducere a amprentei de carbon și de adoptare a principiilor economiei circulare, importanța cumpărătorilor de deșeurile de plastic nu a fost niciodată mai pronunțată.

Sensibilizarea cu privire la beneficiile reciclării este esențială pentru a inspira schimbări pozitive în comunități. Prin educarea copiilor cu privire la impactul deșeurilor asupra mediului și la beneficiile reciclării, putem promova un mod de viață mai durabil. Reciclarea ajută la reducerea cantității de deșeurile trimise la gropile de gunoi, conservă resursele naturale și minimizează poluarea. Prin încurajarea obiceiurilor de reciclare, putem contribui la o planetă mai sănătoasă pentru generațiile viitoare.

O modalitate eficientă de a stimula ratele de reciclare este creșterea gradului de conștientizare a importanței reciclării și a beneficiilor acesteia. Educarea copiilor cu privire la articolele care pot fi reciclate și la modul corect de a face acest lucru poate ajuta oamenii să facă alegeri mai bine informate atunci când vine



Calea Națională Nr. 75, Botoșani

Director Filip Eugenia

Tel/Fax – 0231 513637

E-mail scoalano11@yahoo.com

Nr...../.....

vorba de eliminarea deșeurilor lor. Atelierele comunitare, programele școlare și campaniile de servicii publice pot juca un rol vital în răspândirea conștientizării și în încurajarea practicilor responsabile de reciclare.

Subiectul mult dezbătut în ultima vreme atât la nivel de familii, corporații, antreprenori, chiar și copii, este educația financiară. Educația financiară este strâns legată de conceptul reciclare și re folosire, economisire a resurselor cuprinde, printre altele, și starea de liniște și fericire.

Prin intermediul unei varietăți de activități și instrumente menite să susțină stiluri de învățare diferite, elevii își dezvoltă concepte economice, înțeleg mai bine rolul banilor în societate, consumul și economiile, învață cum să fie mai responsabili și să își gestioneze corect resursele, luând în același timp decizii raționale privind finanțele proprii, dar și nu în ultimul rând pot afla care sunt beneficiile reciclării.

TITLUL PROIECTULUI: „Managementul deșeurilor, consum și producție sustenabile pentru economisirea banilor”

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă, instituții bancare din Botoșani, Parcul Mihai Eminescu, Centre de reciclare

DURATA :22.04.2024 – 26.04.2024

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor a VI-a A, a VII-a B, a VII-a C, a VIII-a A

COMPETENȚE GENERALE:

1. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specific domeniului ecologiei și celui financiar-bancar;
2. Recunoașterea unor elemente specifice managementului resurselor în contexte practice diferite;
3. Utilizarea unor mijloace și tehnici de reciclare;
4. Manifestarea interesului pentru reciclarea, reutilizarea în scopul economisirii banilor.

Calea Națională Nr. 75, Botoșani

Director Filip Eugenia

Tel/Fax – 0231 513637

E-mail scoalano11@yahoo.com

Nr...../.....



COMPETENȚE SPECIFICE:

- Utilizarea unor termeni specifici: reciclare, deșeuri, compostare, centre de reciclare, venituri, cheltuieli, buget;
- realizarea practică a bugetului personal și al familiei;
- cunoașterea unor modalități de economisire prin reutilizarea deșeurilor;
- manifestarea atenției între dorințe și necesități;
- analizarea, evaluarea bugetului personal .

RESURSE:

UMANE: cadre didactice, elevii claselor a VI-a A, a VII-a B, a VII-a C, a VIII-a A

INVITAT SPECIAL: reprezentant al băncii BCR Botoșani

TEMPORALE : susținerea activității: 22 aprilie 2024 – 24 aprilie 2024

MATERALE: portofolii, cărți, fișe de lucru, markere, etc

Strategii: conversația euristică, joc de spargere a gheții, brainstormingul, cvintetul, turul galeriei, exercițiul creator, expunerea, problematizarea.

ETAPELE ACTIVITĂȚII

1. **Joc de spargere a gheții:** cuvinte, elemente simbol pentru noțiunea de educație financiară, un scurtă prezentare a problemelor cauzate de poluare și de consumul excesiv de resurse;
2. **Moto:** interpretare personală a alegerii dintre a consuma și a economisi;

Calea Națională Nr. 75, Botoșani

Director Filip Eugenia

Tel/Fax – 0231 513637

E-mail scoalano11@yahoo.com

Nr...../.....

3. Activitate tip concurs între echipe:

- a. **Prezentarea bugetului familiei:** fiecare grupă prezintă informații despre veniturile familiei și cheltuielile, care să sunt mai urgente și cele care pot fi amânate (expunere) sau estimarea veniturilor lunare care pot fi obținute din reciclare sau reutilizare unor produse;
- b. **Activitate creativă** (abordare transdisciplinară) – realizarea colajului care să conțină afișele realizate acasă, individual (turul galeriei);
- c. **Scriere creativă:** realizare unor cuvinte și compuneri tematice despre *Economisirea banilor prin reutilizare și reciclare*;
- d. **Cine știe, câștigă!** (fiecare grupă a răspuns la întrebări capcană, din partea colegilor și a profesorului);
- e. **Vizită la centre de reciclare și bancare din Botoșani;**
- f. **Portofoliu tematic – *Economicul/Ecologicul*** cele mai reușite compuneri au fost adunate într-o singură carte reprezentativă activitate.

4. Evaluare:

- **activitate tip concurs**, cele mai reușite lucrări au fost premiate;
- **expoziție școlară:** colaj - fragmente de carte expuse la panoul școlii;

**PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN
“DĂRUIEȘTE UN ZÂMBET”
PROIECT DE VOLUNTARIAT ȘI EDUCAȚIE INCLUZIVĂ**



TITLUL PROIECTULUI : „Dăruiește un zâmbet”

DURATA: decembrie 2018 - iunie 2019

BUGETUL PROIECTULUI: sponsorizări și contribuții personale

ARGUMENT

În cadrul acestui parteneriat dorim să facem cunoscute cât mai multe lucruri despre noi și despre copiii noștri, să legăm prietenii, să cunoaștem problemele copiilor care trăiesc într-un mediu instituționalizat, să contribuim la donarea de jucării, cărți, haine și alimente și alte obiecte necesare copiilor, să fim alături de ei de sărbători, să participăm împreună la anumite activități.

Școala trebuie să se afle în dialog autentic și permanent cu societatea, străduindu-se să realizeze punți de legătură între nevoile educaționale și resursele/disponibilitățile intelectuale ale copiilor. În acest sens, colaborarea dintre școală - biserică și centrul de copii este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații.

SCOPUL PROIECTULUI

Stabilirea de relații de colaborare între instituțiile menționate prin desfășurarea de activități cu scop educativ care să implice atât copiii instituționalizați, cât și copiii care provin din familii.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Intercunoașterea grupurilor de copii înscriși la Liceul „Gheorghe Surdu”, Brezoi cu copiii care trăiesc într- un mediu defavorizat
- Accesul reciproc al grupurilor de elevi implicați, la condițiile de existență specifice fiecărui grup
- Antrenarea copiilor în activități extrașcolare și participarea la diverse concursuri
- Sprijin reciproc privind organizarea, participarea la concursuri
- Informare reciprocă privind programele desfășurate pentru prevenirea abandonului școlar, discriminarea de etnie, sex, persoane cu dizabilități și copii aflați sub protecție socială
- Donarea de jucării, cărți, haine, alimente, etc.

GRUP ȚINTĂ

Elevi și profesori ai instituției de învățământ implicate în proiect

Copii defavorizați

OBLIGAȚIILE PARTENERILOR

LICEUL prin cadrele didactice organizatoare și copii, se angajează:

- să antreneze elevii în activități de voluntariat
- să implice copiii în activități de creație plastică și muzicală și lectură
- să identifice elevii care provin din medii defavorizate

Biserica și Protoieria se angajează

- să se implice în toate activitățile organizate
- să susțină activitățile filantropice, culturale, și cultural-misionare organizate în perioada marilor Sărbători creștine
- colectarea de daruri constând în alimente, haine, cărți, jucării pentru a fi oferite copiilor defavorizați.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Nr. crt.	Luna	Activitatea	Mod de realizare
1.	Decembrie 2018	„Sf. Nicolae-prietenul copiilor”	Activitate susținută de elevii conduși de cadrele inițiatoare și preot
2.	Decembrie 2018	„Darul lui Moș Crăciun!” Program artistic	Strângerea de daruri pentru copiii din medii defavorizate
3.	Martie 2018	„Vestea minunată”	De vorbă cu preoții....., activitate on line
4.	Mai 2019	„Hristos a Înviat!”	Expoziție de desene, colaje, picturi la Biserica
5.	Iunie 2019	Sunt și eu creștin	Liceu Întrebări și răspunsuri cu conținut religios

EVALUAREA PROIECTULUI

- filmulețe
- expoziții
- schimburi de impresii pe internet
- realizarea unor prezentări PowerPoint cu activitățile desfășurate
- realizarea unui CD care să cuprindă întreaga activitate
- diplome pentru elevi și cadre didactice

DISEMINAREA PROIECTULUI

Prezentarea proiectului la nivelul comisiilor metodice, cercurilor pedagogice



Clasic și digital pentru elevi cu CES

Școala Gimnazială nr.1, Matca

Prof. învă. primar Vulpe Mariana Daniela

Educația pentru un elev cu un IQ de 65 necesită o abordare echilibrată care să îmbine metodele clasice cu cele digitale, pentru a asigura o dezvoltare cât mai cuprinzătoare a abilităților sale. Iată un exemplu de proiect de activitate care combină aceste două metode:

Titlul activității: Învățarea combinată - Clasic și Digital

Obiective:

1. **Cognitive:**
 - Îmbunătățirea cunoștințelor de bază (litere, cifre, culori).
 - Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și gândire logică.
2. **Sociale:**
 - Îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare.
 - Stimularea interacțiunii pozitive cu colegii și profesorii.
3. **Tehnologice:**
 - Familiarizarea cu dispozitivele digitale (tabletă, computer).
 - Utilizarea aplicațiilor educative pentru învățare.

Materiale necesare:

- Cartonaje cu litere, cifre și imagini.
- Jucării educative (puzzle-uri, jocuri de construit).
- Tabletă sau computer cu aplicații educative instalate.
- Ecran interactiv sau proiector (dacă este disponibil).

Desfășurarea activității:

1. **Introducere (10 minute):**
 - Explicarea scopului activității într-un mod simplu și clar.
 - Prezentarea materialelor și dispozitivelor ce vor fi utilizate.
2. **Activitatea clasică (20 minute):**
 - **Recunoașterea și învățarea literelor și cifrelor:**
 - Arată elevului cartonaje cu litere și cifre și încurajează-l să le denumească.
 - Folosește jocuri simple de potrivire (ex. litere cu imagini de obiecte care încep cu acea literă).
 - **Jocuri educative:**
 - Utilizează puzzle-uri și jocuri de construit pentru a dezvolta abilitățile motrice și gândirea logică.
3. **Activitatea digitală (20 minute):**
 - **Aplicații educative:**

- Demonstrează cum să folosească aplicații educative pe tabletă sau computer (ex. aplicații pentru învățarea alfabetului, numerelor, culorilor).
 - Încurajează elevul să exploreze aceste aplicații sub supravegherea ta.
 - **Activități interactive:**
 - Folosește ecranul interactiv sau proiectorul pentru activități interactive (ex. desenează și colorează, rezolvă puzzle-uri digitale).
4. **Pauză activă (10 minute):**
- Oferă elevului o pauză activă pentru a se destinde (ex. exerciții simple de întindere sau un mic joc de mișcare).
5. **Reflecție și încheiere (10 minute):**
- Revizuirea activităților desfășurate.
 - Încurajează elevul să vorbească despre ce i-a plăcut și ce a învățat.
 - Oferă feedback pozitiv și încurajare pentru viitoare activități.

Evaluare:

- Observați capacitatea elevului de a recunoaște și denumi literele și cifrele.
- Evaluați abilitatea de a utiliza aplicațiile educative și dispozitivele digitale.
- Notați îmbunătățirile în comunicare și interacțiune socială.
- Discutați cu elevul și părinții despre progresul realizat și stabiliți obiective pentru următoarele activități.

Considerații speciale:

- Asigurați-vă că activitățile sunt adaptate nivelului de dezvoltare al elevului.
- Fiți răbdător și oferiți sprijin constant.
- Încercați să creați un mediu de învățare pozitiv și încurajator.

Această activitate combinată clasic-digital oferă un echilibru între metodele tradiționale și cele moderne, sprijinind dezvoltarea multidimensională a elevului.

Bibliografie

1. **UNESCO (2017).** *A Guide for Ensuring Inclusion and Equity in Education.* UNESCO Publishing.
 - [Link către document](#)
2. **Vygotsky, L. S. (1978).** *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press.
 - Descrie teoria dezvoltării cognitive și importanța mediului social în învățare.
3. ****Piaget, J**

Activizarea-factor important în însușirea cunoștințelor matematice

Conceptul de activizare se referă la „*acțiunea de educare și instruire, de dezvoltare a personalității elevului prin stimularea și dirijarea metodică a activității lui, deșteptarea interesului pentru cunoaștere și acțiune, exercitarea simțurilor, a inteligenței și celorlalte funcții psihice, prin activitate proprie, cultivarea atitudinii de cercetare, a capacității de dobândire a cunoștințelor prin descoperire proprie și nu prin receptare pasivă, formarea capacității și a deprinderilor de orientare autonomă în problemele ridicate de practică și în rezolvarea lor justă, științifică, formarea comportamentului social-moral prin munca în colectiv cu finalități sociale, prin participarea activă la organizarea, conducerea și efectuarea muncii în școală și a activităților extrașcolare,*” (Anghel Manolache)

Activizarea înseamnă „*mobilizarea , angajarea intensă a tuturor funcțiilor psihice de cunoaștere și de creație ale elevilor, în scopul obținerii în procesul de învățământ a unor performanțe maxime, însoțite constant de efecte instructive-educative cu rol pozitiv pentru dezvoltarea tuturor competențelor personalității.*” (Miron Ionescu)

În învățământul tradițional principala metodă o constituie expunerea profesorului, completată cu studiul individual al elevului acasă. Această metodă a fost aspru criticată încă de la începutul secolului, susținându-se că ea nu favorizează legătura cu practica. Lipsa de legătură cu realitatea vine de la atitudinea elevilor: ei asistă pasiv la expunerea pe care știu că trebuie să o repete, ceea ce este cu totul altceva decât situația din practica, unde trebuie să sesizăm problemele pe care trebuie singuri să le rezolvăm .

În cadrul lecției tradiționale se trecea, de obicei, de la general la particular-invers decât în practică . Și studiul individual se efectuează din alt punct de vedere: să stim să reproducem, ceea ce antrenează puțin efortul de gândire. Cealaltă metoda tradițională, „convorbirea cu întreaga clasă ”antrenează mai mult participarea școlărilor, dar elevii sunt „duși de mână”, nu știu ce se urmărește. Nici nu se pot pune probleme dificile, pentru că s-ar cere mult timp de gândire.

Așadar, forma clasică a învățământului dezvoltă într-o măsură mai mică gândirea copiilor .

La începutul secolului o serie de filozofi și pedagogi ca J.Dewey, M.Montessori, Ovide Decwly au criticat școala tradițională, în special prelegerile școlare. Se deplângea lipsa de interes a elevilor pentru școală, pasivitatea lor la ore, slaba legătură cu practica, cu viața. S-au preconizat diverse moduri de organizare a învățământului, „*scoli active,*” în care aspectul principal cădea pe studiul individual efectuat de elevi, renunțându-se în unele cazuri la lecții și făcând apel la interesele manifestate de elevi .

Experiențele (efectuate în primele decenii ale secolului) au infirmat speranțele inițiale: absolvenții își însușeau prea puține cunoștințe sau rămâneau la un nivel superficial de cunoaștere. Explicația eșecului o constituie atât imposibilitatea elevului de a descifra singur texte științifice cât și cedarea în fața intereselor sale. Școala trebuie să creeze noi interese pentru știință , pentru viața socială, iar copilului trebuie să-i dezvoltăm capacitatea de a înțelege, de a dezbate un text mai complicat .

După cel de-al doilea război mondial în Occident s-a revenit la învățământul pe clase, pe lecții, la planuri și programe prescrise, dar s-a urmărit activizarea modului de predare –învățare.

Învățământul în clasă se poate desfășura în trei forme :

- a. *frontală* – în care profesorul lucrează cu întreaga clasă, simultan ;
- b. *activitățile pe grupe* - când clasa este împărțită în grupe de 4-5 școlari, colaborând la realizarea aceleași teme ;
- c. *studiul individual* - solicită fiecărui copil să rezolve în clasă o anumită sarcină (aceeași pentru toți , ori doar pentru o parte din colegii săi) .

În învățământul tradițional, forma frontală se utilizează în mod aproape exclusiv. În școlile din Occident, dimpotrivă, se intervine doar pentru o porțiune din oră sau lipsește complet. Elevii lucrează singuri sau pe grupe sub supravegherea sau ajutorul profesorului (care intervine uneori cu întrebări sau indicații) .

Activitatea pe grupe sau individuală este axată pe soluționarea de probleme. Uneori, tema nu este formulată clar: ei trebuie să găsească problema și să o rezolve. Se urmărește nu numai dezvoltarea gândirii, ci și stimularea creativității. Se utilizează și învățarea prin descoperire, mai ales când elevii efectuează lucrări practice. E vorba, desigur, de o descoperire dirijată de profesori sau prin utilizarea unor texte în care este vorba de sesizarea unor legi ale naturii sau ale vieții sociale. Discuțiile desfășurate în activitățile pe grupe favorizează dezvoltarea capacității de deliberare pe plan mintal. În general, se creează la elevi o atitudine activă, orientată spre găsirea și soluționarea problemelor. Evident, se stimulează gândirea și creativitatea.

Expunerea profesorului este folosită mai ales în scopul de sistematizare și sinteză sau intervine în cazul în care este vorba de un conținut narativ-descriptiv ușor de înțeles și memorat .

Activizarea presupune solicitarea efortului propriu al elevului, dar ea nu se poate realiza în mod exclusiv prin activitatea proprie a acestuia, ci prin formele de muncă didactică-frontală, de grup și individuală . Munca independentă a elevului, inițiativa și creativitatea presupun însușirea în prealabil de către acesta a unor tehnici de muncă intelectuală .

La orice obiect de învățământ, munca independentă se sprijină în mare măsură pe însușirea unor algoritmi specifici disciplinei respective. Acești algoritmi sunt însușiți de către elevi de la profesor, în cadrul muncii frontale. Fără stăpânirea lor, munca independentă individuală sau pe grupe ar avea efecte cu totul neînsemnate.

Însușirea de către elevi a cunoștințelor de bază și a tehnicilor de muncă intelectuală este o cerința pentru desfășurarea cu succes a muncii independente, iar activitatea creatoare începe numai după stăpânirea acestora. Procedând astfel ”școala îl ajută pe elev să se autoinformeze și îl face apt pentru o educație permanentă ”.(Paul Lengrand)

Participarea este considerată ca o complementară a anticipării, trăsătură cheie a învățării inovatoare, iar creșterea participării la lecții este o necesitate. Pornind de la valoarea formativă amplă a conversației, activizarea înseamnă dialog continuu, exclusiv, cât mai mulți elevi anunțându-se la răspuns, la cât mai multe întrebări să răspundă și în ritm cât mai rapid.

„Conversația euristică, ca formă calitativ superioară metodei conversației, cu un mare potențial activizator, îi determină pe elevi să își mobilizeze achizițiile dobândite, să le înțeleagă și să opereze cu ele.”(Musata Bocoș)

Activizarea elevilor vizează în primul rând procesele și mecanismele gândirii, precum și o motivație puternică pentru învățare și acțiune . Învățămintul activ folosește metode activ-participative, punând accent în primul rând pe dezvoltarea personalității și nu pe acumularea de cunoștințe.

„Metodele activ-participative sunt modalități de acțiune educativă centrate pe elev s , mai exact , pe activitatea de învățare a acestora, pe operațiile mintale și practice pe care le realizează acesta . Ele vizează și asigură antrenarea și activizarea structurilor cognitive, operatorii și afective ale elvului în direcția utilizării potențialului său fizic, psihic și afectiv, al transformării lui în co-participant implicat profund în propria instruire și formare, într-un construct al propriei cunoașteri, prin activități și sarcini de lucru individuale și, sau cooperative, independente și interdependente.”(Musata Bocoș)

Utilizarea eficientă metodelor active (conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea) , îmbinată cu metodele tradiționale (conversația, algoritmizarea) sunt doar câteva dintre modalitățile de activizare la lecțiile de matematică .

Esența problematizării constă în situația conflictuală care apare între necesitatea rezolvării unei probleme și experiența nesatisfăcătoare a elevului, acesta generând în mintea lui o stare conflictuală care declanșează curiozitatea și interesul și îl determină să continue încercările de rezolvare. Activ este elevul care gândește, care depune efort personal, care întreprinde o acțiune mintală de cautare, de descoperire .

Pentru realizarea unei activizări reale, se impune cunoașterea și respectarea unor condiții, deoarece posibilitățile de antrenare ale elvului sunt in funcție de varstă, experiență, atitudinea față de îndatoririle școlare și scopul activității propuse. Pregătirea psihologică pentru activizare printr-o structură motivațională puternică, crearea și cultivarea unui climat de încredere, organizarea rațională a procesului cunoașterii pe toată durata activității de instruire, folosirea adecvată a modalităților de activizare sunt câteva exigențe generale pentru o activizare reală .

Prof.inv.primar, Vușcan Anca Manuela
Școala Gimnaziala Nr.1, Luduș

"ÎNVĂȚARE INCLUSIVĂ PENTRU TOȚI"

Prof. Florentina Watzlawek
Colegiul Național Pedagogic ȘTEFAN ODOBLEJA Drobeta-Turnu Severin

Proiectul "Învățare Inclusivă pentru Toți" urmărește să ofere copiilor cu cerințe educaționale speciale oportunitatea de a progresa în învățare într-un mediu inclusiv și suportiv. Prin metode inovatoare și bune practici din contextul european, acest proiect se străduiește să asigure acces egal la educație de calitate și să promoveze dezvoltarea holistică a tuturor elevilor.

Titlul Proiectului: "Învățare Inclusivă pentru Toți"

Scopul Proiectului:

Scopul acestui proiect este de a sprijini progresul în învățare al copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES), folosind experiențe didactice inovatoare și bune practici din contextul european.

Obiective:

1. Promovarea incluziunii și participării active a copiilor cu CES în mediul educațional.
2. Adaptarea curriculumului și a strategiilor de predare pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor cu CES.
3. Formarea și suportul continuu pentru cadrele didactice în utilizarea metodelor inovatoare și incluzive.
4. Implicarea părinților și comunității în sprijinirea copiilor cu CES.

Metode și Strategii:

1. **Învățare Personalizată și Diferențiată:**
 - Crearea de planuri individualizate de educație (PIE) pentru fiecare elev cu CES.
 - Utilizarea tehnologiei asistive (tablete, software educațional, echipamente adaptative) pentru a facilita învățarea personalizată.
2. **Predare Multisenzorială:**
 - Implementarea unor metode de predare care să implice toate simțurile, cum ar fi învățarea prin jocuri senzoriale, muzică, artă și mișcare.
 - Adaptarea materialelor didactice pentru a fi accesibile pentru toate tipurile de dizabilități (vizuale, auditive, motorii).
3. **Colaborare și Co-învățare:**
 - Parteneriate între profesori, terapeuți, consilieri și alți specialiști pentru a oferi un sprijin holistic elevilor.
 - Activități de învățare în grupuri mixte (elevi cu CES și fără CES) pentru a promova incluziunea și înțelegerea reciprocă.
4. **Suport Emoțional și Social:**
 - Sesiuni regulate de consiliere și dezvoltare personală pentru a sprijini bunăstarea emoțională a elevilor cu CES.
 - Crearea de grupuri de suport pentru părinți și implicarea acestora în activitățile școlare.

Activități Specifice:

- 1. Atelierul de Creativitate:**
 - Activități de artă și creație pentru a stimula expresia personală și abilitățile motorii fine.
 - Proiecte colaborative care să implice toți elevii, promovând astfel incluziunea.
- 2. Clubul de Muzică și Mișcare:**
 - Utilizarea muzicii și dansului pentru a dezvolta abilități motorii, sociale și emoționale.
 - Sesiuni de terapie prin muzică și dans adaptate pentru diferite tipuri de dizabilități.
- 3. Laboratorul Tehnologic:**
 - Utilizarea aplicațiilor educaționale și a tehnologiei asistive pentru a sprijini învățarea individualizată.
 - Crearea de proiecte tehnologice care să implice utilizarea de software adaptat pentru nevoile elevilor cu CES.
- 4. Jocuri de Rol și Simulări:**
 - Activități de jocuri de rol pentru a dezvolta abilități de comunicare și sociale.
 - Simulări care să permită elevilor să exerseze situații din viața reală într-un mediu sigur și suportiv.

Evaluare și Monitorizare:

- 1. Evaluări Periodice și Flexibile:**
 - Evaluări adaptate nevoilor fiecărui elev, folosind metode alternative de evaluare (observare, portofolii, proiecte).
 - Feedback continuu și ajustarea planurilor de învățare în funcție de progresul și dificultățile întâmpinate.
- 2. Întâlniri de Monitorizare și Suport:**
 - Întâlniri regulate între profesori, specialiști și părinți pentru a discuta despre progresul elevilor și a stabili noi obiective.
 - Documentarea progresului și ajustarea strategiilor de predare pe baza feedback-ului primit.

Resurse Necesare:

- 1. Tehnologie Asistivă:**
 - Tablete, computere, software educațional adaptativ, echipamente senzoriale și alte dispozitive asistive.
- 2. Materiale Didactice Adaptate:**
 - Cărți tactile, materiale vizuale, jocuri educative adaptate, echipamente de terapie.
- 3. Personal Specializat:**
 - Terapeuți ocupaționali, consilieri școlari, profesori de sprijin, specialiști în tehnologie asistivă.
- 4. Parteneriate și Colaborări:**
 - Colaborare cu organizații non-guvernamentale, centre de resurse pentru educație incluzivă și instituții europene pentru schimb de bune practici.

Proiectul educativ Green IES7, ediția a II-a, 2023-2024

Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai, Școala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

REGULAMENTUL PROIECTULUI:

<i>Secțiunea</i>	<i>Denumirea probei</i>	<i>Descrierea activității</i>	<i>Modalități de evaluare</i>	<i>Indicații</i>
<i>I.</i>	<i>Proba de colectare a deșeurilor</i>	Individual/grup: în traseul lor, dinspre școala de proveniență, spre școala noastră, echipele adună cât mai multe deșeuri posibil	▪ Cantitatea de deșeuri colectate	✓ <i>Elevii vor avea materiale de protecție (mănuși, măști) și saci pentru depozitare</i>
<i>II.</i>	<i>Proba sportivă și digitală</i>	Individual/grup: Plogging - concomitent cu adunarea gunoaielor, ei fac mișcare (mers, alergare) pentru a crește cât mai mult numărul de calorii arse	▪ Numărul de calorii arse în cadrul acestei activități	✓ <i>Este nevoie ca elevii să descarce pe telefon o aplicație de contorizare a kaloriilor</i>
<i>III.</i>	<i>Proba artistică</i>	Grup: ajunși în curtea școlii noastre, după pauza de hidratare și de socializare, ei lucrează la obiectul de artă și la mesajul acestuia	▪ Obiect de artă care transmite un mesaj	✓ <i>Elevii vor primi un kit special pentru realizarea unui obiect care poate fi decorativ sau practic</i>

OBSERVAȚII:

Termene:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Înscrierea</i> participanților: termen limită 13.X.2023; • <i>Prezentarea</i> partenerilor (pe platforma Google Meet): 16.X.2023; • <i>Realizarea echipelor</i>: Până în 20.X.2023; • <i>Ziua competiției</i>: 24.X.2023; • <i>Feed-back final</i> - o întâlnire virtuală pentru a schimba impresii și a primi păreri, opinii și sugestii referitoare la viitoarele activități: 27.X.2023; • <i>Expoziția-bilanț</i>: 06-10.XI:2023; • <i>Trimiterea diplomelor</i>: mai-iunie 2024.
Condiții	<ul style="list-style-type: none"> • Nu se percepe taxă de participare. • Este obligatorie participarea la toate probele.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fiecare școală participă cu o singură echipă, formată din 10 elevi cu vârste între 11 și 14 ani, coordonați de către 2 profesori. • În ziua competiției, echipele pornesc din proximitatea școlii lor și se îndreaptă către școala organizatoare, timp în care efectuează sarcinile propuse • Obiectul creativ se realizează doar din materialele primite în kit-ul de concurs. • În ziua concursului: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ora 10:00</i> – setarea contorului de calorii la zero și începerea acțiunii de colectare a gunoii de pe străzile alese, pentru două ore; acțiunea de plogging durează exact 2 ore. 2. <i>Ora 12:00</i> – întâlnirea echipelor din Timișoara are loc în curtea Școlii Gimnaziale Nr.7 "Sfânta Maria" Timișoara. Echipele care nu sunt din localitate, se vor întâlni la școlile lor și se vor conecta cu organizatorii prin Google Meet; 4. <i>Ora 12:10</i> – pauză de hidratare; participarea la o activitate de cunoaștere și socializare, pentru 45 minute; 5. <i>Ora 13:00</i> – crearea unui obiect decorativ sau util, folosind materialele colectate, precum și kit-ul pe care organizatorii îl pun la dispoziție; 6. <i>Ora 14:00</i> – jurizarea și alegerea câștigătorului. • Jurizarea se va realiza de către o echipă de profesori. Pentru scorul final, se contabilizează: numărul de calorii arse, cantitatea de gunoi strânsă și măsurată în kilograme, calitatea obiectului realizat și mesajul transmis; • Vor fi acordate premii și mențiuni pentru cele mai reușite creații și diplome de participare pentru toți elevii implicați. Cadrele didactice îndrumătoare vor primi diplome de participare. • Valori urmărite: <ul style="list-style-type: none"> - Respectarea temei concursului; - Amprenta copilului sub îndrumarea cadrului didactic; - Originalitatea și acuratețea lucrărilor; - Mesajul transmis prin lucrările copiilor;
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>PERSOANE DE CONTACT:</u> Prof. Antal Carolina – Tel. *** Prof. Zagrai Iasmina – Tel. ***

„CĂLĂTORIA PRIN SIMȚURI”
- PROIECT EDUCAȚIONAL INTERACTIV PENTRU ELEVII CU
DEFICIENȚĂ MINTALĂ ȘI TULBURĂRI DE LIMBAJ

Profesor psihopedagog : ZAHARESCU ȘTEFANIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR.8, BUCUREȘTI

Argument:

Activitățile interactive și adaptate sunt esențiale pentru elevii cu deficiență mintală severă și tulburări de limbaj, deoarece le oferă oportunitatea de a se exprima și de a interacționa într-un mod accesibil și stimulat. Proiectul „Călătoria prin simțuri” utilizează metode de învățare diverse pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor, contribuind astfel la dezvoltarea abilităților de comunicare și integrare socială într-un mod care este atât motivant, cât și eficient.

Acest proiect oferă un cadru de referință pentru utilizarea integrată a diferitelor metode educaționale, evidențiind importanța unei abordări holistice și personalizate în corectarea și dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor cu deficiență mintală severă/accentuată.

Introducere:

În calitate de profesor psihopedagog la Școala Gimnazială Specială 8, am descoperit că abordările educaționale interactive sunt esențiale pentru dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor cu deficiență mintală severă și tulburări de limbaj. Proiectul „Călătoria prin simțuri” își propune să integreze diverse metode de învățare pentru a stimula abilitățile de comunicare și integrarea socială într-un mediu educațional adaptat. Integrând metode din diverse domenii, pot fi create medii educaționale stimulative și personalizate care să răspundă nevoilor specifice ale fiecărui elev. Astfel, scopul meu este să dezvolt și să implementez strategii care să sprijine progresul și integrarea acestor elevi în activitățile școlare și sociale.

Scop:

Scopul proiectului „Călătoria prin simțuri” este de a stimula și dezvolta abilitățile de comunicare și integrare socială ale elevilor cu deficiență mintală severă și tulburări de limbaj, printr-o abordare interdisciplinară care combină terapia logopedică cu artele vizuale adaptate, muzica și educația psihomotrică. Proiectul urmărește să creeze un mediu educațional stimulat care să răspundă nevoilor individuale ale fiecărui elev și să faciliteze progresul lor în comunicare și interacțiune socială.

Obiective generale:

1. Stimularea dezvoltării abilităților de comunicare la elevii cu deficiență mintală severă și tulburări de limbaj.
2. Facilitarea integrării sociale prin activități interactive și colaborative.
3. Crearea unui mediu educațional adaptat nevoilor individuale ale elevilor, care să încurajeze participarea activă și expresia personală.

Obiective de referință:

1. Îmbunătățirea vocabularului și a abilităților de exprimare prin activități artistice.
2. Dezvoltarea abilităților de ascultare și coordonare motorie prin muzică și mișcare.
3. Creșterea coordonării motorii, echilibrului și orientării în spațiu prin educație psihomotrică.

Obiective operaționale:

Terapie logopedică:

- Să execute mișcări pentru mobilitatea facială, linguală și labială.
- Să-și adapteze mișcările organelor fonoarticulatorii modului corect de pronunție a sunetului deficitar.
- Să pronunțe corect, după model, sunetul deficitar izolat, în silabe, logatomi, structuri consonantice și în cadrul cuvintelor.
- Să despartă în silabe cuvinte care conțin sunetul deficitar.
- Să denumească acțiuni cu sunetul deficitar, după imagini.

Arte Vizuale:

- Să participe la ateliere de pictură, desen și colaj.
- Să exprime emoții și gânduri prin dactilopictură și alte forme de artă vizuală.
- Să discute despre lucrările de artă pentru a - și îmbogăți vocabularul.

Muzică și Mișcare:

- Să asculte și să identifice diferite genuri muzicale.
- Să exprime sentimente prin dans sau utilizarea instrumentelor muzicale simple.
- Să îmbunătățească coordonarea motorie prin exerciții ritmice.

Educație Psihomotrică:

- Să participe la activități care dezvoltă coordonarea motorie, echilibrul și orientarea în spațiu.
- Să colaboreze cu colegii în jocuri și exerciții de mișcare.
- Să realizeze sarcini de coordonare și cooperare în cadrul jocurilor de echipă.

Forma de organizare

- Activitate corectiv-terapeutică individuală, diferențiată în funcție de diagnosticul tulburării de limbaj și de potențialul copilului.

Metode și procedee:

Conversația, observația, explicația, analiza și sinteza fonematică, demonstrația, imitația, exercițiul, jocul didactic, jocul de mișcare, jocul muzical.

Mijloace didactice

1. Terapie Logopedică:

- oglindă logopedică, trusa logopedică, jetoane cu exerciții de respirație și mișcări pentru mobilitatea facială, linguală și labială, jucării, culori.
- Software-uri educaționale pentru dezvoltarea abilităților de comunicare.
- Carduri de vocabular, jetoane cu imagini, și jocuri simple pentru interacțiune verbală.
- Fișe de lucru

2. Arte Vizuale Adaptate:

- Materiale senzoriale (texturi variate, obiecte cu forme și dimensiuni diferite).
- Table tactile și jetoane pentru explorare senzorială.
- Materiale simple pentru activități creative (hârtie colorată, tempera/acuarele, culori, abțibilduri).

3. Muzică și mișcare:

- Instrumente muzicale simple (maracas, tamburine, xilofon).
- Aparatură audio pentru redarea muzicii.
- CD-uri cu muzică relaxantă și stimulativă.

4. Educație Psihomotrică:

- Materiale pentru exerciții fizice ușoare (mingi, perne de echilibru, conuri).
- Spațiu de mișcare dotat cu echipamente adaptate (bănci, săritori mici).
- Materiale pentru exerciții pentru dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii (plastelină, lut, nisip kinetic, mărgel, ață, foarfece, culori, hârtie colorată, paie, etc)

Resurse educaționale

- **Spațiale:** Cabinetul logopedic.
- **Temporale:** Proiectul „Călătoria prin simțuri” va avea o durată de 6 luni, cu sesiuni săptămânale de 2 ore. Activitățile vor fi structurate în blocuri de câte 4 săptămâni, fiecare bloc fiind dedicat unui aspect diferit al proiectului (activități senzoriale, muzică și mișcare, educație

psihomotrică). Timpul alocat desfășurării activităților va depinde și de posibilitățile copilului de a răspunde solicitărilor.

- **Umane:** elevii claselor Pregătitoare A și B

Descrierea proiectului:

Un exemplu de proiect educațional interdisciplinar pe care l-am dezvoltat este „Călătoria prin simțuri”, care îmbină terapia logopedică cu artele vizuale, muzica și educația psihomotrică. Acest proiect este conceput pentru a stimula dezvoltarea abilităților de comunicare și de integrare socială prin activități multisenzoriale și interactive.

Arte vizuale:

Activități: În cadrul secțiunii de arte vizuale, elevii sunt încurajați să participe la activități care implică pictura, desenul și colajul. Aceste activități nu doar că facilitează exprimarea creativă, dar ajută și la dezvoltarea vocabularului și a abilităților de comunicare, oferă posibilitatea de a se exprima.

Exemple: TEHNICA PICTURII SI A DESENULUI LIBER am organizat ateliere de desen prin hașurare, desen liber și dactilopictură sau aplicare de abțibilduri colorate în care copiii au creat lucrări care reflectau stări și emoții, discutând apoi despre operele lor pentru a încuraja utilizarea unui vocabular mai variat și a exprima gânduri și sentimente.– cu creioane colorate, acuarele pe hârtie, sticlă , ceramică, faianță, cu ajutorul paiului, a petelor de culoare

Muzică și mișcare:

Activități: Componenta muzicală a proiectului include activități de ascultare, reproducere prin imitare și creare de muzică. Elevii ascultă diferite genuri muzicale, pentru a descoperii și sunt încurajați să exprime ceea ce simt prin dans sau prin utilizarea instrumentelor muzicale simple. Acest aspect contribuie la dezvoltarea abilităților de ascultare și la îmbunătățirea coordonării motorii. De asemenea, am integrat exerciții de mișcare care sunt concepute pentru a îmbunătăți ritmul și sincronizarea, esențiale pentru dezvoltarea comunicării nonverbale și verbale.

Exemple: reproducerea sunetelor deficitare cu ajutorul muzicii, cântecelor și poeziilor ritmate, utilizarea instrumentelor muzicale simple, exerciții de ritm și sincronizare, exprimarea emoțiilor prin dans.

Educație psihomotrică:

Activități: Educația psihomotrică este o parte esențială a proiectului, concentrându-se pe activități care dezvoltă coordonarea motorie, echilibrul și orientarea în spațiu. Prin jocuri și

exerciții de mișcare, elevii sunt încurajați să participe activ și să colaboreze, ceea ce contribuie nu doar la îmbunătățirea abilităților fizice, dar și la dezvoltarea competențelor sociale. De exemplu, am organizat jocuri de echipă care implică sarcini de coordonare și cooperare, facilitând interacțiunea între elevi și îmbunătățind comunicarea lor verbală și nonverbală. Jocuri exercițiu pentru dezvoltarea abilității manuale generale, a mușchilor mici ai mâinilor și a întregului organism în vederea consolidării în viitor a abilităților profesionale.

Exemple: 1 . DESENUL – indicat cu prioritate la clasele mici , preferat de subiecți de toate varstele. S-a constatat ca e deosebit de util și îndrăgit de elevi desenul pe baza de indigo. Acesta este necesar pentru a-și controla singuri mișcările și apăsarea mâinii.

2. COLORAREA CU AJUTORUL șabloanelor ce reprezintă diferite obiecte, persoane . Coordonarea simpla a celor două mâini nu se poate obține uneori nici chiar de elevii mari.

3. DECUPAREA CU FOARFECELE – această tehnică trebuie adoptată pentru a coordona mișcările celor două mâini.

4. ÎNDOIREA FOILOR DE HÂRTIE – scoate foarte repede la iveală eventualele deficiente ale simțului de orientare spațială. Exemple : -îndoirea simpla a foii de hârtie de-a lungul unei axe ; -îndoirea în 4 a unei hârtii de forma pătrată de-a lungul a 2 axe mediane.

5. JOCURILE CU BILE – elevii învață treptat să le numere, să arunce în locuri precise , aproape sau la distanță.

6. EXERCITII CU CĂRȚILE DE JOC – pot fi un pretext pentru manipularea lor oferind prilejul de a exersa suplețea , finețea , rapiditatea gesturilor în coordonarea mișcărilor celor două mâini. - se pot învăța o serie întreagă de mișcări de cele mai diverse tipuri.

7. DIVERSE ÎMPLETITURI – metoda familiarizează elevii cu un număr însemnat de material cu diverse procedee de lucru menite a contribui la terapia psiho-motrică a elevului deficient.

8. EXERCITII CU PLASTILINĂ/ lut (MODELAJ) – prin exerciții scurte se pot cultiva flexibilitatea și coordonarea mișcărilor mâinilor. 45 - se pot folosi hârtie, bețișoare, elevul putându-se distra confecționând obiecte valorificându-și imaginația.

9. ACTIVITĂȚI DE EXPRESIE MOTRICĂ – se bazează pe folosirea de material plastic , lemn, material pentru broderii diverse și complexă activitate de pirogravat.

10. Jocuri individuale și de echipă pentru coordonare și cooperare.

Rezultate și observații:

Proiectul „Călătoria prin simțuri” a avut un impact pozitiv remarcabil asupra elevilor cu deficiență mintală severă și tulburări de limbaj tip dislalic. Elevii au arătat un interes crescut pentru activitățile adaptate și au realizat progrese semnificative în exprimarea emoțiilor și interacțiunea cu colegii și cadrele didactice. Am observat o creștere a entuziasmului și a implicării în timpul activităților, precum și progrese semnificative în abilitățile de comunicare. Scopul tehnicilor prezentate mai sus nu este numai acela de a ameliora tulburările de limbaj sau de psihomotricitate, ci de a acționa asupra întregii personalități a elevului în vederea recuperării lui totale. De exemplu, un elev cu deficiență mintală severă și dislalie polimorfă, care inițial avea dificultăți în a-și exprima emoțiile, a început să folosească dactilopictura și muzica ca metode de comunicare a sentimentelor sale. Aceasta a facilitat o mai bună înțelegere din partea colegilor și profesorilor și a îmbunătățit interacțiunile sociale ale elevului.

Prin integrarea elementelor din arte vizuale adaptate, muzica și educația psihomotrică, proiectul a creat un mediu educațional dinamic și adaptat nevoilor individuale ale elevilor, contribuind semnificativ la progresul și bunăstarea acestora.

Materiale informaționale/ Bibliografie:

1. Anca, M. (2007), Logopedie, Presa Universitară Clujană, Cluj Napoca, Ed. a 2-a.
2. Bodea, Hațegan C., (2016). Logopedie. Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise, Editura Trei, București,
3. Gherguț, A. (2001). Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale – strategii de educație integrată. Polirom, Iași.
4. Popovici, D.V., Niculcea, D. (1997). Terapia educațională integrată, cap. „Meloterapia”. Ed. PRO-HUMANITATE.
5. Hărdălău, L., Drugaș I., (2010), Logopedie prin jocuri și exerciții, Editura Rimus, Oradea.
6. Ionescu, M. (2018). Meloterapia: Teorie și practică. Editura Medicală.
7. Jurcău, E., Jurcău, N. (1989), Cum vorbesc copiii noștri, Editura Dacia, Cluj Napoca.
8. Păunescu, C., (1962), Dezvoltarea vorbirii copilului și tulburările ei, Editura Didactică și Pedagogică, București.
9. Păunescu, C., Tulburările de vorbire la copil, Editura Medicală, București, 1966.
10. Popescu, A. (2015). Tehnici moderne în terapia logopedică. Editura Didactică.
11. Vrășmaș, E. (2009). 8 LOG Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei, Editura Arlequin, București.
12. Vrășmaș, E. (2009), Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei, București.
13. Verza, E., Tratat de logopedie, Editura Fundației Humanitas, București, Vol. I., 2003.

„TOAMNA ÎN CUVINTE, SUNETE ȘI CULORI” PROIECT DE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Prof. înv. primar ZAHARIE LIVIA
Școala Gimnazială Vad, jud. Cluj

TITLUL PROIECTULUI: „TOAMNA ÎN CUVINTE, SUNETE ȘI CULORI”
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VAD, JUDEȚUL CLUJ
COORDONATOR: prof. înv. primar Zaharie Livia

SCOPUL PROIECTULUI: proiectul are scopul de a „împleti” armonios noțiuni legate de comunicare în limba română cu științele și artele, astfel încât elevul să privească mediul înconjurător, în anotimpul toamna, din mai multe perspective și să-și poată manifesta liber preferința pentru domeniul care prezintă interes pentru el.

COMPETENȚE GENERALE VIZATE:

1. Explorarea caracteristicilor mediului înconjurător în anotimpul toamna;
2. Exprimarea de mesaje orale și scrise cu privire la obiecte, fenomene, procese, viețuitoare din mediul înconjurător în anotimpul toamna;
3. Utilizarea elementelor semnificative din matematică științe ale naturii și sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare;
4. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul artelor vizuale, a muzicii și mișcării;
5. Realizarea unor creații funcționale și estetice folosind materiale din natură și tehnici adecvate.

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a IV-a (13 elevi)

PARTENERI: părinții elevilor

BENEFICIARI: elevii clasei a IV-a, părinții elevilor, elevii din alte clase.

DURATA: 21.09-19.11. _____

RESURSE

- a) **Umane:** elevi, profesor coordonator, părinții elevilor;
- b) **Materiale:** laptop, videoproiector, boxe, cărți de lectură, materiale din natură, blocuri de desen, acuarele, pensule, creioane colorate, lipici, foafece, fișe de lucru, fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare la care s-au folosit fructe și legume de toamnă.

ARGUMENT

Activitățile propuse în proiectul „Toamna în cuvinte, sunete și culori” reprezintă, pentru elevi, o alternativă de a petrece timpul la școală învățând într-un mod plăcut. Frumusețea anotimpului toamna, evenimentele care se succed cronologic sunt percepute într-un fel de un iubitor al literaturii, în mod diferit de un împătimit al științelor, pot căpăta noi forme în mâinile unui artist. Utilizarea unor texte literare sau științifice referitoare la diverse plante, animale sau fenomene, îi va determina pe elevi să citească, să povestească, să scrie, să recite, să interpreteze cântece, să-și lase imaginația „să zburde”. Astfel, împletirea jocului cu cititul sau scrisul, cu realizarea unor lucrări practice

sau plastice, interpretarea unor roluri, cu interpretarea unor cântece, cu ascultarea unor piese muzicale, au menirea să-i transforme pe elevi în adevărați prieteni ai cunoașterii și să le trezească sentimente de admirație și prețuire pentru frumosul din natură, artă și literatură.

PLAN OPERAȚIONAL

Nr. activității	Titlul activității	Perioada	Locul desfășurării	Participanți	Responsabil	Descrierea activității
1.	<i>De ce vine toamna?</i>	21.09. – 26.09.	Sala de clasă	Elevii clasei a IV-a	Zaharie Livia	Activitate științifică dedicată explicării formării anotimpurilor: -elevii vor viziona un material PDF referitor la formarea anotimpurilor; -elevii vor identifica modificările geografice observabile din realitatea înconjurătoare; -vor corela unele fenomene observabile cu intervale cunoscute de timp.
2.	<i>„Târgul de toamnă”</i>	27.09-01.10.	Curtea școlii	Elevii claselor primare și gimnaziale de la Școala Gimnazială Vad	Responsabil Proiecte și Programe Educative	Activitate de antreprenoriat Elevii, împreună cu părinții, vor participa la Târgul de toamnă-activitate cuprinsă în Calendarul activităților educative la nivelul școlii-constând într-o expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă (fructe și legume proaspete și preparate din acestea).
3.	<i>Poeziile toamnei</i>	04-08.10.	Sala de clasă	Elevii clasei a IV-a	Zaharie Livia	Elevii: -vor citi poezii cu tema toamna; -vor scrie compuneri pe teme de toamnă; -vor scrie versuri pe tema toamnei.
4.	<i>Simfonii de toamnă</i>	11-15.10.	Sala de clasă	Elevii clasei a IV-a	Zaharie Livia	Interpretarea unor cântece de toamnă Audiții muzicale: Cântece de toamnă pentru copii- Cântece de toamnă pentru copii - 30 MIN TraLaLa - Bing video „Toamna” de Antonio Vivaldi-

						Antonio Vivaldi - Anotimpurile - Toamna - Bing video
5.	<i>Cum arată toamna în fotografie?</i>	18-22.10.	Dealul și pădurea din vecinătate a școlii	Elevii clasei a IV-a	Zaharie Livia	Excursie în natură -elevii, echipați corespunzător vor efectua o excursie pe deal și în pădurea din apropierea școlii; -vor realiza fotografii sugestive cu aspecte din natură, toamna; -vor aduna materiale din natură; -vor asculta sunete din natură.
6.	<i>Culorile toamnei</i>	08-12.11.	Sala de clasă	Elevii clasei a IV-a	Zaharie Livia	Atelier de lucru -picură pe frunze; -confeccionare coronițe din frunze; -realizare de tablouri cu semințe și frunze; -picturi cu tema: „Toamna”
7.	<i>Să arătăm celorlalți!</i>	15-19.11.	Holul școlii	Elevii claselor primare și gimnazi ale de la Școala Gimnazi ală Vad	Zaharie Livia	Expoziție Elevii vor realiza o expoziție cu lucrările lor, în holul școlii.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Expoziție cu lucrările elevilor;
- Panou cu fotografii și alte produse ale activităților;
- Însușirea unor cunoștințe legate de formarea anotimpurilor, ciclurile sezoniere, mișcarea de rotație și de revoluție;
- Formarea unor abilități și atitudini eco-civice;
- Creșterea popularității școlii;
- Îmbunătățirea comunicării cu familiile elevilor;
- Antrenarea unui număr cât mai mare de elevi și părinți în activități de antreprenoriat;
- Stabilirea unor relații de colaborare, cooperare și bună înțelegere între elevi-cadre didactice-părinți.

DISEMINAREA REZULTATELOR

Elevii și părinții vor contribui la realizarea expoziției cu lucrările artistice ale elevilor, a unui panou în fiecare școală care va conține fotografiile, fluturași, produse ale activităților și impresii scrise ale copiilor, cadrelor didactice, părinților.

Cadrul didactic coordonator va realiza un scurt filmuleț cu secvențe din timpul derulării activităților. Acesta va fi diseminat pe site-ul școlii, pe pagina de socializare a școlii și pe grupul clasei. Rezultatele proiectului se vor disemina în cadrul comisiei metodice la nivelul unității, în reviste de profil.

CONCLUZII

Activitățile desfășurate în cadrul proiectului vor implica activ elevii, părinții și cadre didactice, dezvăluind frumusețea și bogăția anotimpului toamna din mai multe perspective. De asemenea vor contribui la dezvoltarea spiritului de colaborare și cooperare între elevi, la întărirea legăturilor dintre elevi-părinți-cadre didactice.

BIBLIOGRAFIE

1. Alexandra Manea, *Lectură suplimentară-caiet de muncă independentă-texte literare și aplicații*, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2018.
2. Lidia Țugulan, Maria Florea. *Literatură pentru copii*. E.D.P, București, 1992.
3. Alexandrina Dumitru, Viorel George Dumitru, *Jocuri didactice pentru ciclul primar*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

WEBOGRAFIE

1. Antonio Vivaldi - Anotimpurile - Toamna - Bing video
1. [Cântece de toamnă pentru copii - 30 MIN | TraLaLa - Bing video](#)
2. [Soarele. Formarea anotimpurilor | cornelutza | 27.03.2009 \(didactic.ro\)](#)
3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Mi%C8%99carea_de_revolu%C8%9Bie_a_P%C4%83m%C3%A2ntului

PROIECT EDUCAȚIONAL „SUFLET DE ROMÂN”
PROF. ÎNV. PRIMAR: ZISU ANIȘOARA-IONELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GHEORGHE”, GIURGIU

Argument:

„Un popor care nu își cunoaște istoria este ca un copil care nu își cunoaște părinții.”

(Lector univ. dr. Ionuț Cojocaru)

În data de 1 Decembrie 1918, Adunarea Națională a Românilor, convocată la Alba Iulia, decreta unirea Transilvaniei cu România. Pe lângă Transilvania în sine, sunt alipite regatului român și Banatul, Crișana și Maramureș. Astfel, se creează un singur stat. În acel moment, Vasile Goldiș a citit proclamația, care decreta:

„Adunarea națională a tuturor românilor din Transilvania, Banat și Țara Ungurească, adunați prin reprezentanții lor îndreptățiți la Alba Iulia în ziua de 18 noiembrie/1 decembrie 1918, decretează unirea acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dânsii cu România. Adunarea proclamă îndeosebi dreptul inalienabil al națiunii române la întreg Banatul, cuprins între Mureș, Tisa și Dunăre”.

Așadar, pe data de 1 decembrie 1918, Marea Adunare de la Alba Iulia a votat unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România. De atunci s-a creat un singur stat național.

După Revoluția din 1989, data de 1 Decembrie a fost proclamată drept Zi Națională a României. Este datoria fiecărui român de a cinsti această zi, de a-și aminti că este român.

Coordonatori:

- prof. Toma Florescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Iulia Stănescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- Daniela Bardan, Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”;
- prof. Anișoara Zisu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- bibliotecar Renica Andreescu, Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”.

Echipa de proiect:

- prof. Toma Florescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Iulia Stănescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- Daniela Bardan, Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”;
- prof. Anișoara-Ionela Zisu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- bibliotecar Renica Andreescu, Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”.
- secretar Narcisa Radu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu.

Beneficiari:

- elevii clasei Pregătitoare B, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu.

Durata proiectului: 21.11.2022-31.05.2023.

Locul desfășurării: sala de clasă, biblioteca.

Scopuri:

- dezvoltarea sentimentului patriotic și crearea unei atitudini pozitive față de valorile românești;

- marcarea Zilei Naționale a României printr-o activitate cu implicarea elevilor clasei Pregătitoare B;
- stimularea interesului elevilor față de studiu și lectură;
- formarea deprinderilor de colaborare și lucru în echipă.

Obiective:

- să cunoască simbolurile naționale;
- să cunoască însemnătatea zilei de 1 Decembrie;
- să descopere frumusețile României;
- să recunoască date geografice despre România;
- să descopere tradiții, obiceiuri și meșteșuguri românești;
- să descopere valori tradiționale românești;
- să prezinte interes față de studiu și lectură;
- să-și exprime sentimentele și stările emoționale trăite pe parcursul desfășurării proiectului.

Resurse:

- a) umane: cadre didactice, elevi, părinți, bibliotecar, secretar, reprezentanți mass-media;
- b) materiale: cărți, fișe, internet, laptop, videoproiector, baloane roșii, galbene și albastre, stegulețe tricolore, cocarde, diplome;
- c) financiare: autofinanțare, sponsorizări.

Evaluarea activității:

- aprecieri asupra modului de lucru;
- gradul de implicare în desfășurarea activității;
- acordarea unor diplome;
- impresiile participanților;
- expoziție cu lucrările elevilor;
- album de fotografii.

Diseminare:

- popularizarea activităților desfășurate cu ajutorul internetului (pe pagina de fb a școlii, a bibliotecii, pe didactic.ro, etc.) și a presei locale - „Jurnalul Giurgiuvean”;
- prezentarea proiectului în cadrul cercului pedagogic „Învățământ primar” și cercului pedagogic „Profesori documentariști și bibliotecari școlari”.

ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	ACTIVITATEA	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PERIOADA/DATA
1	Consituirea echipei de proiect și întocmirea documentației	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe”	14-18.11.2022
2	Prezentarea materialelor informative: Sărbătoarea Zilei Naționale a României pe înțelesul copiilor, Legenda tricolorului, Frumusețile României, Personalități marcante din istoria țării.	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe”	21-29.11.2022
3	Intonarea cântecului „Nu uita că ești român!”;	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe”	21-29.11.2022

	Realizarea lanțului tricolor, a iei, a hărții și a drapelului, prin diverse tehnici de lucru; Trasarea drumului românașului către țara sa, prin labirint.		
4	Amenajarea unei expoziții cu lucrările elevilor; Premierea elevilor; Realizarea fotografiilor pentru album.	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe”	21-29.11.2022
5	Prezentarea proiectului cu ajutorul internetului și a presei locale – „Jurnalul Giurgiuvean” și în cadrul cercurilor pedagogice; Editarea albumului foto cu fotografii din cadrul activității.	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe” Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”	30.11. 2022- 31.05.2023
6	Încheierea proiectului; Impresii, Analiza Swot	Școala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe” Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”	29-31.05.2023

Bibliografie
didactic.ro

PROIECT DE VOLUNTARIAT S.N.A.C.
„SĂPTĂMÂNA LEGUMELOR ȘI A FRUCTELOR DONATE”
PROF. ÎNV. PRIMAR: ZISU ANIȘOARA-IONELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GHEORGHE”, GIURGIU

Argument:

A dăruii este despre a te îngriji de ceilalți, de tot ceea ce te înconjoară și de sufletul tău. Este despre empatie, respect și considerație pentru alte vieți. Bucuria ce o primim în schimbul unui dar oferit din toată inima este greu de descris în cuvinte.

În tot ceea ce facem noi, cadrele didactice, dăruim o parte din sufletul nostru, din înțelepciunea noastră, pentru a construi o casă durabilă și puternică a cunoașterii, a bucuriei, care să reziste în timp și pe care să o îmbogățim treptat, având de partea noastră experiența, credința, dăruirea.

Unul dintre obiectivele școlii și ale familiei este educarea copiilor în sensul omeniei, generozității, receptivității la durerile și bucuriile celor din jur. Trăim într-o vreme în care violența, răutatea, invidia, mândria și indiferența din jurul nostru știrbesc din inocența sufletului copiilor, „*strivesc corola de minuni a lumii*” – *Lucian Blaga* – și de aceea se impune implicarea noastră ca educatori de suflete, în activități care să sensibilizeze elevii la suferința celor de lângă ei.

Milostenia, recunoștința, sunt însușiri pe care „omul” le dobândește încă de pe băncile școlii, în colectivitate, iar noi suntem datori să le implementăm pentru a avea o lume mai bună, mai fericită. Prin acest proiect ne-am propus educarea și promovarea spiritului de solidaritate, a acțiunilor filantropice și a unui comportament nobil în rândul elevilor față de persoanele aflate în situații defavorizate sau situații de risc, lărgirea sferei cunoașterii umane, sensibilizarea elevilor cu privire la situația dificilă în care se află copiii și mamele acestora, victime ale volenței domestice.

Domeniu: Educație civică și voluntariat

Scopuri:

- educarea și promovarea spiritului de solidaritate, a acțiunilor filantropice și a unui comportament nobil în rândul elevilor față de persoanele aflate în situații defavorizate sau situații de risc;
- sensibilizarea elevilor cu privire la situația dificilă în care se află copiii și mamele acestora, victime ale violenței domestice;
- lărgirea sferei de cunoaștere umană.

Obiective:

- desfășurarea unei campanii de strângere de alimente: legume, fructe și produse neperisabile pentru persoanele aflate în situații defavorizate sau situații de risc;
- formarea și dezvoltarea spiritului de înțelegere de la vârste foarte mici;
- trezirea unor sentimente de toleranță și empatie față de persoane aflate în situații de risc;
- dezvoltarea altruismului prin conștientizarea semnificației faptelor bune.

Inițiatori și coordonatori:

- prof. Toma Florescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Iulia Stănescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Anișoara-Ionela Zisu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”.

Membri:

- prof. Steluța Căpățână, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Ana-Maria Constantin, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Veronica Vlașcu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Mihaela Copăceanu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”;
- prof. Cristina Dumitrescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Dana Ciobanu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Adriana Stănică, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- înv. Cristian Bucur, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Daniela Mincă, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Mariana Fifiuță, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Cosmin Vlașcu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Adrian Gudănescu, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Niculina Bădoi, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Elisabeta Martac, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;
- prof. Ana-Maria Ghionoiu-Leorda, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu;

Parteneri:

- Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu, Inspector Școlar General Prof. Ion Ghimpețeanu și Inspector Școlar Educație Permanentă și Activități Extrașcolare Prof. Cosmina-Andreea Roșu;
- C.J.R.A.E. Giurgiu, Director Cristina Ciurumelea;
- Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” Slobozia, Director Veronica Ștefan și preot Valentin Ștefan;
- Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Filiala Giurgiu, Director Marian Măcelaru;
- Mass-media locală.

Resurse:

- a) umane: cadre didactice, elevi, părinți, reprezentanți mass-media;
- b) materiale: contribuția cadrelor didactice, a elevilor și a familiilor acestora, afișe, flyere, diplome;
- c) financiare: autofinanțare

Grup țintă:

- elevii Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu.

Beneficiari:

- mame și copii, victime ale violenței domestice, Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Slobozia.

Durata proiectului: 13.11.2023-21.06.2024.

Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu și Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Slobozia.

Evaluarea proiectului:

- realizarea de afișe și flyere informative;
- acordarea unor diplome;
- gradul de implicare în desfășurarea activităților;
- impresiile participanților;

- panou cu fotografii;
- album foto electronic.

Diseminare:

- popularizarea activităților desfășurate cu ajutorul internetului (pe pagina de Facebook a școlii, pe didactic.ro, etc.), a mass-mediei locale și în numărul viitor al revistei școlii - „Forum”;
- prezentarea proiectului în cadrul cercurilor pedagogice.

ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	ACTIVITATEA	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PERIOADA/DATA
1	Consituirea echipei de proiect, stabilirea responsabilităților fiecărui membru și întocmirea documentației	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”	13-15.11.2023
2	Prezentarea campaniei sociale în unitatea școlară de către elevii voluntari	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”	16-17.11.2023
3	Colectarea donațiilor constând în alimente neperisabile, la nivelul școlii	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”	20-23.11.2023
4	Colectarea donațiilor constând în fructe și legume, la nivelul școlii	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”	24.11.2023
5	Sortarea și dirijarea donațiilor colectate către persoanele aflate în dificultate - copiii și mamele acestora, victime ale violenței domestice	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”	24.11.2023
6	Înmânarea diplomelor elevilor, cadrelor didactice și partenerilor Emiterea adeverințelor	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” C.J.R.A.E. Giurgiu	27-29.11.2023
7	Popularizarea proiectului cu ajutorul internetului (pe pagina de Facebook a școlii, pe didactic.ro, etc.), a mass-mediei locale și în numărul viitor al revistei școlii - „Forum” Prezentarea proiectului în cadrul cercurilor pedagogice Realizarea panoului cu fotografii Editarea albumului foto electronic	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” C.C.D. Giurgiu	30.11.2023- 14.06.2024
8	Încheierea proiectului Impresii, Analiza Swot	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”	17-21.06.2024

Bibliografie
didactic.ro

PROIECT EDUCAȚIONAL „FESTIVALUL TOAMNEI”
PROF. ÎNV. PRIMAR: ZISU ANIȘOARA-IONELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GHEORGHE”, GIURGIU

ARGUMENT:

Toamna aduce în casele noastre o abundență de fructe și legume 🍎🍏 pe care încă le pregătim după rețetele transmise în familie. În această zi de bucurie, curtea Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu va fi împodobită așa cum îi ședea bine unei gospodării de oameni vrednici să fie în prag de toamnă.

Punctul de pornire al proiectului a fost implicarea tuturor partenerilor actului educațional: cadre didactice, elevi, părinți și bunici, autorități publice locale.

„Festivalul toamnei” - un eveniment plin de culoare și savoare prin care sărbătorim recolta bogată, un moment de bucurie, recunoștință și solidaritate pentru comunitatea noastră.

Obiectivul principal al acestui festival este strângerea de fonduri pentru amenajarea spațiului interior al școlii.

Sufletul acestui eveniment îl vor constitui elevii, însoțiți de cadrele didactice și părinți care vor veni atât cu legume și fructe cât și cu conserve gata preparate numai bune de degustat sau de pus la rece pe rafturile cămării. Produsele și conservele expuse vor fi pe toate gusturile: dulceturi și siropuri, fructe și legume, must de mere, must de struguri, vin, prăjituri și plăcinte, dar și produse apicole, zacuscă și multe alte delicatese. Pe lângă muzica bună, cei prezenți la „Festivalul toamnei” vor putea degusta mai multe feluri delicioase de mâncare tradițională și vor putea cumpăra produsele expuse. Produsele nevândute vor fi donate mamelor și copiilor de la Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” Slobozia.

DOMENIU: Educație civică și voluntariat

SCOP:

- dezvoltarea abilităților de comunicare, de relaționare și de lucru în echipă prin antrenarea elevilor, a cadrelor didactice, a părinților și a membrilor comunității în derularea unor activități educative, antreprenoriale, de voluntariat.

OBIECTIVE:

- dezvoltarea și stimularea spiritului antreprenorial, civic și de voluntariat;
- desfășurarea unei campanii de strângere de fonduri pentru lucrări de reparații în interiorul școlii;
- formarea și dezvoltarea spiritului de înțajutorare de la vârste foarte mici.

INIȚIATORI ȘI ORGANIZATORI:

- Prof. Florescu Toma, director Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Stănescu Iulia, director adjunct Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Zisu Anișoara-Ionela, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Comitetul de părinți al Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe” Giurgiu – președinte Dumitru Liliana.

COORDONATORI:

- Prof. Stănescu Iulia, director adjunct Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Zisu Anișoara-Ionela, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Vlașcu Veronica, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Ciobanu Dana, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Constantin Ana Maria, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;

- Prof. Copăceanu Mihaela, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Căpățână Steluța, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Dumitrescu Cristina, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Stănică Adriana, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Înv. Bucur Cristian, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Bădoi Niculina, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Mincă Daniela, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Fifișă Mariana, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Moisei Ramona, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Dogaru Viorica, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Ghionoiu-Leorda Ana-Maria, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Guță Liliana, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Prof. Vlașcu Cosmin, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu.

PARTENERI:

- Primăria Municipiului Giurgiu;
- Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu;
- C.J.R.A.E. Giurgiu;
- Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” Slobozia,
- Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Filiala Giurgiu;
- Mass-media locală.

RESURSE:

- umane: cadre didactice, elevi, părinți, reprezentanți autorități locale, mass-media;
- materiale: contribuția cadrelor didactice, a elevilor și a familiilor acestora, afișe, flyere, diplome;
- financiare: autofinanțare

GRUP ȚINTĂ:

- elevii Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- cadrele didactice;
- părinții elevilor.

BENEFICIARI:

- elevii Școlii Gimnaziale „Sfântul Gheorghe” Giurgiu;
- mame și copii, victime ale violenței domestice, Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” Slobozia.

DURATA PROIECTULUI: 01.11.2023 – 24.11.2023

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu

EVALUAREA PROIECTULUI:

- încheierea unor procese verbale în cadrul comitetelor de părinți pe clase;
- realizarea de afișe și flyere informative;
- acordarea unor diplome;
- impresiile participanților;
- panou cu fotografii;
- album foto electronic.

DISEMINARE:

- popularizarea activităților desfășurate cu ajutorul internetului (pe pagina de Facebook a școlii, pe didactic.ro, etc.), a mass-mediei locale și în numărul viitor al revistei școlii - „Forum”;
- prezentarea proiectului în cadrul cercurilor pedagogice.

ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	ACTIVITATEA	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PERIOADA/ DATA
1	Consituirea echipei de proiect, stabilirea responsabilităților fiecărui membru și întocmirea documentației	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	01-03.11.2023
2	Prezentarea campaniei sociale în unitatea școlară de către elevii voluntari	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	06-08.11.2023
3	Colectarea donațiilor constând în alimente, în fructe și legume, la nivelul școlii	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	09-10.11.2023
5	Sortarea și dirijarea donațiilor colectate către persoanele aflate în dificultate - copiii și mamele acestora, victime ale violenței domestice	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu Așezământul Social „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” Slobozia	10.11.2023
6	Înmânarea diplomelor elevilor, cadrelor didactice și partenerilor	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	13-17.11.2023
7	Popularizarea proiectului cu ajutorul internetului (pe pagina de Facebook a școlii, pe didactic.ro, etc.), a mass-mediei locale și în numărul viitor al revistei școlii - „Forum” Realizarea panoului cu fotografii Editarea albumului foto electronic	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	13.11- 24.11.2023
8	Încheierea proiectului Impresii, Analiza Swot	Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu	24.11.2023

Bibliografie
didactic.ro

PROIECT DIDACTIC

Clasa : a VI-a

Data : 12.04.2024

Profesor: Zobrinski Veronica Angela

Disciplina: Matematică- Geometrie

Unitatea de învățare: Linii importante în triunghi

Titlul lecției: Medianele unui triunghi

Tipul lecției: Mixtă

I.Competențe generale:

- CG.1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;
- CG.2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale;
- CG.3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
- CG.4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată;

II.Competențe specifice:

- C.S.1.6. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi;
- C.S.2.6. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului;
- C.S.3.5. Utilizarea unor proprietăți referitoare la distanțe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcții geometrice;
- C.S. 4.6. Exprimarea în limbaj geometric simbolic și figurativ a caracteristicilor triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi.

III: Competențe derivate:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

- C1 Recunoască tipurile de triunghiuri;
- C2. Identifice elementelor unui triunghi în contexte variate;
- C3 Cunoască noțiunile de bisectoare, mediatoare, înălțime, mediană;
- C4. Construiască medianele într-un triunghi;
- C5. Utilizeze proprietățile medianei și a centrului de greutate;
- C6 Interpreteze informațiile din probleme și să le transpună în limbaj matematic.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, expunerea, problematizarea, joc didactic, activitatea practică, descoperirea, observația, rebus matematic, ciorchinele.

Mijloace de învățământ: Tabla interactivă, notbook-uri, Kahoot, dispozitive electronice, truse de geometrie, fișe de lucru

Forme și strategii de evaluare: evaluare orală, observare sistematică, aprecierea răspunsurilor, evaluarea abilităților practice.

Forme de organizare a activității: activitate frontală, individuală,

Grupul țintă : Colectivul clasei a VI-a A (12 Elevi)

Durata : 50 minute

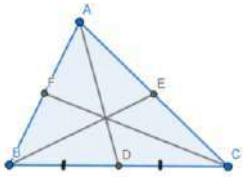
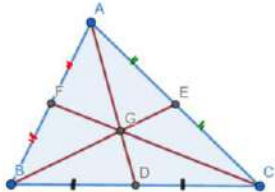
Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina matematică clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017;
- Maria Zaharia, Dan Zaharia, Manual matematică clasa a VI-a, Ed. Paralela45, 2023

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapetele lecției	Conținutul activității		Strategii didactice			
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Metode de evaluare
1.Moment organizatoric - 2 min -	- verificarea prezenței elevilor - asigură un climat adecvat desfășurării lecției; - solicită elevilor pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției de geometrie: trusă de geometrie, creion negru, creioane colorate. - notează absențele;	-își pregătesc cărțile și caietele, trusele de geometrie,	Conversația	Caiete, Truse geometrice Ustensile de scris și desenat	Frontal	Observarea sistematică
2.Verificarea temei pentru acasă 5 minute	- verifică tema frontal - dă indicații și se rezolvă la tablă exercițiile pe care elevii nu au reușit să le rezolve acasă	- răspund la întrebări; - compară rezultatele; - corectează eventualele greșeli; - ascultă cu atenție explicațiile profesorului;	Conversația Explicația	Caiete	Frontal	Observarea sistematică
3. Reactualizarea cunoștințelor și Captarea atenției - 10 min -	Se reactualizează cunoștințele prin întrebări folosind jocul didactic numit “roata aleatoare” care conține întrebări cu privire la noțiunile învățate în lecțiile anterioare (triunghi, bisectoare, mediatoare, înălțime) (Anexa1) https://wordwall.net/ro/resource/69289794/triunghiul-%c8%99i-linii-importante-%c3%aen-triunghi Ca urmare a activității desfășurate	- participă activ la desfășurarea jocului; - sunt atenți, reactualizându-și cunoștințele. -elevii completează rebusul cu atenție, și vor găsi pe verticală cuvântul mediană	Conversația Jocul didactic Descoperirea	Tablă interactivă Fisă de lucru-rebus	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	anterior, profesorul solicită elevilor să completeze un rebus , unde vor găsi pe verticală denumirea liniei importante pe care o vom studia astăzi- MEDIANA (Anexa 2)					
4Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor - 1 min -	- prezintă titlul lecției și o notează pe tablă ” Medianele unui triunghi” - anunță competențele derivate	- notează titlul lecției pe caiete; - ascultă competențele enunțate de profesor.	Conversația Expunerea	Tablă, caiete	Frontal	Observarea sistematică
5.Dirijarea învățării - 23 min -	- cere elevilor să deseneze un triunghi ABC cu latura $AB=6\text{cm}$ $\angle BAC= 80^\circ$, $AC=4\text{ cm}$, - Vor lua apoi mijlocul fiecărei laturi, pe care îl notăm cu D E, F apoi vor uni fiecare vârf al triunghiului cu mijlocul laturii opuse. Definiție: Mediana este segmentul de dreaptă care unește un vârf al unui triunghi cu mijlocul laturii opuse. Construcție: Pasul 1: Construim triunghiul; Pasul 2: Notam triunghiul ABC; Pasul 3: Fixăm mijlocul segmentului AB; Pasul 4. Unim vârful A cu punctul D; Urmăm aceiași pași și pentru construcția medianelor BE și CF. Elevii vor nota punctul de intersecție al medianelor cu G. Elevii vor primi câte un triunghi decupat, și vor fi solicitați să traseze medianele în acest triunghi, apoi să noteze punctul de intersecție al lor.Vor	-ascultă cu atenție cerințele profesorului și încearcă să le ducă la bun sfârșit - răspund la întrebările profesorului, când sunt solicitați; - ascultă cu atenție explicațiile profesorului.	Conversația Observația Descoperirea Demonstrația Problematizarea	Tabla, Truse geometrice caiete	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	<p>lua un creion și vor fixa acel punct în vârful creionului. Ce ve-ți observa?</p>  <p>Teoremă: Medianele unui triunghi sunt concurente într-un punct notat cu G și se numește centrul de greutate al triunghiului.</p> <p>Profesorul cere elevilor măsura segmentele AG, BG, CG, DG, EG, și FG și pe urmă să afle valoarea rapoartelor AG/AD, BG/BE, CG/GF, DG/AD, EG/BE, FG/CF</p> <p>Ce observați?</p> <p>Centru de greutate se află la 1/3 de "bază" și 2/3 de "vârf".</p>  $AD \cap BE \cap CF = \{G\}$ $AG = \frac{2}{3}AD$ $DG = \frac{1}{3}AD$ $BG = \frac{2}{3}BE$ $GE = \frac{1}{3}BE$ $CG = \frac{2}{3}CF$ $GF = \frac{1}{3}CF$	<p>Elevii vor rezolva sarcina de lucru practică, și vor observa că triunghiul va sta în echilibru.</p> <p>Pe baza acestei descoperiri, elevii vor nota în caiete următoarea teoremă.</p> <p>Elevii vor observa că primele trei rapoarte au valoare egală, și următoarele trei idem. Vor nota observația în caiete.</p>	<p>Descoperirea</p> <p>Conversația descoperirea</p>	<p>Figuri decupate</p> <p>Liniare</p>	<p>Individual</p> <p>Individual Frontal</p>	<p>Observarea</p> <p>Aprecieri activități practice</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	---	---------------------------------------	---	---

6.Fixarea cunoștințelor și asigurarea Feedback-ului - 8 min -	-Se realizează printr-un joc Kahoot care conține întrebări cu privire la noțiunile studiate. (Anexa 4) https://create.kahoot.it/details/a47e8c53-8898-4a92-acf6-1703608b9b29	- elevii participă activ la desfășurarea jocului	Conversația Jocul didactic	Notebook Aplicația Kahoot	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieră răspunsurilor
7.Incheierea activitatii si analiza rezultatelor - 2 min -	- solicită elevilor să își exprime opinia despre activitate, folosind o fișă de autoevaluare (Anexa 5) - se fac aprecieri asupra desfasurarii lectiei, și asupra activității elevilor - tema pentru acasă: Fișa de lucru (Anexa 3)	- Completează fișa de autoevaluare -Notează tema pentru acasă	Conversația	Caiete Fișa de lucru	Individual Frontal	Aprecieră orală

ANEXA 1
ROATA ALEATOARE

<https://wordwall.net/ro/resource/69289794/triunghiul-%c8%99i-linii-importante-%c3%aen-triunghi>

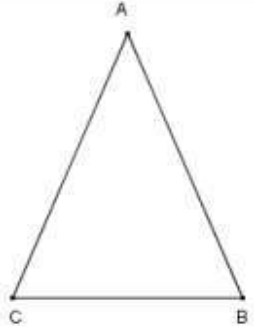
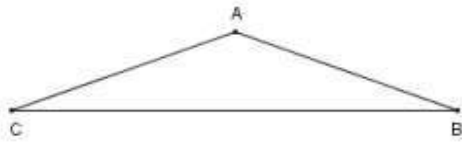
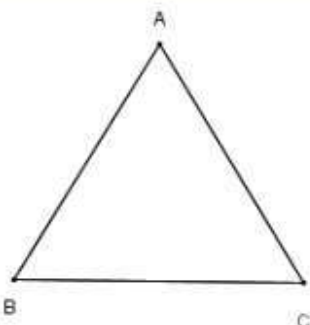
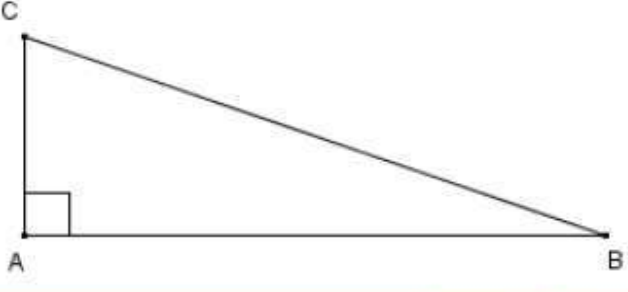
1. Triunghiul – definiție
2. Clasificarea triunghiurilor
3. Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi este.....
4. Punctul de intersecție al bisectoarelor de notează cu și se numește.....
5. Mediatoarea este
6. Punctul de intersecție al înălțimilor se notează cu și se numește
7. Înălțimea este
8. Triunghiul cu toate laturile egale se numește.....



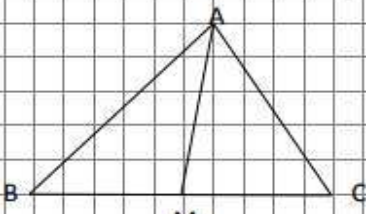
Anexa 3

Temă

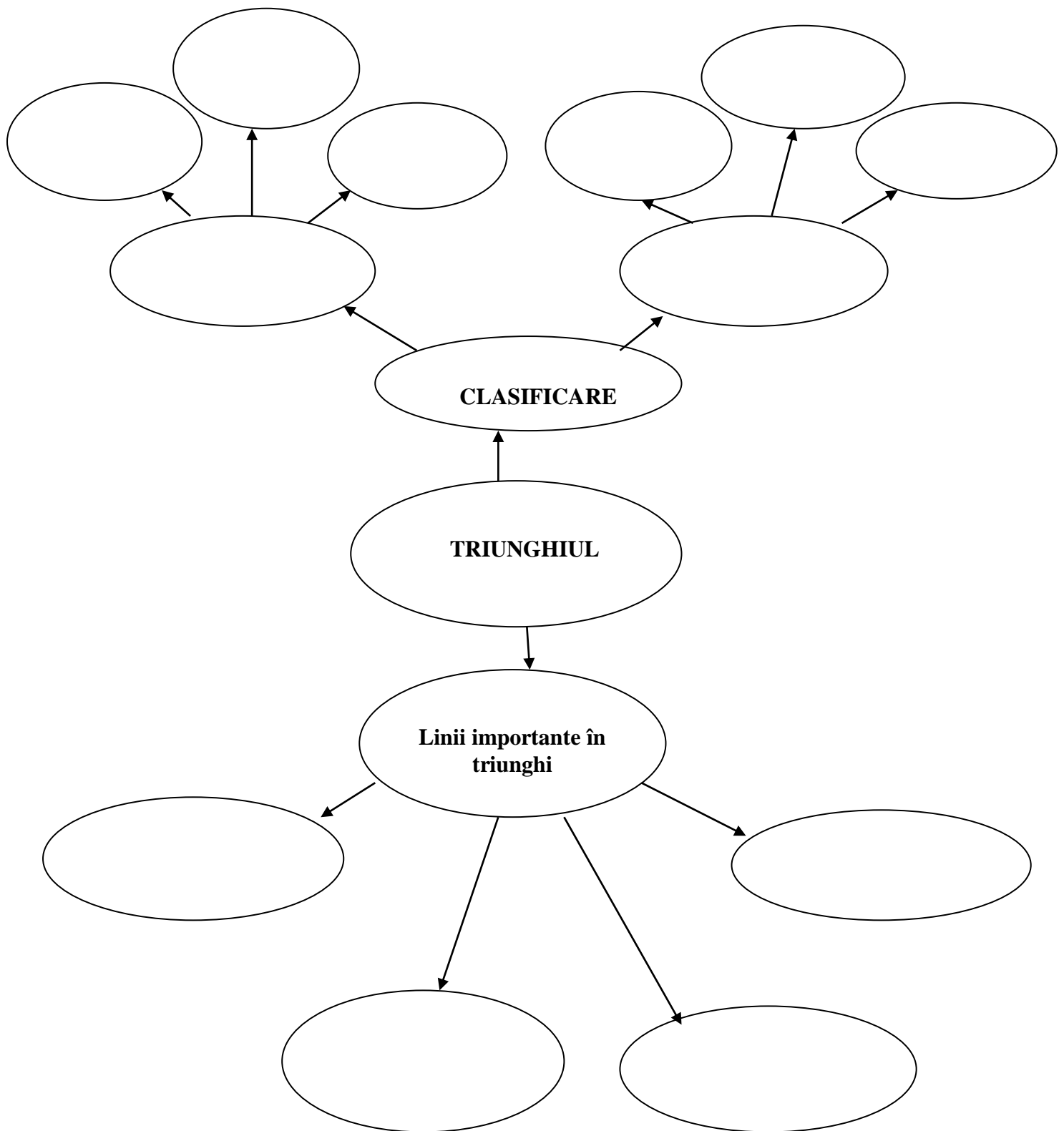
1. Desenați în fiecare din triunghiurile de mai jos medianele și specificați în căsuța alăturată proprietățile observate.

	
	
TRIUNGHI ISOSCEL	
	
TRIUNGHI ECHILATERAL	
	
TRIUNGHI DREPTUNGHIC	

3. Se consideră în figura de mai jos ca unitate de măsură "pătratul". Determinați aria ΔABC , ΔABM , ΔACM , unde M este mijlocul laturii BC . Comparați valorile obținute. Ce observați?

	
---	--

3. Completează următorul ciorchine cu noțiunile învățate:



Anexa 4
Joc Kahoot

<https://create.kahoot.it/details/a47e8c53-8898-4a92-acf6-1703608b9b29>

1. Mediana unește.....
2. Punctul de intersecție al medianelor se notează cu.....
3. Centru de greutate se află situat
4. Punctul de intersecție al medianelor se află.....
5. Dacă $AA' = 6$ cm. atunci $AG =$
6. Bisectoarea, mediatoarea, înălțimea, mediana sunt.....
7. Centrul de greutate se mai numește și ortocentrul triunghiului.....
8. Va plăcut lecția de astăzi?
9. Cum v-ați simțit astăzi?

Anexa 5

Fișă de autoevaluare

Completează următoarele afirmații:

❖ Dintre activitățile realizate în cadrul lecției de astăzi:

♣ Cea mai importantă mi s-a părut

.....
.....

♣ Cel mai mult mi-a plăcut activitatea

.....
.....

♣ Cel mai dificil mi s-a părut

.....
.....



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

ZORESCU DELIA FLORICA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5

GRUPA: Mare

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – DOMENIUL PSIHO-MOTRIC

TEMA ACTIVITĂȚII: Consolidarea diferitelor forme de mers și alergare

„Sportivii în concurs” - Ștafetă

„Fă ceea ce spun” – Joc liniștitor

TIPUL: Consolidarea unor priceperi și deprinderi motrice

SCOPUL: Consolidarea deprinderilor motrice de bază - mers și alergare – în diferite variante, întărirea sănătății copilului, creșterea capacității sale de efort, asigurarea dezvoltării psihofizice armonioase prin: satisfacerea nevoii de mișcare, exersarea și dezvoltarea deprinderilor de motricitate generală, dezvoltarea trăsăturilor pozitive și de caracter: stăpânirea de sine, voință, spirit de echipă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Să execute corect exercițiile de front și de formație;
- ✓ Să execute corect cu deplin control mișcările simple sau complexe ale diferitelor segmente ale corpului: cap, gât, trunchi și membre,
- ✓ Să execute exerciții de mers, alergare păstrând poziția corectă și ritmul impus,
- ✓ Să execute corect deprinderile motrice învățate, în condiții variate, cât mai aproape de situațiile reale.

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația, jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fluier, scăunele, buturugi, conuri.

ETAPELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	DOZARE ȘI FORMAȚII	INDICAȚII METODICE
I. Partea pregătitoare 1. ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE COPII	- alinierea; - controlul sănătății; - salutul; - anunțarea temei	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X 3min	
2. PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT	<u>CAPTAREA ATENȚIEI</u> Pentru a crește frumos trebuie să avem grijă de sănătatea noastră. Pentru a fi sănătoși trebuie să avem grijă la ceea ce mâncăm, cât mai multe fructe și legume și trebuie să facem cât mai multe mișcare... <u>TIPURI DE MERS</u> - mers relaxat;	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XX X X X X X X XX	Privirea înainte. Brațele întinse. Spatele drept.

	<p>- mers pe vârfuri cu brațele ridicate; - mers ghemuit cu mâinile pe genunchi; - mers pe călcâie cu mâinile la spate; - mers pe partea interioară a tălpii cu mâinile la spate; - mers pe partea exterioară a tălpii cu mâinile la spate.</p> <p><u>TIPURI DE ALERGARE</u></p> <p>- alergare ușoară; - alergare cu genunchii întinși; - alergare cu călcâiele la șezut; - alergare cu genunchii la piept;</p> <p>Mers relaxat și - formarea coloanei de gimnastică.</p>	<p>xx x x x x x x xx</p> <p>x xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx</p>	<p>Genunchii întinși.</p> <p>Spatele drept. Brațele îndoite. Mișcăm brațele pe lângă corp.</p>
<p>3. INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR</p>	<p>Exercițiul 1 P.i. stând depărtat cu mâinile pe șold T1 - aplecarea capului în față T2 - revenire T3 - ducerea capului pe spate T4 - revenire T5 - ducerea capului spre dreapta T6 - revenire T7 - ducerea capului spre stânga T8 – revenire</p> <p>Exercițiul 2 P.i. stând, brațele întinse în lateral T1,2,3,4 - rotirea brațelor în față T5,6,7,8 - rotirea brațelor în spate</p> <p>Exercițiul 3</p>	<p>3x8</p> <p>2x8</p>	<p>Spatele drept. Genunchii întinși.</p> <p>Brațele întinse.</p>

	<p>P.i. stând T1,2 - tracțiuni de coate la nivelul pieptului T3,4 - tracțiuni de brațe lateral T5,6 - tracțiuni de coate la nivelul pieptului T7,8 - tracțiuni de brațe lateral</p>	3x8	Spatele drept Brațele întinse.
	<p>Exercițiul 4 P.i. stând cu picioarele departat T1,2 - tracțiuni deasupra capului T3,4 - îndoiri înainte T5,6 - aplecare peste piciorul drept T5,6 - aplecare peste piciorul stâng</p>	3x8	Spatele drept Mâinile întinse deasupra capului. Aplecări energice. Genunchii întinși.
	<p>Exercițiul 5 P.i. stând depărtat cu mâinile pe șold T1,2 - îndoirea trunchiului spre stânga T3,4 - îndoirea trunchiului spre dreapta T5,6 - ducerea trunchiului înainte T7,8 - ducerea trunchiului spre spate</p>	3x8	Spatele drept. Privirea înainte.
	<p>Exercițiul 6 P.i. stând depărtat cu mâinile pe șold T1,2,3,4-rotiri de trunchi către dreapta T5,6,7,8-rotiri de trunchi către stânga</p>	3x8	Coatele îndoite. Genunchii întinși. Spatele drept.
	<p>Exercițiul 7 P.i. stând cu mâinile pe șold T1,2,3,4-sărituri ca mingea pe loc T5,6,7,8-sărituri ca mingea cu genunchii sus la semnal ghemuit</p>	2x8	Picioarele apropiate.
	<p>Exercițiul 8 P.i. stând cu picioarele departate T1,2- mainile intinse in față</p>	2x8	Spatele drept. Brațele întinse.

	<p>T3,4- sprijin ghemuit, mainile pe genunchi</p> <p>Exercițiul 9 P.i. stând, un picior în față unul în spate T1,2,3,4 - schimbarea picioarelor prin săritură, în față și spate T5,6,7,8 - schimbarea picioarelor cu depărtarea și apropierea prin săritură în lateral</p> <p>Exercițiul 10 Mergem ca soldatii pe loc</p>	<p>2x8</p> <p>1x8</p>	<p>Mâinile pe șold.</p> <p>Spatele drept. Mainile pe lângă corp.</p>
<p>II. Partea funfamentală 1. PERFEȚIONAREA DEPRINDERILOR MOTRICE APLICATIV-UTILITARE</p>	<p>Voi anunța copiii că vom pleca într-o plimbare imaginară prin pădure.</p> <p>În drumul nostru prin pădure mergem în șir unul după altul, respirăm aerul curat. Suntem atenți la picioare deoarece sunt crengi rupte peste care pășim sau alte obstacole pe care le ocolim. Pentru ca am ajuns într-un loc unde pădurea este deasă iar crengile copacilor sunt foarte jos, trebuie să mergem ghemuit, ca piticii. Apoi putem culege ghindă, conuri sau ciupercuțe, ne aplecăm iar din crengile copacilor dacă mergem pe vârfuri vom lua frunzele care încă nu au ajuns în covorul gros de toamnă. Parcă vine poaia....alergăm până la căsuța din pădure. De pe prispă respirăm aerul curat după poaie. Ne bucurăm că a ieșit soarele și alergăm în pas săltat prin pădure....am ajuns la marginea pădurii.</p> <p>Pe parcursul plimbării voi fi atentă ca</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	

<p>2. PERFEȚIONAREA DEPRINDERILOR MOTRICE ȘI A CALITĂȚILOR MOTRICE ÎN CONDIȚII DE ÎNTRECERE</p>	<p>preșcolarii să execute corect exercițiile de mers și alergare propuse.</p> <p>„Sportivii în concurs”- Stafetă. Se formează două echipe care vor concura. Un copil face o demonstrație după care cele două echipe vor parcurge traseul propus. Concursul va solicita corectitudinea execuției, respectarea succesiunii mișcărilor în regim de viteză.</p>	<p>x x x x x x x x x x x x x x</p>	<p>Respectăm traseul propus. Așteptăm colegul să ne predea ștafeta.</p>
<p>III. Etapa finală 1. REVENIREA ORGANISMULUI LA NIVELUL RELATIV NORMAL</p> <p>2. APRECIEREA ACTIVITĂȚII</p>	<p>P.i. stând T1-mers cu brațele lateral (inspirație) T2-brațele jos (expirație) T3=T1 T4=T2 Joc liniștitor: „Fă ceea ce spun, nu ceea ce fac”. Copiii vor trebui să execute ceea ce eu spun, nu ceea ce eu execut. Ex. „Puneți mâna pe urechi!” în timp ce eu pun mâna pe nas- copiii vor trebui să pună mâna pe urechi. Se fac aprecieri asupra modului în care s-au comportat copiii. Salutul.</p>	<p>xx x x x x x x xx xxxxxxxxxxxxxxxx x</p>	<p>Respirăm și ridicăm brațele. Expirăm și lăsăm brațele jos.</p>